

## OS INCLINADOS

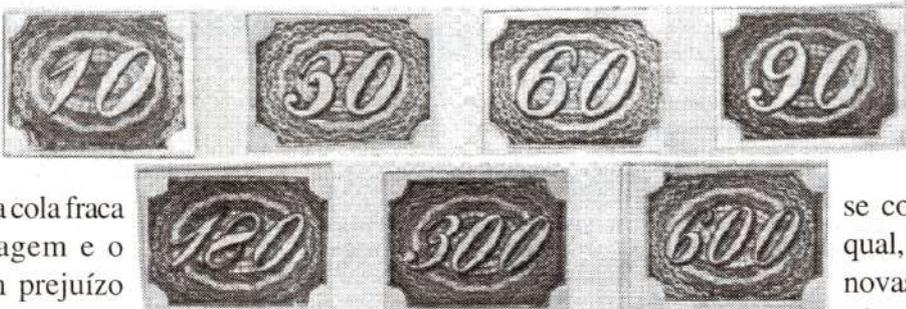
**Rogério A. Deditis**

Os primeiros selos brasileiros, emitidos em 1º de agosto de 1843, foram os olhos-de-boi.

Seu papel espesso e sua cola fraca facilitavam sua lavagem e o aproveitamento, com prejuízo para o correio. Assim, para remediar a situação, foram impressos, em 1º de julho de 1844, os chamados "inclinados".

A fabricação do novo tipo de selo foi tão imediata por que já existiam, junto às chapas dos "olhos de boi", as chapas dos "inclinados" e ainda a dos "olhos de cabra" (um terceiro padrão e que apareceria em 1850).

A denominação "inclinado", como se deduz facilmente, devia-se ao fato de as cifras serem curvas e inclinadas. O fundo, igualmente preto,



era em guilhochê, semelhantes aos "olhos-de-boi". As primeiras impressões foram feitas na Estamparia das Apólices, com o mesmo papel das emissões anteriores. Somente em 1845 é que aparecerem os papéis finos (amarelo e azul-acizentado) importados da Europa.

Os valores de 180, 300 e 600 réis (que alcançam altíssimas cotações em nossos catálogos) apareceram em 1846, devido ao aumento dos serviços postais, em pleno progresso. Surgia também,

nesto ano, o selo de 10 réis destinado ao porte de jornais e periódicos (Lei 396, de 2/9/1846).

As chapas desgastavam-se com facilidade, motivo pelo qual, para alguns valores de série, novas chapas eram produzidas – só para os de 10 e 60 réis foram feitas cinco para cada. Além disso, eram refeitas, aviventadas, da Casa da Moeda, que passou a fabricá-las, após a Estamparia das Apólices. Essas alterações explicam as posições diferentes das cifras nos valores de 30, 60 e 90 réis, daí surgindo as designações de tipos I e II.

Em meados de 1849, a Casa da Moeda é informada da aprovação de um novo padrão, os "olhos de cabra". Criou-se, já no novo padrão, uma nova taxa, a de 20 réis, para entregas domiciliares.

**novidades de  
todo o mundo**

*Confira as últimas novidades!*



### VEJA NESTA EDIÇÃO

- Anúncios Econômicos.....pág. 7 a 10
- Cédulas de Plástico.....pág. 5
- Classificação e Ordenação Cronológica dos
- Cartões Brasileiros.....pág. 4
- Conversando.....pág. 2
- Filatelia Temática, A .....pág. 6
- Mundo em Retângulo de Papel, O .....pág. 6
- Novidades de Todo o Mundo.....pág. 3
- Numismática em Moçambique.....pág. 5
- Pequeno Gigante, O .....pág. 11
- Selos das Ilhas Leeward, Os.....pág. 12
- "Série Netinha" para Temáticos e Estudos..pág. 11

# CONVERSANDO

O próximo ano promete ser pródigo em manifestações de colecionismo. Em termos de lançamentos corre-se o risco de se chegar mesmo a uma "overdose". Mas sendo para divulgar o colecionismo, tudo é válido, desde que os preços sejam compatíveis com a atual situação econômica do país.

=**AUSTRÁLIA 99** – Realizada em Melbourne, Austrália, de 19 a 24 de março p.p., esta importante Exposição Mundial FIP reuniu coleções de Filatelia Tradicional, Inteiros Postais, Selos Fiscais, Filatelia Juvenil e a classe experimental Filatelia Social. O Brasil foi representado no Juri pelo Sr. Paulo Comelli, que foi o portador das coleções brasileiras devido a impossibilidade do comparecimento do Comissário Brasileiro, Sr. Rogério A. Devividis. A premiação das coleções brasileiras foi a seguinte: Marcos Chusyd – "D. Pedro II ABN Issues 1866-1878" – Medalha de Ouro + Prêmio Especial (93 pontos); Rosa Maria Bicalho – "Revenue Stamps of Brazilian Empire" – Medalha de Ouro + Prêmio Especial (93); Gui do José de Oliveira – "The Republican Dawn" – Medalha de Ouro (91); William Ying Dao Chen – "Brazil Empire: Postal Stationery 1867-1889" – Medalha de Bronze Prateado (66).

=**CAMPINAS 99** – De 27 a 29 de agosto próximo será realizado no Museu da Cidade, Av. Andrade Neves, 33, Campinas/SP, o Encontro de Colecionadores. A organização está a cargo do Centro Temático de Campinas, Caixa Postal 1513, Campinas/PS, CEP:13001-970. Durante o Encontro será realizada uma exposição com coleções de selos, cartões telefônicos, cartões telefônicos, cartões postais, conchas marinhas, latas de cerveja etc. Reservas de mesas poderão ser feitas através do Centro Temático de Campinas no endereço citado.

=**CATANDUVA SP** – O Clube Filatélico e Numismático de Catanduva, Caixa Postal 180, Catanduva/SP, CEP:15800-000, comunica a nova Diretoria escolhida em Assembléia realizada dia 29 de março p.p.: Presidente, Adilson Roncali; Secretário, Eudemar Laforga; Tesoureiro, Mario Seghese; Diretor Social, Antonio Carlos Carvalho; Provedor, Bruno Cecilio Seghese e Conselho Fiscal: Atílio Pavani Filho, Oswaldo da Cunha e Sérgio Luiz de Paiva Bolinelli.

=**CENTRAL FILATÉLICA** – A ECT comunica a seus clientes o novo endereço para a aquisição de selos e outros produtos dos correios por via postal: Central de Vendas a Distância, Av. Presidente Vargas, 3.077 – 23º andar, Rio de Janeiro/RJ, CEP:20202-900, Tels. (021)503-8096 e 8095 e Fax:(021) 503-8638.

=**CURITIBA/PR** – A Sociedade Filatélica de Curitiba – SOFICUR, Caixa Postal 6160, Curitiba/PR, CEP:80011-970, comunica a eleição em 18.05 p.p. de seu novo Conselho Diretor para o biênio 1999/2001, assim composto: Presidente, Guido José de Oliveira; Vice-Presidente, Renato Cruz Ferreira Jorge; Diretor Administrativo, Glauco Silva; Diretor Financeiro, Hermanito Orlando Cristensen; Diretor de Patrimônio, Ernesto Alberto Kohn; Diretor Filatélico, Ernesto Knauer e Diretor de Eventos, Lindolfo Pires Neto. Conselho Fiscal: Augusto Kowalski, Olaf H. H. Mielke e Asdrubal Prado.

=**ESPAÑA 2000** – Dando seqüência aos sucessos filatélicos que foram a Espanha 75, Espanha 84, Olympilex 92, Granada 92, Aviación e Espacio 96, Espamer 96 e Lorea 98, a Espanha 2000 é mais uma Exposição Filatélica Mundial de categoria FIP a ser realizada de 6 a 14 de outubro de 2000, no Pavilhão de Cristal da Casa de Campo de Madrid, Espanha. Comemorando os 150 anos do primeiro selo espanhol, a exposição também estará divulgado o cavalo cartusiano, descendente da raça autóctona jerezana, cujas origens remontam ao século XIV. A organização da exposição está a cargo da Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI), promovida pela Entidad Pública Empresarial Correos y Telégrafos e com patrocínio da Federación Internacional de Filatelia (F.I.P.) concedido em seu 64º Congresso, acontecido em Istambul, Turquia, em 1996. A exposição abrigará todas as classes de competição da FIP. Como Comissário Brasileiro foi designado o Sr. Guido José de Oliveira. Av. Marechal Floriano Peixoto, 96/98, Curitiba/PR, CEP:80020-080.

=**EXFILMA** – Visando estimular a Filatelia Temática no Brasil, o Clube Filatélico Maçonico do Brasil, com o apoio dos Correios, da FEBRAF, da ABRAJOF, da ABRAFITE, do Club Philatélico Sorocabano, da Função Ubaldino do Amaral – FUA e da Loja Maçonica Perseverança III que na Ocasão estará completando 130 anos de existência, farão realizar de 31 de julho a 06 de agosto de 1999, na cidade de Sorocaba/SP, a II EXFILMA – Exposição Nacional de Filatelia Maçonica. Entre as novidades preparadas pela Comissão Organizadora destacamos: lançamento de Carimbo Comemorativo, lançamento do Suplemento 1998 do Catálogo Maçonico de Selos & Carimbos do Brasil, lançamento da obra "Biografia de Maçons Brasileiros que foram até o momento homenageados com um selo postal e/ou carimbo comemorativo pelos Correios do Brasil". Maiores informações sobre a EXFILMA poderão ser obtidas com o Sr. Gilberto Fernando Tenor, Caixa Postal 75, SOROCABA/SP, CEP:18001-970 ou pelos tels. (015) 227-2935 ou 978-2861.

=**EXPOFISO XXIII** – De 07 a 13 de julho de 1999 estará sendo realizada em Sorocaba/SP a 23ª Exposição Filatélica de Sorocaba. A exposição comemora os 75 anos da criação da Diocese de Sorocaba e será realizada na Praça de Eventos do Esplanada Shopping Center. A organização está a cargo do Club Philatélico Sorocabano e conta com o patrocínio da FEBRAF, FEFIESP e ECT. A Exposição é competitiva, de caráter regional, abrangendo a região de Sorocaba.

=**IBRA 99** – Brasileiros participantes e premiados nesta Exposição Mundial FIP realizada em Nürnberg, Alemanha, de 27.04 a 4.04.1999: **Filatelia Tradicional:** Marcos Chusyd – "D. Pedro II ABN Issues 1866-1878" – Medalha de Ouro (91 pontos); **História Postal:** Everaldo Santos – "Special Services of the Brazilian Post XIX Century" – Medalha de Ouro (91 + prêmio especial); **Filatelia Temática:** José Evair Soares de Sá – "Pretty, Charming and..Proud" – Medalha de Ouro (91); Ezyr Maria Braga de Moraes – "The Dog, Faithful and Dedicated Fellow" – Medalha de Vermeil (80); Mário Castro Lobo – "In Running of Water, in Direction to the Future" – Medalha de Prata (70); **Literatura:** José Francisco de Paula Sobrinho – "The Postal History of Minas Gerais" – Medalha de Vermeil Grande (86). O Sr. José Evair Soares de Sá atuou como Comissário Brasileiro desta importante exposição e o Sr. Geraldo de Andrade Ribeiro Júnior tomou parte como jurado FIP.

=**INDONESIA 2000** – De 15 a 21 de agosto de 2000 será realizada no Centro Nacional de Convenções, em Jakarta, Indonésia, a Exposição Mundial de Filatelia INDONESIA 2000. Cerca de 3.000 facês expositores estarão disponíveis para abrigar importantes coleções de todo o mundo. A exposição é aberta a todas as classes de competição FIP e dela poderão participar os expositores que tenham obtido no mínimo uma medalha de vermeil nacional (na Classe de Literatura a medalha mínima é prata). O preço da taxa de inscrição é de US\$30,00 por face solicitada. As inscrições provisórias deverão estar em mãos do Comissário Nacional até o dia 30 de setembro de 1999. O Comissário Brasileiro para esta exposição é o Sr. Kees Filet, Caixa Postal 21.481, São Paulo/SP, CEP: 04602-970.

=**JAÚ/SP** – De 1º a 5 de setembro próximo será realizada a XXV Exposição Filatélica de Jaú. Organizada pelo Clube Filatélico de Jaú e coordenada pelo jornalista Amir Maggi, de Pirajui/SP, a exposição é parte das comemorações dos 160 anos da cidade e será realizada na Galeria Municipal de Artes, no edifício da Prefeitura Municipal, no centro da cidade. O material será exposto em quadros próprios, envidraçados e fechados, medindo 2,15m de largura por 1m de altura, comportando até 30 folhas (23x28m), e deverá estar em poder do Clube até 27.8.99 e as inscrições são gratuitas. Será condecorados medalhas e certificados de participação a todos os expositores. Maiores informações poderão ser obtidos com o Clube organizador, Caixa Postal 148, Jaú/SP, CEP:17201-970 ou com o Sr. Amir Maggi, Caixa Postal 166, Pirajui/SP, CEP:16600-970.

=**NATAL/PR** – O Clube Filatélico Potiguar, de

Natal/RN, comunica a nova Diretoria da entidade, Rosaldo Moreira de Aguiar; Vice-Presidente, Francisco de Assis Teixeira de Carvalho; Secretária, José Jales de Araújo Costa; Tesoureiro, Saulo Antônio Gomes; Diretor de Numismática, Auciomar Cerquera; Diretor de Divulgação, Expedido José Fernandes; Diretor de Patrimônio, Otami Oliveira Porpino e Departamento Juvenil, Juvenil Felipe Aguiar; Conselho Fiscal: Heyder Pinheiro Moura, Martin Teixeira de Carvalho, Dr. Roberto Furtado de Mendonça, Dr. Luis Gonzada da Silva, Dr. Jessione Carvalho Filho e Protásio Melo.

=**NORDEX 99** – De 17 a 23 de outubro próximo estará sendo realizada em Natal/RN a VII Exposição Filatélica Norte-Nordeste – NORDEX 99, que conta com os patrocinários da FEBRAF, ECT e da Prefeitura Municipal de Natal. A organização está a cargo do Clube Filatélico Potiguar, Caixa Postal 09, Natal/RN, CEP: 59001-970. A inauguração da exposição está prevista para as 10 horas do dia 17 de outubro, Domingo. A NORDEX 99 será uma excelente oportunidade para se conhecer as coleções filatélicas do Norte e do Nordeste do Brasil.

=**POMPÉIA/SP** – De 13 a 18.99, durante a Semana do Município, será realizada na "Cidade Coração", a XXVII EXOPO-27ª Exposição Filatélica e Numismática Oficial de Pompéia, em comemoração aos 71 anos da cidade e aos 26 anos de existência do Clube Filatélico e Numismático de Pompéia. O evento conta com o apoio e colaboração da Prefeitura de Pompéia e do Bradesco.

=**SOROCABA/SP** – O Club Philatélico Sorocabano, Rua de São Bento, 190 – 6º - sala 66, Sorocaba/SP, CEP: 18030-010, informa a nova Diretoria para o biênio 1999/2000: Presidente de Honra, Gilberto Fernando Tenor; Presidente, Wilson Fernandes; Secretário, Victor Mascarenhas Tarcitani; Tesoureiro, Sylvio Rosa Santos Martins; Auxiliares da Diretoria: Orador, Adolfo Frioli; Filatelia, Amin Cassar; Cartofilia, Gilson Sanches; Numismática, Antonio Vidal; Marcófilia, José Maria Monteiro Martins; Eventos, Fabiano Romito Vicente; Trocas, Geraldo Ferreira Giazzi e Patrimonial, Nassib Stefano.

=**SULBRAPEX 99** – Em comemoração aos 50 anos da realização da primeira exposição SULBRAPEX, a Sociedade Filatélica de Curitiba – SOFICUR realizará de 13 a 19 de novembro próximo, mais uma edição desta tradicional exposição filatélica que estará reunindo as melhores coleções dos Estados da região Sul do Brasil – São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Visando um incentivo maior à participação de novos filatelistas e, em especial, de jovens nesta exposição, a Comissão Organizadora estará reservando 20% do total de painéis para a participação de novas coleções, e 15% do total será reservado para a participação de coleções da Classe de Filatelia Juvenil (jovens de 13 a 21 anos de idade). O comissário para o Estado do Paraná e também Comissário Geral da SULBRAPEX 99 será o Dr. Augusto Kowalski, fone (041) 224-1792, que estará à disposição para maiores informações.

=**VENDAS SOB OFERTA E LISTAS DE PREÇOS** – Ambiente Filatélico de Brasília, SDN – Conjunto Nacional, Sala 6035, Brasília/DR, CEP: 70359-970 – 21ª Venda por Oferta (20.9.99); Associação Brasileira de Numismática, Caixa Postal 65.115, Rio de Janeiro/RJ, CEP: 20072-970 – LXVI Reunião Especial (01.07.99); Bolsa Filatélica de Brasília, Caixa Postal 0036, Brasília/DF, CEP: 70359-970 – 83ª Venda por Ofertas (05.07.99); Castillo, Allegreti, Alves & Limberg, Caixa Postal 5179 – Rudge Ramos, São Bernardo do Campo/SP, CEP: 09624-970 – 13ª Venda sob Oferta (26.06.99); Filatelia Brasília, SRIN, Edifício Brasília Rádio Center, Sala 3081, Brasília/DF, CEP: 70719-900 – 23ª Venda sob Oferta (07.07.99); Filatelia Olho-de-Boi, Caixa Postal 8351, Curitiba/PR, CEP: 80011-970 – Lista de Ofertas (jul.99); Nelly Correa da Silva, Caixa Postal 541, Porto Alegre/RS, CEP:900001-970 – Lista de Preços nº 80/99 (31.07.99); Renato M. Ribeiro, Caixa Postal 190, Rio de Janeiro/RJ, CEP: 20001-970 – IV venda a Preço Fixo – História Postal do Brasil (07.05.99); Sociedade Philatelica Paulista, Caixa Postal 710, São Paulo/SP – CEP:01059-970 – Grande Venda de Selos sob Oferta - 1999 (10.07.99).

J. M. Prado  
(AIJP 1467 - ABRAJOF 083)

## Novidades de todo o mundo



**BRASIL** - 25.01, Aerogramas Internacionais: 1) Mico-leão-dourado (*Leontopithecus rosalia*) e 2) Búfalo africano (*Syncerus caffer*) e Lobo-guará (*Chrysocyon brachyurus*); valor facial: R\$1,05 cada. 17.04, Vale dos Dinossauros, Sousa-Paraíba-Brasil e divulgação da IBRA'99 (R\$1,05). 21.04, Fortaleza de Santo Amaro da Barra Grande, Guarujá/SP (R\$0,22). 22.04, Comemoração do 5º do Centenário do Descobrimto do Brasil - Pró-Lubrapex 2000 - Brasil 500 (R\$2,68). 12.05, Trigesimo Aniversário do Sexto Esquadrão de Transporte Aéreo - 6º ETA (R\$0,51). 21.05, Festa do Divino Espírito Santo (R\$0,22). 02.06, Série Patrimônio Cultural da Humanidade: Ouro Preto, São Luis e Olinda - Divulgação da Exposição Filatélica Mundial PHILEXFRANCE 99 (bloco, 3xR\$1,05). 24.06, Centenário do Instituto de Pesquisa Tecnológicas do Estado de São Paulo - IPT (R\$0,36).

**ÁFRICA DO SUL** - 15.02, 125 anos da UPU (4xtarifa básica). 16.02, Ano do Coelho (bloco, R 5,00). 19.03, A) Navegando nos oceanos do sul (4xtarifa básica); B) Austrália 99 (bloco, R 5,00). 01.04, AIDS conscientização (caderneta, 10xtarifa básica; 2 motivos: artesanal). 27.04, IBRA'99 (bloco, R 5,00). 30.40, SAPDA'99 (R 5,00).

**ALAND** - 01.02, A) Idade do bronze (FIM 2,00 e 2,20); B) Arte folclórica (caderneta, 8x FIM 2,40 - 2 motivos). 19.03, Comércio marítimo - navios "Pamir" e "Passat" (Fim 3,40). 28.04, Série Flores das províncias - Primula veris - emissão conjunta com a Finlândia (caderneta, FIM 2,40, selos auto-adesivos); B) Europa, parques nacionais (FIM 2,90). 49) Fauna; C) Flores silvestres - "Linnaea borealis" e "Trifentalis europaea" (aerograma, FIM 5,00).

**ALEMANYA** - 18.02, A) Para o Esporte - Corridas (100+50PF, 110+50PF, 110+50PF e 300+100PF); B) 100 anos do nascimento do escritor Erich Kästner (300PF). 11.03, a) Série Paramentos dos Estados Federais da Alemanha: Parlamento da Cidade Livre e Hanseática de Hamburgo e Parlamento de Mecklenburg - Pomerânia Ocidental (2x110PF); b) 50 anos da Sociedade Fraunhofer (110PF); c) 50 anos da OTAN (110PF). 27.04, a) Série Paramentos: Parlamento da Cidade Livre e Hanseática de Bremen (110PF); b) IBRA'99 - Exposição Filatélica Mundial em Nürnberg (bloco (300+110PF); c) EXPO 2000 em Hannover (110PF); d) 100 anos do Automóvel Clube Alemão (110PF); e) 25 anos da Organização Assistencial Alemã do Câncer (110PF); f) Selo especial com sobrecarga "Ajuda a Kosovo 1999" (110+100PF).

**AUSTRÁLIA** - 22.01, Legendas australianas - artista Arthur Boyd (2x45c). 19.03, a) Veleiros (45c, 85c, A\$1,00 e A\$1,05); b) Laços marítimos - Austrália e Irlanda - veleiro Polly Woodside (bloco, 85c e 46c); d) Navegadores - Austrália 99 (bloco, 3x45c e 3x45c); e) Etiquetas FRAMA - Arte Tiwi (45c, 70c e A\$1,20). 20.03, Comissionamento do navio HMAS Huon (envelope pré-franquiado, 45c/55c). 22.03, Tocha Olímpica (A\$1,20). 08.04, Natureza australiana - Flores costeiras (4x45c, quadra se tenant). 15.04, Aniversário da Rainha Elizabeth II (45c).

**ÁUSTRIA** - 19.02, a) Série Mitos e Lendas Austríacos - "Senhora Negra do Castelo Hardegg" (S8); b) Campeonato do mundo de esqui nórdico na região Ramsau, ao pé do monte Dachstein (S7). 19.03, a) Série Costumes Nacionais e Tesouros Folclórico (S6,50); b) Série Belezas Naturais da Áustria - parte austríaca da Floresta da Boêmia (S7). 16.04, a) Série patrimônio cultural de renome mundial - UNESCO - Castelo de Schoenbrunn (S13); b) Série Campeões Austríacos de Futebol - Clube SK Puntigamer Sturm Graz (S7); c) 100 anos da Agências Austríaca de Patentes (S7).

**CHILE** - 1998, 03.11, Pintura Chilena (\$300 e \$450; bloco, \$1500). 18.11, 70 anos da Universidade Católica de Valparaíso, Chile (\$130). 19.11, Série América - Universidade de Chile homenageia Mulheres Importantes: Amanda Labarca, educadora (\$120) e Marta Brunet, escritora (\$250). 27.12, 19ª Jamboree Scout Mundial 1999 (\$120, \$200, \$250, \$300 e \$1000; bloco, \$3000). 1999, 05.02, 50 anos do recorde mundial salto alto a cavalo (\$200). 18.02, 100 anos do Corpo de Bombeiros de Temuco (\$140, \$200, \$300 e \$350; bloco, \$1500). 03.03, Mil sessões da Câmara de Deputados do Chile (\$140). 15.03, 150 anos da fundação do Colégio dos Sagrados Corações (\$250).

**CHIPRE** - 04.05, a) Dogueles de Chipre (10,15, 25 e 30c); b) Refugiados, reimpressão 1999 (1c). 06.05, a) Europa 1999 (15 e 30c); a) 50 anos do Conselho da Europa (30c).

**CORÉIA, RDPK** - 01.01, Ano Novo de Juche 88 (10 jom, 1 won e 1,50won; bloco, 5,10 won; caderneta, 10,40 won). 14.01, 40 anos dos Guardas Vermelhos dos Trabalhadores Camponeses (10 jom). 16.02, 57 anos do Grande Líder Comarada Kim Jong Il (40 jom). 25.02, 35 anos da publicação da "Tese sobre a Questão Rural Socialista em nosso País" (10 jom). 01.03, 80 anos da Insurreição Popular de 1º de Março (10 jom).

**ESPAÑHA** - 28.01, Fauna espanhola em perigo de extinção 35, 70 e 100 (pesetas). 22.02, Xacobeo '99 Caminho de Santiago (35, 70, 100 e 185 pesetas). 11.03, Esportes - Centenário do F. C. Barcelona (35 pesetas). 12.03, Exposição Nacional de Filatelia Juvenil Juvenia '99 - Alaior (35 pesetas). 26.03, Exfilina '99 - Zaragoza (bloco, 185 pesetas). 30.04, 50 anos da União de Radioamadores Espanhóis (70 pesetas). 30.04, Esporte - 7º Campeonato Mundial de Atletismo Sevilla '99 (70 pesetas).

**FAROE** - 25.05, a) Europa '99 - Quedas d'água (6,00 e 8,00DKK); b) Série definitiva, Ilhas do Norte (0,50, 1,00, 4,00, 4,50, 6,00 e 8,00DKK).

**FINLÂNDIA** - 15.01, Mika Häkkinen, Campeão Mundial 1998 de Fórmula 1 (bloco, FIM 3,00). 27.01, a) Aves: garganta-azul, Lapland, (auto-adesivo, 1ª classe); Peixes: salmão, Lapland (auto-adesivo, FIM 2,40); c) Com anizade: trajés (caderneta, FIM 18,00 - 2 motivos); d) Movimento Trabalhista (FIM 4,50). 15.02, 150 anos do Kalerala (bloco, 3x FIM 3,00); b) 200 anos da Administração Rodoviária

Nacional Finlandesa (caderneta, 4x FIM 3,00). 15.03, a) 100 anos da Organização Martha (FIM 3,00); b) Flor: Crocus Vernus (FIM 3,00); c) Europa: parques (FIM 2,70 e 3,20).

**FRANCA** - 01.03, Patrimônio Cultural do Líbano (4,40F). 08.03, Dia do Selo - Asterix (3,00F; bloco, 3,60F; caderneta, 4x3,00F+3x3,60F). 22.03, a) Casamento (3,00F); Obrigado (3,00F); Nascimento (2x3,00F); b) 50 anos do Conselho da Europa (3,00F). 26.03, Obras primas da Artes - Philexfrance '99 (bloco, 20,00+30,00F para a ADP - selos de 2x5,00F e 10,00F). 29.03, Eleição para o Parlamento Europeu (3,00F). 12.04, a) 800 anos da morte de Ricardo Coração de Leão (3,00F); b) Avião Airbus A 300-B4 (15,00F). 19.04, Série turística. Dieppe, Seine-Maritime (3,00F). 26.04, Europa 1999, La Camargue (3,00F).

**GIBRALTAR** - 04.03, a) Série definitiva 1999 - Rainha Elizabeth II (1p, 2p, 4p, 5p, 10p, 12p, 20p, 28p, 30p, 40p, 42p, 50p, £1, £3 e 1ª classe auto-adesiva); b) Europa 99 - Reservas naturais (2x30p, 2x42p). 19.03, Herança marítima (5p, 30p, 42p e £1,20; bloco, £1,97). Homenagem a John Lennon (20p, 30p e 30p; blocos, 2x£1,00).

**HUNGRIA** - 11.02, a) Ano Internacional dos Idosos (32HUF); b) Eclipse total na Hungria (bloco, 1999 HUF); c) Veleiros húngaros antigos (32, 79 e 110 HUF). 12.03, a) Hungria na OTAN (110HUF); b) 150 anos da Revolução Húngara e da Guerra da Independência 1848-49 (24, 27 e 32HUF; bloco, 100HUF); c) Para a Juventude 199 - O sétimo Irmão (52HUF). 24.03, Campeonato Mundial de Pentlato Moderno em Budapeste (bloco, 100HUF).

**ITÁLIA** - 28.01, Série ordinária - A Mulher na Arte (L100/E0,05; L450/E0,23; L650/E0,34; L800/E0,41 e L1000/E0,52; inteiro postal, L800/E0,41). 19.02, Série Patrimônio artística e cultural italiano - 100 anos do nascimento de Lucio Fontana (L450/E0,23). 12.03, Europa 1999 - reservas e parques nacionais (L800/E0,41 e L900/E0,46). 12.03, Preparação para o Ano Jubileu 2000 (L1400/E0,72). 10.04, Série Patrimônio artístico e cultural italiano - Igreja de Santo Egídio, Cellere (VT) (L800/E0,41). 19.04, a) Série Patrimônio artístico e cultural italiano - tesouros do Museu Nacional (3xL800/E0,41); b) Série turismo - Segonzano (TN), Terzi, Lecce e Lipari (ME) (4xL800/E0,41). 23.04, Série Instituições - Corte Constitucional (L800/E0,41). 29.04, Série Instituições - Corpo Nacional de Vigilantes do Fogo (L800/E0,41).

**JERSEY** - 27.04, Europa '99 - Parques (21, 25, 31 e 63p). 19.06, Casamento Real de S.A.R. Príncipe Edward e Srta. Sophie Rhys-Jones (2x35p se tenant). 02.07, Carros famosos de Jersey III (21, 24, 31, 37, 43, e 63p e caderneta especial £8,80). 21.08, a) Série definitiva Aves aquáticas e pernaltes - parte IV (23, 27, 28, 29, 33, 34, 45 e 65p); b) Natureza de Jersey - pequenos mamíferos (21, 25, 31, 37, 43 e 63p).

**NORUEGA** - 08.02, Valentine Day - Dia dos Namorados (NOK 4,00). 12.04, a) Turismo (caderneta, NOK 4,00, 5,00 e 6,00 - oito selos em cada); b) Campeonato mundial de hóquei no gelo (NOK 4,00 e 7,00); c) 100 anos da União das Confederações Comerciais Norueguesas (NOK 4,00).

**POLÓNIA** - 05.02, Dia de São Valentim - Dia dos Namorados - Eu amo você (tarifa A e B). 05, 03, Páscoa (60gr, 65gr, 1,00zl e 1,40zl). 31.03, Exposição Filatélica Mundial CHINA 1999 (bloco, 1,70zl). 02.04, Efigies da Virgem Maria - Padroeira dos soldados prisioneiros no leste (60gr e 70gr). 06.04, Heróis da Trilogia de Sienkiewicz (6x70gr se tenant). 22.04, admissão da Polónia na OTAN (70gr).

**VATICANO** - 23.03, Os Papas e os Anos Santos - 2ª emissão (L300, 600, 800, 900, 1000, 1300, 1500 e 2000gr + 8 etiquetas); b) Europa 1999 - Parques e reservas naturais (L 800 e 900 + etiquetas-tríplica se tenant). 27.04, Padre Pio de Pietrelcina (L800, bloco, três selos: L300, 600 e 900). 25.05, a) Kosovo 1999 (L3600); b) Lugares santos na Palestina (L200, 500, 800, 900 e 1300; bloco, L 1000x4); c) Rumo ao Ano Santos (L 400, 700, 1300 e 3000); d) 800 anos da Aprovação e 400 anos da Reforma da Ordem da Santíssima Trindade (aerograma, L900).

## FILATÉLICA PENNYBLACK



SELOS - Comemorativos do Brasil  
- Novidades Internacionais - Países/temas  
Pacotaria - temáticos usados - Disney  
CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras  
GRANDE MALA DIRETA - solicite na lista  
Tel/Fax: (011) 222-0277

Internet: <http://www.pennyblack.com.br>  
E-mail: [fil.penny.black@originet.com.br](mailto:fil.penny.black@originet.com.br)

Rua Aurora, 776 (esquina Av. Vieira de Carvalho), Conj. 252  
Caixa postal 3133 - Cep 01060-970  
São Paulo/SP

## Selos do Brasil e Estrangeiros

Material Filatélico - Selos em Pacotes  
Cartões Telefônicos

Solicite nossa lista de preços

NELLY CORRÊA DA SILVA  
Caixa postal, 541  
90001-970 Porto Alegre - RS

# Classificação e Ordenação Cronológica dos Cartões Brasileiros

O problema da catalogação dos Cartões Brasileiros e a sua conseqüentes ordenação cronológica é atualmente uma necessidade a ser enfrentada. As operadoras de Telefonia Pública, emissoras dos cartões, não tem tido a preocupação de dar ao colecionador informações, talvez porque nem mesmo elas tenham, da exata data de entrada em circulação de um determinado cartão. Muito pelo contrário, tem se visto ultimamente que algumas inclusive tem suprimido as informações do verso do cartão, notadamente aquelas codificadas.

Predominam no seguimento da telecartofilia atualmente três catálogos o Vieira, o RHM e do CTP.

O Catálogo Vieira, pelo seu formato e edição anual, não consegue superar a barreira imposta pela necessidade de ser atualizado periodicamente e esbarra no número atual de cartões que estão sendo emitidos e na impossibilidade de manutenção de seu atual format, pena de se tornar numa enciclopédia de Cartões Telefônicos de vários volumes daqui a alguns anos.

O Catálogo RHM, surgiu com a proposta inovadora de atualização periódica e acréscimo ao seu conteúdo por meio de fichário, tendo inclusive iniciado uma inédita separação de cartões por séries e operadoras. Ficou somente nisso. Nas atualizações que se seguiram os cartões deixaram se ser classificados por essas novas ordens e voltaram ao formato de numeração única para todos os cartões, além de que as atualizações perderam-se no tempo. O preço (principal+atualizações), para os futuros colecionadores, também será proibitivo.

Em comum com estes dois catálogos, está a numeração seqüencial única que atualmente precisa ser revista, pois entendemos que um novo formato que vise numerar separadamente os cartões por operadora seja o mais sensato e é isto que vamos sugerir na conclusão da presente matéria. Por fim vale frisar que é desconhecido o critério de nomeação de valores que vem relatada em ambas as publicações, aproximando-se mais do custo de aquisição do cartão pelo autor do livro, do que às características regionais de localização de um cartão determinado.

O último e mais novo dos catálogos, se é assim que devemos chamá-lo, é talvez atualmente o mais popular dos catálogos, inovou em agrupar os cartões por operadoras (com diversas falhas por simples falta de observação do código do verso dos cartões) e por séries de cartões emitidos. Este formato permitiu ao colecionador selecionar de forma mais organizada os cartões que lhe faltavam, mas pecou num detalhe muito importante. A falta de profissionalismo em sua execução, deixou de observar que para que fosse mesmo um catálogo, ele deveria numerar seqüencialmente os cartões de alguma, para que pudessem ser elaboradas as manolistas (listas de faltas). Tivemos assim uma excelente idéia desperdiçada porque o custo para fazer um catálogo como foi feito e ordenando-se os cartões em ordem cronológica seria o mesmo.

Não devemos desconsiderar que os três catálogos possuem pontos positivos e negativos e que a soma deles, excluindo-se as suas falhas, resultaria em uma excelente publicação em nível internacional e que, apesar dos constantes problemas ocasionados pela crescente emissões de cartões brasileiros, tornaria mais organizada as coleções de cartões ou a localização de um determinado cartão no tempo.

Um problema que foi causado pelas operadoras e que persiste até hoje é a falta de divulgação de informações sobre a data de entrada em circulação dos cartões Telefônicos. Na Filatelia, os correios de todo o mundo

adotaram os editais como forma de marcar o início da circulação dos selos. Ou seja, efetua-se uma publicação que informa todos os dados técnicos dos selos, e documenta-se os motivos que levaram à emissão daquele respeito produto, informando assim a a data efetiva de circulação e numerando aquela emissão dentro do ano ou outra ordem cronológica qualquer. A telecartofilia vem crescendo, gerando lucros às operadoras mas nenhuma delas se preocupou ainda com esse fato que fará parte constante e nossa conclusão final como sugestão às Cias. Telefônicas.

Nosso Trabalho começou a ser delineado quando iniciamos a catalogação de cartões brasileiros em página na internet (<http://www.colecionismo.com.br/cartoes/cartoes-brasil>) visando atender a pedidos de mais de 50% das consultas a nós formulado, querendo saber onde encontrar uma lista atualizada de cartões Brasileiros emitidos, o que inexistia efetivamente nesse momento. Identificamos assim alguns pontos que entendemos devem ser observados na elaboração de catálogo, informatizados ou não:

- 1º. – Os cartões devem ter a sua numeração separada por operadora emissora do respectivo cartão telefônico.
- 2º. – A numeração s.m.j., deve ser reiniciada a cada ano, acrescentando-se o ano à numeração desse melhor situar o cartão no tempo.
- 3º. – Devem existir a opção de listas descritivas sem as imagens dos cartões, visando criar check list para organização da coleção.
- 4º. – Precisam começar a surgir publicações simplificadas em preto e branco visando baratear o custo de aquisição dos catálogos.
- 5º. – Haverá a necessidade em breve de surgirem catálogos com classificação temática dos cartões brasileiros emitidos.

Há assim a necessidade de que cada catálogo ou lista, explique em sua abertura o critério que foi utilizado para a ordenação dos cartões. Loge de queremos criar uma padronização, daremos aqui as justificativas que nos levaram à classificação dos cartões que estão sendo disponibilizados na página do colecionador.

Com a ajuda dos estudos de nosso amigo José Marques Barboza, situamos as emissões brasileiras em 4 categorias:

- A. Cartões de Pesquisas;
- B. Cartões de Demonstração;
- C. Cartões Experimentais
- D. Cartões Definitivos

Os dois primeiros deles não interessam para essa nossa pesquisa e estarão devidamente descritos e identificados no livro que está sendo pelo nosso amigo e editor da Página dos Colecionadores, José Marques Barboza.

O terceiro, que no nosso entender incluem todos os cartões que apesar de emitidos regularmente e de serem alvo da maioria dos colecionadores, trazem em seu verso a inscrição "venda proibida" (Como o exemplo do cartão do Congresso Nacional), também não devem ser incluído em nossa catalogação e sim estarem dispostos em capítulo à parte.

Assim nosso trabalho se concentrará nos cartões definitivos, ou seja, aqueles que foram regularmente emitidos e que independente de sua tiragem estiverem à disposição do público por venda ou distribuição de cortesia por opção da operadora ou comprador da mídia.

Ainda para atingirmos as conclusões, vamos relembrar um pouco da nossa história recente e que redundou no atual sistema privatizado das operadoras de telefonia. Dividimos assim a nossa história recente em três fases: FASE NACIONAL, FASE DE TRANSIÇÃO E FASE ESTADUAL.

Por: **Marcelo Hideo Motoyama**  
Editor da Página dos Colecionadores  
Abrajof 290

## FASE NACIONAL

Ainda dase, que se iniciou em 1992, com o lançamento do cartão do Hotel Tambaú a Telebrás emitia todos os cartões telefônicos e distribuía para os Estados, muitas vezes de acordo com a motivação temática e durou até junho de 1998 com o lançamento do Cartão TV-Escola, que teve tiragens pela ABNC, CMB, CSM e Interprint.

Temos a ressaltar que no início da fase que intitulamos de nacional houveram algumas emissões motivadas por questões meramente políticas, que trouxeram em seu verso a numeração de Teles estaduais, muitas inclusive estampando o logotipo no anverso, juntamente com o logotipo da Telebrás. Naquela época as Companhias telefônicas não possuíam autorização para emitirem cartões, mas como no verso a codificação traz o número da Tele estadual, estes cartões entrarão como os primeiros de cada Estado respectivo, outrossim, a presença do logotipo da Tele estadual no anverso sem a codificação no verso à Tele respectiva fará com que esse cartões seja alocado na ordenação da Telebrás.

## FASE DE TRANSIÇÃO

Esta fase iniciou-se em meados de julho de 1997 (exemplo – Cartão Festival de Inverno de Campos de Jordão – Telesp – 01), e veio a terminar em junho/julho de 1998, na oportunidade da privatização das operadoras Estaduais de telefonia.

Nesta fase que está dentro da fase nacional, os cartões eram emitidos com o logotipo da Telebrás, mas traziam no verso a numeração da Tele Estadual. Inclusive por necessidade histórica estamos buscando cópia da norma que autorizou as Teles a emitirem cartões com a autorização da Telebrás. Portanto, para efeitos de nosso estudo, prevalecerá a regra de que não importa o logotipo di anverso; o que importa é a numeração oficial do verso para separar os cartões por operadoras.

## FASE ESTADUAL

Após a privatização, cada Estado passou a emitir seus próprios cartões, inclusive com o seu logotipo. O início dessa providência variou de Estado para Estado. A Telpe por exemplo iniciou o uso de seu logotipo sem a expressão Sistema Telebrás, a partir de agosto de 1998, com a série de signos; a Telesp passou a utilizar o seu logotipo logo em julho de 1998, com a série aves do Brasil. Um exemplo atípico era a Telesc, que desde janeiro de 1998 já utilizava a sua logomarca juntamente com a expressão Sistema Telebrás, somente em setembro de 1998, deixou de utilizar a expressão Sistema Telebrás (Cartão do tele-atendimento Besc).

Por fim, no Estado de São Paulo, foi identificado um problema na fase de transição para a TELEFÔNICA, quando alguns cartões emitidos nos meses de novembro e dezembro de 1998, trouxeram estampados no anverso a logomarca da Telesp mas no verso a numeração de CTBCampo (27). Estes cartões serão classificados como sendo da operadora 27 (CTBCampo). Vale lembrar que com a privatização a operadora CTBC deixou de existir, permanecendo a empresa TELEFÔNICA com a numeração 01 atribuída às antigas Teles Estaduais (continua).

**Para crítica, sugestões, verificações, acréscimo ou dúvidas entre em contato com o autor: E-mail: [webmaster@exter.com.br](mailto:webmaster@exter.com.br)  
Endereço: Caixa Postal 53071, São Paulo/SP  
Cep:08201-970 Fone-Fax:011-6942-9773 –  
Horário Comercial.**

# Numismática

## Numismática em Moçambique (2)

J. Quinteiro

A chegada dois árabes por volta do século VIII à costa oriental da África e, mesmo mais tarde, a chegada dos portugueses, não alteraram esse sistema de troca, embora lhe tenham introduzido novos elementos que passam a ser dominantes e aos quais se subordinam as relações de troca anteriores.

Nesta fase, o comércio moçambicano com o estrangeiro reduzia-se a poucas mercadorias: de um lado OURO e o MARFIM, de outro lado, PANOS e as MIÇANGAS, tendo cada um deles tabelas de equivalência fixas e a sua unidade-padrão. No entanto, o ouro era a "moeda-forte" do sistema monetário.

O ouro escoava-se portanto em trocas das mais variadas coisas. A maior parte delas supérfluas e sem valor, mas trocava-se, especialmente, por panos.

É o aumento desse negócio, feito especialmente com a classe dirigente local, que exigia que o ouro se usasse como moeda que mesmo antes de amoadado, adquiria as suas equivalências e se tornou unidade-padrão com os seus múltiplos e submúltiplos. 4,83 gramas de ouro em pó formam um METICAL; cem Meticais formam uma PASTA, e um oitavo de Metical tinha o nome de TANGA. Isto nas regiões de Sofala e Zambézia, pois na ilha de Moçambique, o Metical tinha apenas 4,412 gramas de ouro em pó. O marfim, também extremamente importante no comércio de troca, tinha como unidade-padrão o BAAR com 239,8Kg e através do Baar, as suas equivalências.

Para os tecidos, a unidade-padrão era o PANO ou CHUABO, tecido de algodão de fraca qualidade, "com duas braças de comprimento e um covado de largura" ou 3,52x0,66m. No entanto, se o tecido era de melhor qualidade podia valer dois ou três panos. Cada vinte panos formavam uma CORJA e cada vinte corjas (400 panos) valia 1 BAAR DE FATO.

As miçangas, muito apreciadas como bens de prestígio entre os chefes locais, podiam também correr como moedas. Um fio de contas de barro vidrado, com um palmo de comprimento, chamava-se um MITE, dez mites formavam um LIPOTE e vinte lipotes, uma MONTAVA.

Entre todas essas moedas-mercadoria, havia uma equivalência: 100 Meticais = 1 Baar de Marfim = 1 Baar de Fato = 1 maço de Miçangas (mite) = 500 cruzados portugueses.

Só no século XVII, com a entrada de escravos em grande escala no "giro comercial", se fez sentir realmente a falta de numerário, de moeda cunhada, não tanto como equivalente de troca para os povos de Moçambique entre si, mas porque a montagem da máquina administrativa colonial exigia. Não quero dizer que antes deste século - (em que Moçambique foi inundado de moedas de todas as procedências, especialmente patacas espanholas e brasileiras) - não circulasse outra moeda: circulava a de Portugal e de Goa, de onde Moçambique era diretamente administrado. (continua)

## IRREGULARIDADES NAS MOEDAS

Álvaro da Veiga Coimbra

Em grande parte das moedas da época colonial, não há unidade na gravura e nas legendas, nem mesmo no peso e no diâmetro, devido, sem dúvida, ao pessoal técnico e administrativo e à imperfeição do maquinário. Na legenda das moedas de D. José I, nota-se o emprego simultâneo da inicial P e da abreviatura PORT, representando o nome Portugal e bem assim nos reversos, as letras U e V, não sendo as gravuras das moedas feitas no Brasil, inferior às batidas em Lisboa.

Algumas moedas de D. Maria I feitas na Bahia, são de péssima gravura e na maior parte da moedagem do Príncipe Regente D. João, encontram-se todas as irregularidades na variedade das legendas, falta de letras, peso e diâmetros incertos, moedas recunhadas etc.

Já na moedagem de D. João VI, as moedas apresentam-se mais regulares e perfeitas, com exceção da moeda de cobre fabricada na Bahia, irregular no peso e na gravura, parecendo mais produto de falsificação, série essa a que pertence não pequena parte das que se apresentam com a data de 1823, época em que a província da Bahia era dominada pelas forças do general português Avilez que se revoltara contra D. Pedro I, recusando-se a reconhecer a independência.

## CÉDULA DE PLÁSTICO

O Conselho Monetário Nacional aprovou em sua reunião do dia 08.07.99, o lançamento de uma cédula de plástico comemorativa do quinto centenário do Descobrimento do Brasil, que entra em circulação dia 22 de abril de 2000. A nova cédula, com valor facial de R\$10,00 estampará em um lado a figura de Pedro Álvares Cabral, um dos primeiros mapas do Brasil e caravelas. O outro representará o Brasil moderno, com imagens do povo e um mapa do Brasil desenhado com o uso do computador.

No próximo ano, serão trocadas 125 milhões de notas de R\$10,00 em um universo de 450 milhões e, em 2001, outros 125 milhões.

Além de sua maior durabilidade, em média 57 meses, contra 14,7 meses das cédulas atuais, a cédula de plástico, feita por um fabricante australiano com um polímero feito a partir do plástico, é 100% reciclável e tem um dispositivo de segurança: um filtro transparente que, quando sobreposto sobre a caravela, mudará as características da figura.



## CÍCERO DE LIMA

Numismata

Cédulas e Moedas raras do Brasil

Todas as cédulas F.E. de "REAL"

Fone: (041) 262 2210

Fax: (041) 262 2932

Rua Simão Bolivar, 859 - Juvevê  
80040-140 - Curitiba - PR

## Numismática Vieira

J. Vieira Filho Numismática Ltda

Artigos Numismáticos em geral  
Moedas, cédulas, cartões telefônicos nacionais  
e estrangeiros, catálogos, cartelas,  
álbuns para moedas, cédulas e cartões

Rua do Rosário, 61 - Lj.D - Centro  
20041-004 - Rio de Janeiro - RJ



Tel: (021) 263-3842

Fax (021) 233-5601

E-mail: nvieira@visualnet.com.br

# A FILATELIA TEMÁTICA

E. Figueiredo

Universalmente aceita como fonte apreciável e inesgotável de cultura, a Filatelia é a ligação espiritual que une os diferentes grupos humanos de todos os quadrantes da Terra, através de idênticas aspirações.

Desde o nascimento até a morte, o ser humano procura educar-se e, na educação, tenta adquirir o maior número de conhecimentos, acumulados pelas gerações que o antecederam. E para a espécie subsistir, cuida da educação das novas gerações.

Para os grupos humanos que possuem maiores conhecimentos culturais, melhores são as condições de vida.

Os grandes filatelistas temáticos admitem e propagam que a Filatelia Temática atinge e supera metas pedagógicas de incontestável interesse cultural e educativo. A coleção temática baseia-se em determinado tema, criado de uma idéia diretriz, de onde se desenvolverá através dos selos e peças filatélicas. É necessária a elaboração de um plano prévio, relacionado ao assunto escolhido.

Para elaborar o plano, estabelecem-se primeiramente os propósitos, os projetos e a estruturação. Em segundo lugar, dentro da elaboração, fixam-se a intenção e o fim. Depois, a escolha. Em seguida, o estudo dos selos postais e da documentação filatélica, relacionados com o tema. Finalmente, a disposição e o emprego do material selecionado. Assim, é importante escolher com cautela o tema e depois fazer um plano ou roteiro de acordo com as normas pré-estabelecidas.

Os resultados em valores culturais e educativos que serão adquiridos dependerão do trabalho de investigação, das análises, das observações, da capacidade e interesses em adquirir novos conhecimentos, aliados à contagem de expressá-los.

Independente de seu interesse filatélico, as coleções temáticas constituem monografias que dificilmente são encontradas e até impossíveis de serem localizadas em livros e obras especializadas, em virtude do foco que o colecionador temático escolhe para suas investigações.

## O mundo em retângulos de papel

José Carlos Daltozo

À primeira vista são simples retângulos de papel, na maioria das vezes colorido, mas muitos também em preto e branco. Com mais de um século de idade, exatamente 129 anos de uma vida muito atribulada, eles são conhecidos no mundo todo, desde Anchorage, no Alasca, a Punta Arenas, no sul do Chile. Ou de Oslo, na Noruega, a Adelaide, na Austrália.

Estamos falando do cartão-postal, essa invenção singela que nasceu em 1869, idealizada pelo professor Emmanuel Hermann, na Áustria. Em poucos anos se espalhou pelo mundo, chegando ao Brasil em 1880. No início não continha desenhos ou fotos, eram simples cartolinas onde se podia escrever a mensagem a descoberto, ou seja, sem a utilização do envelope. Excelente veículo para mensagens curtas, pequenas notícias, boas lembranças e pequenos avisos. Nasceu praticamente na mesma época do telefone e, como este era raro e caro, passou a ser o meio mais simples e eficiente de comunicação entre as pessoas.

Alguns anos depois, quando começou a mostrar, numa das faces, desenhos ou fotografias, sua popularidade aumentou e passou a ser objeto de colecionamento. A época áurea do cartão-postal foi no início do século XX, de 1900 a 1930. Hoje ele continua muito utilizado como meio de propagar fotos de cidades, belas paisagens, igrejas, praias e empreendimentos turísticos os mais variados. Antigos ou modernos, constituem valioso recurso para os pesquisadores de história, geografia, artes, arquitetura, meios de transporte, modo de vida, usos e costumes de povos e países. Esses simples retângulos de papel são, portanto, instrumento de preservação da memória dos homens e da vida na Terra. Uma coleção de postais é uma verdadeira janela para o mundo. Além disso é uma excelente terapia para o atribulado homem moderno, ajudando-o a combater o stress da vida moderna. Uma espécie de fuga, uma viagem sem passaporte, sem mala pesada, sem a confusão de aeroportos e rodoviárias.

Também pode ser objeto de estudo sociológico, como o realizado pelo escritor pernambucano Gilberto Freyre. No seu livro "Alhos e Bugalhos", ele dedicou 16 páginas a um ensaio sobre o cartão-postal do início do século na Amazônia. Mais especificamente sobre os postais remetidos daquela região para Portugal.

Tudo começou quando ele visitava a Feira da Ladra, em Lisboa, e encontrou vários postais à venda numa barraquinha de antiguidades. Mostravam a Amazônia brasileira na época áurea da borracha. Sua atenção foi despertada, além das paisagens que não mais existiam, pelo conteúdo sociológico das mensagens escritas no verso. Ou seja, os imigrantes portugueses que vieram fazer a América, escrevendo para seus patrícos sobre a aventura no Inferno Verde.

Freyre, sem ser colecionador, passou a admirador do cartão-postal. O colecionador, na maioria das vezes, está à procura do aspecto pictórico, do interesse histórico de um postal. Mas para o sociólogo interessava mais o que pensava o imigrante no começo do século XX, "vivendo no meio amazônico, no calor tropical, uma aventura em ambiente tão diverso do rotineiramente europeu de suas aldeias minhotas, ou do Porto, ou de Lisboa".

Nos postais esses imigrantes descreviam o que encontraram nas terras amazônicas, as árvores gigantescas, os rios infundáveis, as belezas dos teatros de Manaus e Belém, o movimento dos portos e até, num deles, o remetente exaltava a maravilha do banho diário e o uso do chuveiro, ainda pouco conhecido nas províncias portuguesas no início do século.

Gilberto Freyre finaliza seu trabalho dizendo que "dos postais que consegui juntar para uma pequena análise, as informações conservadas nesses veículos simples e até frívolos e brejeiros de comunicação, não consta nenhum que confessasse fracassos. Ou contasse lamúrias e decepções. Isso não quer dizer que tais fatos não tenham ocorrido com os imigrantes portugueses, mas como o cartão-postal é algo festivo, colorido, lúcido, há uma incompatibilidade do seu uso para mensagens negativas. Todos os que se dispunham a comprar postais e escrever para seus parentes, o faziam com a euforia do triunfador".

José Carlos Daltozo é colecionador de cartões-postais, tem mais de 60.000 do mundo todo em seu acervo e aceita doações. Caixa Postal, 117 - 19500-000 - Martinópolis(sp), Brasil.



## FILACAP

年4回発行のコレクターとペンパルのためのマガジンは、  
ブラジル、そして世界中に友だちを作りましょう。

US \$4, または国際返信用切手4枚の料手で、あなたの住所、氏名、広告事項 (30語まで) を  
お号の "FILACAP" に掲載します。最新号は、US \$2, または国際返信用切手2枚です。  
英語、フランス語、スペイン語、またはポルトガル語で書いて下さいね。

**FILACAP**  
CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12630-000 BRASIL

E-mail:  
filacap@hotmail.com  
Internet:  
http://www.geocities.com/athens/9101

# ANÚNCIOS ECONÔMICOS

## LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

### BRASIL



### FILACAP

Publicação trimestral para colecionadores e correspondentes. **Faça amigos no Brasil e em todo o mundo.**

Por apenas US\$ 4.00/4 IRCs (Brasil: R\$ 4,00) publicamos seu nome, endereço e seu pequeno anúncio (até 30 palavras) no próximo número do FILACAP. Último número: US 2.00/2IRCs (Brasil: R\$ 2,00). Escreva em português, inglês, francês ou espanhol para:

FILACAP E-mail: [filacap@hotmail.com](mailto:filacap@hotmail.com)  
 CAIXA POSTAL 6 Internet:  
 CACHOEIRA PAULISTA/SP Internet:  
 12630-000 BRASIL. <http://www.geocities.com/athens/9101>

**FRANQUIAS MECÂNICAS DO BRASIL.** Compro ou troco por selos. Envelopes inteiros ou fragmentados. Ofertas para: MÁRIO XAVIER JR. (Fp). Rua Sergipe, 424-apto. 3A., SÃO PAULO/SP, 01243-000 BRASIL. AE-1/1.

**DESEJO** trocar selos com pessoas de todo o mundo. Coleciono Brasil em geral e temáticos: Pinturas, Fauna, Flora e Esporte - universais. Respondo todas as cartas. Sr. BERILO DOS SANTOS (Fp), Rua Leopoldino M. Souza, 251, Jardim Maria Amélia I, JACAREÍ/SP, 12300-000 BRASIL. Y-1942. P-Analista Orçamentos. L-Port.Espñ. AE-4/4.

**DESEJO** manter intercâmbio com colegas filatelistas. Procuo selos italianos usados. Aceito sugestões para trocas por selos ou cartões telefônicos. Sr. NELSON GUEDES (Fp), Caixa Postal 2045, SANTOS/SP, 11060-471 BRASIL. P-Professor. L-Ital.Port.Engl. AE-4/4.

**PROCURO** inteiros do Brasil, circulados, em bom estado. Pago bem. Preferência por Cartas Pneumáticas (com anúncios como Hotel Glória, Rowland Hill etc.). Sr. FRANCISCO FIRMINO DE ARAÚJO (Fp), Rua Assis Chateaubriand, 55/504, Bº Dionísio Torres, FORTALEZA/CE, 60135-200 BRASIL. L-Port.Engl. AE-4/4.

**DIDÁTICA DE FILATELIA** - Peças curiosas e interessantes para um demonstrativo de Filatelia. PROCURO. Adm. OVÍDIO CHRISTINO (Fp), Av. Miguel Stéfano, 1194, SÃO PAULO/SP, 04301-001 BRASIL. AE-4/4.

**TROCO e VENDO** selos novos e usados, cartões postais, publicações filatélicas, cartões telefônicos, relação de endereços de clubes etc. Escreva antes para detalhes. Sr. ROQUE FAVERO (Fp), Rua São Manoel, 1632 - Aptº 202, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90620-110 BRASIL. Y-1941. P-Apos. L-Port.Engl.Espñ. AE-4/4.

**PROCURO** envelopes comuns circulados e selados com comemorativos do Brasil. Não servem os "FDC's", exceto os efetivamente circulados e nem os montados para fins filatélicos. Períodos de 1900 a 1939 e 1970 a 1983. Envio mancoalista. MAURO NOGUEIRA VALIAS (Fp), Caixa Postal 52, VARGINHA/MG, 37002-970 BRASIL. AE-4/3.

**COMPRO/VENDO** cartões postais antigos, medalhas, condecorações, fotos antigas, envelopes selados circulados do Brasil e exterior, livros fotográficos antigos, CTs e selos (variedades do Brasil e exterior). JOAQUIM A. TRESGUERRAS (Fp), Rua Buarque de Macedo, 317/APto 4, Porto Alegre/RS, 90230-250 Brasil. Tel.(051)222-2482/960-5630. P.Comerciante. L-Port.Espñ. AE-4/3.



E-mail us:

[filacap@hotmail.com](mailto:filacap@hotmail.com)

And visit our Site:

<http://www.geocities.com/athens/9101>

**DESEJO** Envelopes de cartas circuladas (com selos e carimbos) da ex-USSR e Estados Unidos, e temáticos de Fauna e Esportes. Ofereço: selos e temas de qualquer país do mundo. Também compro. A combinar. Sr JOSÉ GERALDO CURSINO (Fp), Rua Paraíba, 90, Jardim dos Estados, TAUBATÉ/SP, 12062-420 BRASIL. Y-1946. P-Func. Públ.Est. L-Port.Engl.Espñ. AE-4/3.

**"BRASIL COMPLETO"** - Como fazer uma coleção de selos do Brasil com apenas R\$5,00 mensais mais R\$1,90 para despesas. Consulte a filatelikohls (Fp), Caixa Postal 13, JOINVILLE/SC, 89201 - 972 BRASIL, AE - 4/1.

**MOISÉS GARABOSKY** - (jornalista filatélico) Rua Lira Cearense, 458 casa 5a-B-Morumbi Sul - São Paulo - SO,05763-450 Brasil, deseja receber publicações filatélicas e informa que o endereço acima é de sua residência. Telefone (0xx11) 55119949 e fax: (0xx11) 55135375. AE - 4/1.

**COMPRO** selos e envelopes do início da República e Álbum de figurinhas Atlas (+- 1951). Ofertas para telefone (0\*\*41)222-5406. Sr. GUIDO JOSÉ DE OLIVEIRA (Fp), CURITIBA/PR. P - Comerciarío. L-Port.Engl. AE - 4/2.

**PROCURO** intercâmbio com colecionadores de selos da temática "FLORA". Aos não colecionadores desta temática ofereço cartões de telefone ou selos universais a combinar. Entendo Português, Espanhol, Inglês e Japonês (Escrita moderna). Respondo só em Português. Sr. OSVALDO DE FÁTIMA PEDRO (Fp), Rua Alexandre Senger, 183 - J. Serrano, VOTORANTIM/SP, 18110-000 BRASIL. Y-1969 P-Carteiro. L-port.Espñ.Engl.Japn (Escrita moderna). AE-4/1.

**"BRASIL COMPLETO"**. Como fazer uma coleção de selos do Brasil com apenas R\$5,00 mensais mais R\$1,90 para despesas. Consulte a FILATELIKOHLS (Fp), Caixa Postal 13, JOINVILLE/SC, 89201-972 BRASIL. AE-4/3.

**COLECIONO** CT's do Japão, Coréia e China. Também tenho disponível: CT's do Brasil e Exterior, Cartões-Postais, Selos, Cédulas, e Moedas. ORLANDO C. DE OLIVEIRA (Fp), Caixa Postal 350, PRESIDENTE VENCESLAU/SP, 19400-000 BRASIL. Y-1951. L-Port.Espñ. AE-4/3.

**LISTA DE PREÇOS** - Cédulas, Moedas, Cartões Telefônicos nacionais e estrangeiros. JERÔNIMO LUIZ. Especialista em cédulas estrangeiras. Importação e Exportação. Atacado e Varejo. CAIXA POSTAL 30.465, Abolição, RIO DE JANEIRO/RJ, 20751-970 BRASIL. Y-1959. P-Militar. L-Port.Engl.Espñ (poco). AE-4/3.

**ATENDO** mancoelistas pelos catálogos Yvert, Michel, Scott. Bom estoque de envelopes/inteiros temáticos. Consulte-me sem compromisso. Sr. ERNESTO A. COHN (Fp), Caixa Postal 7.599, CURITIBA/PR, 80011-970 BRASIL. L-Engl.Frnç. Deut. Espñ. AE-3/2.

**LISTA DE PREÇOS** - Cédulas, Moedas, Cartões Telefônicos nacionais e estrangeiros. Especialistas em cédulas estrangeiras. Importação e Exportação. Atacado e Varejo. JERÔNIMO LUIZ (Fp), Caixa Postal 30.465, Abolição, RIO DE JANEIRO/RJ, 20751-970 BRASIL. Y-1959. P-Militar. L-Port.Engl.Espñ.(poco). AE-4/3.

**I WANT** any publications on Phonecard Collecting: Magazines, books, leaflets, catalogues (old issues also). English, French, Italian, Spanish and Esperanto. I can "pay" with Brazilian Phonecards. DESEJO receber publicações sobre telecartofilia: revista, livros, folhetos, catálogos (antigos também). Inglês, Francês, Italiano, Espanhol ou Esperanto. Posso "pagar" com Cartões Telefônicos brasileiros. Mr. J. MARQUES BARBOZA (Fp), Rua Bandeirantes, 154/82, Cambuí, Campinas/SP, 13024-0-010 BRASIL. E-mail: [jmbarboza@digicron.com](mailto:jmbarboza@digicron.com) AE-1/1.

**COLECIONADOR AVANÇADO**, troca selos pelo catálogo Yvert e Tellier ou em lotes a combinar. Coleciono Brasil, Portugal, Espanha, França, Inglaterra, Itália, Vaticano, Polônia, Rússia, Canadá, Argentina, México, Uruguai, Paraguai, Equador, Cuba. Sr. RONALDO JAYME (Fp), Av. S-7, Quadra 112, Lote 1/3, Anápolis City, ANÁPOLIS/GO, 75096-070 BRASIL. Y-1936. P-Advogado. L-Port.Engl.Espñ. Franç. AE-4/2.

**VENDO** selos e coleções do Paraguai. Vendo coleção completa da Argentina (1.100 peças). Compro CT's usados fauna e flora estrangeiros. Sr. OSVALDO (Fp), Rua Gaivotas, 102, FOZ DO IGUAÇU/PR, 85868-440 BRASIL. Y-1949. P-Engº Quím. L- Espñ. Port.Engl. Ital. AE-4/1.

### INTERNATIONAL PENFRIENDS

Box 340, DUBLIN 12 IRLANDA

Associe-se ao IPF para receber dezenas de endereços do exterior. Temos mais de 160.000 membros em 155 países do mundo que querem se corresponder com brasileiros em diversas linguas, dentre elas o português, espanhol, francês, alemão e inglês. Informação grátis. Escreva-nos.

Representante: IPF do Brasil (Fp),  
 Caixa Postal 5044,  
 VITÓRIA/ES, 29041-970 BRASIL.

Ex-Ad

### Associe-se ao

### CLUBE FILATÉLICO JUNDIAIENSE

#### REUNIÕES

Sábados - das 14 às 17h  
 Domingos - das 9 às 12h

#### SEDE E REUNIÕES

R. Marechal Deodoro da Fonseca, 321  
 13201-360 JUNDIAÍ/SP

#### CORRESPONDÊNCIA

Caixa Postal 516  
 13200-970 JUNDIAÍ/SP

**Quando escrever a alguém , não esqueça de mencionar que viu seu anúncio no FILACAP - BRASIL**

WANT: AUTOGRAPHS of important persons in stamps, phonecards, photos, cards, documents etc. Offer in exchange stamps, phonecards and others. Prof. J. M. PRADO (Fp), Caixa Postal 6, CACHOEIRA PAULISTA/SP, 12630-000 BRASIL. L-Engl. Port.Fmç.Espñ.AE-1/1.

PROCURO selos usados até 1935 da Alemanha, França, Itália e Suíça. Ofereço selos novos e usados do Brasil. Sr. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp), Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL.Y-1936.P-Industrial.L-Port.Fmç.Ital.AE-4/4.

I EXCHANGE stamps, covers, FDC's about MASONRY. I'd like to receive thematic stamps (Masonry). I would be glad in getting some informations from any one with referencs about Freemasonry. Email: [santcasa@mgconnecta.com.br](mailto:santcasa@mgconnecta.com.br). Prof. ANTONIO GUILHERME DE PAIVA (Fp), Rua Capitão Vilarim, 25 - Centro, SÃO JOÃO DEL-REI/MG, 36300-000 BRASIL.L-Port.Ital.Engl.Fmç.AE-4/3.

### BRAZIL HOBBY CLUB

Bulletin of Worldwide Circulation

Circulation: January / April / July / October

Send me name, address, Sex, occupation, birthday, language and yours hobbies.

1 year (4 bulletins) US\$ 12 or 20 IRC's or 60 different UNCIRC. Banknotes.

1 bulletin with your Adv. US\$ 3 or 5 IRC's or 15 different UNCIRC. Banknotes.

1 bulletin without adv. (sample) US\$2 or 3 IRC's or 10 diff. UNC. Bank.

Mr. RUBENS BONETTI, P. O. BOX 73,  
NOVA ESPERANÇA - PR.,  
87600-000 BRASIL



### INTERNEWS

Trocas no Brasil e Exterior. Selos, Cartões Telefônicos, Cédulas, etc. Informativo de Novas Emissões. Anúncios Grátis. Edição Bimestral. Subscrição : 6 exemplares + 1 Anúncio Gratuito. Envie cheque / vale postal a favor de Geraldo J. Volpon no valor de R\$ 15,00. Solicite exemplar avulso: envie R\$ 3,00 em selos. Caixa Postal: 420 Paranaguá - PR 83200-970 Brasil

### AUSTRALIA



**HUNDREDS OF LADIES & GENTS WOULD LOVE TO CORRESPOND WITH YOU**

Friendship Romance/Marriage and Hobbies Exchange Lots of Listings, photos and interesting reading in each big issue. Listing + checking copy or latest copy with Listing Form: Cash US\$7 or 14 IRCs. More info and Listing Form: Cash US\$3 or 6 IRCs. No fee enclosed no reply. Only Ladies are listed free. MAYPRINT (SA2) P O Box 1464, Osborne Park D.C. 6916, Australia. (X-AD)

### BELGIUM



Discover how easy it is to get friendship and hobby contacts in more than one hundred countries with "J. H. ALL HOBBIES" Free details but \$ or IRC (for postage & handling) appreciated. Rush \$ 10 - or 10 IRC's if you need our current issue with a voucher for a free 50 words personal ad in the next issue.

Order from: **Jacques Herrijgers**, (Dept Fp),  
1 Nachtegaallaan, B- 1701, Itterbeek, BELGIUM.

USED commemorative stamps exchanges wanted with world-wide serious collectors. 100x100. Good for better. Only your choice against mine. No junk & no want list please. Still valid. Write to: Mr. HERRIJGERS JACQUES (Fp), 1 Nachtegaallaan, B-1701 ITTERBEEK, BELGIUM. AE-1/1.

### CZECH REPUBLIC

#### THE PHILATELIC EXCHANGE CLUB

Mr. Jaromir HINCICA (Fp)

Sládkova 27a

702 00 OSTRAVA 1

#### CZECH REPUBLIC

THE MAGAZINE FOR COLECTORS AND PENPALS - "P.E.C."

THE SUBSCRIPTION RATES: One issue: 2 IRC's or 2 DM or 1 US \$ or 75 different commemorative undamaged stamps /Poland, Cuba, Romania, Bulgaria, USSR - only thematic complete sets 1/ or 5 phonecards in good condition. Please, not phonecards from Italy !!! Yearly subscription: Fourfold of sample-price.

THE LETTERS WITH DAMAGED STAMPS AND PHONECARDS ARE IGNORED !!!

YOUR ADDRESS AND ADVERTISEMENT WILL BE PRINT FREE. EVERY NEW MEMBER INTRODUCED BY YOU WILL YOU GET ONE ADVERTISEMENT FREE !

Ex-Ad

The world is larger, places are closer ...with us :

"PEN FRIENDS" magazine will help you meet people of all age groups, various interests worldwide. Each issue consists of addresses and photos of pen friends and collectors and ads of foreign publications.

"PEN FRIENDS" magazine is printed quarterly and read by people all over the world.

- I would like to receive a copy of "PEN FRIENDS" magazine. US \$ 10 (cash) enclosed in a letter.
- Photo enclosed = my ad will be published FREE.

Please send your letter to:

p. Menšíková, P.O. Box 30, 621 00 Brno, Czech Republic.

### CHINA P. R.

#### CHINESE PHONECARD

#### CATALOGUES FOR SALE

1) Local Phonecards, colour illustrations, A4 size, 80 pages, US\$20.00

2) CHINA TELECOM 1994-1999 Colour illustrations, 64 pages, US\$20.00

HENRY W. HSU (XU WEI)

204-2 Longkang Bridge

Suzhou 215008 CHINA

E-mail: [hsuwei@public.sz.js.cn](mailto:hsuwei@public.sz.js.cn)

<http://members.delphi.com/wwwphonecards>

### !!Ad On Internet!! WE'RE THE WORLD

E-mail: [wtw@ncase.net](mailto:wtw@ncase.net) Joining WTW Now!

(Ex - Ad) <http://friendsworld.home.ml.org>

<http://www.ncase.net/~wtw>

WTW International newsletter (computer-designed) for penpaling, collecting and business, issued 4 times (15 of March, June, Sept, Decem.) WTW has its own Internet web site. Find your true friends in WTW and Post Your Ad on Internet.

Let all over the world know you! List your personal ad on Internet <http://friendsworld.home.ml.org>, the annual fee is US\$10. We will notice you via airmail when it is posted.

Personal Ad FREE on WTW newsletter, mail a view postalcard or an aerogramme with your data.

Checking / Sample copy airmailed: US\$1 or 6 phonecards or 8 postcards / 10 aerogrammes postal-used must.

1" ad + a checking copy air mailed is US\$2.

Contact: CHEN LIHUA, 34-120-2331, JiuLian Xin-Cun, JiaoGong Road, HangZhou City, ZJ 310012, P.R. CHINA

### EGYPT

I'M 28. Accounting student; hobbies: Correspondence, Cinema, Reading, Music. Mr. HAITHAM ALTOHAMY (Fp), 11 Mahad Elhoria St., AIN SHAMS, 11311 CAIRO, EGIPT. L-Engl. AE-1/1.

### ETHIOPIA

#### ADVERTISE IN WEIRA PENPAL CLUB

Published in ETHIOPIA (the country of 13 months of sunshine). Remember! Listing is FREE!!

Just send your name, address, Sex, age, hobbies and a brief opinion that you wish to be published. To get a checking copy, via AIRMAIL, send only US\$3.00 to our address below.

WEIRA PENPAL CLUB

P. O. Box 9404

ADDIS ABABA, ETHIOPIA

### FRANCE

**INTERNATIONAL BROTHERS BULLETIN** is an international advertising bulletin for collectors and penpals from worldwide and is published 3 times each year (in march, july, and november). It contains a lot of addresses and advertisements from peoples who want exchange collecting items or only want have friendly correspondances from around the world.

Your Ad (30 words) published in next issue = US\$2 or 3 phonecards or 2 IRC.

Your Ad (60 words) published in next issue = US\$4 or 6 phonecards or 4 IRC.

If you want to frame your advertisement, add US\$1 or 1 phonecard or 1 IRC at his price.

To receive the next issue send US\$6 or 10 phonecards or 7 IRC (including your 60 words Ad). Just the next issue without your Ad=US\$4 or 6 phonecards or 4 IRC. Yearly subscription - 3 issues and your 50 words Ad = US\$15 or 25 phonecards or 17 IRC.

**IMPORTANT:** The phonecards must be undamaged and illustrated (No Italy, Poland, Brasil or Japan).

The letters with damaged phonecards will be ignored.

For more informations, send me 1 phonecard or 1 IRC for the reply.

Write to: MR GENEST PASCAL (Fp)

14 ALLEE DES IRIS

77000 VAUX LE PENIL

FRANCE

LOOKING for penfriends in Brasil, Paraguay (and worldwide) for exchange. Colection Stamps, Phonecards, Philatelic Covers. Mr. NAPOLITANO BENJAMIN (Fp), Rue Honoré Daumier, F- 84500 BOLLENE, FRANCE. A-40. P-Italian's teacher. L-Ital. Fmç.Engl. AE-1/1.

### GERMANY



from Germany, offset printed. For penpals, collector's & mail orders. Your 30 words ad & checking copy only US\$7. Sample copy US\$5.

Write To:

UNIVERSAL HOBBY MAGAZINE

Hierl, P.O.Box 47,

D-93165 Falkenstein, Germany

EXCHANGE of used stamps w/w (50/50 or your proposal). Also seeking correspondence in ENGL, FRNÇ, ESPÑ ans PORT (aswer in ESPÑ). Mr.KLAUS RIEMANN (Fp), Flurstr. 13, D-54570 NIEDERSTADTFELD, GERMANY. AE-1/1



Join

"German Hobby Advertiser"

International Exchange and Correspondence Club with members worldwide.

Your ad appears twice, 3 issues per year.

Yearly fee: DM 15.—, 10 US \$,60 Frs.

17000 Lire or 10 Int. Reply Coupons or mint complete sets (equivalent). Sample: 100 big size stamps or 2 IRC's. Write to editor: H.G.LUCE (Fp).P.O.Box 40, D-59516 Moehnesee (Ex-AD) Germany.

**GREECE**

Hi! I am a 16 years old boy from Greece and I seek penpals from Brasil and worldwide. I like music, sports and correspondence. So, come on, don't hesitate any more. Take a pen and write to: Mr. GEORGE MAVROMMATIS (Fp), 12 Votsi street, LITOHORO, PIERIAS, 602 00 GREECE. L-Engl.AE-1/1.

**INDIA**

**JAIHIND**

International Magazine for Peace and unity through penfriendship.

Penfriendship is a class by itself. It brings people, irrespective of cast and creed together. In this age of hate and turmoil, Penfriendship can play a major role towards bridging the gap among people.

Penfriendship actually started from the day when human beings were able to communicate each other through writing. Of course, the present form of penfriendship is a recent phenomenon.

The aim of JAIHIND magazine is to bring people of different communities together and achieve peace and harmony throughout the globe. JAIHIND has members worldwide. We invite people, either sex, to become our member and make friends over the world. Write for details to:

Editor: JAIHIND  
Post Box N° 232  
GUWAHATI - 781001, INDIA

**ISRAEL**

I WANT to receive old postcards picture (1900-1920) of important buildings in different cities of Europe and another places. I will to send postcards of Palestine 1921, nice colours postcards of Holyland or phonecards . 10 phonecards/30 stamps/5 banknotes = 1 old postcard of Europe 1900-1920. Mr. MARGULIS DAVID (Fp), str. Kibowicz 16/10, REHOVOT, ISRAEL. L-Engl.AE-1/1.

**JAPAN**

**MIYABI**

INTERNATIONAL PENPALS & COLLECTORS MAGAZINE PUBLISHED QUARTERLY

Write your details (name, address, age, sex, hobbies etc.) clearly in English for free listing. Current issue; US \$6 or 5 IRCs. (Send banknotes in good condition. DO NOT send personal checks, money orders.)

Miss Yuko Sakuramoto  
2223-1 Kugu Matsubase  
Shimomashiki-gun, Kumamoto  
869-0532 JAPAN

I am a Japanese school girl and i wish to have a penfriend (12/14 years old boy and girl). Miss MAYUMI SAIGUSA (Fp), 151 Aramaki, Higashiyatsushirogun, Ichinomiya-cho, YAMANASHI-KEN, 405-0065 JAPAN.A-12. L-Engl.AE-1/1.

I am a Japanese female and i wish to have a penfriend in Brazil (20 years old male). Miss YURIKO KATSUKAWA (Fp), 1-14-103 Ohashi Schome, Nagata-ku KOBE, 653-0037 Japan. A-20. L-Engl.AE-1/1.

I HOPE to hear from an attractive girl with virtues, experts of martial arts/ Jiu-Jitsu and superb dancers. I'm strong, speedy, creative, kind, righteous, omnipotent and omniscient. Write me now! Mr. KOUICHI FUKUMA (Fp), 79-1, Shimo-Ezu, Ezumachi, KUMAMOTO-SHI, Kumamoto-Ken, 862-0943 JAPAN. Y-1961. P-An Inventer. L-Japn. Engl.Deut.(some). (Member of Rickson Gracie International Jiu-Jitsu Association). AE-4/1.

**KOREA**

**World Friends**  
*Shower of letters is that your dream?*  
Subscribe to International Penpal & Hobby Magazine, "World Friends" (offsetting, color cover) for hundreds of listings, details, photos, offers and club ads from all over the world. List your address, details, photo in our next issue. Results guaranteed, as 20,000 copies are distributed all over the world each Quarter. Send us your details and photo with the following fee. (No checks).  
★ **FREE LISTING!** - **FREE LISTING!!**  
★ Free Listing + checking copy by Airmail...US\$5/ ¥500/ 8 IRCs  
★ Free Listing + 4 times subscription...US\$15/ ¥1500  
★ Latest or Next copy only.....US\$5/ ¥500/ 8 IRCs  
Write to: **INTERNATIONAL FRIENDSHIP SOCIETY**  
C.P.O. BOX 100, SEOUL 100-601 KOREA

I'M looking for a penpal. Hobbies: Listen to music; shopping; reading. Miss JUHYON LEE (Fp), 930-1008 Mokdong-Apt., Sinjong 1-dong, Yangchon-gu, SEOUL-158-769 KOREA.A-17.L-Engl.Korean.AE-1/1.

**LITHUANIA**

**PHILIT**

PHILATELIC CLUB "LITUANICA".

Bulletin with latest philatelic news from Lithuania & other Baltic countries with a lot of ads have 3 issues/year: FEB, JUN, OCT.

Write your: name, address, year of the birth, languages and ad (Offer/Want).

Annual fee (3 free ads & copies): US \$10/18 IRCs.

Only one ad & copy of bulletin: US \$4/7 IRCs.

Sample copy of bulletin: US \$3/ 5 IRC.

Only advertisement - Offer/Want (~ 40 words), without checking copy: US \$2/ 2 IRCs.

Write to:

Mr. A. JANKAUSKAS, P.O. BOX 2022,  
LT-3000 KAUNAS, LITHUANIA

Fax: +370 7 22 45 09

E-mail: antanas.jankauskas@ipc.lt

**POLAND**

**NATALII**

Natalii is a monthly magazine for hobbyists, collectors, penpals, marriage, clubs, magazines etc. from all over the world.

Since 1985 Pages 12

- Your advertisement in Natalii for only US \$ 1 - 2 IRC's !!!

- Send the text of your ad. in English. Maximum 30 words + address. Please write clearly

- Your advt + PHOTO in Natalii for only US \$ 2 + 4 IRC's !!!

- Photo please in good contrast, maximum 45 mm x 35 mm.

- If checking copy is wanted send US \$ 2 - 4 IRC's

For each \$ 1 US or 2 IRC's I will send to you  
- 100 used large size stamps  
or - 300 used small size stamps  
or - 5 used phonecards  
or - 10 mint viewcards  
or - 10 postcards  
or - 10 coins  
or - 10 pocket calendars  
Awaiting also your other offers.

Write to: Gazeta Kontakt  
Natalii  
ul. Długa 11  
Box 43/98  
PL 61-850 Poznań  
POLAND

Please inform also your friends about magazine NATALII.  
This is my proposal for editors: When writing to our advertiser please tell them you found their ad in NATALII and who mailed it to you!  
EX-AD

I WANT and collect mint stamps, cancellations and phonecards of theme: Pope John Paul II. Mr ROMAN RUSEK (Fp), ul. Jana Pawla II 42, 39-120 SEDZISZÓW MLP., POLSKA (Poland). L-Engl.AE-1/1.

**Quand vous écrivez à quelq'un, n'oubliez pas de mentionner que vous avez vu son Annonce incluse dans FILACAP**

**THE PHILATELIC FKR MAGAZINE**

AN ILLUSTRATED QUARTERLY MAGAZINE DEVOTED FOR THE PHILATELIC EXCHANGE

Appears in January, April, July and October in English language, conveyed worldwide. In each copy publishes several hundreds of collectors' advertisements from all continents, offering for exchange attractive postage stamps, phonecards, banknotes and coins.

By means of THE PHILATELIC FKR MAGAZINE you may form new connections with the collectors worldwide. With this view we render possible the collectors to publish free advertisement (max 25 words) about the exchange of philatelic and numismatic items. To publish that an advertisement it is necessary to command the present copy of THE PHILATELIC FKR MAGAZINE with the special form, which entitles to print the advertisement free. The fulfilled form with the text of the advertisement, will be send to the address:

Editor THE PHILATELIC FKR MAGAZINE  
P. O. Box 59, PL 02-792 Warszawa 78, Poland  
Fax (0-22) 643-72-06, www.fkr.com.pl E-mail: info@fkr.com.pl

The subscription of THE PHILATELIC FKR MAGAZINE of a year costs 20 US\$. A single copy - 5 US\$. The magazine we send as air mail.

The collectors from the countries of not exchangeable currencies, can exceptionally pay the subscription with topical stamps of own country. To settle this matter, we beg to contact the Editing Office to obtain an actual list of stamps which can be accepted as the equivalent of banknotes.

Macej KAMAJ  
Pustkow Osiedle 58/38  
39-206 PUSTKOW 3  
-POLAND-  
E-mail: moonlig@polbox.com  
THE MAGAZINE FOR COLLECTORS AND PENPALS FROM ALL OVER THE WORLD  
The advertisements are published FREE!!!  
The latest copy or your ad published for 6 months: 15 or 5 pictorial undamaged telephone cards (not from Italy).  
THE "MOONLIGHT" CLUB OF EXCHANGING TELEPHONE CARDS offers phonecards: John Paul II (7) World Cup-France '98 (3 cards), Nagano '98 (10), animals, yachts, "Castle Ruins" series and beautiful landscapes.  
Dear Editors!!! If you insert this ad in your magazine and send me a copy, I'll insert your ad in "Moonlight" magaz.

**ROMANIA**

ROMANIA stamps + novelties, FDC, CM, Banknotes, Coins for sale or exchange stamps USSR, DDR 1970-80. Mr. ALEXE GHEORGHE (Fp), Sperantei 4, PLOPENI 2079 Jud. PRAHOVA, ROMANIA (Europa). L-Fm;Engl.(poss.Espñ).AE-4/1.

**RUSSIA**

I AM interested in: a) Mint stamps of the USA, Australia, England, France, Austria, Belgium, FRG, Spain, Switzerland since 1998 and ww issues in chronological order; b) Thematic stamps of all world states - mint on Fauna and Transport. In Exchange I can propose: a) postage stamps of the USSR 1918/1991 years- used and mint; b) of Russia from 1992 and novelties - mint ant used; thematic stamps for many world states; c) any other philatelic material from Russia and C.I.S and others. Mr. VICTOR VEREVKIN (Fp), P.O.Box 3451, 644052 OMSK-52, RUSSIA.L-Engl.AE-1/1.

**SURINAME**

SINGLE youngman, no children, seeks supportive and loyal woman for lifetime relationship/marriage, 25 to 30 yrs. old (please enclose photo!). Male and female penfriends are also welcome: 100% answer. Hobbies/interests: Sports (NBA Basketball), martial-arts, music, movies, fitness. Collecting banknotes and stamps, philosophies, reading, worldwide correspondence. Mr.EUGÈNE HENRY LIBBRETTO (Fp), P.O.Box 140, PARAMARIBO, SURINAME.A-31. L-Engl.Espñ.AE-1/1.

**SOUTH AFRICA**

**We are the leading exchange club in Africa.**

THE AFRICA EXCHANGE CIRCLE  
Director: C. M. Mathey  
P.O.Box 1698  
BELLVILLE 7535  
SOUTH AFRICA

Yearly Membership Fee: US\$10.00 Cash. We also accept currencies of Western European Countries, Australia, New Zealand, Canada and Japan. Banknotes only equivalent to US\$10 or more (Membership will be adjusted accordingly if value is more than US\$10). Alternatively: International Postal Money Transfers (no cheques), Rand 60.- cash or cheque. We also accept: 25 International Reply Coupons.

**SPAIN**

**THE SPANISH EXCHANGE CLUB  
MULTI HOBBY CLUB OF MADRID**  
P. O. Box 35.007  
28080 MADRID SPAIN

Subscription Rates / Annually:  
Western Countries: US\$7.00 in banknotes, 15  
International Reply Coupon (IRC) or mint and  
thematic complete sets of own country face  
value US\$10.00.

East Europe and Socialist Countries: 20 used  
and diff. phonecards, 30 diff. unused and  
uncirculates banknotes, 30 diff. PIN's or mint  
and thematic complete sets of your own coun-  
try value 500 Frs. Yvert.

**SWEDEN****GIRLS  
WORLDWIDE**

Catalogue with lots  
of names/addresses/  
descriptions/photos



of young, pretty, gorgeous  
girls/ladies, worldwide, interested in  
Correspondence, Meeting and  
Marriage with You! Latest copy for  
Only \$20 or 20 IRCs or equivalent in  
other convertible currency. No  
checks or PMO's, please. Act today!  
The girls are waiting for You!

**PAXIUS**

Box 23009, S-200 45 Malmo, Sweden

**SWITZERLAND**

SERIOUS collector of mint and used stamps, phonecards  
and secondary of postcards, coins and sometimes banknotes  
interestes in to exchange these itens. Mr. FRÉDY- MICHEL  
SIMONIN (Fp), chemin de Gûches 13°, CH-2034 PESEUX,  
SWITZERLAND. L-Engl.AE-1/1.

**UKRAINE**

I Wish Contact with penpals and collectors in vaiuos  
countries. I collect viewcards, specially Beach theme. I  
can send to you stamps, viewcards, banknotes, coins,  
phonecards etc. Of Ukraine and worldwide. I will an-  
swer all. Mr. VICTOR TAFTAJ (Fp), ul. Torgovaja 34,  
327050 NIKOLAEV 50, UKRAINE. I-Engl. AE-4-3.

OFFER Eastern Europe countries philatelic material. WANT  
to get mint stamps of my countries: Fauna, Stamps, Olym-  
pics and others. Write to: Mr IGOR KRADOZHON (Fp), ul  
Geroyew Stalingrada, dom 33, Kw.2, UA-2570005  
CHERKASSY, UKRAINE. E-mail: kr-igor@yahoo.com. L-  
Engl.AE-1/1.

**Quando escrever a alguém ,  
não esqueça de mencionar que viu seu  
anúncio no FILACAP - BRASIL**

**UNITED KINGDOM**

Exchange Ad



**Editor**  
STAN JARDINE,  
108 Woodchurch Lane,  
Prenton, Birkenhead,  
Wirral, Merseyside,  
L42 9PD, ENGLAND.

**PENFRENZ INTERNATIONAL**  
Contact Lists for Collectors, Penfriends  
& Other Similar Publications.

Collectors ads are Free.  
Latest Edition £1.80(US\$3 cash only)  
Checking page only: 1 IRC *None sent free.*

Penpal ads are £1.80(US\$3 cash only)  
including Latest Edition *None Sent Free*

**Person  
to Person**

**WORLDWIDE FRIENDS!  
PEN PALS!  
MARRIAGE PARTNERS!**

**We publish the world's finest  
quality friendship magazines  
(since 1984). You choose  
from 100's of super photos.  
All countries covered!**

**Send 2 IRC's or US\$1 for  
full details to:-**

**Person to Person (WX),  
P.O. Box 4,  
Goring-on-Thames,  
RG8 9DN, ENGLAND.**

seeking penfriends  
in Europe and Worldwide?

**The RAINBOW  
Penpal Bulletin**

listing (no copy): free  
sample/checking copy:  
£1 / \$2 / 3 IRCs  
3x listing plus copies:  
£2 / \$5 / 7 IRCs

write today to :  
A.O'Hara  
15 Farriers Cl.  
Wimborne BH21 2UA  
England

(X-AD)

ANTHONY young at heart 53 yr.old , divorced, likes to cor-  
respond with females any nationality age 18 to 60 yr. English  
language, only likes travel, most music, T.V. outdoor,  
lifewalking, cycling. Please write: Mr ANTHONY BELL (Fp),  
7 Cottage Caravan Pk., Port Carlisle, Nr. Carlisle,  
CUMBRIA CA5 DJ ENGLAND.U.K. L-Engl.AE-1/1.

WOULD like to correspond with women frm Brazil espe-  
cially from Rio de Janeiro e São Paulo. Mr. BRUNO (Fp),  
P.O. Box 2901, BOURNEMOUTH, DORSET BH1 3YQ,  
UNITED KINGDOM. L-Engl.AE-1/1.

**PENFRIENDS !**

**All ages ! All nationalities !**

**FREE LISTING: simply send your ad for  
publication in our next available edition.**

To receive a copy of our 20 page colour  
magazine (published - Jan/April/July/Oct)  
containing over 150 international penpal  
ads + a copy of our 8 page Club  
Directory simply send \$10 or 10 IRCs or  
the equivalent in your National Currency.

We look forward to hearing from you !

ALPHA PENPALS, PO BOX 7,  
CAERNARFON, LL54 5ZA, UK.

**U.S.A.****UNIVERSAL UNION OF COLLECTORS**

Our Bulletin "UNION" is published every 3  
months, with 24/30 pages, in English/Spanish cov-  
ering articles of philately, numismatics cigar-rings,  
post-cards, bank notes, lottery tickets, and friendly  
correspondence, etc. The U.U.C. was founded in  
February 1991. Ask for a sample copy of our last  
"UNION", only \$1.00 USA by Air Mail. Yearly  
Fee is \$8.00 USA. Special fee for beginners, from  
12 to 17 years, are only \$3.00 USA.

10450 Pomeroy Road.

Downey, CA. 90241. USA. Ex-AD

**URUGUAY**

SALE/EXCHANGE stamps, phonecards and all collectibles  
modern and old from Latin America. Great stock. Free gift to  
all that write me with Registered letter. BIANCO (Fp), Box  
62-056, 65000 FRAY BENTOS, URUGUAY. Y - 1954. L -  
Espñ. Port. Ital. Frnç. Engl. AE-4/2.

**FILACAP**

Publicação trimestral para  
coleccionadores e correspondentes.  
Faça amigos no Brasil e em  
todo o mundo.

Por apenas US\$ 4.00/4 IRCs (Brasil: R\$ 4,00)  
publicamos seu nome, endereço e seu pequeno anúncio  
(até 30 palavras) no próximo número do FILACAP.  
Último número: US 2.00/2IRCs (Brasil: R\$ 2,00).  
Escreva em português, inglês, francês ou espanhol para:

FILACAP  
CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12630-000 BRASIL

E-mail:  
filacap@hotmail.com  
Internet:  
http://www.geocities.com/athens/9101

# “Série Netinha” para temáticas e estudos

Moysés Garabosky

Os selos brasileiros, principalmente os denominados “Série Netinha”, apresentam diversos motivos para temáticas e estudos de filigranas e de arte gráfica. Esta série esteve em circulação de 1941 a 1947, inicialmente com o padrão monetário “réis” e depois com o “cruzeiro”.

A descrição de cada selo, baseada no edital de 25 de agosto de 1941, indica muitos motivos, uns identificados facilmente, outros só através de metucioso estudo.

Os selos de 10, 20, 50 e 100 réis representam o PETRÓLEO, vendo-se em fundo branco, um campo de exploração petrolífera com suas torres características, linhas de transmissão de energia, oficinas de refinação e uma locomotiva arrastando um vagão-tanque.

Os selos de 200, 300, 400 e 500 réis mostram um TRIGAL, em que aparecem, em primeiro plano, ramos de trigo com seus frutos e camponeses entregues aos trabalhos de beneficiamento junto a uma máquina. Mais ao fundo, um camponês ceifando e no extremo do campo, na encosta de colinas, uma habitação, tendo ao lado palmeiras.

Os selos de 600, 700, 1.000 e 1.200 réis têm como motivo principal a SIDERURGIA, vendo-se em primeiro plano, à direita, a figura de homem simbolizando a indústria de ferro, tendo na mão esquerda um malho e na direita um facho; em segundo plano, à esquerda, vêm-se as instalações de uma oficina siderúrgica com seus altos-fornos e chaminés fumegantes.

Os selos de 2.000 réis têm como motivo o COMÉRCIO. Destacam-se cidade e porto de mar, vistos em perspectiva, e a figura de Mercúrio e o caduceu.

O selo de 5.000 réis mostra o retrato do marechal Floriano Peixoto; o de 10.000 réis reproduz o busto do conde de Porto Alegre; o de 20.000 réis tem o retrato do almirante Maurity.

Posteriormente foram emitidos os selos de 50.000 réis, homenageando as Forças Armadas, e o de 100.000 réis, com a figura do então chefe da nação, Getúlio Vargas.

Todos os selos foram impressos na Casa da Moeda do Brasil, em papel gomado e em folhas de 150 exemplares. Os selos “Petróleo” foram gravados por Bernardino Lancetta; os de “Trigo” por J. Bezerra Paiva; os de “Siderúrgica” por Oscar P. Borges; o de “Comércio” por A. Barbosa. O selo de 5.000 réis foi desenhado pelo professor L. Campos e gravado a talho doce por Mario D’Oglio; o de 10.000 réis por Armando Veiga e gravado a talho doce por Mario D’Oglio. Os selos de 10 e 2.000 réis foram impressos pelo processo de litografia.

# O PEQUENO GIGANTE

Mário Branco

O padrão 1891, formado por um único selo, o “TINTUREIRO” é o Pequeno Gigante. Pequeno por ser um padrão constituído por um só selo, e Gigante pela complexidade que se constata ao montá-lo, na mais completa composição que se possa. Um selo de duas cores, feio de cara e mal feito de corpo, é capaz de proporcionar um verdadeiro “show” filatélico, se formos fundo na sua pesquisa. Eles existem em sete papéis diferentes, designados pelas letras de A a G, sendo que quatro deles foram usados no padrão de 1890, os Cruzeiros. Como nos demais padrões da época, as picotagens são: a fina de 12 ½ - 14, a mais comum, a grossa, 11 - 11 ½ e a mista destas duas medidas. Já temos, até aqui, sete papéis vezes três picotagens. As cores, apenas duas, formam pelas numerosas nuances, um grande número de combinações. São o azul e o vermelho. O azul que imprime o quadro, pode ser encontrado nas nuances: azul anil, ultramar, azul celeste claro e intenso, azul cinza, cobalto vivo, normal e pálido, azul acinzentado, azul esverdeado, cinza azulado, verde acinzentado e azulado, etc. Ainda temos de estar atentos aos freqüentes empastamentos que aparecem e a ação das lavagens repetidas, ou até químicas, que podem ter sofrido os selos. O vermelho do centro ou da efigie, já no primeiro papel, o papel A, tem características próprias na predominância do tom carmim, desde o muito intenso até o bem pálido. Nas demais séries, o vermelho sofre uma grande variação, desde a cor intensa até a clara, podendo ainda mostrar-se pardacento, tijolo, acarminado, etc. Vencidas essas numerosas combinações de papéis, picotes e cores, passaremos a considerar os defeitos de chapa, permanentes e acidentais, tanto do quadro azul, como da efigie vermelha. São numerosos; na efigie citamos o triângulo pequeno no ombro, encontrado em dois estados; o ombro aberto na base em forma triangular, pequeno ou grande; há ainda, neste mesmo ponto, a meia lua. Na parte de cima temos o ombro aberto em forma de grosso traço vertical. Ainda no ombro aparece a bola branca e no resto da cabeça aparecem outras marcas brancas. Freqüentes linhas brancas, muito finas, podem ser vistas atravessando a efigie em vários sentidos; não confundi-las com o traço branco, horizontal que atravessa o meio da face de um dos selos do par de “cabeças opostas” no papel E. Esses defeitos são encontrados em vários papéis e picotagens, o que possibilita identificar, com aproximação, a época que apareceram. No quadro azul, os defeitos mais conhecidos são os que incidem sobre a palavra “CORREIO”, que pela deformação das letras R, E ou I, podem formar as palavras “CorBio”, “CorrDio”, “CorreLo” e “CoNreio”. Na legenda “E.U. do BRASIL” pode faltar o ponto do U, ou do E, e do U.. As modificações nos algarismos do valor “100” e das letras de “RÉIS” são numerosas. Marcas brancas, deformidades e seções das linhas e desenhos, aparecem comumente. Assim, também, as manchas azuis ou vermelhas incidindo em qualquer parte do desenho. Muito atrativo têm as marcas nas margens, em forma de vírgula ou grossos pontos vermelhos, sendo mais encontrados no papel F. Mais sutuosas que esses pontos são os números grandes, de quase um centímetro, que aparecem nas margens verticais. Só os encontramos no papel E, o tramadão, e só o 2, 3 e 4. Ainda não vimos o número 1. Raramente consegue-se um exemplar bonito, quase sempre os algarismos são cortados pelos picotes, restando apenas fragmentos, que permitem identificá-los. Os números 2 e quatro são da margem direita e o 3 da esquerda. O estudioso Dr. Elisiário Baiana confessou desconhecer o significado desses números, mas emitiu a hipótese de servirem para identificar os quadrantes de uma folha que seria dividida em quatro por linhas imaginárias que a cortasse em cruz, pelo centro. Por fim, temos as principais variedades do padrão que são o “Quadro Invertido” e os “Cabeças Opostas”. São encontrados em vários papéis e em várias localizações na folha. São altamente ornamentais por si próprios e pela raridade, quando aparecem nas quadras ou em peças maiores. Os deslocamentos das picotagens podem formar exemplares deformados, curtos, estreitos, sem as legendas 100 ou Réis ou estas em posições trocadas. Nos carimbos comuns encontramos os mais variados nomes de cidades bem como de curiosos lugarejos. Em alguns, a data é incompleta, faltando o ano, noutras há várias inversões e, ainda outros, não são datados. Muitos foram obliterados ou só datados em manuscrito e outros usados em documentos de cartório, apresentam várias palavras manuscritas. Ainda os carimbos de Sinete, Registrado, Avulsa, Correio Urbano, Ambulante e os disputados tipo Império, em vários desenhos. Assim, achamos ser preciso uma grande quantidade de escolhidos selos e uma grande disposição para que se monte uma adiantada coleção do Pequeno Gigante.



## FILACAP

Publicación trimestral para coleccionistas  
y amigos por correspondencia.  
HAGA AMIGOS EN BRASIL EN  
TODO EL MUNDO.

Por solo US\$ 4.00 o 4 Cupones de Respuesta Internacional (I.R.C.), tu nombre y dirección saldrán publicados en FILACAP con un pequeño anuncio (30 palabras). Si quieres recibir el último boletín envía US\$ 2.00 o 2 IRCs. No enviamos gratis. Escribe en Español, Portugués, Inglés o Francés a:

FILACAP  
CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12630-000 BRASIL

E-mail:  
filacap@hotmail.com  
Internet:  
http://www.geocities.com/athens/9101

# OS SELOS DAS ILHAS LEEWARD

Mário Xavier Júnior

A maior parte dos colecionadores conhece os envelopes "filatélicos", aqueles feitos especialmente para os álbuns dos filatelistas. Mas poucos sabem da existência de um país "filatélico". Pois ele existiu e por mais de meio século, mais precisamente de 1903 a 1956. Trata-se da Federação das Ilhas Leeward, ou Ilhas de Sotavento, um grupo de ilhas controladas pela Grã-Bretanha, situadas nas Antilhas. Estas ilhas espalham-se de Porto Rico até as Ilhas de Barlavento e foram assim chamadas porque são protegidas dos ventos alísios que sopram na região. Compreendem as ilhas de Antigua, Saint Kitts (ou São Cristovão), Nevis, Dominica, Montserrat e Ilhas Virgens Britânicas, além de Guadalupe, Ilhas Virgens Americanas e numerosas ilhotas.

Hoje consideradas, filatélicamente, um "país morto", ou seja, não mais emissor de selos, as Ilhas Leeward emitiram um total de 137 selos diferentes, quase todos considerados desnecessários postalmente.

Em 1871, as autoridades britânicas organizaram as colônias numa federação, com o intuito de evitar o colapso econômico das ilhas. Saint John, em Antigua, tornou-se a capital da Federação das Ilhas Leeward. Um governador, nomeado pelos ingleses, administrava todas as ilhas. Cada colônia, no entanto, mantinha uma certa autonomia dentro da federação, principalmente nos negócios internos. De início, as mudanças políticas não afetaram suas autonomias postais e Nevis, Antigua, Saint Kitts e as Ilhas Virgens continuaram a usar seus selos de emissões anteriores. Dominica emitiu seus selos em 1874 e Montserrat fez o mesmo em 1876.

Em 1890, o governador da Federação pediu autorização aos ingleses para adotar selos únicos para todas as ilhas. No seu pedido ele mencionava o "absurdo do atual sistema de usar selos diferentes nas diferentes colônias". Os ingleses concordaram e, a 20 de novembro de 1890 surgiu a primeira série (Yv 1/8). As emissões separadas das ilhas foram invalidadas e retiradas de circulação.

Foram necessários apenas nove anos para que o latente nacionalismo das várias ilhas da federação pusesse fim à prática de ter apenas um selo comum à todas. Em 1899, as Ilhas Virgens emitiram, novamente, sua própria série de selos (Yv 20/7). Quando as outras ilhas viram que nada fora feito para impedir aquela emissão, pressionaram as

autoridades para também obterem o mesmo direito de emitir seus próprios selos. Os ingleses acederam, autorizando o uso de selos especiais em qualquer das colônias, simultaneamente com os selos da federação.

Por volta de 1903, toda as ilhas de Sotavento, com exceção de Nevis, tinham voltado a emitir seus próprios selos. Os residentes preferiam comprar os selos com os nomes de suas ilhas e evitavam as emissões de Leeward, sempre que possível. Somente as autoridades governamentais e os colecionadores é que continuaram a usar regularmente os selos de Leeward. Até 1956, quando foi dissolvida a federação, cada ilha emitiu seus selos como se não existisse nenhuma emissão federal...

A imprensa filatélica da época protestou bastante contra estas novas emissões de cada uma das ilhas. Diziam que emissões isoladas para cada ilha eram totalmente desnecessárias, sendo apenas uma fonte extra de renda. Os protestos contra a emissão da Federação surgiram com a série comemorativa do 60º aniversário da rainha Vitória (Yv 9/16). As quantidades emitidas variaram de 13.000 selos no valor mais baixo, ½ p, à apenas 784 exemplares do valor mais alto, 5 sh. E, deste, apenas 80 selos foram vendidos, durante a semana em que estiveram à disposição do público. A imprensa classificou a emissão de "excessivamente desnecessária" por causa do pequeno período de venda e da pequena quantidade de selos disponíveis ao público. Alguns jornalistas conclamaram os colecionadores a boicotar a série. Um editor de catálogo disse que "tais procedimentos por parte de autoridade postais estavam além de qualquer contemporização e que, no interesse da filatélica, não se devia colecionar figurinhas". Hoje esta série é a mais rara das emissões das Leeward.

As reclamações se sucederam após quase todas as emissões e só cessaram em 1º de Julho de 1956, quando os ingleses dissolveram a Federação das Ilhas Leeward. Eles invalidaram as emissões e as retiraram de venda. E as emissões das ilhas, isoladamente, permaneceram como as emissões verdadeiras da região.

Ironicamente, estas mesmas ilhas são hoje novamente alvo da imprensa filatélica, por produzirem grande quantidade de selos sem necessidades postais e apenas para suplementação de suas rendas.

## FILACAP EXPEDIENTE

Publicação da:  
ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP -  
CGC 47.541.578/0001-19

Administração, Redação e Publicidade:

Rua Sete de Abril, 50 Tel:(012) 561-1558  
Cachoeira Paulista- SP  
Fundado em 01.01.1975  
Diretores  
J. M. Prado  
(AJP 1467 - ABRAJOF 083)  
J. M. Prado Jr.  
(ABRAJOF 257)

Brasil  
Assinatura (4 números) mais 4  
anúncios: R\$ 16,00  
Assinatura (4 números) sem  
anúncio: R\$ 8,00  
1 anúncio: R\$ 4,00  
Último número: R\$ 2,00

OTHER COUNTRIES  
(By air mail)

Subscription (4 issues) plus 4 ads:  
US\$ 15 or 15 IRCs  
Subscription (4 issues) without ad:  
US\$ 8 or 8 IRCs  
One ad: US\$ 4 or 4 IRCs  
Last issue : US\$ 2 or 2 IRCs

Circula em março, Junho, Setembro e  
Dezembro  
Issues in March, June, September and  
December.

Endereço Postal - Postal Address  
FILACAP  
CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12.630-000 - BRASIL  
E-mail: filacap@hotmail.com  
Internet: <http://www.geocities.com/athens/9101>

**FILACAP não é responsável nem solidário com os conceitos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdo de anúncios**  
**FILACAP is neither responsible nor in agreement with the concepts and opinions issues in signed texts or ad contents**



## FILACAP

Quarterly publication for  
collectors and penpals

*Make friends in Brasil and all over the world*

For only US\$ 4 or 4 International Reply Coupons (IRC), we shall print your name plus address and your ad (30 words) in the following issue of FILACAP. Last issue: US\$ 2 or 2 IRCs. NONE SENT FREE. Write in English, French, Spanish or Portuguese to:

FILACAP  
CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12630-000 BRASIL

E-mail:  
filacap@hotmail.com  
Internet:  
<http://www.geocities.com/athens/9101>



## FILACAP

Publicação trimestral para  
coleccionadores e correspondentes.

*Faça amigos no Brasil e em todo o mundo.*

Por apenas US\$ 4,00/4 IRCs (Brasil: R\$ 4,00) publicamos seu nome, endereço e seu pequeno anúncio (até 30 palavras) no próximo número do FILACAP. Último número: US\$ 2,00/2IRCs (Brasil: R\$ 2,00). Escreva em português, inglês, francês ou espanhol para:

FILACAP  
CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12630-000 BRASIL

E-mail:  
filacap@hotmail.com  
Internet:  
<http://www.geocities.com/athens/9101>