

Os Selos da Suíça

O selo, como o conhecemos hoje, foi introduzido primeiramente na Inglaterra. Em 1837, Rowland Hill publicou um tratado sobre a reforma completa dos serviços postais, nos quais propôs também fazer pagar o portê do remetente, não mais do destinatário. Um selo, aplicado sobre o material enviado, devia fornecer a prova do pagamento antecipado da taxa. Os primeiros selos do mundo foram emitidos em 1º de maio de 1840. São conhecidíssimos os "Penny Black" e o "Two Pence Blue" sobre os quais é reproduzida a efígie da jovem Rainha Vitória, da Inglaterra.

Na Suíça, os Cantões mantiveram seus próprios serviços postais até 1848. Zurich, encorajado pelos bons resultados obtidos na Inglaterra, foi o primeiro a introduzir o pagamento antecipado do porte no envio postal. Em 1º de março de 1843, foram colocados em circulação os assim chamados "Zurich 4" para a taxa urbana e "Zurich 6" para as expedições internas no Cantão. Em 1º de outubro do mesmo ano, Genebra (Geneve) colocou a venda o seu próprio selo, conhecido pelo nome de "Duplo de Genebra". A Basileia (Basel), enfim, emitiu em 1º de julho de 1845, como o terceiro Cantão suíço, um selo no valor de 2 ½ centésimos. Trata-se da "Pomba da Basileia", que rapidamente se tornou popular entre os colecionadores e que também os leigos conhecem ao menos de nome. É, de fato, o primeiro selo do mundo impresso em tipografia com relevo e em três cores.



A Constituição Federal de 12 de setembro de 1848 instituiu que a Confederação devia assumir a administração dos correios sobre o território nacional. O primeiro selo federal foi posto em circulação no início do mês de maio de 1850. Era representado o emblema da Suíça. Seu valor era de 2 ½ centésimos. Todos os selos de que falamos até aqui não eram denteados. Necessitava-se recortá-los das folhas um após o outro com uma tesoura. A assim conhecida "Suíça sentada", emitida em 1862, foi o primeiro selo com as bordas denteadas e pode

ser considerada, por diversos motivos, o primeiro selo de valor postal moderno.

Até fins do século passado, o selo servia simplesmente para fornecer a prova de que a taxa havia sido paga antecipadamente. Com o passar dos anos, ele adquiriu também funções suplementares. Nos nossos dias, tornou-se em quase todos os países um meio de propaganda política e cultural, um precioso mensageiro do turismo e uma valiosa ajuda para numerosas obras patrióticas e filantrópicas. Os selos tornaram-se, em um certo senso, um "cartão de visitas" dos países. Através dessas pequenas obras-primas, soberbamente desenhadas por artistas bem conhecidos, é possível conhecer a evolução política, cultural, artística e econômica da Nação que as emitiu e familiarizar-se com a sua flora, fauna, costumes etc. E todos esses temas interessantes, tratados sobre o selo, rendem-lhe ser um objeto de coleção muito procurado em todo mundo.

(Fonte: Serviço Filatélico - PTT Suíça)

Novidades filatélicas do exterior

Confira as últimas novidades!



VEJA NESTA EDIÇÃO

Anúncios Econômicos	pág. 07 a 10
Conversando	pág. 02 e 05
Cruzado, O.....	pág. 11
Desvendando o Mundo dos Postais.....	pág. 14
Estudo Filatélico - Filigrana e Trama	pág. 12
Moedas Castelhanas e Leonesas.....	pág. 11
No Tempo da Ditadura.....	pág. 13
Novidades do Brasil	pág. 15
Novidades do Exterior.....	pág. 03
Telecartofilia e Temática.....	pág. 04 e 05

CONVERSANDO

O tão falado e cantado Terceiro Milênio aí está dando seus primeiros ares. Nosso desejo é que junto a estes novos tempos, venham também novos projetos e que eles sejam concretizados. Aliás, projetos sempre existiram. O problema é fazê-los sair do papel a muitas vezes o que vemos é a falta de vontade, por motivos vários, de realizá-los. Há necessidade de sensibilizar as pessoas certas para a importância do colecionismo e fazer ver que isto também é cultura. Um bom Milênio a todos e que nossos projetos se realizem.

***ABRAJOF** – A Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos realiza dia 31 de março em curso, às 11h00, na Sociedade Filatélica Paulista, em São Paulo, sua Assembléia Geral Ordinária, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia: a) Leitura e aprovação do Relatório referente ao exercício de 2000; b) Exames, discussão e aprovação das contas sociais referentes ao exercício de 2000; c) Estabelecimento e aprovação da anuidade social de 2001 e d) Assuntos diversos. Assina a convocação ao sr. Marcelo Hideo Motoyama, Presidente da Abrajof.

***CATÁLOGO DE CTs** – Já está a venda a 9ª atualização do Catálogo Nacional de Cartões Telefônicos. Trata-se de um primoroso trabalho do CPT – Centro Paulista de Telecartofilia com reproduções a cores, em papel de ótima qualidade, dos cartões lançados pelas operadoras de telefonia no Brasil nos últimos meses. Os interessados podem solicitar a publicação pelo telefone (11) 5666-2007 ou com o CPT (Fp), Av. Rubens Montanaro de Borba, 387, Interlagos, São Paulo/SP, CEP: 04811-120.

***CRUZEIRO/SP** – Situada no Vale do Paraíba paulista, a simpática e acolhedora cidade de Cruzeiro completa em 2 de outubro próximo os seus cem anos de emancipação político-administrativa. A Associação Cultural FILACAP, dando seqüência ao seu objetivo de divulgação do colecionismo, organizará, com apoio das autoridades municipais, uma exposição de selos, moedas, cartões telefônicos e cédulas. A exposição está prevista para o período de 28.09 a 05.10.2001 no Centro Cultural Rotunda. Outros eventos paralelos estão programados para a ocasião, entre os quais um Encontro de Colecionadores nos dias 29 e 30.09 (sábado e domingo). As informações poderão ser obtidas com Maurício – tel. (12) 561-1558 ou Marilha – tel. (12) 544-2714.

ENCONTROS:

- 1º Encontro da Brasil Telecom de Telecartofilia, dias 6, 7 e 8 de abril, a partir das 9h00, no Circulo Militar do Paraná, Largo Bittencour, 187, Centro, Curitiba/PR; informações: tel. 0800-415090; e-mail: rosane@cartofilia.com.br.

- Encontro de Colecionadores de Cartões Telefônicos de São Paulo, dia 14 de Abril, a partir das 9h00 na churrascaria 7 Grill, Rua Sete de Abril, 241, Centro, São Paulo/SP; informações: Lavoisier- tel (11) 3129-4161; Vilela -(62) 210-3784 e Sérgio – tel: (21) 9959-2497.

- 9º Encontro da Paraíba – Numismática, Filatelia e Telecartofilia, dias 27 a 29. 04, a partir das 9h00 no Ouro Branco Praia Hotel – reservas: (83)247-1010/226-6274; organização da Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa; informações com Ary Luna, tel (83) 233-1301/243-0404/981-4912.

- Encontro Filatélico e Numismático de Santa Catarina, dias 2 e 3 de junho, no Clube Ginástico Guairacás Timbó/SC; organização da AFINUTI – Associação Filatélica e Numismática Timboense; informações com Curt Donner, tel: (47) 382-0780.

- Encontro em Belo Horizonte/MG, dias 9, 10 e 11 de junho.

- 3º Encontro de Colecionadores de Salto/SP, dias 9 e 10.06; informações: tel (11) 4029-0881; e-mail: zerenatocp@zipmail.com.br.

- 2º Encontro de Telecartofilia de Jataí/GO, dias 14, 15 e 16.09.01; informações: Prof. Vander tel. (62) 631-7827/631-2541.

- 1º Encontro de Colecionadores em Cruzeiro/SP, dias 29 e 30.09, no Centro Cultural Rotunda, a partir das 9h00; informações com Maurício – tel: (12) 561-1558 ou Marilha – tel: (12) 544-2714.

- 2º Encontro Nacional de Telecartofilia de Goiânia/GO, dez/01; informações com Vilela – tel. (62) 210-

3784 ou Dª Rita Cristina – tel: (62) 252-1824.

***ESPAÑA 2000** – Brasileiros participantes desta exposição: Francisco Sérgio Marinho, Postal Navigation – Ouro Grande + Prêmio Especial (96pts.); Rosa Maria Bicalho, Revenue Stamps of Brazilian Empire – Ouro Grande (95 pts.); Everaldo Nigro dos Santos, Special Services of the Brazilian Post XIX Century – Ouro + Prêmio Especial (93 pts.); Guido José de Oliveira, Republican Dawn – Ouro (92 pts.); José Francisco de Paula Sobrinho, The First 50 Years of Republic in Minas Gerais – Vermeil Grande (88 pts.); Peter Meyer, Encyclopedic Catalogue of the Stamps and Postal History of Brazil – Vermeil Grande (88 pts.); Arthur Feijó Coitinho – Air Stamp of Brazil – Vermeil Grande (87 pts.) Frederico Mendes de Moraes, The Condor Syndicate Ltd. Collection – Vermeil Grande (86 pts.); Walter G. Taveira, "Brasil 1844-1846 : Slanted Numerals Handbook" (literatura) – Vermeil Grande (85 pts.) Ezyr Maria Braga de Moraes, The Dog Faithful and Dedicated Fellow – Vermeil (83 pts.); Jaime Kahan, A Brave People – Vermeil (80 pts.); Nathalie Braun, Mon ami Le Chien – Prata Grande (77 pts.); Câmara Brasileira de Filatelia, Revista Mosaico – Prata Grande (75 pts.); Luiz Paulo Rodrigues Cunha, Man Under Water – Prata (73 pts.); Marcelo H. Motoyama, Página Web: The Collectors Pack-Philately (72 pts.); William Ying Dao Chen, Brazil Empire: Postal Stationery (1867-1889) – Prata (70 pts.); Diogo de Castro F. Melo, Our Folklore, Our Popular Culture – Bronze Prateado (68 pts.); Paulo Eugênio Castro Pozzobon, To Fly: the Man's Conquest – Bronze Prateado (68 pts.); Mateus Ricardo Provensi, El Transporte: el Hombre en el Movimiento en el Espacio – Bronze (63 pts.); Wilder de Paula Sateles, Los Transportes: Acortando las Distancias – Bronze (62 pts.); João Paulo dos Santos Rezende, Olympic Games: an Ideal of Peace – Bronze (60 pts.); Leandro de Souza Carvalho, Sports: Our Great Passion – Bronze (60 pts.). Atuou como jurado o sr. Paulo Rodolpho Comelli. Nossos parabéns ao excelente trabalho desenvolvido pelo Comissário desta exposição para o Brasil, sr. Guido José de Oliveira e cujo resultado relatamos aqui.

***EXPOFINTER 2001** – Em comemoração aos 149 anos da cidade de São José do Rio Preto, será realizada nesta cidade, de 18 a 25.03.01 a 2ª Exposição Filatélica São Paulo Interior – EXPOFINTER 2001, com apoio da Diretoria Regional da ECT – São Paulo Interior – DR/SPI, da FEBRAF, da FEFIESP, da ABRAJOF e das entidades filatélicas do interior do Estado de São Paulo. A exposição tem a supervisão da Sociedade Filatélica de São José do Rio Preto e será realizada na área de Convivência do SESC/Rio Preto. Durante o evento a Comissão Organizadora programou palestras, oficiais e projeção de filmes dirigidas aos alunos de estabelecimentos de ensino fundamental e médio.

***FEBRAF** – Em um dos mais concorridos Congressos realizados pela Federação Brasileira da Filatelia, foram eleitos dia 17 de março em curso os novos membros da Diretoria, Conselho Consultivo e Conselho Fiscal da entidade para o período de 2001/2004 e que estão assim constituídos: Diretoria - Presidente: Marcelo Gláudio da Costa Studart (DF), 1º, 2º e 3º Vice-Presidentes: Gaetano Peroni (RS), Adilson Castelo Branco da Cunha (PE) e Klerman Wanderley Lopes (RJ); Secretário: Mário Xavier Junior (SP) e Tesoureiro: Luiz Pinto de Miranda Filho (RJ); Conselho Consultivo: Hélon de Mello e Oliveira (SP), Renato Mauro Schramm (SC), Gilberto Fernando Tenor (SP), José Joaquim Correia Lopes (MS) e Arno Eberhard Martin (SC); Conselho Fiscal-Efetivos: Marcelo Hideo Motoyama (SP), Mário de Castro Lobo (PE) e Ferdinand Hidalgo (RJ); Suplentes: Gilberto Henry William (RJ), Elmar Pinto Farias (CE) e Danilo Sancinetti (SP). Aos novos diretores e conselheiros desejamos uma gestão plena de sucessos e realizações a favor da Filatelia Brasileira.

***FIP** – Durante a realização da Exposição Filatélica Mundial ESPAÑA 2000 foi realizado o Congresso FIP de Madrid, quando foram eleitos novos diretores da entidade com mandato até 2004: Vice-Presidente: Ruben Eliseo Otero (Argentina) e Joseph Wolff (Luxemburgo); Diretores: Charles Peterson (E.U.A.),

Fernando Aranz Del Río (Espanha) e Lumir Brendl (República Tcheca). Continuam na Diretoria com mandato até 2001 os seguintes diretores: Presidente: Knud Mohr (Dinamarca), Vice-Presidente: Koh Seow Chuan (Cingapura); Diretores: Michael Adler (Alemanha) e Edric Druce (Austrália).

***FORTALEZA/CE** – A Sociedade Numismática e Filatélica Cearense comunica sua nova Diretoria para o ano numismático e filatélico 2001/03: Presidente: José Anízio Araújo; Vice-Presidente, Flavio Barbosa Rebouças; Secretários: Paulo Viana Maciel e Roberto de Azevedo Moreira Filho; Tesoureiros: Wellington Serafim Ghandi e Roberto Rocha de Araújo; Conselho Fiscal: Carlos Alberto Mendonça, Elmar Pinto Farias e José Maria Rodrigues da Silva; Comissão de Leilões: Hélder Osterne Maia, José Italo Souza Lima e João Carlos Neto; Comissão de Patrimônio: Benedito Bernardes Fontenele, Henrich Swillens, Célio Chagas Cavalcante, José Alberto de Sousa e Celestino T. de Oliveira. Endereço postal: Cx Postal 405, Fortaleza/CE, CEP: 60001-970.

Continua - Pág. 5 →

FILACAP EXPEDIENTE

Publicação da:
ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP
CNPJ 47.541.578/0001-19
Administração, Redação e Publicidade:
Rua Sete de Abril, 50 Tel:(12) 561-1558
Cachoeira Paulista- SP
Fundado em 01.01.1975
Diretor
José Maurício do Prado
(AIJP 1467 - ABRAJOF 083)

BRASIL

Assinatura (4 números) mais 4
anúncios: R\$ 20,00
Assinatura (4 números) sem
anúncio: R\$ 10,00
1 anúncio: R\$ 5,00
Último número: R\$ 2,50

OTHER COUNTRIES

(By air mail)

Subscription (4 issues) plus 4 ads:
US\$ 15 or 15 IRCs
Subscription (4 issues) without ad:
US\$ 8 or 8 IRCs
One ad: US\$ 4 or 4 IRCs
Last issue : US\$ 2 or 2 IRCs

Circula em março, Junho, Setembro e
Dezembro
Issues in March, June, September and
December.

Endereço Postal - Postal Address
FILACAP - CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-000 - BRASIL
E-mail: filacap@uol.com.br

Internet: <http://www.geocities.com/filacap>

FILACAP não é responsável nem solidário com os conceitos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdo de anúncios
FILACAP is neither responsible nor in agreement with the concepts and opinions issues in signed texts or ad contents

Novidades Filatélicas do Exterior



J. M. Prado
(AIJP 1467 - ABRAJOF 083)

dependência da Lituânia (1Lt e 2Lt). 24.03, Personalidades famosas: escultor J. Mikenas (1Lt), poeta P. Vaicaitis (1Lt) e engenheiro P. Vileisis (1.70Lt).

Noruega - 02.01, a) Atores e atrizes noruegueses (NOK4.00, 4.50, 5.50, 7.00 e 8.00); b) Rosas da Noruega (2xNOK4.50); c) Artesanato doméstico (NOK4.00, 4.50 e 7.00). 07.02, a) Envie Saudações - Dia dos Namorados (NOK4.50); b) Série Cometa Postal (NOK1.00, 2.00 e 6.00) - uma das mais antigas séries definitivas em circulação no mundo.

República da China - R.O.C. - 01.01, Estabelecendo "Três Pequenos Laços" com a China Continental (NT\$9.00 e 25.00), 02.01, Selos de congratulações (2xNT\$5.00 e 2xNT\$12.00) 14.02, Signos do Zodíaco - Signos do Ar: Aquarius (NR\$5.00), Gemini (NT\$12.00) e Libra (NT\$25.00). 23.02, Séries Frutas - parte 1 (NT\$5.00, 7.00, 12.00 e 25.00).

República Tcheca - 02.01, a) Comunicação estratégica (inteiro postal, 5.40Kc); b) Vista de Novy Svet (inteiro postal, 5.40Kc). 20.01, a) Signos do Zodíaco - Peixes (40h); b) Tradicional Produção Tcheca de Selos (5.40Kc); c) Inteiro postal (9.70Kc); d) 700 anos da cidade de Vitkov (inteiro postal, 5.40Kc); e) Inteiro postal (6.10Kc). 14.02, a) Signos do Zodíaco - Leão (12Kc); b) Tchecos para Europa - filósofo e educador J. A. Comenius (9.00Kc).

Tailândia - 13.01, Papagaios (2.00, 5.00, 8.00 e 10.00Baht; máximos, 40.00Baht; caderneta, 10.00Baht). 17.02, 100 anos do Departamento de Terras (5.00Baht). 15.03, Vida Marinha (bloco, 6x3.00Baht+3x6.00Baht). 30.03, Pedras Preciosas (3.00, 4.00, 6.00 e 12.00Baht). 02.04, Dia da Conservação do Patrimônio Tahi 2001 (2.00, 3.00, 2x10.00Baht; bloco, 35.00Baht; máximos, 40.00Baht; caderneta, 10.00Baht). 13.04, Dia do Songkran 2001 - Antigo Ano Novo Thai (2.00Baht; caderneta, 10.00Baht).

Vaticano - 15.01, a) Capela Sixtina Restaurada - Obras de Arte do Século XV - 2ª (L.800/E0.41, L.1200/E0.62, L.1500/E0.77 e L.4000/E2.07); b) 1700 anos do Batismo na Nação Armênia (L.1200/E0.62, L.1500/E0.77 e L.2000/E1.08).

Venezuela - 2000, 26.09, Venezuela, espaço e história petroleira - Il Cúpola da OPEP (2 mini-folhas, 10xBs.550 e 5xBs.300+2xBs.+650). 14.12, Um Milênio sem Armas - Série AMÉRICA UPAEP 1999 (Bs.300 e Bs.650).

África do Sul - 24.01, Mitos e Lendas Sul Africanas (R1.30, R1.50, R2.20, R2.30 e R6.30). 01.02, Exposição Filatélica Hong Kong - Ano da Serpente (bloco, R4.60).

Alemanha - 11.01, a) Série Mulheres na História Alemã: Marieluise Fleisser (220Pf/E1.12) e Nelly Sachs (300Pf/E1.53); b) Série Vistas: Castelo Schwerin (100Pf/E0.51) e Catedral St. Nikolai, Greifswald (220Pf/E1.12); c) Série Caridade: Associação dos Veteranos Inválidos de Guerra (110Pf/E0.56); d) 500 anos do nascimento do botânico Leonhart Fuchs (100Pf/E0.51); e) 300 anos da fundação do Reino da Prússia (110Pf/E0.56); f) 200 anos do nascimento do compositor Albert Lortzing (110Pf/E0.56); g) Ajuda à Infância e à Juventude (110Pf/E0.56); h) Série Inteiros Postais - Castelo Schwerin (10x100Pf/E0.51).

Canadá - 05.01, Ano da Serpente (47c; bloco, \$1.05). 18.01, Estrela da LNH - Liga Nacional de Hóquei (folheta, 6x47c). 01.02, Aves do Canadá (4x47c; apresentação em folha - 20 selos e caderneta - 12 selos). 28.02, Jogos da Francofonia (2x47c). 19.03, Campeonatos mundiais de patinagem artística (4x47c). 06.04, O Castor de "Three Penny" (47c).

Chile - 13.01, 75 anos do Zoológico Nacional, Parque Metropolitano de Santiago (4x\$160, quadra se tenant). 18.01, Folclore do Chile - Festi-

vidade de San Sebastián de Yumbel (\$120). 20.01, 100 anos do nascimento do Padre Alberto Hurtado (\$160 e \$340).

Croácia - 01.01, Selo do Milênio (2,30 kn). 19.01, Carlos Magno - A Criação da Europa (bloco, 14,40Kn).

Dinamarca - 24.01, a) Jardim Botânico (DKK 4.00, 6.00 e 12.25; caderneta, 10xDKK4.00); b) Anistia Internacional (DKK4.00+0.50). 28.03, Use a Língua (DKK4.00 e 7.00; caderneta, 10xDKK4.00). 01.04, 150 anos do primeiro selo dinamarquês (DKK4.00, 5.50, 6.00 e 10.25 - quadra se tenant; cadernetas com blocos de 4 selos, 10xDKK5.50 e DKK51.50 - ambos com logomarca da HAFNIA 01).

Faroé - 12.02, a) Objetos religiosos de Kirkjubour - 3ª série (4.50 e 6.50, 8.00 e 18.00DKK); b) 75 anos da Cruz Vermelha Faroese (4.50 e 6.00DKK).

Irlanda - 01.01, Série Celebrando o Milênio - Acontecimentos Épicos (bloco, 12x30p) e Eventos Mundiais (bloco, 12x30p). 24.01, Selos Amor 2001 (30p); Congratulações (caderneta 10x30p); Ano da Serpente (bloco, 3x30p). 27.02, Radiodifusão na Irlanda (30p, 32p, 45p e 50p).

Lituânia - 2000, 09.12, Sucesso dos atletas lituanos nos XVII Jogos Olímpicos (bloco, 4Lt). 2001, 13.01, 10 anos dos acontecimentos de 13 de janeiro de 1991 (1Lt), 160.02, Dia da In-



FILATÉLICA PENNY BLACK

SELOS - Comemorativos do Brasil
- Novidades Internacionais - Países/temas
Pacotaria - temáticos usados - Disney
CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras

GRANDE MALA DIRETA - solicite na lista

Tel/Fax: (11) 222-0277 / 220 - 2822

Internet: <http://www.pennyblack.com.br>

E-mail: fil.penny.black@originet.com.br

Rua Aurora, 776 (esquina Av. Vieira de Carvalho),

Conj. 252/253

Caixa postal 3133 - Cep 01060-970 - São Paulo/SP

Selos do Brasil e Estrangeiros

Material Filatélico
Selos em Pacotes
Cartões Telefônicos

Solicite nossa lista de preços

NELLY CORRÊA DA SILVA
Caixa postal, 541 90001-970
Porto Alegre - RS

Telecartofilia & Temática

1ª Parte

A abundante produção mundial de cartões telefônicos trouxe para os colecionadores de um lado alegria por encontrar tão variado material e por outro a dificuldade, e por que não dizer a impossibilidade, de administrar suas coleções pelo excesso de oferta.

A solução para este crucial problema é a especialização das coleções. Várias são as modalidades possíveis para esta especialização. A "coleção de estudo" que estuda o modo como evoluiu os tipos de cartões: óptico, magnético, chips e o nosso indutivo. Somente um destes grupos podem ser o motivo da escolha do colecionador. Outros subgrupos como cartões pré-pagos entre outros também podem ser considerados para coleções. Um segundo grupo seria o de "coleções por país". Estas coleções seriam organizadas pela seqüência das emissões. O terceiro grupo, motivo deste artigo, é composto pelas "coleções te-

nador se depara. Devem ser adquiridos somente os de interesse ao tema proposto. A observância deste item limita a nossa coleção e a torna administrável numérica e economicamente.

No entanto, o grande destaque da temática é a atividade intelectual. Este tipo de enfoque, na organização de uma coleção, faz com que o colecionador estude profundamente o assunto de sua escolha.

Os parâmetros na realização de uma coleção temática compreende:

- a) escolha do tema
- b) estudo do tema escolhido
- c) coleta do material
- d) roteiro
- e) tipo de peças
- f) montagem da coleção

a) Escolha do tema

As possibilidades de escolha do tema são infinitas. A abundância do material de telecartofilia já existente e o que virá nem futuro próximo permite esta afirmação. Dentro do mesmo raciocínio acima referido, o colecionador deve evitar, de um modo geral, a escolha de temas muito vastos. Exemplos: Zoologia, Botânica, História, etc.

Por abrangerem um espectro muito vasto estes tópicos devem ser encarados de maneira mais restritos. Assim, na zoologia poderemos estudar um animal, uma determinada classe, ordem ou família. Um outro enfoque seria o estudo geo-zoológico: "Animais da África", "Aves Sul Americanas", etc. Caso a história seja o assunto focado deve ser escolhido um de-



terminado período ou acontecimento tipo: II Guerra Mundial, uma determinada casa real, um período como "O Brasil Imperial", etc. Tenho observado colecionadores preocupados em adquirir os cartões do Brasil de 1996 ou 1997. No meu entender, este material não forma "nenhuma coleção!" e não acrescenta nada aos seus conhecimentos. Neste tipo de conduta os cartões são guardados em seqüência de emissão sem nenhum estudo da sua imagem e conseqüentemente nenhum proveito cultural o colecionismo estará trazendo ao aficionado. Este mesmo colecionador optando dentro do próprio material brasileiro, por exemplo, para temas como: "A religião no Brasil", "A Fauna Brasileira", "Nossas Flores" ou algo como "Meu Brasil" onde dependendo do conhecimento histórico, da preferência, etc de cada colecionador poderá ser aproveitado o nosso próprio material de uma maneira mais proveitosa como fonte de cultura.

Observe que uma coleção com enfoque temático é diferente de um amontoado de CTs sobre um assunto. Numa coleção temática é feito um estudo, é contada uma história sobre determinado tema.

b) Estudo do tema escolhido

Alguns escolhem temas relacionados com suas ativida-

Hélion de Mello e Oliveira

des profissionais, no intuito de aproveitar os conhecimentos já adquiridos; outros preferem fugir da rotina diária optando por outros assuntos. Uma vez escolhido o tema o colecionador deverá adquirir o maior conhecimento possível sobre o mesmo para poder descobrir entre a plethora de cartões existentes os que serão de utilidade para a sua coleção.

O material de pesquisa é encontrado em livros, enciclopédias e revistas especializadas. Não devemos esquecer dos artigos que aparecem esporadicamente nos suplementos dos jornais e revistas gerais.

Todo material de literatura encontrado deve ser guardado para ser consultado quando for adquirida ou passar a existir a peça motivo da pesquisa.

d) Roteiro

Entende-se por roteiro o plano da coleção que deve ocupar a primeira página da mesma. Ele informará ao espectador o conteúdo da coleção. Nenhuma coleção temática pode ser feita, em um bom padrão, sem um roteiro.

O roteiro será o resultado do estudo que o colecionador fizer sobre o seu tema. Quanto maior for o seu conhecimento melhor será o roteiro. O roteiro será o guia da coleção. Deve ser dividido em capítulos e sub-capítulos que cobriram a história que o colecionador pretende contar com a sua coleção.

À título de exemplo transcrevo o roteiro de minha coleção sobre AVES denominada "ORNITOLOGIA, o estudo das aves".

Roteiro

Capítulo I - Características
· As origens



máticas". Respeitando a preferência e a escolha do colecionador, este tipo chama a atenção para as vantagens de optar pela temática.

O primeiro é que não é o caso de aquisição de todos os cartões com os quais o colecio-

Telecartofilia & Temática - continuação

- Anatomia
- Mimetismo
- Migração
- Reprodução
- Alimentação
- Inimigos
- Capítulo II - Classificação
- ordens
- famílias
- espécies
- Capítulo III - A ave e o homem.
- Alimento
- Ornamento e decoração
- Caça & Pesca
- Comunicações
- Capítulo IV - A ave fora de seu reino
- Símbolos e heráldica
- Folclore
- Artes
- Caricatura
- Astronomia
- Jogos e brinquedos

e) Tipo de peças

Em uma coleção de telecartofilia é obvio que deve ser montada com cartões telefônicos. Devem ser excluídos, por mais atrativos e mais "temáticos" que sejam, os cartões de bancos, créditos, moedeiros, de metrô, estrada de ferro, companhias de seguro, etc. Podem ser usados cartões, em perfeito estado, tanto novos como os usados (que são mais baratos).

Na temática não há restrições quanto à procedência, pelo contrário, devem ser usados CTs de todos países e de todas as tecnologias, desde que tenham lugar no seu tema.

Uma coleção sobre o Brasil não será necessariamente montada somente com ma-

terial emitido aqui. CTs de outros países que sejam ilustrados com temas brasileiros devem fazer parte desta coleção. Exemplo: uma coleção de trate do Rio de Janeiro deve incluir CTs de outros países que ilustrem a cidade maravilhosa.

A grande maioria dos CTs usados nas coleções são, naturalmente, os cartões de emissão normal. No entanto, as coleções podem ser valorizadas com a inclusão de:

1. cartões com erros:

- a. reverso invertido
- b. deslocamentos de impressão.
- c. impressão tremida
- d. falhas ou ausência de cores



- e. defeitos ou falta de corte
- f. manchas
- 2. ensaios
- 3. provas
- 4. capa de pacotes de Cts

CONVERSANDO Continuação...

***HAFNIA 2001** – Expositores brasileiros confirmados para esta exposição filatélica mundial que será realizada em Copenhagen, Dinamarca, de 16 a 21.10.01, com as classes de Filatelia Tradicional, Filatelia Temática, Classe Aberta e de Literatura Filatélica - Classe Tradicional - Klerman Wanderley Lopes; Classe Temática - Ezir Maria Braga de Moraes, Jaime Kahan, James R. Pítton, Luiz Paulo Rodrigues Cunha e José Evair Soares de Sá; Literatura Filatélica - José Francisco de Paula Sobrinho, Walter Taveira e Câmara Brasileira de Filatelia – Revista Mosaico. O Comissário do Brasil para esta exposição é o sr. Klerman Wanderley Lopes, do Rio de Janeiro/RJ.

***LISBOA 2000** – De 2 a 5 de novembro de 2000, comemorando aos 500 anos do Descobrimento do Brasil, foi realizada na Capital Portuguesa a XVIII Exposição Filatélica Nacional Portuguesa – LISBOA 2000 para a qual excepcionalmente foram convidados expositores brasileiros, O Comissário para o Brasil foi o sr. Mário Xavier Jr., que também atuou como jurado nas Classes de Filatelia Tradicional e História Postal. A premiação das participações brasileiras foi a seguinte: **Medalha de Ouro Grande** para Dorival Roberto Neveeiro – "Verticais", com Prêmio Especial e Felicitações do Júri; **Medalhas de Ouro**: Marcos Chusyd – "Inteiros Postais do Brasil – Século XIX" e Hélon de Mello e Oliveira – "A Luz e as Trevas"; **Medalhas de Vermeil Grande**: Klerman Wanderley Lopes – "Evolução do Correio Marítimo do Brasil para Portugal antes de 1880"; Marcelo Gládio da Costa Studart – "Brasil Império 1843/1889" e Mário de Castro Lobo – "O Correr das Águas na Direção Futuro" com prêmio especial; **Medalhas de Vermeil**: William Ying Dao Chen – "A Madrugada Republicana", Sergio Laux – "Império Otomano – Turquia – 1876/1900", Fernando Cavalcante Veiga – "A Pequena Tela", com Prêmio Especial; Maria de Lourdes Marchesan – "Enfermagem uma Profissão de Amor", com prêmio especial e Associação Brasileira de Filatelia Temática – revista "Temática – Filatelia e Cultura" (Literatura); **Medalhas de Prata Grande**: Ruben Porto Júnior – "Geologia: A Ciência da Terra"; Elmar Pinto Farias – "História do Brasil" e Carlos Alberto Mendonça – "Música – Linguagem Universal"; **Medalhas de Prata**: Alfred

Neumann – "Perfins Chegam à América", Mário Celso Rabelo Orsi Jr. – "História Postal de São Paulo – A Linha Sul Terrestre até 1900"; Sérgio Marques da Silva – "Cartas Catapultadas – Alemanha e Brasil", Geraldo de Andrade Ribeiro Júnior – "Manual de Procedimentos para Exposições Regionais" (Literatura) e Sergio Marques da Silva – "Selos Postais do Mundo" (Literatura); **Medalhas de Bronze Prateado**: João Roberto Baylongue e Geraldo de Andrade Ribeiro Jr. – "História Postal de São Paulo – Primórdios" (Literatura).

***REAL** – O Banco Central do Brasil vai lançar no segundo semestre deste ano cédulas de R\$2,00 e R\$20,00. O objetivo é facilitar o troco no comércio e economizar até R\$ 7 milhões, em razão da menor emissão de notas. Deverá ser reduzida entre 10% a 16% o número de notas de R\$1,00, R\$5,00 e R\$10,00 em circulação no país. Dois animais em extinção na fauna brasileira vão ter sua imagem impressa nas notas, entre os quais estão a tartaruga marinha (35% de preferência em pesquisa realizada pelo BC), micoleão-dourado (28% de preferência), jacaré-do-papamarelo, lobo-guará e tamanduá-bandeira.

***SAN MARINO (1)** – Programação 2001 para Cartões Telefônicos: fevereiro – Horóscopo Chinês, 4 cartões de L.2.000, 3.000, 5.000, 10.000; maio – Jogos dos Pequenos Estados da Europa, 4 cartões de L.2.000, 3.000, 5.000 e 10.000; agosto – Centenário da morte do maestro Giuseppe Verdi, 3 cartões de L.3.000, 5.000 e 8.000; novembro – Corpo Militar de San Marino, 4 cartões de L.2.000, 3.000, 5.000 e 10.000.

***SAN MARINO (2)** – Programa Numismático do ano 2001: fevereiro – "Tiziano" – ½, 1 e 2 Scudi de ouro proof (L.365.000); março – Série divisionária: "1700 anos da Fundação da República de San Marino" (L.37.000); junho – Moeda em prata proof comemorativa (L.39.000); setembro – Moeda em prata proof comemorativa (L.39.000); outubro – díptico em prata proof "Adeus à Lira" (L.60.000); novembro – 5 Scudi em ouro proof para comemorar a entrada da República de San Marino no Banco Mundial (L.490.000). Em 29 de novembro de 2000 foi assinada uma Convenção Monetária entre a República Italiana, repre-

sentando a Comunidade Européia, e a República de San Marino, através da qual se estabelece a possibilidade da República de San Marino cunhar, a partir de 1º de janeiro de 2002 moedas em Euro, que terá curso legal em todos os países membros da Comunidade Européia que a adotou como moeda única. A Convenção prevê a possibilidade da República de San Marino continuar a emitir moedas em ouro com a denominação **Scudi**.

***VATICANO** – Programa de emissões de moedas para 2001: a) Ano XXII – 2000 – 8 valores (L.10, 20, 50, 100, 200, 500, 1000 biometálicas e 1.000 em prata). Tema – Memória e História: O Grande Jubileu de 2000. b) Moeda Extraordinária de L.5.000 de prata; tema: Páscoa da Ressurreição. c) Monetização Áurea: Ano XXIII – 2001 – 2 valores; tema: A simbologia na arte religiosa; L.50.000 – Monograma de Cristo e L.100.000 – A "Crux Vaticana". d) Moeda comemorativa de L.2.000 em prata; tema: a definir. e) Ano XXIII – 2001 – 8 valores (L.10, 20, 50, 100, 200, 500, 1.000 biometálicas e 1.000 em prata); tema: A Lira através das moedas dos Papas.

***VENDAS SOB OFERTAS, LEILÕES, LISTAS DE PREÇOS – Associação Filatélica de Santa Catarina**, Cx Postal 229, Florianópolis/SC, CEP: 88010-970 – 47ª Venda Sob Ofertas da AFSC (17.03.07); próxima venda: 05.08.01. **Castillo & Allegretti Philatelia**, Cx Postal 5177, Rudge Ramos, São Bernardo do Campo/SP, CEP: 09624-970 – 20ª Venda Sob Ofertas (17.03.01); próxima venda: jun/01. **Filatelia Marek Ltda.**, Cx Postal 362, São Paulo/SP, CEP: 01059-970 – Lista de Preços. **Filatelia Olho de Boi**, Cx Postal 151, Curitiba/PR, CEP: 80011-970 – Lista de Ofertas (mai/01). **Filatelia Penny Black**, Cx Postal 3133, São Paulo/SP, CEP: 01060-970 – Lista 57 (fev. abr.01); XIV Grande Venda Sob Oferta (07.04.01); próxima venda: 11.01.01. **Nelly Corrêa da Silva**, Cx Postal 541, Porto Alegre/RS, CEP: 90001-970 – Lista de Preços nº 87/01 (30.03.01). **Neumann Filatelia Ltda.**, Cx Postal 2146, São Paulo/SP, CEP: 01060-970 – Venda Sob Oferta (10.03.01); próxima venda: 28.07.01. **EXTERIOR: Peter Rapp AG**, Postfach 276, CH-9500 Wil, Suíça; Internet: www.rapp-auktionen.ch; e-mail: rapp-auktionen@bluewin.ch – Leilão Filatélico Internacional (07 a 11.05.01).

O selo mais raro da Europa

Mário Xavier Jr.

Faz 116 anos da descoberta do espetacular erro de cor, o 3 skilling-banco, amarelo, ao invés de verde, da primeira emissão da Suécia de 1855 (Yvert 1ª). O erro deu-se quando da impressão 8 skilling-banco, amarelo. O impressor, notando que um dos clichês se estragara, o substituiu, inadvertidamente, por um clichê do 3 skilling-banco.

A história da descoberta é bem interessante.

Em 1885, em Estocolmo, um jovem de 14 anos chamado Georg Backman, ouviu

dizer que um comerciante local estava oferecendo 7 coroas por cada selo da emissão de 1855, principalmente o 3 e o 24 skilling-banco. O jovem não era colecionador e não sabia nem mesmo como eram os selos procurados. Mas estava interessado no bom ganho que poderia fazer se achasse alguns exemplares. Pediu então à sua avó para

procurar selos nos papéis velhos do falecido avô. Neles encontrou vários selos colados às velhas cartas. Recortou-os todos e levou-os

ao comerciante. Heinrich Liechtenstein, era este o seu nome, separou os selos e ofereceu apenas 2 coroas por cada. O garoto reclamou, dizendo que ele havia prometido pagar 7 coroas pelo 3 skilling-banco. Sim respondeu o comerciante, mas não há nenhum 3 skilling-banco neste

lote. Há, sim, respondeu-lhe o jovem, mostrando o selo amarelo. O comerciante examinou-o atentamente e, perplexo, confirmou o que viria a ser uma das maiores raridades do mundo filatélico. O garoto recebeu as 7 coroas e, contente, voltou para casa.

Alguns dias depois Liechtenstein exibiu o selo numa exposição, dizendo, na ocasião,

Errado, mas valioso

O mais valioso selo do mundo (o sueco "Amarelo de Três Skillings – erro de cor" foi exibido na embaixada dos EUA em Copenhague. O selo de 146 anos, que vale US\$ 10 milhões, recebeu esse nome porque valia 3 skillings (centésimo do dalér, a unidade monetária sueca da época) e foi impresso em amarelo em vez de verde. (Reuters)



que tinha recusado uma oferta de 300 coroas pela venda do selo. Nove anos depois, por intermédio do negociante vienense Sigmund Fridl, a raridade passou para a coleção Philip la Renotière von Ferrari, um dos maiores colecionadores de todos os tempos. Quando da venda da coleção Ferrari, em 1922, foram levantadas, pela primeira vez, dúvidas quanto à autenticidade do selo, de vez que não surgira nenhum outro exemplar igual. Em 1975, novas dúvidas, desta vez pela voz do próprio diretor do Museu Postal Sueco. Isso não impediu, no entanto, que no leilão da firma David Feldman, de Zurique, realizado em março de 1984 ele alcançasse a fabulosa soma de 850.000 francos suíços.



FILACAP

Kwartalnik dla zbieraczy i korespondujących. ZAPRZYJAŻNIA W BRAZYLII I NA CAŁYM ŚWIECIE.

Tylko za 4 US\$ lub 4 międzynarodowe kupony na odpowiedź (IRC) wydrukujemy Twoje nazwisko i adres oraz Twoje ogłoszenie (30 słów) w najbliższym wydaniu FILACAP. Ostatnie wydanie 2 US\$ lub 2 IRC. NIKOMU NIE WYSYŁAMY BEZPŁATNIE. Pisz po angielsku, francusku, hiszpańsku lub portugalsku do:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-000 BRASIL

E-mail:
filacap@hotmail.com
Internet:
<http://www.geocities.com/athens/9101>



FILACAP

Haluatko ystäviä Brasiliasta ja maailman eri maista? FILACAP, neljännesvuosittain ilmestyvä julkaisu keräilijöille ja kirjeystävän etsijöille.

Maksat vain 4 USA:n Dollaria tai kansanvälistä vastauskupunkia (IRC) niin julkaisemme nimesi, osoitteesi ja noin 30 sanan ilmoituksen seuraavassa FILACAPin numerossa. Viimeisin numero U\$2 tai 2 IRC. Ei ilmaiskappaleita. Kirjoita englanniksi, ranskaksi, espanjaksi tai portugaliksi osoitteeseemme:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-000 BRASIL

E-mail:
filacap@hotmail.com
Internet:
<http://www.geocities.com/filacap>

ANÚNCIOS ECONÔMICOS

LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

BRASIL



FILACAP

Publicação trimestral para colecionadores e correspondentes. **Faça amigos no Brasil e em todo o mundo.**

Por apenas US\$ 4.00/4 IRCs (Brasil: R\$ 5,00) publicamos seu nome, endereço e seu pequeno anúncio (até 30 palavras) no próximo número do FILACAP. Último número: US 2.00/2IRCs (Brasil: R\$ 2,50). Escreva em português, inglês, francês ou espanhol para:

FILACAP E-mail: filacap@uol.com.br
 CAIXA POSTAL 6 Internet: <http://www.geocities.com/filacap>
 CACHOEIRA PAULISTA/SP
 12630-000 BRASIL

I WANT any publications on Phonocard Collecting: Magazines, books, leaflets, catalogues (old issues also). English, French, Italian, Spanish and Esperanto. I can "pay" with Brazilian Phonocards. DESEJO receber publicações sobre telecartofilia: revista, livros, folhetos, catálogos (antigos também). Inglês, Francês, Italiano, Espanhol ou Esperanto. Posso "pagar" com Cartões Telefônicos brasileiros. Mr. J. MARQUES BARBOZA (Fp), Rua Bandeirantes, 154/82, Cambuí, Campinas/SP, 13024-010 BRASIL. E-mail: jmbarboza@digicron.com AE-1/1.

WANT: AUTOGRAPHS of important persons in stamps, phonecards, photos, cards, documents etc. Offer in exchange stamps, phonecards and others. Prof. J. M. PRADO (Fp), Caixa Postal 6, CACHOEIRA PAULISTA/SP, 12630-000 BRASIL. L-Engl. Port.Frnç.Espñ.AE-1/1.

"BRASIL-COMPLETO" - Como fazer uma coleção do Brasil, com apenas o valor mensal de R\$5,00+R\$1,90 para despesas. Informações com: FILATELIKOHL (Fp), Caixa Postal 13, JOINVILLE/SC, 89201-972 BRASIL. AE-4/4.

PROCURO selos usados anteriores a 1930 da Alemanha, França, Itália e Suíça, base catálogo Yvert. Ofereço Brasil novos e usados. Sr. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp), Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. Y-1936.P-Industrial. L-Port.Ital.Frnç. AE-4/4.

TROCO selos comemorativos novos do Brasil, período 1975 a 1999, por selos comemorativos carimbados do Brasil, exclusivamente da década de 90. Base de troca: 1 novo por 10 carimbados, podendo ser repetidos. Remessa mínima de 100 carimbados. Compro também. Pago um centavo cada selo carimbado da década de 90. MAURO NOGUEIRA VALIAS (Fp), Caixa Postal 52, VARGINHA/MG, 37002-970 BRASIL. AE-4/3.

DESEJO receber publicações filatélicas em português e espanhol. Faço doações de selos a quem solicitar. Sr. MOYSÉS GARABOSKY (Fp), Rua Lira Cearense, 458 - Casa 50-B, Morumbi-Sul, SÃO PAULO/SP, 05763-450 BRASIL. Tels. (11) 5511-9949 e 9982-7927; Fax (11) 5513-5375. Y-1929. P-Jornalista Filatélico. L-Port.AE-4/3.

PROCURO inteiros do Brasil, circulados, em bom estado. Pago bem. Preferência por Cartas Pneumáticas (com anúncios como Hotel Glória, Rowland Hill etc.). Sr. FRANCISCO FIRMINO DE ARAÚJO (Fp), Rua Assis Chateaubriand, 55 - Aptº 504, Bairro Dionísio Torres, FORTALEZA/CE, 60135-200 BRASIL. L-Port.Engl.AE-4/3.

COMPRO/VENDO cartões telefônicos, postais antigos, medalhas, condecorações, fotos antigas, envelopes selados circulados do Brasil e exterior, livros fotográficos antigos, CTs e selos (variedades do Brasil e exterior). Sr. JOAQUIM A. TRESGUERRAS (Fp), Rua Buarque de Macedo, 317/Aptº 4, PORTO ALEGRE/RS, BRASIL 90230-250. Tel. (51) 222-2482/960-5630. P-Comerciante. L-Port.Espñ.AE-4/2.

COMPRO/VENDO cartões telefônicos, envelopes filatélicos - FDCs e circulados, Brasil e universais - séries temáticas universais completas, variedades filatélicas, Sr. ERNESTO A. COHN (Fp), Caixa Postal 5321, CURITIBA/PR, 80040-990 BRASIL. P-Comerciante. L-Engl.Port.Deut.Frnç.Espñ.AE-4/2.

DESEJO me corresponder com filatelistas amadores ou comerciantes, para trocar ou comprar material filatélico. Coleciono diversos países e vários temas. Sr. ROMAN MICHAL EBERSON (Fp), Rua Gastão Vidigal, 253, SUZANO/SP, 08610-080 BRASIL. P-Aposentado.L-Port.Espñ.Engl.Polskie.AE-4/2.

FILATELIA - Atende-se mancolista. Ajuda-se a desenvolver coleção temática. Consulte-me. Sr. Ernesto A. Cohn (Fp), Cx Postal 5321, Curitiba/PR, 80040-990 Brasil. L-Port. Engl. Deut. Frnç. AE 1/1.

GOSTARIA de manter intercâmbio de selos 1x1 - temas: micro-países (Vaticano, Liechtenstein, Luxemburgo, Mônaco, Andorra Espanhola, Andorra Francesa e San Marino), Bandeiras e Heráldica. Dr. Áureo Adriano Pinto da Gama (Fp), Av. Gov. Roberto Silveira, 391 - aptº 1501, Icaraí, Niterói/RJ. 24230-153 - Brasil. P-Advogado/Professor. L-Port. Engl. AE-4/1.

DESEJO fazer troca de selos e cartões telefônicos, novos e usados, do Brasil e do exterior. Coleciono selos nos temas: Relógios, AIDS, Fauna, Flora, América UPAP, Europa CEPT; cartões telefônicos nos temas: Natal, Fauna, Flora, AIDS. Sr. Damião Feliciano da Silva (Fp), Cx Postal 4952, Rio de Janeiro/RJ, 20001-970 - Brasil. Y-1961. P-Vendedor. L-Port. Engl. Frnç. Espñ. AE-4/1

ESTAMPAS EUCALOL - compro, vendo e troco. Também compro artistas do sabonete Lever. VENDO chaveiros e lápis de propaganda. Sr. José Gomes de Sá Dezinho (Fp), Av. Rosita Freire, 850 - Cajá, Carpina/PE, 55813-440 Brasil. Y-1941. P-Bancário Apos. AE-4/1.

COLECIONADOR avançado de Postais Antigos e Novos - Brasil e Exterior. Sr. Fernando Antônio Netto Lobo (Fp), Rua Azarias de Carvalho Gama, 193-A, Gruta de Lourdes, Cx Postal 319, Maceió/AL, 57052-270 - Brasil. Y-1948. P-Servidor Públ. Fed. L-Port. AE-4/1.

COMPRO Álbum de Figurinhas Atlas (+- 1951). Compro também Cartões Postais do Paraná (até 1930). Tenho selos do Brasil e Universais para venda. Ofertas para o telefone (41) 323-1471. Sr. Guido José de Oliveira (Fp), Curitiba/PR. P-Comerciante. L-Port. Engl. AE-4/1.

EXCHANGE UNC. Banknotes 10x10, Coins 10x10, phonecards 10x10. I reply all letters which have banknotes, coins or phonecards. Honest collector. Mr. Rubens Bonetti (Fp), Cx Postal 73, Nova Esperança/PR, 87600-000 - Brasil. A-62 y.o. L-Port. Espñ. AE-1/1.

FRANQUIAS MECÂNICAS DO BRASIL - Compro ou troco por selos. Envelopes inteiros ou fragmentados. Ofertas para: Mário Xavier Jr. (Fp), Rua Sergipe, 424 - aptº 3A, São Paulo/SP, 01243-000 - Brasil. AE-1/1.

COLECIONADOR DE MOEDAS BRASILEIRAS - Colônia, Reino Unido e Império; Medalhas, Comendas, Selos. Troco, vendo e compro. Sr. Fernando Brandão Correia (Fp), Rua da Paz, 257 - aptº 501, Graça, Salvador/BA, 40150-140 - Brasil. P-Engº Após. L-Port. AE-4/1.

Globofil

Is a philatelic publication and other "hobbies", also addresses for exchange. Yearly subscription: US\$8 or equivalent in IRCs.

Published 4 issues/year.

MR. DIRCEU TEIXEIRA DE LIMA (Fp)

Cx Postal 1028

Castro/PR

84165-000 Brasil

Ex-Ad

ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE BRASÍLIA

Uma entidade a serviço do colecionador. Serviços de novidades, vendas sob ofertas e boletim trimestral com artigos diversos e variado noticiário.

Reuniões aos sábados a partir das 14 h na sede própria: SRTN - Edifício

Brasília Rádio Center - Quadra 702 -

Bloco P - sobreloja 10 - ala B, em

Brasília/DF - CEP:70719-900 - Tel (61)

328-8446 ou Fax - 24 horas - (61) 347-

6193.

Correspondência: Caixa Postal 6261 -

Agência W-3 - Quadra 508 - Norte,

Brasília/DF - CEP:70799-970



INTERNEWS

Trocas no Brasil e Exterior. Selos, Cartões Telefônicos, Cédulas, etc. Informativo de Novas Emissões. Anúncios Grátis. Edição Bimestral. Subscrição: 6 exemplares + 1 Anúncio Gratuito. Envie cheque / vale postal a favor de Geraldo J. Volpon no valor de R\$ 15,00. Solicite exemplar avulso: envie R\$ 3,00 em selos. Caixa Postal: 420 Paranaguá - PR 83200-970 Brasil

Associe-se ao**CLUBE FILATÉLICO
JUNDIAIENSE "FIJUN"**Reuniões: Sábados - das 14 às 17h
Domingos - das 9 às 12hSede: Rua Marechal Deodoro, 321
Correspondência: Cx Postal 516 -
Jundiaí/SP - 13200-970 - Brasil**AUSTRALIA**

I AM a married female 55 years old and can only write in English. My hobbies are stamps, writing letters, crafts and animals. Mrs. Sandra Mckiernan (Fp), 82 Tallagandra Drive, Quakers Hill NSW 2763, Australia. A-55 y.o. L- Engl. AE-1/1.

BANGLADESH**Penpals** **Hobby** **Contact magazine.**
Quarterly -(1-4-8-12), 32 Pages, Offset /
colour & 10,000 copy Worldwide
Circulation. * Direct 300 Ads + 150
More Photos * Broadminded *
Matrimony * Offers * Travelers * Adult
page * Club Ads Etc.* Latest Magazine by Airmail
US\$ 3/6. I.R.C./UK: 3/150. STAMP.
Camera Ready 1 Ads. -\$ 3, 2 Ads-\$5. *
Listing (With Photo) & checking copy for US\$
...E..... * Girls & Ladies I send
us your names, address &
Details with Photo for Free
Listing, Send To:**PALS WORLDWIDE**
GPO Box : 2364, Dhaka-1000,
Bangladesh. (Ex-Ad)**BELARUS**

I AM interested in exchange coins, banknotes and stamps. I can offer also extra some phonecards, covers and so on. Mr. Vasily Vasilenko (Fp), Box 752, Gomel-19, 246019 Belarus. E-mail: collector-3@tut.by. L- Engl. AE-1/1

BELGIUMDiscover how easy it is to get friendship and hobby contacts in more than one hundred countries with "J. H. ALL HOBBIES"
Free details but \$ or IRC (for postage & handling) appreciated.
Rush \$ 10 - or 10 IRC's if you need our current issue with a voucher for a free 50 words personal ad in the next issue.Order from: Jacques
Herrijgers, (Dept Fp),
1 Nachtegaallaan, B- 1701, Iitterbeek. BELGIUM.

I'M Peter, 28 y.o. and looking for female penpals (16-26 y.o.) worldwide. My hobbies/interests: music, movies, reading, corresponding, sports, horsebackriding, animals, nature and more... Mr. Peter de Clerq (Fp), Hundelgemsesteenweg 127, 9820 Merelbeke, Belgium. L- Engl. AE-1/1.

CANADA

MY INTERESTS AND HOBBIES: Arts, Sports, Music, Cultures, Origins, Countries, Businesses, Exchange Knowledges on different fields. Exchanging friendly correspondence from 18 years old ladies and over different countries, cultures and fields. Mr. John Charbonneau (Fp), P.O. Box 351, Station Youville, Montreal, PQ, Canada H2P 2V5. E-mail: john.char@sympatico.ca. L- Engl. Frnç. AE-1/1.

CHILE**Agrupación Filatélica**

Maipú - Chile

Boletín Filatélico Internacional

Cada Ejemplar = US\$ 3.00.

Suscripción por un año = US\$ 15.00

Los pagos se pueden efectuar a nombre de

ARTURO GALLO INFANTE (Fp)

Los Héroes 614

Maipú (16)

Chile, C.P. 7302829

CUBA

I COLLECT banknotes and I want to have friends from all over the world.

I promise answer all write soon to my Club - males and female. Subscription for US\$5.00. Mr. Prof. Mario Fonticiella Perez (Fp), P.O. Box nº 27, Florida, Camaguey, Cuba 72810. Y-1956. P-Teacher of English. L- Españ. Engl. AE-1/1.

COLECCION selos novos (mint) e usados de todos os países. Ofereço o mesmo de Cuba. Respondo a todas a cartas. Sr. Jorge David Feria González (Fp), Calle 6ª, nº 301, Esquina E. Repar. to Sueño, Santiago de Cuba, Cuba 90900. AE-1/1

CZECH REPUBLIC

The world is larger, places are closer...with us

"PEN FRIENDS" magazine will help you meet people of all age groups and various interests worldwide. Each issue consists of up to date photos and addresses of people who want to share their ideas, learn about different cultures and languages.

"PEN FRIENDS" magazine is printed quarterly and read all over the world.

 I would like to receive a copy of "PEN FRIENDS" magazine.

US\$ 10 (cash) enclosed in a letter.

 Photo enclosed = my ad will be published FREE.

Please send your letter to:

paní MENSÍKOVÁ (Fp)

P.O. Box 30

621 00 BRNO

Czech Republic

THE PHILATELIC EXCHANGE CLUB

Mr. Jaromir HINCICA (Fp)

Sládkova 27a

702 00 OSTRAVA 1

CZECH REPUBLIC

THE MAGAZINE FOR COLECTORS AND PENPALS - "P.E.C."

THE SUBSCRIPTION RATES: One issue: 2 IRC's or 2 DM or 1 US \$ or 75 different commemorative undamaged stamps /Poland, Cuba, Romania, Bulgaria, USSR - only thematic complete sets! / or 5 phonecards in good condition. Please, not phonecards from Italy !!! Yearly subscription: Fourfold of sample-price.

THE LETTERS WITH DAMAGED STAMPS AND PHONECARDS ARE IGNORED!!!

YOUR ADDRESS AND ADVERTISEMENT WILL BE PRINT FREE. EVERY NEW MEMBER INTRODUCED BY YOU WILL YOU GET

**Wenn Sie an jemanden schreiben,
vergessen Sie nicht zu erwähnen, daß
Sie Ihre Werbung im FILACAP,
BRASILIEN, sahen.****FINLAND****Capriphil**

www.kolumbus.fi/caprico

The "must" magazine for collectors, since 1970. A trade booklet filled with "collectors' free" exchange messages
Current issue for US\$2.00 or the equivalent. Capriphil, P.O.Box 79, FIN-00371 Helsinki, Finland**FRANCE**

MAKE BUSINESS WITH FRANCE...

« CONTACTS 2000 », trading offers, net marketing sale.

You want to make money from home?

Conet us today.

Free details but \$IRC (for postage/trandling) appreciated. Rush \$10, or 10 IRC's if you need our current issue with a voucher for a free 50 words personal ad in the next issue.

Order from: Daniel TRAMZAL (Fp)

19Rue du Marché

06300 NICE

FRANCE

GERMANY

from Germany, offset printed. For penpals, collectors & mail orders. Your 30 words ad & checking copy only US\$7. Sample copy US\$5. or 4 IRCs

Write To:
UNIVERSAL HOBBY MAGAZINE
Hierl, P.O.Box 47,
D-93165 Falkenstein, Germany**Join****"GERMAN HOBBY ADVERTISER"**

International Exchange and Correspondence Club with members worldwide.

Your ad appears twice. 3 issues per year.

Yearly fee: DM15.-/US\$10.-/60Frs./18000 Lire/10 IRCs or mint complete sets (equivalent) Sample: 100 big size stamps or 2 IRCs. Write to editor:

H. G. Luce (Fp)

P.o. Box 40

D-59516 Moehnesee
Germany**GUATEMALA****FILATELIA Y NUMISMÁTICA**Compras-Vendas- Intercambios-Estampillas Temáticas
Fauna-Flora-América Upaep Deportes.
Base Catálogo Scott 2000 - Invert 1998
Emitimos Revista Trimestral
FILATELIA Y NUMISMÁTICA
Suscripciones Trim-Som-An.
Anuncios Comerciales - Clasificados Personales
Edificio Roma - Zacapa, Guatemala, C.A. CP-19001
E-mail: fyn@intelnet.net.gt

INDIA

JAIHIND

International Magazine for Peace and unity through pen-friendship.

Penfriendship is a class by itself. It brings people, irrespective of cast and creed together. In this age of hate and turmoil, Penfriendship can play a major role towards bridging the gap among people.

Penfriendship actually started from the day when human beings were able to communicate each other through writing. Of course, the present form of penfriendship is a recent phenomenon.

The aim of JAIHIND magazine is to bring people of different communities together and achieve peace and harmony throughout the globe. JAIHIND has members worldwide. We invite people, either sex, to become our member and make friends over the world. Write for details to:

Editor: JAIHIND
Post Box N° 232
GUWAHATI - 781001, INDIA

SALES/EXCHANGE stamps, FDC, Postal Stationery, Viewcards, Postcards, Thematic Complet Sets, Telephone Cards, Stamp Journals, Special Cancellations etc. from India and neighbouring countries. Write to: Aalok Jaggi (Fp), HIG Flat n° 1667, Housing Board C. Sector 31, Gurgaon-122001 (Haryana), India. L- Engl. AE-1/1.

IRAQ

I NEED old colonial banknotes and Stamps. I can offer banknotes and stamps from Iraq, Asia, Arabian countries and w.w. Mr. Mohamed Mezel (Fp), P.O. Box 50.765, Al Mamun Po., Baghdad, Iraq. A-25 y.o. L- Engl. Espñ. Arab. AE-1/1.

ITALY

LUCANIA FILATELICA CLUB

Oferece para você selos, moedas, cartões postais e uma grande variedade de material colecionável pelos melhores preços. Ofertas especiais de material da ITALIA, SAN MARINO e VATICANO.

Solicite um exemplar de seu "GAZZETINO CULTURALE".

Correspondência para:

LUCANIA FILATELICA CLUB (Fp)
Casella Postale N. 32
85100 POTENZA, ITALIA

"The Stamp"

The best Italian exchange club

Yearly subscription, Italia: 10000 lire. Others: —US\$ 8 or 10 IRCs or full mint stamp sets from your country (thematic novelties for aprox. 150 – frs. Yvert)
Send your data and fields of interest to

GIANNI FABBRI (FP)
CP 47
41013 Castelfranco Emilia
Italy

Ex-ad

ISRAEL

COLLECTOR will Exchange-Buy-Sell Phonecards of all kinds from worldwide. Also, can give: Stamps, Covers, Coins, Banknotes, Postcards etc.... in exchange. I will buy Phonecards in quantities. Please send your best offer + samples!!! Special: 15 all different good phonecards from Israel for only US\$10 – Cash banknotes or for equal value in any banknotes of the world. Send yours – Mine will follow!! Mr. Mishel (Fp), P.O. Box 2101 – Doar "Kirion", IL – 27120 Kiryat Bialik, Israel. L – Engl. Roumanian. Hebrew. AE-1/1.

JAPAN

MIYABI

BI-MONTHLY PUBLISHED INTERNATIONAL PENPALS & COLLECTORS BULLETIN

Write your details (name, address, age, sex, hobbies, interests and message, etc.) clearly in English for free listing. Current issue; US \$4 or 4 IRCs. (Banknotes only accepted. Do not send personal checks, money orders.)

YUKO SAKURAMOTO
2223-1 KUGU MATSUBASE
SHIMOMASHIKI-GUN, KUMAMOTO
869-0532, JAPAN

KOREA

World Friends
Shower of letters is that your dream?
Subscribe to International Penpal & Hobby Magazine, "World Friends" (Offsetting, color cover) for hundreds of listings, details, photos, offers and club ads from all over the world. List your address, details, photo in our next issue. Results guaranteed, as 20,000 copies are distributed all over the world each Quarter. Send us your details and photo with the following fee. (No checks).

★ FREE LISTING! - FREE LISTING !!
★Free Listing + checking copy by Airmail...US\$5/¥500/ 8 IRCs.
★Free Listing + 4 times subscription...US\$15/ ¥1500.
★Latest or Next copy only.....US\$5/ ¥500/ 8 IRCs.
Write to: **INTERNATIONAL FRIENDSHIP SOCIETY**
C.P.O.BOX 100, SEOUL 100-601 KOREA

MEXICO

Boletín Filatélico CAFNU

Órgano informativo del Club de Amigos Filatelistas y Numismáticos Unidos. El costo de 1ª suscripción a nuestro Club y Folletos es de US\$ 4.00 por un año o su equivalente en estampillas nuevas en series completas con derecho a recibir 4 folletos y anuncio de intercambio. Editor: Gabriel Sepúlveda (Fp) Cafnu Apartado Postal n° 15 San Francisco de Assis Jalisco - C.P. 47755 México

NEPAL

TCS INTERNATIONAL Penpal Magazine GOLDEN OPORTUNITY TO PENPALS: TCS Quarterly Penpals publication of kingdom of Nepal for exciting, new contacts worldwide: We are waiting for you personal particulars for publication is next issue of TCS. The Handling & Mailing of TCS costs of US\$3 / 5 IRC's/ Rs. 30/ (NC/IC), DM 5. CI adv. 5 cent per word & sample copy FREE by airmail. Write now, your name, address, hobbies, age to: TCS INTERNATIONAL (Fp) c/o. T.C. Shrestha P.O.Box. No.-4355, Kathmandu, Nepal. E-mail: tesintl@htp.com.np WELCOME (EX-AD)

POLAND

I COLLECT unused stamps – theme: Football World Championship period. I offer stamps from East Europe. Mr. ANTONI KASZUBA (Fp), ul. Stokrotki 1/52, 20-539 LUBLIN, POLAND. Y-1949. P-Pensioner. L-Engl.Deut.Polskie.AE-4/3.

I AM interests in correspondence with penpals from over the world – males and females aged 20-40. I am interested in Music, Sport, Foreign Languages, History; I like travelling, reading, corresponding, making friends and collect postcards, stamps, used phonecards and stickers. I will reply to all letter received. Mr. Dariusz Polzin (Fp), Alfreda Berma 8, PL-62200 Gniezno, Poland. L- Engl. Frnç. Russ. Espñ. (poco). AE-1/1.

Natalii
Natalii is a monthly magazine for hobbyists, collectors, penpals, marriage, clubs, magazines etc. from all over the world.
Since 1985 Pages 12
 Your advertisement in Natalii for only \$ 1 US 2 IRC's!!!
Send the text of your ad. in English. Maximum 30 words + address. Please write legible.
 Offer only for ladies – your advt only with photo – FREE!!!
 Your advt + PHOTO in Natalii for only \$ 2 US – 4 IRC's!!!
Photo please in good contrast.
 If checking copy is wanted send \$ 2 US 4 IRC's.
Natalii can publish your advt. in Polish magazine **KONTAKT** (marriage, friendship, hobby).
 For application-form to KONTAKT send \$ 1 US = 2 IRC's.
For each \$ 1 US = 2 IRC's Natalii will send to you:
 100 used large size stamps
 or 300 used small size stamps
 or 6 used phonecards
 or 10 mint wievecards
 or 10 postcards
 or 10 coins
 or 10 pocket calendars
Write to: Natalii (Fp)
UL Starkowska 13
PL 61-058 Poznan
POLAND

Please inform also your friends about Natalii.
This is proposal for editors: When writing to our advertiser please tell them you found thier ad. in Natalii and who mailed it to you! EX_AD

PORTUGAL

apm
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE MAXIMAFILIA
Apartado 52 125
1721-501 LISBOA - Portugal
Realização de Postais-Máximos de Portugal, Açores e Madeira
Condições de Admissão
Quotização Anual

Portugal	Europa	Outros Países
1.000\$00 E 6,00	FF 50.00 E 8,00	US\$ 10.00

Edita um Boletim anual que se envia a pedido

RUSSIA

ORBITA
The new Publication for worldwide contacts. Do you want friendly correspondence in Russia, or worldwide for Friendship, Romance, Marriage, etc? Send us your ad with/without photo in the next issue of our bulletin with \$2/5 IRC's, annual Ad -\$12/25 IRC's to: Laptew Aleksey, P.O. Box 1628, Kirov, 610050 Russia.
White today!!!

SLOVAKIA**HEART OF EUROPE**

"HEART OF EUROPE" First Slovakian and European circuit club for phonecards collectors! Members receive 2-3x a year a bulletin with collectors and club addresses + your AD is FREE!!! Membership is 5 USD, 10 DM, 10 000 LIT, 4 IRC's or 10 used pictorial undamaged phonecards, but not Italian cards, please.

ADDRESS: Mr. Milan Bancansky
P. O. BOX 4
SK - 075 14 Trebisov 1
SLOVAKIA

EX-AD

SPAIN

I'm interested in to correspond with people from Brasil. I'm an African from Ghana and I reside and work in Spain. My hobbies are: Music, Movies, Reading, Travelling and Exchange Gifts. Mr. Ralph Sambel Oliverson (Fp), Calle Ronda nº 14, Calatorao 50280, Zaragoza, Spain. A-32 y.o. L- Engl. AE-1/1.

**THE SPANISH EXCHANGE CLUB
MULTI HOBBY
CLUB OF MADRID**

P. O. Box 35.007
28080 MADRID SPAIN

Subscription Rates / Annually:

Western Countries: US\$7.00 in banknotes, 15 International Reply Coupon (IRC) or mint and thematic complete sets of own country face value US\$10.00.

East Europe and Socialist Countries: 20 used and diff. phonecards, 30 diff. unused and uncirculates banknotes, 30 diff. PIN's or mint and thematic complete sets of your own country value 500 Frs. Yvert.

SWEDEN**HAPPY VIKING**

**International Penpal Magazine
for all ages, and different
interests; Correspondence,
Collecting, Holiday Exchange,
Marriage, Mail Order, etc.**



Contains a few hundred Penpal Ads with addresses, many of them also with photos, and lots of Ads from other Magazines, Clubs and Mail Order, worldwide. Plus quotations, poems, funny stories, etc. 40 pages or more in every issue. All this in latest copy of "HAPPY VIKING" for Only \$10 or 10 IRCs or equivalent in other convertible currency. Male Penpal Ad for \$10. Girls/Ladies Listing Free. No more looking for the Best Penpal Magazine - You've already found it. "HAPPY VIKING"! Write us today!

PAXIUS

Box 23009, S-200 45 Malmö, Sweden

SWITZERLAND

I'm Looking for a young female who likes to correspond with me. I'm more artist, then businessman, so I'm romantic, but try to be a realist also. If you want to expand your horizon, if you have a strong character, I love to meet you... **Datas:** German, male, 46 y.o., never married, no children, 168 cm, 77kg; Education etc. dipl. Designer, freelancer for (model-) photography and web/design. **Hobbies:** photography, writing and reading, computer, dancing, laughing with friends. Mr. Ekk Lory (Fp), P.O. Box 1209, CH-9001 St. Gallen, Switzerland. E-mail: info@ekk-art.ch; homepage: www.ekk-art.ch. L- Engl. Deut. AE-1/1.

TURKEY

PLEASE write me only collectors. I can't answered penpals. I NEED Latin American, African, Asian, Arabian and Islands countries coins and banknotes. Mr. ABDULLAH GALIP ATLIALP (Fp), P. K. 42, BALIKESIR 10001, TÜRKIYE. Y-1970. P-Economist. L-Engl.Turkish.AE-4/2.

UNITED KINGDOM

I WOULD like Brazilian or Paraguaian Christian lady (40 to 60 years old) to write to. Traved many countries. I am blonde blue eyes fairly short. I would like to marry if compatable. Mr. WALTER JAMES DUFF (Fp), 20 Pritchard Court, Great Linford, MILTON KEYNES, MK14 5BJ ENGLAND, U.K. Y-1930.L-Engl.AE-4/3.

I AM looking for Pen-Pals in Brazil. Mr. D. J. Cosway (Fp), 17. Atlas Close, Speedwell, Bristol, BS5 7XS, England. U.K. AE-1/1.

WANTED stamp traders worldwide, swop large size commemoratives only 100/100, 200/200, 300/300, your country/worldwide, all letters answered, send stamps first write to: Mr. Dave Freer (Fp), 85, Luceyway, London SE16 3UD, England. AE-1/4.

U.S.A.

SEEKING Friendship/Marriage with lovely South American ladies (18 to 40). All letters answered. Hobbies: Computers, reading, cooking. White male 6'00", 170 Lbs, 37 years old healthy; single. Mr. PETER P. PEARSON (Fp), P.O.Box 7005-53430, FLORENCE, Arizona 85232-7000 U. S. A. Y-Computer Technician/Philosopher .L- Engl. Espñ. (poquito). AE-4/3.

SEEKS friends worldwide for lifelong friendship, exchange visits in future. I am single, never married. Will answer all who write. Hobbies & Interests: Postcards, Drawing, Fantasy Art, Outdoor Activities, Sports, Travel, Comics, Fanzines, Celebrity Autographed Photos. Mr. Patrick Williams (Fp) ADC#84677, P.O. Box 3200, Buckeye, AZ 85326, U.S.A. Y-1965. L- Engl. Frnç. Espñ. AE-1/1.

MARRIAGE Agency in California: Needs females! 17-40. Send us: body size, weight, likes, photo: face and swin wear, age, interests: in English. Mr. T. Pope (Fp), Friendship and Marriage Club, P.O. Box 3954, San Rafael, CA 94912, U.S.A. L- Engl. AE-1/1.

I'M interested in correspondence. Will answer all. Nancy L. Goodman (Fp), P.O. Box 1123, Newland, NC 28657-1123, U.S.A. AE-1/1.

32 YEAR OLD American gentleman knows how to treat a lady. I would like to build a beautiful friendship with a attractive lady who is romantic and a good lover. Mr. David Powers (Fp), 233 Lisha Kill Road, Schenectady NY 12309 U.S.A. L- Engl. AE-1/1

ZAMBIA

MY HOBBIES are reading, jokes, frank discussion, music, dancing. I am a Christian and looking for both penpals and a woman to marry who is poor like me. She must be white in race. Age from 20 to 38 years. I'm 170cm tall, black hair, brown eyes. Mr. Douglas L. K. B. Yabe (Fp), P.O. Box 270127, Buchi, Kitwe, Zambia. Y-1964. L- Engl. AE-1/1.

When you writes to somebody, don't forget to mention that you saw your advertisement in the FILACAP - BRAZIL

**Anuncie aqui!**

Veja nossa tabela de preços*

1/8 de página (10 x 7 cm)

R\$ 30,00

1/4 de página (20 x 7 cm)

R\$ 60,00

1/2 página (20 x 14 cm)

R\$ 120,00

1 página (20 x 27,5 cm)

R\$ 240,00

**Preços a vista para
páginas internas*

**Aguardamos o
seu anúncio**

**Advertise here!**

Advertising Rates*

1/8 page (10 x 7 cm)

US\$ 15.00

1/4 page (20 x 7 cm)

US\$ 30.00

1/2 page (20 x 14 cm)

US\$ 60.00

Full page (20 x 27,5 cm)

US\$ 120.00

**Advertisements
in inside pages
US\$ 1.00 = 1 IRC
We awaited your
advertisements*

Moedas Castelhanas e Leonesas

Castela começou a cunhagem de moeda durante o reinado de Afonso VI, constando o seu primeiro numerário de **dinheiros** e **óbulos de bilhão**.

Leão não cunhou moeda antes de sua união com Castela e, ao separar-se, transitoriamente sua moeda foi igual à castelhana.

O ouro começou a ser lavrado em 1172, no reinado de Afonso VII de Castela e, depois, por Fernando II de Leão; a estas peças davam o nome de **maravedis** ou **morabeti**, sendo os de Castela então arábicos e bilingües...

Depois do reinado de Afonso X estas peças foram substituídas pela **dobra** subdividida em outras peças do mesmo gênero, até chegar ao valor de **50 dobras** no reinado de Henrique IV; depois diminuídas no seu valor, passaram a chamar-se **henriques** ao tempo de Henrique IV e de **excelentes**, com os Reis Católicos.

A série propriamente castelhana termina com os Reis Católicos, pois desde a Pragmática de 1479 que reformou a moeda, passou a seguir a série geral da Espanha, não se limitando mais ao reino de Castela.

Os tipos das moedas primitivas de **bilhão castelhanas** ou **leonesas** é o busto ou a figura real coroada e de perfil, ou a cruz equilateral só ou acompa-

Álvaro de Veiga Coimbra
nhada de alguma pequena figura nos seus cantos ou ângulos. No reverso, trazem o monograma de Cristo ou a cruz singela sobre o ramo.

Em algumas moedas de Castela, vê-se um castelo e, nas moedas do reino de Leão, a figura de um leão, isto enquanto separados os dois reinos.

Afonso, o Sábio, lavrou os **maravedis** em prata fina, tendo como tipo principal o **maravedi grosso ou Burgalês**, equivalente à sexta parte do **maravedi de ouro**; depois o **maravedi burgalês** transformou-se no **maravedi novo**, que era a quarta parte do **maravedi de ouro** e nos reinados de Afonso XI e Pedro I foi estabelecido o real de prata que valia a duodécima parte da dobra e a tríplice do maravedi novo, subdividido mais tarde em meios e quartos de real.

As peças de bilhão foram cunhadas com valores e nomes diferentes; no tempo de São Fernando foram chamados **pepiones**; no de Afonso X, **dinheiros novos e dinheiros pretos**, depois **cornados** e a seguir, **brancas**.

As moedas de São Fernando apresentam, numa das faces, um leão e na outra, um castelo; outras já trazem os dois emblemas em duplicata nos ângulos da cruz.

O Cruzado

Dr. Nilto Carias de Oliveira

Cruzado foi a designação dada a várias moedas de ouro ou prata, mandada fabricar para custear as despesas das Cruzadas.

O melhor cruzado conhecido parece ter sido o português, cunhado no reinado de Afonso V, que pelas suas guerras contra os Mouros na África foi chamado "O Africano". Excedeu em pureza e quilates a todas as moedas da cristandade. É verdade que ao tempo do reinado de Afonso V, o movimento para a libertação da Palestina do poder dos muçulmanos já havia perdido o ímpeto iniciado por Pedro, o Eremita, no século XI e que se estendeu até o século XIII; mas a guerra contra os sarracenos sempre foi a principal preocupação dos reis de Espanha e que exigiu muitas lágrimas e muito sangue dos habitantes da Península Ibérica.

No Brasil, o primeiro cruzado foi mandado bater por D. João V em 1731 na Casa da Moeda do Rio. Era de ouro

e valia 400 réis. Posteriormente foi cunhada uma série, conhecida por "cruzados de prata" que se seguiu às patacas em 1833 com os valores de 1.200, 800, 400, 200 e 100 réis.

Em Portugal, excedia em quilates de ouro a todos os ducados da cristandade. Inicialmente o cruzado valia 400 réis. Em 1644 João IV mandou fabricá-los em prata com o valor de 750 réis. Posteriormente João V fez o Cruzado ser cunhado novamente em ouro, no facial de 480 réis: o quarto do escudo.

Na Espanha, era a moeda de "Castela" em prata com título muito baixo.

Henrique II atribuiu-lhe o valor de um "maravedi" de prata. Mais tarde, foi rebaixada para um terço. Na época dos Reis Católicos era de ouro com valor de 7 pesetas. Na época colonial circulou no Brasil com a letra monetária R (400 réis Casa da Moeda do Rio de Janeiro) entre 1731 e 1750.

Cícero de Lima *Numismata*

Cédulas e moedas raras do Brasil
Todas as cédulas do padrão Real FE

Rua Simão Bolívar, 859 – Juvevê

Curitiba/PR – CEP 80040-140 - Tel: (41) 262 2210 – Fax: (41) 362 3625

O Estudo Filatélico – Filigrana e Trama

M. Branco

Não basta que se pregue a necessidade dos novos colecionadores se informarem a respeito dos selos. A pouquíssima literatura, já esgotada e engaiolada nas bibliotecas de difícil acesso, os impossibilitam de estudar. Assim, na medida do possível, devemos fornecer-lhes algumas noções.

Recebi duas consultas sobre a direção, posição e disposição dos caracteres das filigranas, num evidente interesse pelos detalhes que os selos apresentam. Ao informar-lhes lembrei que os detalhes, embora interessantes, muitas vezes não passam de curiosidades filatélicas, pois em nada interferem na formação das séries.

Assim como a filigrana, a trama do papel tem sido usada erradamente nas classificações pouco científicas. Quando empregados corretamente, esses dados têm grande importância e podem ser mesmo decisivos na classificação. Como exemplo da trama como elemento decisivo lembramos o que ocorreu com a primeira vez que o papel filigranado Casa da Moeda foi usado nos se-

los tipografados das séries "Vovó". Em 1921 foi emitida a primeira série com a filigrana no sentido horizontal e com a trama também horizontal nos valores 20, 25, 100, 150, 200 e 300rs. (o 20rs é raríssimo, tendo sido encontrados apenas três exemplares usados). Em 1922 foi emitida a segunda série neste papel, também com a filigrana horizontal mas com a trama vertical nos valores 10, 50, 150 e 500rs. O 150rs. aparece nas duas séries. Assim temos a trama como único elemento diferencial das duas séries emitidas em anos diferentes.

Exemplo contrário ocorreu com o chamado papel Tramadão, cujo paradigma é o 80rs. verde da série "Vovó", que, pela exuberância da trama, reuniu em uma só série numerosos exemplares de três outras, conforme se vê no Catálogo Santos Leitão edição de 1972, pág. 58. Esses selos devem ser divididos em três séries e para isso tem motivos suficientes. A primeira série foi emitida em julho de 1922 nos valores 10, 20, 50, 50, 200, 300, 400, 500rs. A

segunda série em agosto de 1922, foi motivada pelo aumento das taxas mínimas para impressos, o que ocasionou o lançamento de dois novos valores, no novo modelo "Agricultura", o 40 e o 80rs., este em vermelho por exigência da U.P.U. A terceira série foi motivada pela mudança de cores dos valores de 50 e 100rs., este aparecendo agora no papel Tramadão. O 50rs. cedeu sua cor verde ao 80rs. e passou a ser feito na cor castanho-avermelhada. O 100rs. cedeu sua cor ao 200rs., que era azul, e passou a ser vermelho, também por exigência da U.P.U. devido ao aumento do porte mínimo do cartão postal para o exterior passar de 100 para 200rs. O 100rs. passou a ser emitido na cor laranja-escura. Temos que citar que no pouco cuidado na confecção destas séries o 50rs. foi emitido, nessa mesma ocasião, em papel filigranado Casa da Moeda horizontal, de trama vertical, formando assim uma série mista de dois papéis diferentes, pouco do agrado de muitos colecionadores mas rigorosamente certa.

Encontro de Colecionadores em Cruzeiro



Dias 29 e 30 de setembro de 2001
Local: Centro Cultural Rotunda

Horário: a partir da 9h

Reservas de mesas (número limitado) com:

Maurício – tel. (12) 561-1558 ou

Marilha – tel. (12) 544-2714

Exposição Filatélica
“CRUZEIRO – ANO CEM”

De 28/09 a 05/01/2001

Compareça e participe!

Você ainda não tem?



Ligue e peça!!!
Seja também um Revendedor em sua Região!!!
F: (11) 5666.2007

Correspondência: Av. Rubens Montanaro de Borba, 387
Bairro: Interlagos - São Paulo - SP - Cep: 04811-120

No Tempo da Ditadura

Francisco Firmino de Araújo

Fizemos, ano passado, uma ligeira pesquisa sobre personalidades portuguesas já efigiadas nas emissões brasileiras, e publicamos acompanhada de curto esboço biográfico dos nossos homenageados. Esquecemos, por sinal, o último selo "português", aquele de Eça de Queiroz. Por ter sido a última emissão, nos escapou.

Depois, enchendo as horas, ocorreu-nos listar aquele montão de emissões que festejavam as visitas de Chefes de Estado ao Brasil. FILACAP, o jornal de José Mauricio do Prado, de Cachoeira Paulista/SP, publicou a relação dos 33 visitantes. Deles, excluímos o Papa porque essas viagens de S.S. são mais políticas e religiosas do que, propriamente, uma visita diplomática, embora o Vaticano seja também um Estado.

Depois que os visitantes deixam o Brasil começam a vazar aqueles "causos" ocorridos nos bastidores, como aquele de 1947, quando, em Petrópolis, numa sessão sigilosa, certa famosa bailarina brasileira teria dançado inteiramente pelada para um desses ilustres visitantes...

Hoje, temos uma estorinha diferente. Como sabemos, durante e depois da Segunda Guerra, a Europa, especialmente a do Leste, esteve em reboço com mudanças políticas, sociais e ideológicas.

Na Iugoslávia o Marechal Tito tentava segurar a barra contra seu adversário que, se nos lembramos, se chamava Mihailovich. Mihailovich refugiou-se nas montanhas tentando uma

ação guerrilheira, mas acabou perdendo a parada e Josip Broz Tito foi vitorioso. Procurou implantar um comunismo "light". Houve até um escritor brasileiro (cremos que Basbaum) que escreveu um livro muito interessante que intitulou "O Estranho Mundo dos Iugoslavos". Nesse comunismo "soft" de Tito, que a imprensa apelidou de Titoísmo, as pequenas oficinas (sapatarias, alfaiatarias) e pequenos estabelecimentos com até cinco pessoas não eram estatizados.

Pois bem. Em 1963 o Marechal Tito visitou o Brasil. Nunca soubemos se porque foi convidado, ou se por enxerido. Acontece, porém, que àquela época, o comunismo era bicho-papão, que só deixou de ser depois que caiu o famoso muro de Berlim. Recebido com reservas,



a verdade é que ganhou o selinho dele. Mas o selinho não era encontrado a venda, com facilidade, nas agências postais. Um veterano colecionador cearense, o saudoso Raimundo Pinto de Almeida, "freguês" permanente de nossas emissões, descobriu que na agência do Correio de Santa Maria, no Rio Grande do Sul, havia o selo a venda. Era longe, mas valia a pena tentar. Escreveu, teimoso que era, aos correios daquela agência, e recebeu a seguinte resposta:

"Santa Maria, 13 de Setembro de 1965
Prezado senhor

Junto lhe estamos devolvendo sua carta com valor, na qual nos solicita a remessa do bloco Brasília, pedido este que não podemos atender visto que a pequena quantidade desse selo e do comemorativo à visita do Marechal Tito, existente nesta Tesouraria, está com a sua venda suspensa, a mais de ano e meio, **por determinação das autoridades militares.** (O grifo é nosso)

Atenciosamente

Túlio Souza

Tesº Ebc. do Selo DR/SM'

Pois era assim no tempo da ditadura... Comprar selo de comunista?! (Do Boletim Informativo da SPP, setembro/2000)

Selos para "Registro"



Encontramos quatro tipos de selos para "Registro" (RHM-683) e que relatamos abaixo:

- 1) Papel com marca JAC, fileira de 10 selos medindo cada 200mm;
- 2) Papel com marca JAC, fileira de 10 selos medindo cada 230mm;
- 3) Papel com marca A-400, selos colados sem intervalos;

4) Papel com marca A-400, selos colados com intervalos (soltos).

Assim, junto com o selo o nº RHM-699, que é da emissão em papel brilhante, teríamos um total de 5 tipos diferentes destes selos para "Registros", embora identificável somente em estado "MINT", pois usados perde-se a característica de cada

um.

Apreciaríamos comentários e observações dos leitores de Filacap, principalmente na eventualidade do aparecimento de outros tipos de emissão. FILATELIKOHL'S
Caixa Postal 13
Joinville - SC
89201-972 Brasil

Desvendando o mundo dos postais

José Carlos Daltozo

Além de sua função básica, para a qual foi criado há mais de 130 anos na Áustria, que é a remessa de mensagens rápidas, enviadas em aberto (sem envelope), e mostrando as belezas naturais e a arquitetura de uma determinada região ou país, o cartão-postal tem mil e uma utilidades.

Ele pode ser utilizado como veículo de propaganda, seja de um hotel, restaurante, loja ou objeto. Também serve para divulgar lançamento de livros, mostrar artistas e políticos, divulgar filmes e peças de teatro etc.

Podemos relacionar algumas de múltiplas utilidades:

a) mostrar os aspectos turísticos do Brasil bastantes conhecidos no Exterior. Trata-se do tipo de postal que o turista estrangeiro mais adquire, como a vista da Baía de Guanabara, o bondinho do Pão de Açúcar, o Cristo Redentor no Corcovado, as cataratas de Foz do Iguaçu, a arquitetura moderna de Brasília etc.

b) divulgar o regionalismo, as pequenas cidades, as tradições, as danças e costumes típicos de cada povo ou região. Ex. churrasco nos pampas gaúchos, baianas com trajes típicos, exotismo dos jangadeiros no nordeste, os animais da floresta amazônica.

c) divulgar a arquitetura das igrejas, um tema muito comum na cartofilia. Isso porque, por menor e mais inexpressiva que seja a cidadezinha, sempre há uma igreja e um jardim fronteiro bem cuidado. Ou então mostrando as diferenças e a beleza de uma igreja barroca em Ouro Preto em contraste com as modernas catedrais do Rio e Brasília.

d) pássaros, paisagens e ecologia também são temas comuns na cartofilia. Por exemplo, um aspecto do Jardim Botânico no Rio, um trecho do Parque Nacional de Itatiaia-RJ, as belíssimas paisagens da serra do Rio do Rastro em Santa Catarina, um mico-leão dourado, um casal de araras-azuis etc.

e) locais históricos, como fortes e faróis, bem como monumento ou casa onde nasceram pessoas famosas, todos tem vez na cartofilia. Ex: casa

onde nasceu José de Alencar em Mecejana-CE, Farol da Barra em Salvador, Forte dos Reis Magos em Natal, Fortaleza de Anhatomirim em Santa Catarina.

f) os meios de transporte também merecem destaque e há colecionadores temáticos que os apreciam, como aviões, navios, ônibus e trens, além das respectivas instalações de embarque e desembarque: aeroportos, portos, rodoviárias e estações ferroviárias.

g) os postais mostrando estádios de futebol do mundo inteiro são capítulo à parte, há aficionados que colecionam apenas esse tema e se agrupam em associações como a Socope, de São Paulo.

Mas há muito mais numa coleção de postais. Trata-se de uma verdadeira janela para o mundo onde, sentado confortavelmente na nossa poltrona favorita, viajamos sem passaporte, deixando a imaginação vagar pelas montanhas dos Alpes, velejar nos lagos transparentes da Finlândia, admirar os arranha-céus gigantescos de Nova York, visitar os edifícios históricos de Florença, conhecer as cidades medievais da França e Alemanha.

Um dos maiores prazeres do colecionador é comparar uma foto antiga com outra recente do mesmo local, principalmente nas cidades que sofreram grande transformação urbana nos últimos cem anos. Os autores Alberto Cohen e Sérgio Fridman utilizaram essa técnica como destaque no livro Rio de Janeiro Ontem & Hoje (Amazon, 1998, 128 páginas) onde apresentam um postal antigo no alto da página e, embaixo, o mesmo local fotografado hoje, mostrando a evolução arquitetônica e os edifícios que foram demolidos. Um painel primoroso de um tempo que não volta mais.

José Carlos Daltozo é colecionador de cartões-postais do mundo inteiro, tem mais 78.000 exemplares no acervo, novos e usados. Aceita permutas e doações. Caixa Postal 117, Martinópolis/SP, CEP: 19500-000 – E-mail: daltozo@wsim.com.br

Critérios para avaliação e valorização do Cartão Postal

Roseli Lopes

Embora de material resistente, os cartões postais exigem cuidados para conservação. O ideal seria separá-los por papel especial, tipo crepom. O acondicionamento em plásticos é desaconselhado por alguns colecionadores, pois facilita a formação de manchas.

Os cartões podem ser arquivados em gavetas ou armário, desde que ambos os locais não haja umidade. Evitar guardá-los em locais onde bata sol, para que não se formem dobras. A classificação por temas é uma forma prática de localização na hora da venda. Colecionadores lembram, que cada cliente tem preferência por um tema.

Começar por temas simples, mais baratos, evita que o iniciante disponha de grandes quantias até que forme sua 'clientela'.

Um cadastro de colecionadores ajuda o colecionador principiante na troca de cartões repetidos ou na venda.

Até no ano de 1906 o verso dos cartões postais não tinha nenhuma divisão, motivo pelo qual se encontram cartões antigos com mensagens escritas na frente. A partir desse ano os postais passaram a ter o verso separado por uma linha: à direita o reservado à mensagem e à esquerda para o nome do destinatário. O colecionador iniciante poderá, assim, reconhecer os cartões mais antigos, do final do século 19.

Pode-se identificar a data do cartão pelo selo ou carimbo.

Os cartões escritos na frente, na 'folha de estampa' (imagem), só desvalorizam se o cartão for de ilustração.

A identificação do cartão também pode ser feita por meio do carimbo ou do selo.

(Fonte: Jornal 'O Estado de S. Paulo')

Novidades filatélicas do Brasil

- Últimas emissões

09.11.2000, Série Aves urbanas: Tiziu 2000 (R\$ 0,40); tiragem: ilimitada. Segundo informa Dr. Mauro N. Valias em sua coluna na revista "Mosaico", este selo foi recolhido e desmonetizado pela E.C.T., devido ao roubo dos selos quando da saída da Casa da Moeda. É o 3º recolhimento dos últimos dois anos e o 4º no total de recolhimentos.

02.12.2000, Projeto Som e Luz; arte: Luiz G. F. Santos; valor facial: R\$ 1,30; tiragem: 1.515.000 selos; lançamento: Petrópolis/RJ.

12.12.2000, Cem anos de Laudo Arbitral Brasil-Guiana Francesa; arte: Fernando Lopes; valor facial: R\$ 0,40; tiragem: 500.010 selos; lançamento: Brasília/DF.

01.01.2001, Novo Milênio; arte: Luciana Hirata; valor facial, motivo e tiragem: R\$ 1,30 – Calendário Judaico (1.200.000 selos), R\$ 0,40 – Calendário Cristão (1.600.000 selos), R\$ 1,30 – Calendário Islâmico (1.200.000 selos) e R\$ 3,00 – bloco com três selos (200.000 blocos); lançamento: Brasília/DF.

07.01.2001, Escotismo – XI Jamboree Panamericano; arte: Lúcia TV Ramos; valor facial: 2xR\$ 1,10 (par se tenant); tiragem: 3.000.000 selos; lançamento: Foz do Iguaçu/PR.

Centenário do Instituto Butantan



24.01.2001, Calendário Lunar Chinês – Ano da Serpente; arte: Jô Oliveira; valor facial: R\$ 1,45; tiragem: 2.00.004 selos; lançamento: Brasília/DF. O selo, com dimensões pouco comuns para o Brasil (38mm x 76mm), traz também a logomarca da Exposição Filatélica Hong Kong 2001, sem referên-

cia no edital.

23.02, Centenário do Instituto Butantan; arte: Álvaro Nunes; minifolhas, 8xR\$ 0,40 com os motivos: lagartas *Dirphya sp* e *Megalopyge sp*, aranha armadeira, escorpião marrom e as cobras: cascavel, coral, surucucu e jararaca; tiragem: 4.000.000 selos; lançamento: São Paulo/SP.



FILACAP

Publicação trimestral para colecionadores e correspondentes.

Faça amigos no Brasil e em todo o mundo.

Por apenas US\$ 4,00/4 IRCs (Brasil: R\$ 5,00) publicamos seu nome, endereço e seu pequeno anúncio (até 30 palavras) no próximo número do FILACAP. Último número: US\$ 2,00/2 IRCs (Brasil: R\$ 2,50). Escreva em português, inglês, francês ou espanhol para:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-000 BRASIL

E-mail:
filacap@uol.com.br

Internet:

<http://www.geocities.com/filacap>



FILACAP

Quarterly publication for collectors and penpals

Make friends in Brasil and all over the world

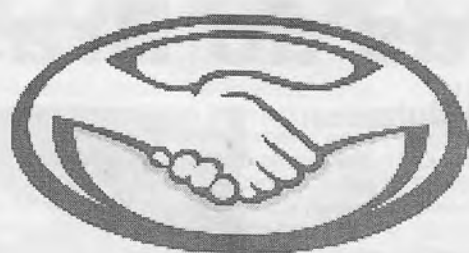
For only US\$ 4 or 4 International Reply Coupons (IRC), we shall print your name plus address and your ad (30 words) in the following issue of FILACAP. Last issue: US\$ 2 or 2 IRCs. NONE SENT FREE. Write in English, French, Spanish or Portuguese to:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-000 BRASIL

E-mail:
filacap@uol.com.br

Internet:

<http://www.geocities.com/filacap>



mercado Livre.com[®]

ONDE VOCÊ COMPRA E VENDE DE TUDO.

Todo colecionador, iniciante ou não, encontra tudo o que procura no MercadoLivre.com. O MercadoLivre.com é o único site de Leilões Virtuais, realmente especializado em coleções. Lá você encontra Páginas Temáticas de Filatelia, Numismática, Futebol, Fotografia, SCI-FI, Star Wars e muito mais. As Páginas Temáticas são a melhor forma para encontrar itens colecionáveis nos leilões, de forma organizada e na linguagem que você entende. Conheça duas de nossas páginas temáticas visitando os links abaixo:

<http://www.mercadolivre.com/sites/selos>

<http://www.mercadolivre.com/sites/moedas>

No MercadoLivre.com, a categoria coleções tem uma Home Page especialmente destinada a mostrar os destaques da categoria, além da parceria com a Página dos colecionadores, visando colocar tudo numa linguagem o mais próxima de nossos usuários. Temos colecionadores de plantão para responder aos seus e-mails e às suas dúvidas sobre colecionismo dentro do MercadoLivre.com, bem como para lhe ensinar a tirar o melhor proveito de nossas ferramentas de compra e venda online: colecacoes@mercadolive.com

Faça uma visita agora mesmo e cadastre-se gratuitamente, passando a receber, caso deseje, notícias e e-mails segmentados sobre os melhores itens colecionáveis à venda em nosso site.

www.mercadolivre.com