

## O Primeiro Carteiro do Brasil

Dia 25 janeiro, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos comemora o Dia do Carteiro. A data resgata a memória da criação do Correio-Mor no Brasil, em 25 de janeiro de 1663, cujo primeiro titular foi Luiz Gomes da Motta Neto, que já era o Correio-Mor do Reino, em Portugal. Com a nomeação de Luiz Gomes da Motta Neto, primeiro carteiro do Brasil, começou o serviço de Correio no Brasil, responsável em receber e expedir toda correspondência do Reino.

Em 19 de dezembro de 1663, foi nomeado para o cargo de assistente do Correio-Mor na Capitania do Rio de Janeiro o alferes João Cavaleiro Cardoso. Apesar da nomeação, o serviço de carteiro, tal como conhecemos hoje, somente teve início, no Brasil, no período da Regência, no século XIX.

Mesmo com a criação do Correio-Mor no Brasil Colônia, a entrega das correspondências, até meados do século XIX, era muito precária. As pessoas relutavam muito em pagar os serviços de correios, preferindo usar mão de obra gratuita, como os tropeiros, os bandeirantes e os escravos. Vale lembrar que, até agosto de 1843, quem deveria pagar pelo serviço dos correios era o destinatário.

Na história postal brasileira temos um carteiro que se notabilizou: Paulo Emílio Bregaro (patrono do correio brasileiro e dos carteiros). No dia 7 de setembro de 1822, Bregaro entregou ao Príncipe D. Pedro, nas margens do Rio Ipiranga, correspondência da Princesa Leopoldina, sua

esposa. A carta informava sobre as novas exigências de Portugal com relação ao Brasil. Foi depois de receber a carta que D. Pedro declarou a independência do Brasil.

As palavras proferidas por José Bonifácio para Paulo Bregaro, ao recomendar pressa na entrega da correspondência à D. Pedro,



sintetizam hoje a mística do trabalho responsável do carteiro: "arrebente e estafe quantos cavalos necessários, mas entregue a carta com toda a urgência" ou ainda, "se não arrebentar uma dúzia de cavalos, no caminho, nunca mais será correio; veja o que faz!". Por seu feito, Paulo Bregaro é o patrono dos Correios.

Em 1835 o Correio da Corte passou a fazer a entrega de correspondência em domicílio. Até então, só tinham direito a essa concessão, pelo Regulamento de 1829, as casas comerciais e os particulares que pagassem uma contribuição

Reinaldo Jacob ([reinaldo.jacob@superig.com.br](mailto:reinaldo.jacob@superig.com.br))

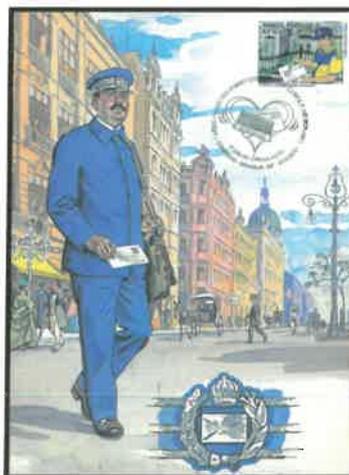
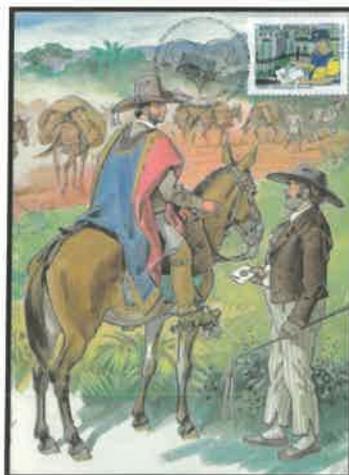
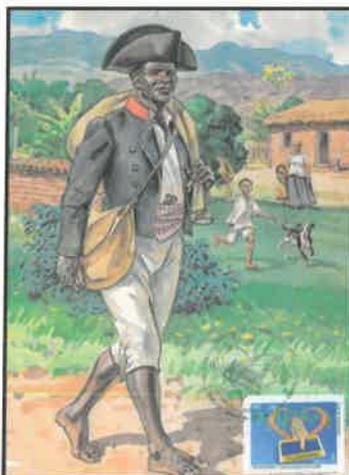
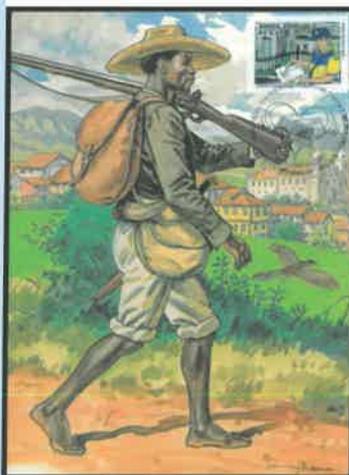
anual (de 10 a 20 mil réis).

O carteiro é o "funcionário-símbolo", personagem principal que tem um papel estratégico no cumprimento da missão dos Correios do Brasil.

Atualmente, a rotina diária dos carteiros brasileiros começa cedo quando chega ao Centro de Distribuição Domiciliar e prepara as correspondências que irá distribuir na sua região. A seguir, sai para a rua carregando a sua sacola com um peso que não deve ultrapassar o limite determinado de 10 kg. No final da jornada ele volta ao CDD para processar as correspondências que não puderam ser entregues.

O serviço dos Correios do Brasil possui excelente qualidade e tecnologia, servindo de exemplo para muitos países da Europa, Mercosul e do mundo, que visitam nosso país para conhecer a sua estrutura e funcionamento, com o objetivo de aplicar em seus países.

A empresa dos Correios do Brasil se dedica e realiza um ótimo trabalho de ergonomia baseado nas necessidades e na opinião dos funcionários considerando, o seu conforto, a sua saúde e a sua qualidade de vida. Fornecem, além de excelentes treinamentos periódicos, todo o equipamento necessário para a segurança do trabalho específico dos carteiros. Devido à excelente qualidade da prestação de serviços dos carteiros brasileiros, a empresa dos Correios do Brasil está entre as instituições de maior credibilidade entre o povo brasileiro.



# AGENDA & NOTÍCIAS

**AGRADECIMENTOS** – Ao final de mais um ano de relativo sucesso não podemos deixar de agradecer aos nossos colaboradores, assinantes, anunciantes, patrocinadores e parceiros. Foram quatro edições do jornal FILACAP, duas Edições Especiais, duas excelentes exposições, um encontro, palestras, participações em diversos eventos. O **relativo** fica por conta das muitas desistências tanto de assinantes como anunciantes. Mais uma vez nosso apelo para que nos ajudem com novos assinantes, novos anunciantes e, também, novos patrocinadores. Dirigimos apelo especial aos nossos amigos empresários que nos ajudem com patrocínio. Estamos à disposição para maiores informações pelo e-mail [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com) e pelos tels. 12-3101-1558 e 12-9151-3659. Aproveitamos a oportunidade para desejar a todos um Feliz Natal e um Ano Novo pleno de realizações com muita Paz e Saúde.

**BRAPEX 2011** – De 3 a 9.10.2011 aconteceu em Recife/PE a 11ª Exposição Filatélica Nacional BRAPEX 2011 – Em Defesa das Florestas. Com organização a cargo da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), a BRAPEX 2011 demonstrou que a Filatelia Brasileira continua forte e pujante, haja vista a expressiva participação de colecionadores de todo o Brasil (e do Uruguai, como convidado), além da importante participação de filatelistas juvenis. Destacamos aqui os Grandes Prêmios da exposição: **Grande Prêmio 11ª BRAPEX** – Rogério Aparecido Dedivitis, SP – The Life Beat (Ouro Grande); **Prêmio Temático** – Miguel Garcia, Uruguai – Lighthouses, a Light on the Horizon (Ouro Grande); **Prêmio Tradicional** – Antonio Perez Peixoto, RJ – Cruzeiro do Sul – 1ª Emissão Republicana (Ouro); **Prêmio História Postal** – William Ying Dao Chen, SP – Brazil – Portugal – Maritime Mail (Ouro); **Prêmio Inteiros Postais** – William Ying Dao Chen, SP – Great Britain Victorian Postal Stationery (Vermeil); **Prêmio Filatelia Juvenil** – Caroline Santos Matos, RO (Prata); **Prêmio Selos Fiscais** – José Anízio de Araújo, CE – Selos Fiscais – Consumo do Brasil (Vermeil Grande); **Prêmio Literatura Filatélica** – Henrique Bunselmeyer Ferreira, RS – Catálogo Ilustrado dos Carimbos dos Olhos de Boi (Vermeil). Nossas publicações também foram agraciadas com Medalha de Prata Grande (FILACAP e FILACAP ESPECIAL – Roteiro Para Filatelistas Principiantes) e Medalha de Prata (FILACAP ESPECIAL – Maxima Família Didática, de Agnaldo de Souza Gabriel). Nossos parabéns a todos que participaram como expositores, organizadores e jurados desta importante exposição.

**CATÁLOGOS MICHEL** – Em 02.12.2011 foram lançados novos catálogos da importante e centenária marca MICHEL: **Catálogo MICHEL Junior 2012** – formato prático e preço acessível,

contém todas emissões da Alemanha desde 1849 (um Kreuzer preto) até as emissões mais recentes do correio alemão. Expressivas mudanças de preço da edição anterior para esta e aumentos consideráveis nas cotações dos selos da Alemanha Antiga (Reich), Allenstein e Marienwerder, Memel, Sudeteland, ocupações alemãs na Segunda Guerra Mundial; reduções de preços para Berlim e edições recentes da RFA. Preço: EUR 9.95 (Alemanha). **Catálogo MICHEL Sudeste Asiático 2012** – totalmente atualizado e revisado com muitas ilustrações adicionais e diversas mudanças de preços. Inclui todos selos emitidos até meados de 2011 de Brunei, Cingapura, Camboja, Estados Malaios, Filipinas, Indonésia, Laos, Malásia, Tailândia, Timor e Vietnam. Preço: EUR 74.00 (Alemanha). Maiores informações com os editores: **SCHWANEBERGER VERLAG GMBH (Fp)**, Ohmstrasse 1, 85716 Unterschleissheim **ALEMANHA**; site: [www.michel.de](http://www.michel.de).



## ENCONTROS

**\*De 01 a 03.12.2011, XV Congresso Brasileiro de Numismática.** Local: Hotel Novotel Jaraguá, Rua Martins Fontes, 71 – Bela Vista, São Paulo/SP (esquina da Av. São Luiz com a consolação).. Reservas diretamente com o Sr. Wiron Cintra – tels. 11-3209-6567/9356-4740; e-mail: [wircin@globo.com](mailto:wircin@globo.com) ou [congresso@snb.org.br](mailto:congresso@snb.org.br). Preços especiais para os participantes do Congresso. Informações: [www.snb.org.br](http://www.snb.org.br).

**\*De 09 a 11.12.2011, Encontro de Multicoleccionismo em Belo Horizonte – Selos, Moedas, Cédulas, Cartões Telefônicos e outros itens colecionáveis.** Local: Hotel Esplanada, Rua Santos Dumont esquina com Espírito Santo, Belo Horizonte/MG. Contato: 11-3223-3228.

**\*Dias 23 e 24.06.2012, 8º ENCONTRO FILACAP DE COLECCIONADORES.** Local: Casa da Cultura de Lorena, Rua Viscondessa de Castro Lima, 10, Centro, Lorena/SP. Organização: Associação Cultural FILACAP e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: Correios, FEBRAF, FEFIESP, ABRAJOF, ABCF, Prefeitura Municipal de Lorena através da Secretaria de Cultura e Lions Club de Lorena. Informações: Maurício – tel. 12-3101-1558/9151-3659; e-mail: [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com).

## EXPOSIÇÕES – BRASIL

**\*Maio/2012, Exposição Filatélica de Cachoeira Paulista – EXFICAP 2012 – comemorativa aos 100 Anos do Cachoeira Futebol Clube.** Exposição filatélica não competitiva com destaque para coleções convidadas sobre o tema Futebol. Organização: Associação Cultural FILACAP e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: CORREIOS, FEBRAF, FEFIESP, ABRAJOF,

Cachoeira Futebol Clube/ARECAP e Prefeitura Municipal de Cachoeira Paulista. Informações: Maurício – tel. 12-3101-1558/9151-3659; e-mail: [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com).

**\*De 23 a 27.06.2012, EXPOFIL LORENA 2012 – Comemoração aos 80 Anos da Revolução Constitucionalista de São Paulo.** Local: Casa da Cultura de Lorena, Rua Viscondessa de Castro Lima, 10, Centro, Lorena/SP. Organização: Associação Cultural FILACAP e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: Correios, FEBRAF, FEFIESP, ABRAJOF, ABCF, Prefeitura Municipal de Lorena através da Secretaria de Cultura e Lions Club de Lorena. Informações: Maurício – tel. 12-3101-1558/9151-3659; e-mail: [ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com).

**\*Julho/2012, EXPOFIL CRUZEIRO 2012.** Local: Centro Cultural Rotunda, em Cruzeiro/SP. Organização: Associação Cultural FILACAP e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: FEBRAF, FEFIESP, CORREIOS, ABRAJOF, ABRAFITE e Prefeitura Municipal de Cruzeiro.

**\*08 A 13.11.2013, BRASILIANA 2013 – Exposição Filatélica Mundial.** Local: Rio de Janeiro/RJ. Comemorativa aos 350 Anos da criação dos Correios do Brasil e 170 Anos do lançamento dos selos Olhos-de-Boi. Organização: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e FEBRAF. Acompanhe as notícias da exposição pelos blogs: [www.brasiliana2013.blogspot.com](http://www.brasiliana2013.blogspot.com) (Português) e [www.brasiliana-2013.blogspot.com](http://www.brasiliana-2013.blogspot.com) (English).

## EXPOSIÇÕES - EXTERIOR

**\*De 14 a 15.01.2012, Christchurch Philatelic Society Centennial Stamp and Postcard Exhibition.** Local: Addington Raceway, Christchurch, Nova Zelândia. Informações: Canpex Incorporated (Fp), P. O. Box 18-914, Christchurch 8641, New Zealand; e-mail: [canpex@paradise.net.nz](mailto:canpex@paradise.net.nz). Exposição Filatélica e de Cartofilia nacional com participação internacional.

**\*De 09 a 17.06.2012, Salon Planete Timbre 2012.** Local: Paris, França.

**\*De 18 a 24.06.2012, INDONESIA 2012 World Stamp Exhibition** com o tema: "Ponte para o mundo da paz através dos selos". Categoria: Exposição Mundial (World Stamp Championship – WSC Exhibition). Local: Jakarta Convention Centre, Jacarta, Indonésia. Patrocínio: FIP. Apoio: Governo Indonésio e Correio Indonésio. Classes de competição: todas (2.500 quadros). Inscrições até 30.09.2011. Comissário para o Brasil: Sr. Luis Claudio Fritzen, Rua Almirante Alvim, 470 – Casa 15, Florianópolis/SC, CEP: 88015-380; tel. 48-3222-7448; e-mail: [luisclaudiofritzen@hotmail.com](mailto:luisclaudiofritzen@hotmail.com).

**\*16 a 19.08.2012, Exposição Filatélica LIBA 2012** em comemoração aos 100 anos do primeiro selo de Liechtenstein. Local: no Lindaplatz, em Schaan. Informações: [www.philatelic.li/liba-2012.html](http://www.philatelic.li/liba-2012.html).

**\*De 10 a 15.05.2013, AUSTRALIA 2013 Stamp Exhibition – Exposição Mundial FIP** em comemoração ao centenário dos primeiros selos da emissão anguru. Local: Royal Exhibition Building Carlton, Melbourne, Austrália. Informações: [www.australia2013.com](http://www.australia2013.com). O Comissário para o Brasil é o Sr. Reinaldo E. Macedo, de Campinas/SP – e-mail: [reinaldo\\_macedo@uol.com.br](mailto:reinaldo_macedo@uol.com.br).

**\*De 02 a 14.08.2013, THAILAND 2013 World Stamp Exhibition – Exposição Mundial FIP** em comemoração aos 130 anos do selo postal tailandês e do estabelecimento do serviço postal na Tailândia. Local: Siam Paragon Shopping Complex, localizado na área comercial e de shopping de Bangkok. Estarão expostas coleções de todas categorias FIP em 2.500 quadros expositores. Informações: [www.thailand2013.com](http://www.thailand2013.com).

**\*De 22 a 29.05.16, NEW YORK 2016 - USA's Eleventh International Philatelic Exhibition – NY 2016**, em New York, Estados Unidos. Exposição mundial geral FIP; local: Jacob Javits Center. Informações: [www.ny2016.org](http://www.ny2016.org).

**FILACAP**

**EXPEDIENTE**

Fundado em 01.01.1975  
Órgão oficial da:  
**ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP**  
CNPJ 47.541.578/0001-19

Administração, Redação e Publicidade:  
Rua Sete de Abril, 50 - Cachoeira Paulista-SP  
Diretor e Jornalista Responsável  
José Maurício do Prado (Mtb 038600)  
Tel.: (12) 9151-3659

Diagramação: Lair José de Oliveira  
Assinatura - 4 edições - R\$ 25,00  
Exterior: US\$ 15,00 / 10 IRCs / € 10

**FILACAP**  
CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12630-970 BRASIL

[ac.filacap@uol.com.br](mailto:ac.filacap@uol.com.br)  
<http://ac.filacap.sites.uol.com.br> - [www.filacap.com.br](http://www.filacap.com.br)

FILACAP não é responsável nem solidário com os conteúdos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdo de anúncios.

The views expressed in the articles and the ad contents herein are those of the authors and not necessarily those of FILACAP.

NOVIDADES FILATÉLICAS DO

Sociedade Filatélica do Brasil

# EXTERIOR

**ALDERNEY (GUERNSEY)-** 23.02.2011, Mariposas (36p, 45p, 52p, 58p, 65p e 70p). 04.05.2011, (Aves (36p, 45p, 48p, 52p, 56p e 65p).



**FAROÉ-** 21.02.2011, a) Dia Internacional da Mulher (DKK 10.00); b) Profissões Tradicionais da Mulher (DKK 6.00 e 16.00); c) Gatos (DKK 6.00 e 10.00); d) Annika i Dímun (bloco, 3 x DKK 1.00). 26.04.2011, a) Europa 2011 – Florestas (DKK 10.00 e 12.00); b) Flores (DKK 14.00 e 20.00); Arte: Bergithe Johannessen (DKK 2.00 e 24.00) e Frida Zachariassen (DKK 6.00 e 26.00). 01.09.2011, a) Frutas Silvestres (DKK 0.50 e 6.50). 28.09.2011, Sepac 2011 (DKK 10.50); b) Veículos de Coleção (3 x DKK 13.00; bloco, mesmos selos); c) Canções de Natal 2 (DKK 6.50 e 10.50); d) Vinhetas de Franquia (4 x DKK 6.50).

**GUERNSEY-** 23.02.2011, a) 90 Anos da Legião Real Britânica (36p, 45p, 52p, 58p, 65p e 70p); b) Baleia azul – Balaenoptera musculus (bloco, £ 3). 04.05.2011, Europa 2011 e Ano Internacional das Florestas (45p, 52p e £ 2; bloco com os três valores); b) Casamento do Príncipe William e Catherine Middleton (bloco, 2 x £ 2).



**ISLÂNDIA-** 04.05.2011, a) 100 Anos da Universidade da Islândia (porte 50g); b) Casa da Música e dos Congressos Harpa, Reykjavík (bloco, 5 x porte 50g); Jardins Públicos III (2 x porte 100g); d) 100 Anos do Estádio de Melavöllur (porte 250g doméstico). 17.06.2011, 200 Anos do Nascimento do Presidente Jón Sigurdsson (porte 50 g e 1000; bloco, 100 e 1000 ISK). 15.09.2011, a) Proteção às Regiões Úmidas (porte 50g doméstico); b) Sepac – Parque Nacional de Snaefellsnes (2 x 50g Europa); c) Emissão Conjunta Islândia – Malta (bloco, porte 50g Europa); d) 50 Anos da Anistia Interna cional (porte 100g Europa); e) Lenda de Njáll, o Queimado (bloco 3 x porte 100g doméstico). 03.11.2011, a) Arte Visual na Islândia – Os Pioneiros II (3 x porte 50g e porte 100g); b) Natal 2011 (portes 50g doméstico e 50g Europa).



**REPÚBLICA TURCA DE CHIPRE NORTE-** 09.03.2011, Vice-Presidente Turco-Cipriota e Ministros Turcos-Cipriotas na República de Chipre (80 Kr, 1.10 TL, 2.00 TL e 2.20 TL). 18.04.2011, Turismo (50 KR, 80 Kr, 1.10 TL e 2.00 TL). 16.05.2011, Europa 2011 – Florestas (2 x 1.50 TL; bloco, 3.00 TL). 27.05.2011, Casamento do Príncipe William e Lady Catherine Middleton (1.00 TL). 18.07.2011, Árvores Centenárias (1.00 TL e 2.50 TL). 14.09.2011, Obras de Artistas (60 Kr, 70 Kr, 80 Kr e 1.00 TL).



**ZIMBÁBUE-** 26.05.2011, Estações Ferroviárias: Harare (25 c), Kadoma (30 c), Bulawayo (85c) e Mutare (\$1). 27.07.2011, Homenagem a Quatro Heróis Nacionais (25c, 30c, 85c e \$1)



**FILATÉLICA PENNY BLACK**  
 SELOS - Comemorativos do Brasil - Novidades Internacionais - Países temas - Pacotaria Temáticos usados - Disney  
 CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras  
 GRANDE MALA DIRETA - solicite lista  
 Fone: (11) 3222-0277 / 3331-2822  
 Fax: (11) 3362-0782  
 Internet: <http://www.portaldoselo.com.br>  
 E-mail: [pennyblack@portaldoselo.com.br](mailto:pennyblack@portaldoselo.com.br)  
 Rua Aurora, 776 (esquina Av. Vieira de Carvalho), Conj. 257/258  
 Caixa Postal 405 - São Paulo /SP, CEP: 01031-970

**MARCUZZI FILATELIA**  
[www.marcuzzifilatelie.com](http://www.marcuzzifilatelie.com)  
 O SITE PARA COLECCIONADORES E COMERCIANTES  
 LOJA VIRTUAL E LEILÃO ON-LINE / CLASSIFICADOS / INFORMATIVO  
**- LOTE DE SELOS DO BRASIL GRÁTIS -**  
 Brasil e Universais: Inteiros Postais, Regulares, República, Comemorativos, Blocos, Clássicos, Temáticos, FDC, Máximos, Folhas, História Postal, Literatura Filatélica, Lotes e Coleções, etc...  
 Compra, Venda, Avaliação e Consultoria  
 - Atendemos MancoLista -  
 Caixa Postal 92804 - Cep: 25950-000 - Teresópolis-RJ  
 Tel.: (0xx21) 2741-3060 - Fax.: (0xx21) 2741-3063  
 E-mail: [emarcuzzi@uol.com.br](mailto:emarcuzzi@uol.com.br)

# A emissão de Dom Pedro de 1866-1876

## O encontro da Filatelia Postal e Fiscal

Denis Forte\*

O objetivo desse artigo é levantar possibilidades em relação à série de Dom Pedro Barba Preta emitida pela American Bank Note, a partir dos diferentes conhecimentos gerados na área postal e fiscal. A principal contribuição do artigo é fomentar o espírito de pesquisa no colecionador, mostrando que há complementaridade entre as emissões postais e fiscais que podem auxiliar ambos a melhorar seu processo de colecionismo.

### História

Para os colecionadores de selos postais, a data inicial de suas coleções começa em 1840 na Inglaterra com o Penny Black, ou em 1843 no Brasil com os Olhos de Boi, os respectivos primeiros selos dos dois países. Ambos apresentam grande tiragem, foram fabricados em seus países de origem e foram criados para prover mais controle de arrecadação pelo organismo distribuidor de correspondência. Por sua vez, os colecionadores de selos fiscais brasileiros têm uma data inicial bem mais avançada: 1869. Segundo Bicalho (1995,p.35), após o decreto 4354 de 1869, a American Bank Note Company of New York ficou autorizada a gravar, confeccionar e imprimir as estampilhas, data confirmada por Laux (2001).

As pesquisas filatélicas especializadas em Brasil nas duas áreas iniciam a contagem do tempo bem antes: postalmente, RHM (2010, p.42) cita um exemplo de uma sobrecarta do Pará de 1682 enviada por um jesuíta, e fiscalmente, Bicalho (1995, p.35) aponta o Alvará de 1797 do primeiro pagamento de imposto do selo pelos contribuintes como o início dos estudos.

Embora complementares no conhecimento gerado, percebe-se que há distância entre os colecionadores fiscais e postais.

O foco desse artigo é aproximar ambas, ao examinar a primeira emissão de Dom Pedro, elaborada pela American Bank Note. A ela se seguiram as emissões do Dom Pedro Barba Branca (não emitido) e das versões de cabeça do imperador e cifras, que não são tratadas nesse artigo, e que também merecem, sem dúvida, muito aprofundamento. A venda promovida pela casa de leilão Christie's em 1990 do

acervo daquela empresa foi muito esclarecedora para que detalhes da história fossem revelados. Comelli (2006) fez detalhado e preciso artigo, do qual podemos destacar algumas imagens e observações relevantes dessa emissão. A primeira foto do arquivo (Figura 1) data da primeira visita de Dom Pedro em 15 de Abril de 1876, mas que não foi a usada nos selos.

Na figura 2, a foto que originou os desenhos dos selos postais "Barba Preta" e dos selos fiscais verdes, cores amarelo-ouro e laranja.



Figura 2. Fotografia de Dom Pedro por Sthal e Wahnschaffe e centro do retrato real usado nos selos  
Fonte: Comelli

A primeira ordem de fabricação postal teria sido de 23 de fevereiro de 1866, (Comelli, 2006). Após todo o processo de prova (figura 3) e posteriores processos de fabricação, a primeira entrega ao governo brasileiro teria sido efetuada, de acordo com Santos (1988) em 27 de Abril de 1866.



Figura 3. Prova do Selo Postal Barba Preta no valor de 100 Réis  
Fonte: Delcampe

Como contribuição de filatelistas postais, podemos citar Meyer (1999) e Laux (2001). Ambos citam como variedades e curiosidades nos selos fiscais, as seguintes: ausência de acento na palavra réis da sobrecarga; sobrecargas duplas, deslocamentos da sobrecarga, decalques da sobrecarga e pliês do papel. Laux (2001) aprofunda-se com a apresentação das provas e citações de diferentes denteações, algarismos deslocados, filigranas de sutura e falsificações de valor. Uma contribuição importante de Laux (2001) é a identificação do "cunho danificado" como na figura 4, presente em todos os valores e picotagens do selo verde.

Acrescentam-se as variantes com e sem goma azul (prussianato) que visava coibir a reutilização do selo, com ou sem picote, com e sem ponto de separação no valor da

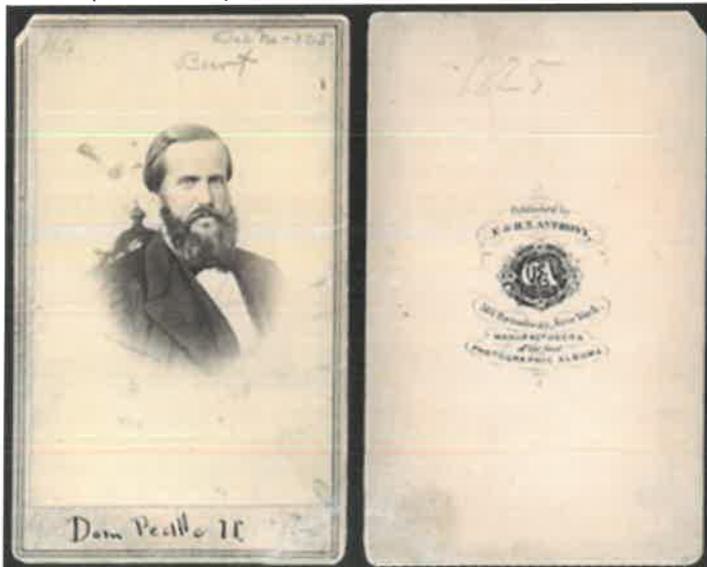


Figura 1. Fotografia de Dom Pedro por E.H.T. Anthony  
Fonte: Comelli

sobretaxa, com ou sem legendas (em inglês ou espanhol) e se tem toda a primeira série fiscal.

De acordo com Bicalho (1995, p.35) os selos fiscais de Dom Pedro (figura 5) foram impressos entre 1869 e 1878, portanto posteriormente aos selos postais, o que explicaria a menor quantidade de falhas encontradas nas emissões fiscais, com alto controle de qualidade.



**Figura 4. Cunho danificado**

Fonte: Laux



**Figura 5. Fiscais. O denteado de cor verde, e os denteados de cor laranja, sem ponto, o com goma azul e ponto e o percê com ponto.**

Fonte: Mercado Livre

Assim, a contribuição dos filatelistas de origem postal é na concepção dos selos e suas características, enquanto os aspectos na filatelia fiscal focam geralmente mais no uso do selo nas peças e documentos. Na figura 6 abaixo, por exemplo, percebe-se a inspiração do ensaio identificado por Laux (2001) como da Casa da Moeda, pela foto de Dom Pedro tirada por Potin à esquerda.



**Figura 6. Foto de Dom Pedro e par de Ensaio**

Fonte: coleção do autor

Talvez pela pouca divulgação entre as áreas é que esses selos ainda não sejam tão disputados em leilões como seus congêneres postais. Mas por serem siameses em sua concepção, decerto algumas variedades são comuns, como por exemplo, o uso da goma azul ou o próprio desenho base da chapa. Diferenças nas denteações e papéis foram contribuições dos pesquisadores postais nos selos fiscais e os usos diversos em documentos mistos podem por sua vez ser contribuições dos estudiosos fiscais para os filatelistas postais. Sem contar o uso fraudulento, principalmente na área fiscal com as famosas adulterações da sobrecarga de selos de 1000 réis para 11000 ou 2000 para 12000, e assim por diante.

Outro importante aspecto em relação à raridade e valor das peças precisa ser mais destacado. Os valores faciais envolvidos na filatelia fiscal são substancialmente maiores do que na postal (20.000 réis contra 1.000 nos selos postais), mas isso não necessariamente se reflete nas cotações, até porque dependem mais da demanda e oferta do que de seu valor original. Valores apresentados por Laux (2001) e por Meyer (1999) são bem mais acessíveis do que os selos postais. Não há cotação para selos fiscais novos e com bom estado de conservação, mas são ainda mais difíceis de aparecer do que seus irmãos postais, justamente pelos faciais muito altos. Também múltiplos têm a tendência de ser mais difíceis, uma vez que há diversos valores sobretaxados que permitem combinações altas sem o uso de mais de um selo.

Selos com legendas são difíceis na área fiscal do que postal, uma vez que as folhas eram impressas em formação de 75 selos (os selos de cor amarelo ouro e laranja) ou de 90 selos (os selos verdes) e a dimensão do selo era maior, enquanto os selos eram impressos em folhas de 100 selos.

Em contrapartida, selos postais circulados sobre carta ou documentos têm apreciação muito maior do que documentos fiscais, uma vez que seu uso e sua preservação foram infinitamente menores, enquanto a demanda supera bastante a oferta desse material. Ao pesquisador cabe a tarefa de apontar aspectos relevantes das emissões estudadas, relevância essa que se altera no tempo e nas diferentes culturas, e que pode ser capturada pelos editores de catálogo, na medida de suas possibilidades.

Espera-se que o artigo provoque os aficionados das duas vertentes de filatelia. Afinal, são duas faces da mesma moeda que precisam de mais luz para maiores contribuições a essa paixão comum.

#### Referências Bibliográficas

Barata, P.R. Brazil Revenues. Federal, State and Municipal. Publifil. Dezembro 1985.

Bicalho, R.M. Fiscal – O selo Fiscal no Brasil. Mosaico, ps 35-38. Nov.1995.

Comelli, P.R. Estudos diversos sobre a emissão Dom Pedro. Disponível em <http://www.comelliphilatelista.com/didatica.asp> Acesso em 12/10/2011.

Curado, L.R.F. As Estampilhas Fiscais de 1869 da ABN. Mosaico, ps.53-60. Dez. 1998.

Laux, S. Os selos Fiscais Adesivos do Império do Brasil. Laux, 2001.

Meyer, P. Catálogo Enciclopédico de Selos e História Postal do Brasil das Origens à 1890. Edição Especial numerada; Editora RHM Ltda.1999.

Santos, R.C. Estudo da Emissão D. Pedro II – 1866-1876. Impressão e Edição do próprio autor, 1988.

\*Denis Forte é professor pesquisador do Mackenzie, Mestre pela FGV/HEC e Doutor pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Como filatelista, expositor premiado com suas coleções da França (clássicos, inteiros e história postal) e de Inclínados, além de ser autor de livro sobre os Erros sobre Inclínados (2009) a ser atualizado. Contato pelo email [denisfortebr@yahoo.com.br](mailto:denisfortebr@yahoo.com.br).

# Rumo a 2012 - Parte 1

Aginaldo de Souza Gabriel (agnaldo.gabriel@uol.com.br)

Portaria nº 500 do Ministério das Comunicações do Brasil, de 8 de Novembro de 2005:

**Art. 3º** As emissões de selos comemorativos ou especiais deverão ser alusivas aos seguintes temas:

(...)

VI - Atletas que obtiverem a primeira colocação nos Jogos Olímpicos da Era Moderna, promovidos por inspiração do Barão Pierre de Coubertin.

(...)

**Art. 5º** A ECT procederá a prévia análise das propostas recebidas, selecionando aquelas que atendam as disposições constantes do art. 3º desta Portaria e às seguintes condições:

(...)

III - Poderão ser homenageados em selo postal, em vida, somente os Chefes de Estado, os ganhadores de Prêmio Nobel e os atletas citados no inciso VI do art. 3º desta Portaria, observado ainda:

(...)

b) os atletas e os ganhadores de Prêmio Nobel poderão ser homenageados em até um ano após a ocorrência da premiação.



**Basquete Masculino - Emissão: 30/05/1959 - Postal: Ed. H.E. nº 12 - Obliteração de 1º dia ilustrada concordante: Rio de Janeiro/RJ - 30/05/1959**

O Brasil participou de 20 edições das Olimpíadas, fazendo sua estreia em 1920, na Antuérpia, ganhando 3 medalhas. As três medalhas foram em modalidades do Tiro: ouro para Guilherme Paraense, prata para Afrânio Costa e bronze por equipe (Afrânio Costa, Sebastião Wolf, Dario Barbosa, Fernando Soledade e Guilherme Paraense). O fato foi lembrado em 1992, com a emissão comemorativa das Olimpíadas de Barcelona, com os selos retratando Afrânio Costa (RHM C-1773) e Guilherme Paraense (C-1774).

Nas 20 edições que participou, o Brasil conquistou 91 medalhas olímpicas, sendo 20 de ouro, 25 de prata e 46 de bronze.

Depois de 1920, o país voltou a participar das Olimpíadas em 1924, em

Em 2012 teremos as Olimpíadas de Londres e mais uma vez a chance de ver, pela primeira vez, um atleta brasileiro retratado, em vida, em um selo postal. E se levarmos em consideração que a próxima edição das Olimpíadas será no Rio de Janeiro, em 2016, é mais um bom motivo para termos nossos atletas vencedores retratados em selos e divulgarmos o esporte brasileiro.

Mas o caminho não é assim tão fácil...

#### O que esperar do Brasil nas Olimpíadas de Londres 2012?

Acabamos de passar por mais uma edição dos Jogos Panamericanos, disputados na cidade mexicana de Guadalajara, onde o desempenho do Brasil foi, apesar de algumas decepções, recheado de medalhas. Ao final dos jogos, o Brasil ficou em terceiro, com 141 medalhas, atrás apenas dos Estados Unidos e de Cuba e à frente do Canadá, da Argentina e dos anfitriões mexicanos.

No entanto, ao vermos o desempenho nacional nas Olimpíadas, o bom desempenho brasileiro nos Jogos Panamericanos não se repete – pelo contrário, fica muito aquém. Apenas para comparação, o total de medalhas brasileiras em todas as edições das Olimpíadas, somadas, é menor do que o total de medalhas ganho pelos brasileiros em Guadalajara.

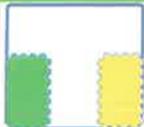
Na última edição das Olimpíadas, em Pequim 2008, foram 15 medalhas, sendo 3 de ouro, 4 de prata e 8 de bronze, deixando o Brasil com a 23ª colocação no quadro geral de medalhas. Mas nem em 2008 ou 2009, no período permitido pela Portaria 500, nenhum dos vencedores da medalha de ouro foi retratado em selos.

Fica então a torcida pelo bom desempenho dos brasileiros, não só para que tenhamos nossos campeões eternizados em selos, mas também que isto sirva de incentivo para os atletas nacionais nas Olimpíadas de 2016, no Rio de Janeiro.

O Brasil nos Jogos Olímpicos: de Antuérpia 1920 a Londres 1948



**Vela - Emissão: 12/06/2004 - Postal: Ed. Paraná Cart nº 110 - Obliteração de 1º dia ilustrada: Rio de Janeiro/RJ - 12/06/2004**



**Associação Brasileira de Filatelia Temática**

**ABRAFITE**

**Descubra o mundo da Filatelia Temática. Conheça o mais premiado website temático do Brasil. Associe-se e tenha um atendimento personalizado, por apenas R\$ 40,00 / ano. Desde 1971 (40 anos).**

ABRAFITE - Caixa Postal 2783 - 01031-970 - São Paulo-SP  
[www.abrafite.com.br](http://www.abrafite.com.br)

**CVFIL - Filatelia**

Selos, catálogos, álbuns e FilaBand

**Para receber nosso boletim eletrônico mensal, com ofertas e novidades, em português e com preços em reais, cadastre-se enviando um e-mail para:**  
**[cvfil@fibertel.com.ar](mailto:cvfil@fibertel.com.ar) ou [cvfilbsas@yahoo.com](mailto:cvfilbsas@yahoo.com)**

Endereço postal: Carlos Vieiro, Casilla de Correo 40,  
Sucursal CPI,  
C1104 WAA - BUENOS AIRES - ARGENTINA.  
Tel / Fax: 00 54 11 4858-3970

Visite-nos nos seguintes sites:  
<http://www.delcampe.es/tiendas/cvfil>  
<http://stores.ebay.fr/PHILATELIE-CVFIL>  
<http://eshops.mercadolibre.com.br/cvfil-br/>

Paris, mas não foi à edição seguinte, em Amsterdã, em 1928, voltando em 1932, em Los Angeles e depois em Berlim, em 1936. A próxima medalha, entretanto, só veio após o final da Segunda Guerra Mundial, em Londres, em 1948, com o bronze conquistado pela equipe de basquete masculino.

#### De Helsinque 1952 a Tóquio 1964

Em Helsinque 1952 e Melbourne 1956 o país conheceu um dos seus maiores heróis olímpicos: Adhemar Ferreira da Silva, medalha de ouro nas duas edições na prova do salto triplo. O fato foi lembrado com um dos blocos da Brasileira em 1983 (RHM B-61) e com um selo em 2002 (RHM C-2481). Ainda em Helsinque 1952 tivemos mais 2 medalhas de bronze, no salto em altura, com José Telles da Conceição e a primeira medalha da natação, nos 1500m livre, com Tetsuo Okamoto. Já a medalha de ouro de Adhemar Ferreira foi a única ganha pelo país em Melbourne 1956.

Em Roma 1960 tivemos outra medalha de bronze para a natação, desta vez nos 100m livre, com Manuel dos Santos Junior. A equipe de basquete masculino voltou a conquistar mais 2 outras medalhas de bronze, em Roma 1960 e em Tóquio 1964 (a única conquistada pelo país).

#### Da Cidade do México 1968 a Montreal 1976

Brasil ficou sem conquistar o lugar mais alto do pódio nas Olimpíadas da Cidade do México 1968, em Munique 1972 e em Montreal 1976. Na Cidade do México foram 3 medalhas, sendo 1 de prata com Nelson Prudêncio, no Salto Triplo, e 2 de bronze, com a primeira e única medalha do Boxe, de Servílio de Oliveira, no peso mosca, e a primeira da Vela, com Burkhard Cordes e Reinaldo Conrad, na categoria Flying Dutchman.

Em Munique 1972 o país ganhou apenas 2 medalhas de bronze, no Salto Triplo, novamente com Nelson Prudêncio, e a primeira medalha do Judô, com Chiaki Ishii, na categoria meio-pesado.

Em Montreal 1976 novamente foram 2 medalhas de bronze, com João Carlos de Oliveira, o João do Pulo, no Salto Triplo, e com Peter Ficker e Reinaldo Conrad na Vela, na categoria Flying Dutchman. E pela primeira vez o Brasil lançou selos em homenagem às Olimpíadas: foram selos retratando o Basquete, o latismo (Vela) e o Judô (RHM C-933 a C-935).

#### Moscú 1980

Marcada pelo boicote, a Olimpíada de 1980 proporcionou ao Brasil seu melhor rendimento até então: um total de 4 medalhas, sendo 2 de ouro e 2 de bronze. A vela foi o destaque, com 2 medalhas de ouro, para Eduardo Penido e Marcos Soares, na classe 470 e Alexandre Welter e Lars Björkström, na classe Tornado. Os bronzes foram conquistados por João do Pulo, no salto triplo, e pela natação (Cyro Delgado, Djan Madruga, Jorge Fernandes e Marcus Mattioli), nos 4 x 200m.

A Filatelia brasileira registrou as Olimpíadas de Moscou com uma emissão composta por 3 selos, retratando o Tiro, o Ciclismo e o Remo (RHM C-1153 a C-1155). As conquistas da Vela foram lembradas em 1983, com um dos blocos da Brasileira (RHM B-60) e em 2004, como parte integrante da quadra de selos em homenagem às Olimpíadas de Atenas (RHM C-2576).

#### Los Angeles 1984

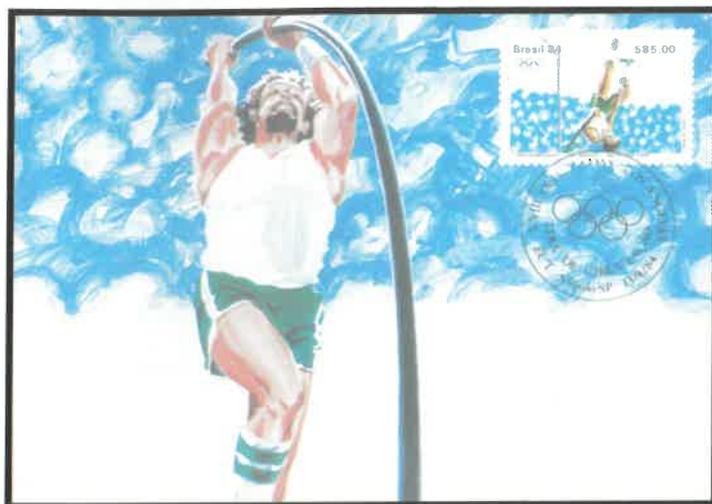
As Olimpíadas de Los Angeles também sofreram boicote, mas são lembradas pelos brasileiros pelas conquistas de 8 medalhas: 1 de ouro, 5 de prata e 2 de bronze. O ouro coube a Joaquim Cruz, no Atletismo, na prova de 800 m. Esta conquista do Atletismo, juntamente com os 2 ouros de Adhemar Ferreira em 1952 e 1956 foram lembradas em 2004, como parte integrante da quadra de selos em homenagem às Olimpíadas de Atenas (RHM C-2577).

As 5 medalhas de prata foram conquistadas no Vôlei Masculino (cuja seleção ficou conhecida como a geração de prata e que era formada por (Amauri, Bernard, Bernardinho, Badalhoca, Domingos Maracanã, Fernandão, Montanaro, Marcus Vinícius, Renan, Rui, William e Xandó), no Futebol Masculino (em ordem alfabética: Ademir, Gilmar Popoca, André Luiz, Tonho, Dunga, David, Chicão, Gilmar Rinaldi, Kita, Pinga, Luiz Carlos Winck, Luís Henrique, Mauro Galvão, Milton Cruz, Paulo Santos, Ronaldo e Silvinho), no Judô, com Douglas Vieira, na categoria meio-pesado, na Natação, com Ricardo Prado, nos 200m medley e por Daniel Adler, Ronaldo Senfft e Torben Grael, na Vela, categoria Soling.

As 2 medalhas de bronze foram conquistadas no Judô, por Walter Carmona, na categoria médio, e por Luiz Onmura, na categoria Leve.

Na Filatelia brasileira, as Olimpíadas de 1984 foram lembradas com a emissão de uma sextilha (conjunto de 6 selos) retratando algumas das modalidades do Atletismo: Salto em Distância, 100 m Rasos, Revezamento, Salto com Vara, Salto em Altura e 110 m com Barreiras (RHM C-1378 a C-1383). Os selos foram acompanhados de 6 cartões-postais, possibilitando assim 6 máximos postais diferentes.

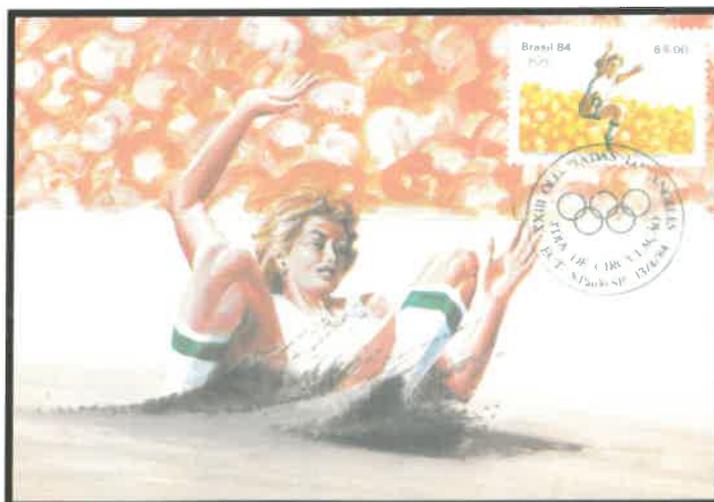
A seguir temos os 3 exemplares emitidos retratando modalidades de saltos:



**Salto com Vara - Emissão: 13/04/1984 - Postal: Ed. Correios - Obliteração de 1º dia ilustrada concordante: São Paulo/SP - 13/04/1984**



**Salto em Altura - Emissão: 13/04/1984 - Postal: Ed. Correios - Obliteração de 1º dia ilustrada concordante: São Paulo/SP - 13/04/1984**



**Salto em Distância - Emissão: 13/04/1984 - Postal: Ed. Correios - Obliteração de 1º dia ilustrada concordante: São Paulo/SP - 13/04/1984**

Os demais máximos da série retratam os 110 metros com Barreira, o Revezamento e os 100 m Rasos.

(continua na próxima edição)

# Temática - Roteiro Prático (2ª Parte)

Rogério A. Dedivitis

## Tipos de planos:

a) geográfico: o tema é estudado por países, regiões etc. A estrutura é rígida e monótona. Assemelha-se às antigas coleções por assunto;

b) científico: baseia-se na classificação taxonômica (coleções de Biologia). É também rígido;

c) histórico: segue uma narração histórica, normalmente cronológica, de pessoas, povos, fatos e movimentos;

d) sistemático: dá uma visão ampla do assunto através de uma série de divisões principais e ordenadas: análise histórica, qualidades técnicas, aplicações, entidades, reuniões e perspectivas;

e) em tese: demonstra uma tese e tira conclusões, que devem, independente de concordarmos com ela, ter coerência.

## Exemplos de planos:

a) Coleção "Linda, Charmosa e convencida", de José Evair Soares de Sá:

- Introdução
- Quem sou
- Onde vivo
- Como cresço
- Minha família
- Meus híbridos
- Quem me poliniza
- Exalta-me o poeta
- Sou também diplomata
- Me usou, fez sucesso!
- Meus truques de imagem
- Aqui eu sou a estrela
- Supérflua? Eu não!
- Curiosidades a meu respeito
- Conclusão

b) "A Luz e as Trevas, do Dr. Hélon de Mello e Oliveira

- CAPÍTULO I – ALUZ
- História da Oftalmologia
- Olho, Mitologia e Folclore
- Oftalmologia na Antiguidade
- Óptica oftálmica
- Anatomistas e fisiologistas
- Oftalmologia e os Progressos

Médicos

- Anatomia ocular e fisiologia
- Exame oftalmológico
- Visão e trânsito
- Oftalmopatias

- Terapêutica ocular
- Médicos oftalmologistas
- Reuniões oftalmológicas
- CAPÍTULO II – AS TREVAS
- Cegueira
- Prevenção da cegueira
- Reabilitação do cego
- Guias do cego
- Símbolos da cegueira
- Clubes de Serviço e os cegos
- Cegueira nas artes
- Cegueira e toponímia
- Cegueira e fé
- Correio para cego
- Oftalmopatias e celebridades
- Reuniões sobre cegueira

O desenvolvimento do tema é a demonstração através das peças filatélicas das informações do plano, logo, as peças devem ter estreita relação com o tema, em cada um de seus aspectos específicos, a partir da finalidade de emissão, dos assuntos principais ou secundários do desenho e das características postais.

**Pesquisa temática:** é o conhecimento do tema, propiciando a elaboração do plano e o desenvolvimento temático. Inicia-se com o primeiro esboço do plano. Quanto mais profundo for o estudo, mais aspectos originais terá o tema. No início, pode-se reservar uma pasta para cada capítulo do plano, guardando nela notas, Xerox e recortes. Devem-se resumir os dados e procurar os elementos filatélicos relacionados a elas. A pesquisa temática é um processo contínuo e dinâmico.

**Pesquisa filatélica:** é o estudo, procura, seleção e utilização dos selos e documentos postais. As fontes são: listas temáticas, crônicas de novidades, catálogos mundiais e especializados, além das exposições.

**Assuntos secundários:** são detalhes ou promenores de desenho do selo ou peça filatélica, mas de grande importância temática. São, principalmente, importantes nos capítulos com pouco material.

O **texto** deve ser sintético. Visa conectar os selos e as peças

filatélicas, referindo-se ao conjunto contido em cada folha, sendo, ainda, um auxiliar na tentativa de alcançar a melhor montagem.

Na medida do possível, os títulos devem ser originais.

As várias partes da coleção devem ser apresentadas num ritmo adequado. Assim, quando se repete o mesmo motivo (ex: selos iguais, somente diferindo na cor/taxa), a velocidade fica baixa. Devem-se evitar, portanto, coleções muito restritas e as gigantes.

A **amplitude:** deve ser a suficiente para permitir uma idéia completa da coleção. Nas exposições, pode-se apresentar até 160 folhas (10 quadros expositores).

## II – OS ASPECTOS FILATÉLICOS

Os **conhecimentos filatélicos** consistem na presença e na variedade dos diferentes elementos filatélicos (selos, cartas, oblitações, inteiros-postais etc.). Material não-filatélico é taxativamente proibido.

Todos os temas têm suas peças principais bem conhecidas. A ligação entre a peça utilizada e o tema é fundamental. Devem-se selecionar as peças de melhor qualidade para compor a coleção, à medida que vão sendo adquiridas.

**Postalização:** a peça filatélica ideal é aquela que circulou, viajou, tendo prioridade em relação a uma com o chamado "carimbo de favor". A etiqueta de registrado e as marcas de triagem eletrônica comprovam a circulação. Eventuais ilustrações dos envelopes e cartões-postais (no caso dos máximos) nada têm a ver com sua parte postal – o selo e oblitação. Neste caso, devem-se utilizar as "janelas", que permitem economizar o espaço, mostrando só o que interessa.

Apesar de o novo Regulamento não citar os selos ditos "condenados", o filatelista deve ter bom-senso e avaliar até que ponto peças especulativas ou abusivas

enriqueceriam a coleção, em detrimento de outras mais antigas, raras e sérias.

**Estado das peças:** as peças devem ser autênticas e estar perfeitas, especialmente as das últimas três décadas.

- selos: bem centrados, com boas margens (se for sem picote), com denteado íntegro (se picotados), sem ferrugem, "aminci" ou desbotamento, com goma original e com oblitações leves com data e local identificáveis (se forem usados);

- oblitações: devem ser limpas e mostradas em toda sua extensão;

- franquias mecânicas: bem posicionadas no grammento ou envelope, de impressão clara, sem sobreposição do endereço;

- cartas/FDC: íntegras e, na medida do possível, circuladas, porte condizente com as tarifas postais vigentes;

- inteiros-postais: devem estar mostrados "por inteiro" e, de preferência, usados;

- máximos-postais: devem permitir uma boa visualização do carimbo.

**Raridade:** é fundamental para chegar-se aos prêmios maiores. Uma peça pode ser rara mas não rara e vice-versa. Antiguidade e raridade também não devem ser confundidos, apesar de andarem muitas vezes juntas.

Quanto mais profundas as pesquisas temática e filatélica, maiores as possibilidades de inclusão de peças raras.

## A) Selos

Provas, variedades de papel, denteação, impressão etc., sobrecargas com mensagens temáticas e muitos outros elementos são do interesse do temático.

## B) Carimbos

O carimbo **obliterador** surgiu, simultaneamente ao advento do selo postal, em 1840, para evitar sua reutilização. Nesses mais de 170 anos, uma enorme e diversa miríade de carimbos foi utilizada.

Carimbos **ordinários.** São



**Sociedade  
Filatélica Paulista**

Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar  
Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850  
Caixa Postal: 710 - Cep: 01059-970  
[www.sppaulista.com.br](http://www.sppaulista.com.br) - [sppaulista@uol.com.br](mailto:sppaulista@uol.com.br)

*Mais de 90 anos de tradição, boletins informativos,  
vasta biblioteca especializada, centenas de associados,  
participação em exposições filatélicas. Junte-se a  
nós. Faça parte de uma das maiores entidades  
filatélicas do Brasil*



**www.filatelia77.com.br**

**Loja Filatélica especializada  
em vendas pela Internet**

**SELOS, BLOCOS, FDC'S, MÁXIMOS, EDITAIS, QUADRAS CPD,  
BRASIL E EXTERIOR: QUASE TUDO COM 50% DE DESCONTO  
SOBRE OS CATÁLOGOS**

**MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUM BRASIL, LUPAS, PINÇAS,  
CLASSIFICADORES WALIS, LITERATURA, PROTETORES  
MAXIMAPHIL - MELHORES PREÇOS DO MERCADO!!!**

[filatelia77@filatelia77.com.br](mailto:filatelia77@filatelia77.com.br) / [filatelia77@terra.com.br](mailto:filatelia77@terra.com.br)  
Rua Bélgica, 184 - 13206-830 - JUNDIAÍ/SP  
Fone: (11) 4607-9148

aqueles com o único objetivo de obliterar o selo, ou seja, não comemoram nada. Informam o local e a data de aplicação; às vezes, o horário.

**Carimbos comemorativos.** Surgidos em fins do século XIX, tinham, acessoriamente, a função de comemorar algo. Existem às dezenas de milhares e encontrar alguns raros é muito difícil. Podem ser usados independentemente de haver um selo alusivo ao tópico. Apresentam ilustrações e/ou legendas, e estão sob os mais diversos tamanhos, cores e nitidez.

**Carimbos mecânicos.** Foram criados para atender ao volume progressivamente aumentado de correspondência. São retangulares e compridos para evitar que algum etiquetas publicitárias.

**Outros carimbos.** São utilizados para os diversos serviços postais, como por exemplo: carimbos de censura, de desinfecção, de balões, ambulantes etc.

**C) Franquias mecânicas.** Surgidas em 1903, apresentam valor de franquia intrínseco, o que as diferencia dos carimbos mecânicos, além de dispensar o selo – visam ao grande volume de cartas. Costuma ser de cor vermelha e podem portar textos e ilustrações, de inegável valor temático.

#### D) As cartas

**Antigas.** São aquelas de há séculos, transportadas por mensageiros e privilégio de faraós e monarcas.

**Pré-filatélicos ou precursores.** São as anteriores ao selo postal, geralmente com carimbo ou, então, indicação manuscrita.

**Ordinárias.** São aquelas providas de selo e de uso corrente em nossos dias.

#### E) Inteiros-postais

São peças nas quais a respectiva administração postal já imprime diretamente o selo ou o seu valor de franquia, por cifras ou por extenso. Com isso, o usuário não precisa ter o trabalho de adquirir os selos. Pode apresentar algumas ilustrações ou textos. Os inteiros são divididos em multifacetadas categorias:

bilhetes-postais, sobrecartas, cartas-bilhetes, cintas, aerograma, etc. Cada categoria apresenta sua subdivisão. As sobrecartas emitidas por países do Leste Europeu são inumeráveis. Dentre os aerogramas, podem-se citar as mensagens natalinas lançadas pela ECT. Os inteiros podem estar novos ou usados e devem ser

postal possui como suporte um cartão-postal onde é fixado um selo que será obliterado por um carimbo. Por definição, cartão, selo e carimbo devem apresentar a máxima concordância - de onde o nomr. Evidentemente, algumas peças antigas e que foram circuladas possuem um grande peso filatélico. No entanto, como regra geral, envelopes FDC e

para exposições são 22 x 28 cm. A cor deve ser branca, quanto muito, marfim, creme ou cinza-claro (cores sóbrias).

- **BOLSA PLÁSTICA.** Evita a perda de selos e peças.

- **"HAWID".** Protege os selos, além de destacar suas margens e facilitar a fixação na folha. Os hawids devem ser cortados com margem mínima (+/- 1mm) das bordas do selo, devendo-se afilar também a solda inferior, para conseguir um melhor efeito estético.

- **FUNDO PRETO.** Serve para as peças filatélicas, sendo feito com papel espelho; a peça é fixada por meio de cantoneiras transparentes. O verso do papel preto pode ser colado levemente na folha (pelas extremidades).

**Montagem:** vai sendo sempre alterada, conforme o crescimento da coleção. Atualmente, nas exposições, há limitação ao número de quadros e, por conseguinte, de folhas expostas. Assim deve haver

a) crescimento horizontal: as folhas da coleção que serão expostas, isto é, aquelas que darão a "mensagem" temática, reunindo peças principais. São as folhas principais;

b) crescimento vertical: visa o crescimento de cada capítulo com a inclusão de novas peças. São folhas suplementares.

As folhas principais devem ser constantemente remontadas, já que peças melhores são sempre adquiridas.

A montagem pode ser

a) simétrica

b) assimétrica: o texto é fator auxiliar de montagem. Permite maior criação. Evita a monotonia.

**Texto:** deve ser de 2 a 4 linhas por folha, distribuindo-se através da coleção em conjunto com selos e peças.

**Janelas:** são aberturas na folha que economizam espaço, permitindo mostrar somente a parte do interesse da peça, como a obliteração de um FDC não circulado.

Como regra, os selos devem ficar na parte superior da folhas e as peças "pesadas" na inferior.

(Do BIS 42/Nov.1990)



apresentados por "inteiro".

#### F) Envelopes de 1º Dia e Máximos Postais

Envelopes de 1º Dia de Circulação ou FDC (First Day Cover), como são internacionalmente conhecidos e referidos, são envelopes emitidos pelas administrações postais, contendo uma ilustração oportuna impressa em seu lado direito, um selo e uma obliteração que leva a data do primeiro dia. Já o máximo-

cartões-máximos não passam de peças com obliteração de favor. Em coleções temáticas (em que seu uso deve ser parcimonioso) às vezes é melhor substituí-los por obliterações em envelopes, em branco, apresentadas em "janelas" – para economia de espaço em exposições.

#### III – APRESENTAÇÃO

- FOLHA. As dimensões ideais

**FILATÉLICA**  
**vidal**

[www.filatelica Vidal.com.br](http://www.filatelica Vidal.com.br)

SELOS, BLOCOS, FDC, MÁXIMOS POSTAIS, QUADRAS  
CBC E CPD - BRASIL E EXTERIOR

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUNS, CLASSIFICADORES,  
PINÇAS, LUPA, PROTETORES

cliente@filatelica Vidal.com.br  
SQS 409 – BL. A – APT. 202 - BRASÍLIA/DF – 70258-010  
Fone: (61) 8420-0010 Fax: (61) 3242-8999

**JOAQUIM A. TRESGUERRAS**  
**COMPRA E VENDA**

- Medalhas e Condecorações;
- Variedades do Brasil;
- Selos (Brasil e exterior);
- Postais antigos/fotografias;
- Documentos antigos;
- Álbuns de figurinha;
- História Postal;
- Grande estoque de peças sobre escotismo.

**joaquim.tres.guerras@gmail.com**

**Tel.: (51) 3222-2482 Fax: (51) 3398-7185 Cel.: (51) 8134-9163**

**Rua São Carlos, 1095/204 - 90220-121 Porto Alegre/RS**

# 4º Selo de Pernambuco - 03.09.1939

## Terceiro Congresso Eucarístico Nacional

Diego Salcedo (salcedo.da@gmail.com)

A construção da representação de elementos religiosos é feita a partir de um conjunto de aparatos institucionalizados, em diversos, distintos e, por vezes, insuspeitos formatos midiáticos e imagéticos. Assim também é pertinente considerar que essa representação é formada tanto pelas práxis religiosas, propriamente ditas, quanto pelas formas com que atores sociais externos a essa prática, como por exemplo, o Estado, constroem uma certa imagem das religiões. Ao considerar esse enfoque, o selo postal é entendido como um dos aparatos que contribuem para essa construção.

Os símbolos religiosos, seguidos dos monumentos, ganharam, no último século, destaque na emissão dos selos postais com temática religiosa. Se considerarmos que a maior parte das religiões não tinha a riqueza simbólica, nem a aberta permissão para a construção de monumentos, como o catolicismo, não é de se estranhar que as emissões privilegiassem os elementos da religião majoritária brasileira<sup>1</sup>.

Soma-se a isso, que a presença da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil - CNBB, por meio dos selos postais comemorativos, mesmo que silenciosamente, já que não aparece o nome dessa Conferência nas imagens, se revela no fato de que todos os Congressos Eucarísticos Nacionais (do 1º, em 1933 até o 16º, em 2010), e alguns internacionais (36º, em 1955 no Rio de Janeiro) tiveram selos comemorativos emitidos, ou seja, durante o século XX, a CNBB e a Comissão Filatélica Nacional enaltecem a presença do catolicismo e suas práticas ecumênicas.

Assim, este exemplar rememora o terceiro Congresso Eucarístico Nacional, realizado no antigo Jardim 13 de Maio, atual Parque 13 de Maio, o primeiro parque urbano de Recife, construído durante o governo do General Alexandre Lima, reinaugurado durante esse Congresso.<sup>2</sup> Os Congressos Eucarísticos remontam à França do século XIX, iniciados por Emilie Tamisier (1834 – 1910). No Brasil já ocorreram dezesseis deles, sendo o primeiro em Salvador (1933) e o último em Brasília

(2010). Dos *Anais do Terceiro Congresso Eucarístico Nacional*, cedidos cordialmente pelo Conselho Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB)<sup>3</sup>, fiz questão de copiar o trecho que interpreta, na íntegra, os códigos icônicos impressos no selo postal que comemora o evento.

O emblema do 3º Congresso Eucarístico Nacional lembra uma página expressiva e gloriosa da História de Pernambuco: a invasão dos Holandeses, a luta pela reconquista da



terra e a expulsão dos invasores. Dessa recordação deu-se a divisão do escudo em três partes: a) na inferior vê-se um trecho da costa, já muito conhecida dos piratas e filibusteiros [é o nome dado ao pirata americano dos mares nos séculos XVII e XVIII (do francês *flibustier*, derivado do inglês *filibuster*, palavra por sua vez derivada do neerlandês *vrijbuitere*], agora alvo da cobiça dos conquistadores; b) a parte do centro apresenta um leão heráldico, sustentando na Custódia<sup>4</sup> a Divina Eucaristia, símbolo do povo que saiu a campo contra os invasores com a bravura indômita e generosa do leão, para manter a fidelidade ao seu Deus e seu Rei; c) na parte superior, a Igreja votiva de Nossa Senhora dos Prazeres resume a grande epopéia que foi a expulsão dos invasores, depois de vencidos

nas Tabocas e nos Guararapes. Então se afirmou, com rigoroso impulso, o espírito da nacionalidade brasileira pelo amor à terra e às tradições que se vinham encorpando: - admirável espírito de solidariedade e coesão de raças diversas, irmanadas num mesmo ideal cristão e patriótico. Ainda hoje muitos católicos o usam como distintivo sagrado a recordar os grandes e solenes dias de setembro de 1939, em que a alma católica brasileira se enlevou para Deus na mais ardente, na mais vibrante e na mais expressiva manifestação de fé e de amor. O escudo foi a senha do Congresso e ele teve o condão de nos recordar uma das páginas mais gloriosas da nossa história.

Os selos comemorativos emitidos durante a década de 30 sugerem grupos temáticos, sendo um deles ligados "ao esforço de colaboração entre Igreja e Estado, uma estratégia que visava à ampliação da base de sustentação política do novo governo".<sup>5</sup> Essas imagens e temas anunciavam no Brasil, e em Pernambuco, um período de ruptura com o pretérito neocolonial. Talvez nada tenha sido rompido, se não, meramente conciliado aos interesses das elites.

<sup>1</sup> SALCEDO, Diego A., BRONZSTEIN, Karla P. A visibilidade e representação social das religiões nos selos postais brasileiros. Trabalho apresentado no XXVIII Congresso Internacional das ALAS, Recife, 2011.

<sup>2</sup> VAINSENER, Semira A. Parque 13 de Maio, Recife. Disponível em: <http://www.fundaj.gov.br>.

<sup>3</sup> Agradeço à atenção, em especial, da Sra. Rafaela Asprino - Assessora Nacional de Arte Sacra – CNBB. ANAIS DO TERCEIRO CONGRESSO EUCHARÍSTICO NACIONAL. Recife: [s.n.], 1939. p. 34-35.

<sup>4</sup> CARR-GOMM, Sarah. Dicionário de símbolos de arte. São Paulo: EDUSC, 2004. p. 168.

<sup>5</sup> ALMEIDA, Cícero A. F. de; VASQUEZ, Pedro K. Selos postais do Brasil. São Paulo: Metalivros, 2003, p. 119.



**Filatelia Junges**  
 “invista em selos raros!”  
 Compra e Venda de Selos  
 Fone: (0xx51) 3227-2943  
 Fax (0xx51) 3225-7197  
 e-mail: [filatelicajunges@zipmail.com.br](mailto:filatelicajunges@zipmail.com.br)  
 site: [www.filatelicajunges.com.br](http://www.filatelicajunges.com.br)  
 Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.  
 CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil



**Pires Filatelia**  
 SELOS PARA COLEÇÕES  
 Brasil e Universais  
 MATERIAL FILATÉLICO  
 Fone/Fax: (41) 3242-0062  
 e-mail: [piresfilatelia@brturbo.com.br](mailto:piresfilatelia@brturbo.com.br)  
 Av. Pres. Arthur da Silva Bernardes, 669 - Sala 13  
 Curitiba - PR - 80320-300  
 Visite: [www.piresfilatelia.com.br](http://www.piresfilatelia.com.br)

# ANÚNCIOS ECONÔMICOS LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

Anúncio (até 30 palavras): 12 selos de 1° Porte Não Comercial.

Anúncio com destaque: 20 selos de 1° Porte Não Comercial (6 cmx6 cm)

Other countries: Little Ad (untill 30 words): US\$ 5 / 3 IRCs / EUR 3. Special Ad (6 cmx6 cm): US\$ 8 / 5 IRCs / EUR 5

## BRASIL

### Assine o FILACAP.

Apenas R\$ 25,00 por ano (4 edições)!!!

Formas de pagamento:

☐ Cheque nominal a José Maurício do Prado

☐ Selos novos - valor facial

☐ Depósito em nome de José Maurício do Prado

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL: c/poup.: 2003.013.00002155-4

SANTANDER - c/poup. - 0164-60-003658-1

BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 c/poup.: 6689-3 - Var. 01

BRADESCO e BANCO POSTAL - Ag. 2040-0 c/poup. 1002189-8

Envie hoje mesmo seu pedido. Ficha de inscrição em nosso site.

### Subscreva FILACAP.

Yearly subscription (+ issues)

only US\$ 15 (cash) / EUR 10 (cash) / 10 IRCs

Please, payments only in cash or IRCs.

No personal checks or money orders.

### See our sites:

[www.filacap.com.br](http://www.filacap.com.br)

<http://ac.filacap.sites.uol.com.br>

E-mail: [ac.filacap@uol.com.br](mailto:ac.filacap@uol.com.br)

FILACAP - CAIXA POSTAL 6

CACHOEIRA PAULISTA/SP

12630-970 - BRASIL

FP-999

**TENHO INTERESSE EM:** Moedas anômalas e variantes; material filatélico sobre Mergulho, Conchas e Japão; Carimbos das cidades paulistas de Igaratá (anterior a 1969) e Conchas (anterior a 1940). **SR. CELSO TADAO SUZUKI (Fp)**, Caixa Postal 20.432 - Kobrasol, SÃO JOSÉ/SC, 88102-970. L-Port.Engl.Fp-173.

**SELOS - Compro, vendo e troco** selos novos ou usados de Usinas Hidrelétricas, Brasões Políticos Europeus, Império Russo (1858/1923) incluindo Levante, Locais, Bureaux, Armadas, Zemstvos e Ocupações. **SR. CELSO FIGUEIREDO DE ALMEIDA FILHO (Fp)**, Rua Padre Assis, 20 - Centro, PRADOS/MG, 36320-000 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ.Frnc.FP-172.

**PROCURO** "Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão", décadas de 1920 a 1960. **SR. FABIO FLOSI (Fp)**, e-mail: [fabiolflosi@hotmail.com](mailto:fabiolflosi@hotmail.com). FP-177.

**FDC** - Tenho interesse na troca de FDC do Brasil. Tenho muitos repetidos desde 1977. **SR. RONALDO JULIO KRESS (Fp)**, Dr. Moraes, 270, Nazaré, BELÉM/PA. L-Port.Engl.Espñ. FP-176.

**CORRESPONDÊNCIA** - Vamos trocar idéias, além de selos... e iniciarmos uma boa amizade. Livros, Jomais, Revistas, Futebol de Mesa, Esperanto, Teosofia, Meio Ambiente, etc. Coleciono selos temas: Trens, Animais, Aviação, Natal e Submarino. **SR. EDUARDO T. N. DA ROCHA (Fp)**, Caixa Postal 263, CRICIUMA/SC, 88801-970. L-Port. Esperanto. FP-172.

**NUMISMÁTICA** - Coleciono Cédulas e Moedas Brasileiras, Medalhas Maçônicas, Cédulas Estrangeiras. Troco, compro e vendo. **SR. GILBERTO HUBNER VIOLA (Fp)**, Rua Guadalupe, 125 - Aptº 203 - Jardim Lindóia, PORTO ALEGRE/RS, 91050-250 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-172.

**SELOS - BRASIL por CUBA e ALEMÂNHA** - Troco selos mint. **SR. LUIZ CARLOS MACEDO (Fp)**, Rua São Clemente, 398 - Aptº 1107, Botafogo, RIO DE JANEIRO/RJ, 22260-000 BRASIL. L-Port.Engl. FP-172.

**ENVELOPES FDC's** - Procuo FDC's e envelopes circulados do Brasil com carimbos de 1º dia ou temáticos, relativos a temas em geral, principalmente História Postal. Troco por selos novos, em séries, do Brasil ou exterior. **SR. JOSÉ LUIZ PERON (Fp)**, Caixa Postal 0219, BRASÍLIA/DF, 70351-970 BRASIL. FP-181.

**FILATELIA** - Colecionador compra coleções Brasil Império, Zeppelin, Berlin, História Postal Brasileira, Aerofilatelia e tema: Orquídeas. Contato: [oliveirasilvasons@ig.com.br](mailto:oliveirasilvasons@ig.com.br). FP-173

**TROCO** Postais de Estádios de Futebol, Vistas Aéreas de Cidades, Moedas, Selos, Miniaturas de Bebidas, Ímãs de Geladeira, Cartões Telefônicos, Cédulas, Loterias, Raspadinhas, Rótulos de Cachaça, etc. **SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp)**, Rua Francisco Caetano Pimentel, 581 - Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. L-Port. FP-174.

**RIBEIRÃO PRETO** - Procuo carimbos datadores e comemorativos de Ribeirão Preto, assim como Cartões-Postais antigos. Também troco Postais de Estádios. E-mail: [mjavaroni@terra.com.br](mailto:mjavaroni@terra.com.br). FP-174.

**LITERATURA FILATÉLICA** - Procuo por fotocópias de publicações filatélicas periódicas brasileiras do século 19 para pesquisar o início da prática filatélica no Brasil. **SR. OSVALDO LUIZ COLUCCI OLIVEIRA (Fp)**, Rua Florêncio de Abreu, 1.136, RIBEIRÃO PRETO/SP, 14015-060 BRASIL. FP-900.

**COMPRO E VENDO** cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. **SR. HÉLIO CÉSAR XAVIER (Fp)**, Rua 24 de Maio, 247 - Sala 61, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: [xaviercolecoes@gmail.com](mailto:xaviercolecoes@gmail.com). Site: <http://xaviercolecoes.com.br>. L-Port. FP-172.

**SELOS** - Colecionador médio-avançado. Procuo correspondentes sérios para trocar selos. Coleciono Japão, Grécia e temáticos: Geologia (Minérios/Vulcões/Gemas/Petróleo), Orquídeas, MACHIN (regulares da GB - mancolista apenas). Contato pelo e-mail: [camura@uol.com.br](mailto:camura@uol.com.br). L-Port.Engl.Espñ. FP-175.

**AMÉRICA UPAEP** - Desejo trocar selos "mint" com filatelistas que colecionem a temática AMÉRICA UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo todas as cartas certificadas (registradas). **SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (Fp)**, Rua Arquiteto Márcio Alves, 160 - Bairro Francisco Bernardino, JUIZ DE FORA/MR, 36081-620 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-174.

**STAMPS/SELLOS/SELOS** - I'm interested in Exchange Stamps with worldwide. Estou interessado em permutas de selos com colegas do exterior. **SR. CARLOS ZEITUNE (Fp)**, Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-173.

**FILATÉLICA PENNY BLACK** - SELOS - Comemorativos do Brasil - Novidades Internacionais - Países/Temas - Pacotaria - Temáticos usados - Disney. CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras. GRANDE MALADIRETA - solicite lista. Tel. 11-3222-0277/3331-28-22. Fax: 11-3362-0782. Site: [www.portaldoselo.com.br](http://www.portaldoselo.com.br). E-mail: [pennyblack@portaldoselo.com.br](mailto:pennyblack@portaldoselo.com.br). Rua Aurora, 776 - conj. 257/258. Caixa Postal 405, SÃO PAULO/SP, 01031-970 BRASIL. FP-900.

**ABC - ASSOCIAÇÃO BAIANA DE COLECCIONADORES** - Reunião aos sábados pela manhã na Agência do Correio da Pituba. Todas as Coleções: Selos, Cédulas, Moedas, Medalhas, Fichas, Postais, etc. Contato: **CARLOS BESSA** - Tel. 71-9962-3441. FP-175.

**REVOLUÇÃO DE 1932** - Compro material filatélico e cartofílico relacionado com a Revolução de São Paulo de 1932 e com ações terroristas de/em qualquer país. **SR. FRANCISCO SÉRGIO MARINHO (Fp)**, Caixa Postal 222, AC W/3 Sul 508, BRASÍLIA/DF, 70351-970 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-174.

**FILATÉLICA ZEPPELIN** - [www.filatelicazeppelin.com.br](http://www.filatelicazeppelin.com.br). 77.000 peças diferentes. Fone: 5103224-3910. FP-175.

**ORCHIMANIA** - Carimbos Temáticos, FDCs, Inteiros Postais, Aerogramas, MPs, etc. Nacionais e Estrangeiros. Responsável pela continuação do "Catálogo de Carimbos Comemorativos do Brasil" - Zioni/Soares. Grande Estoque e Variedade. Avaliação, Compra e Venda. Caixa Postal 43109 RIO-RJ CEP 22012-970 - e-mail: [evairsoares@terra.com.br](mailto:evairsoares@terra.com.br) Tel. 21-2541-1834. FP-175.

**LAFF - FILATELIA & COLECCIONÁVEIS** - Venha fazer parte da nossa turma de amigos. Conheça nossa Loja Virtual com ótimas ofertas: <http://www.laffbr.com>. Dúvidas? Fale conosco: [sac@laffbr.com](mailto:sac@laffbr.com). FP-183.

**SELOS DA ALEMÂNHA** - Intercâmbio cultural e comercial. **SR. MARCELLO DUARTE MOREIRA SANTOS (Fp)**, SHIG - Sul - Qd. 709 - Bloco J - Casa 29, Asa Sul, BRASÍLIA/DF, 70360-710 BRASIL. FP-175.

**VISITE** o site [www.selosecia.com.br](http://www.selosecia.com.br) ou [www.schmittstamps.com.br](http://www.schmittstamps.com.br). Selos, Cédulas, Postais, História Postal, Carimbos e Documentos Antigos. Editamos Postais para Máximos. **EDUARDO SCHMITT (Fp)**, Caixa Postal 21, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-970 BRASIL. FP-175.

**FILATELIA** - Procuo amigos em todo o mundo. Interesse-me por Máximos Postais não oficiais, Postais e Selos (Brasil - novos/usados; Cuba, Itália, Espanha, França, Romênia; Peixes, Pássaros, Flores, Futebol e Artes Marciais). **SRTA. LUCIANA MARIA TRUZZI (Fp)**, Rua Centenário, 802 - Sinibaldi, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP, 15084-140 BRASIL. L-Port.Espñ.Frnc.Engl.Ital. FP-175.

**PROCURO** Livros usados: História de Cidades e Empresas. **SR. NELSON M. SPADA (Fp)** - tel. 11-3437-7000; e-mail: [teleresponde@teleresponde.com.br](mailto:teleresponde@teleresponde.com.br). FP-175.

**COLECCIONO** materiais filatélicos referentes à cidade de Piracicaba. Ofertas para [fesilvano@ig.com.br](mailto:fesilvano@ig.com.br). FP-175.

**COMPRO** Estampas Eucalol, Artistas dos sabonetes Lever e Gessy e Postais de cidade de Limeiro/PE. **SR. JOSÉ GOMES DE SÁ "DÉZINHO" (Fp)**, Av. Rosita Freire, 850 - Cajá, CARPINA/PE, 55813-440 BRASIL. FP-174.

**LOTÉRIAS** - Troco, Compro e Vendo. Todo o Mundo. A combinar. **SR. JOSÉ PASSOS NETTO (Fp)**, Caixa Postal 7.283, Pituba, SALVADOR/BA, 41810-971 BRASIL. L-Port.Engl. FP-175.

**FILATELIA** - Desejo selos novos ou usados, preferência por Argentina e Lituânia e Universais Temáticas: Paisagens e Monumentos. Ofereço Brasil e Universais. Resposta rápida e garantida. **SRA. MARINALVA BUJOKAS DA ROSA OLIVEIRA (Fp)**, Rua Campos Salles, 2.174, Jardim Claudina, ITARARÉ/SP, 18460-000 BRASIL. L-Port. FP-174.

**PELÉ** - Colecionador com exposição permanente do acervo 400 itens na Av. Pref. José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. **SR. JOSÉ FRANCISCO DE MEIRELLES SANTOS (Fp)**, Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FP-175.

**VENDO** Selos do Brasil - do Império até hoje, Envelopes e também Lâpis de Propaganda e Chaveiros. **SR. FREDERICO GUERRA DA SILVA (Fp)**, Rua Castro Alves, 134 - Vila Jones, AMERICANA/SP, 13465-480 BRASIL. FP-174.

**PROCURO** Envelopes ou Cartas Brasileiras do século 19. Mandar por e-mail imagens e preço. Pagamento à vista. [klerman@uol.com.br](mailto:klerman@uol.com.br). FP-184.

**SELOS/MATERIAL FILATÉLICO** - Compro/Troco Selos, FDCs, Máximos - assunto: Navegadores Portugueses e assuntos relacionados ao tema: instrumentos de navegação, mapas, navios, etc. E-mail: [silt@nitnet.com.br](mailto:silt@nitnet.com.br). FP - 184.

**BILHETES DE LOTERIA** - Precisamos de Bilhetes antigos de Loteria do Brasil, dos Estados e de outros Países. Ofertas para: **SYLVIO LUONGO (Fp)**, Rua José Bonifácio, 24 - Conj. 71, Centro, SÃO PAULO/SP, 01003-000 BRASIL. E-mail: [sylvio@casaluongo.com.br](mailto:sylvio@casaluongo.com.br). Tel. 11-3221-1900 fax 11-3221-2443. L-Port.Espñ.Ital.Engl. FP-176.

**SOLICITAÇÃO** - Estamos organizando, na Universidade Federal de Pernambuco, um núcleo de estudos filatélicos. Aceitamos doação de livros, revistas, boletins, catálogos, etc. Podemos pagar o frete. Contate-nos: [salcedo.da@gmail.com](mailto:salcedo.da@gmail.com). Grato. DS. FP-172.

**CATÁLOGO** - Compro CATÁLOGO DE SELLOS FAUNA 1990 - XXIII EDICION (José Maria Vidal Torrens). Pode ser também qualquer edição de qualquer ano (até cópia xerox). **SR. ANTONIO CARLOS ANTONES DE CASTRO (Fp)**, Avenida Brasil, 1124 - Bairro Engenheiro Neiva, GUARATINGUETÁ-SP, 12521-000 BRASIL. - Tel.: 12-3132.5590. FP-181.

**CLEBER J. COIMBRA**  
(NAB - Numismatas Associados de Brasília)

*Vende, Compra, Financia e Troca*  
*Cédulas e Cartões Telefônicos - do Brasil e Exterior*  
*Fornece todo tipo de Mat. p/ Coleccionismo (ótimo preço)*  
*Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais / Internacionais*

**SQN - 315- Bloco A- Aptº 305**  
**70774-010 BRASÍLIA/DF - BRASIL**  
**Tel. (61) 3272 3812. Fax. (61) 3347 6193**  
**E-mail. [cleberjcoimbra@uol.com.br](mailto:cleberjcoimbra@uol.com.br)**

FP-999

**ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE BRASÍLIA**

*Uma entidade a serviço do colecionador.*  
*Serviços de novidades, vendas sob ofertas e boletim trimestral com artigos diversos e variado noticiário.*  
**Reuniões aos sábados a partir das 14h na sede própria: SRTN - Edifício Brasília Rádio Center. - Quadra 702 Bloco P- sobreloja 10 - em Brasília/DF**  
**Cep: 70719-900 - Tel (61) 3328-8446 ou**  
**Fax - 24 horas - (61) 3347-6193.**  
**Correspondência: Caixa Postal 6261**  
**Agência W - 3 - Quadra 508 - Norte Brasília/DF - CEP: 70719-970**  
**[afnb@afnb.com.br](mailto:afnb@afnb.com.br)**

FP-999

**SELOS – TURQUIA** – Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: [aniche@uol.com.br](mailto:aniche@uol.com.br). L-Port.Engl.FP-176.

**PROCURO Iconografia** sobre Subúrbios Cariocas e Baixada Fluminense. SR. JORGE BASTOS FURMAN (Fp), Rua Domingos Lopes, 761/710, RIO DE JANEIRO/RJ, 21310-120 BRASIL. E-mail: [cartfbj@yahoo.com.br](mailto:cartfbj@yahoo.com.br). FP-172.

**APRFILATELIA** – Selos e Postais Brasileiros, Objetos colecionáveis. <http://eshops.mercadolivre.com.br/APRFILATELIA>. Blog: <http://aprfilatelia.blogspot.com>. E-mail: [aprfilatelia@terra.com.br](mailto:aprfilatelia@terra.com.br). Tels. 51-3331-7919/9952-4423. FP-180.

**BILHETES DE LOTERIA** – Necessito dos bilhetes inteiros da Federal nº 4232 – 4238 – 4240 – 4305 – 4369 e 4373. Também material de 2010. Posso comprar ou trocar pois tenho bilhetes dos anos 80 e 90 disponíveis. SR. CLÁUDIO CONSTÂNCIO DA CRUZ (Fp), Caixa Postal 8, CARAPICUIBA/SP, 06320-970. FP-179.

**MÁXIMOS POSTAIS** – Procuo Máximos Postais do Brasil. Posso lista para trocas. Contatos pelo e-mail: [agnaldo.gabriel@uol.com.br](mailto:agnaldo.gabriel@uol.com.br). FP-176.

**CÉLIO, O MAIOR COLECCIONADOR DE CIGARROS DO BRASIL** – Compro – Vendo – Troco embalagens de Marcas de Cigarros. Entrar em contato com SR. CÉLIO A. EISENHUT (Fp), Caixa Postal 420 – WEG, Rua Exp. Antonio Carlos Ferreira, 1495, JARAGUÁ DO SUL/SC, 89256-900 BRASIL. L-Port.Deut. FP-178.

**SELOS** – Tenho interesse em selos novos, Envelopes Circulados e Máximos dos temas Orquídeas, Rotary, Natal e Trens. Coleciono Vales Postais do Brasil. Filatelista a 40 anos. Contatos: WALTER GEBAUER (Fp), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. L-Port.Deut. FP-177.

**FILATELIA – TROCO** todo material filatélico das Copas de Futebol de 2010 e 2014. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (Fp), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020. L-Port.Espñ. FP-177.

VISITE o PORTAL DO FILATELISTA TEMÁTICO: <http://www.filatelistatematico.net>. FP-181.

**FILATELIA CARNEIRO** – Vendemos álbuns para postais, classificadores, hawks, selos por ano do Brasil, temáticos, pinças, lupas, talco neutro, ESTAMPAS EUCALOL, postais diversos, coleções de selos emitidos pelo correio, selos personalizados. Atendemos mancoilista RHM/Vvert. FILATELIA CARNEIRO (Fp), Caixa Postal 368, FEIRA DE SANTANA/BA, 44001-970 BRASIL. Site: [www.filateliacarneiro.com.br](http://www.filateliacarneiro.com.br). E-mail: [reginaldoselos@hotmail.com](mailto:reginaldoselos@hotmail.com). FP-177.

**VENDA SOB OFERTAS – MARCO AURÉLIO PINTO DE ASSIS** – Desde 1996. Solicite Catálogo. Rua Rio de Janeiro, 85, ITU/SP, CEP: 13301-500. Fone/Fax: (0xx)-11-4022-2934. E-mail: [pintodeassisfilatelia@yahoo.com.br](mailto:pintodeassisfilatelia@yahoo.com.br). Aceitamos material consignado para venda. FP-173.

**SELOS/MOEDAS** – Coleções por países e temáticos. Coleções avançadas, selos e moedas. Trocas por mancoilista (países) e temáticos (1 x 1). Cats. Yvert e Scott. ENGº GERALDO MENDES DA SILVEIRA (Fp), Rua Anna Francisca Lobo Paula Vargas, 279, Palmeiras, CAMPINAS, 13101-500 BRASIL. Y-1931. P- Engenheiro Aposentado. L-Port.Engl.Espñ. FP-177.

**SELOS** – Procuo selos usados de 2003 para cá, da França, Itália e Suíça. Ofereço Brasil de 1980 para cá, novos e usados. SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp), Caixa Postal 9, Centro, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. L-Port.Frnç.Ital.Espñ. FP-177.

**FILATELIA** – Interesse-me por Selos e Blocos (usados ou novos) da Argentina, Espanha, Costa Rica e República do Benin (ex-Dahomé). SR. EDNAN DIAS NETO (Fp), Rua Major Martinho Mourão, 200 – Cascantina, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178. FP-173.

**FUTEBOL** – Desejo manter contato com colecionadores de Cartões Postais de Estádios de Futebol e amantes deste esporte, de qualquer parte do Brasil. Escrever para JULIO MONTEIRO DA SILVA (Fp), Caixa Postal 32, PARNAMIRIM/RN, 59140-970 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-177.

VISITE O CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS (CTC) – [www.ctc-campinas.org.br/site](http://www.ctc-campinas.org.br/site). FP-181.

**SELOS** – Posso selos novos e usados do Brasil dos anos 60, 70 e 80 e troco por selos dos seguintes países: Belize, Cabo Verde, Ceilão (Sri Lanka), Egito, Equador, Honduras, Moçambique, República do Togo, Zaire e Zâmbia. SR. JOÃO AUGUSTO ALMEIDA DE FIGUEIREDO BARRÊTO (Fp), Av. Sílvio Teixeira, 570, Jardins, ARACAJU/SE, 49025-100. L-Port.Espñ. FP-177.

**ASSOCIAÇÃO RESENDENSE DE CARTOFILIA** – Seja você também mais um sócio da ARCA. Escreva para: POCCELLI (Fp), Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. FP-174.

**TROCO SELOS w/w** – used/mint, FDCs, Covers, Postais, Máximos, Trens, Borboletas, Peixes, Cavalos, Numismática em geral. SR. VITÓRIO ESPOSITO (Fp), Rua Esperanto, 146, Bairro Santa Cruz, UBÁ/MG, 36500-000 BRASIL. L-Port.Engl.Frnç.Ital.Espñ.Deut.Russ. FP-178.

**COLECCIONO Selos** – Música, Circo, Faróis; Cartões Postais – Aeroportos, Aviação, Música, Faróis, Estádios de Futebol. SR. LUIZ

**FERNANDO BORGES PASSOS (Fp)**, Caixa Postal 7283, Pituba, SALVADOR/BA, 41811-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

**COMPRO**: Selos do Brasil com PERFINs; Mapas Antigos; Livros anteriores ao ano 1900. **VENDO**: três grandes Ajuntamentos: Selos de Depósitos, Selos Fiscais, Selos com Perfins Estrangeiros. SÉRGIO – Tel. 11-2976-1846; e-mail: [sergiocoleccionismo@bol.com.br](mailto:sergiocoleccionismo@bol.com.br). FP-178.

**CÉDULAS – TROCO** cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO M. GRANDO (Fp), Caixa Postal 750, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. L-Port.Ital. FP-186.

ACESSE [www.selosefilatelia.com.br](http://www.selosefilatelia.com.br) e fique por dentro das novidades do Brasil e do mundo. FP-186.

**COLECCIONO Cédulas do Brasil** de preferência Flor de Estampa e de nº 0001 e 1000 (primeira e última de cada série); Moedas do Brasil – Flor de Cunho ou MBC; Selos do Brasil – temas: Presidentes do Brasil, Bandeiras e Santos Dumont. SR. IVANÓE RECHE LIRIA (Fp), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09701-970 BRASIL. FP-178.

**MOEDAS PARA COLEÇÃO**: Vendo quarters dollars, comemorativos, norte-americanos, sequência completada – 50 moedas de Delaware até Hawaii, por R\$ 75,00, ou com álbum + R\$ 24,00, total R\$ 99,00 mais frete. CARLOS B. MORINI – E-mail: [carlosb.morini@bol.com.br](mailto:carlosb.morini@bol.com.br). FP-173.

**ESTANDO EM CURITIBA, VISITE A SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA**. Reuniões às 4ª feiras a partir das 08h30, 5ª feiras a partir das 18h30. Rua 15 de Novembro, 556 – Sala 1001 (Galeria Lustosa). Contatos: Gert Drucker (41-3232-6621 ou Ernesto Knauer (41-3262-6819); [www.soficur.org.br](mailto:www.soficur.org.br); e-mail: [soficur@gmail.com](mailto:soficur@gmail.com). FP-178.

**FILATÉLICA BRASÍLIA** – Grande estoque de selos brasileiros. Compramos e vendemos do Olho-de-Boi até os mais recentes. Também temos diversas peças especiais, inclusive variedades. Podemos ajudá-lo em sua coleção, pois atendemos mancoilistas de selos brasileiros de forma a obter, nas melhores condições possíveis, o que falta em sua coleção. FILATÉLICA BRASÍLIA (Fp), Rua Frederico Tetzner Sobrinho, 92, Vila Cristóvão, LIMEIRA/SP, 13480-570 BRASIL. Tel. 19-3704-4670/8112-3725. Site: [www.filatelicabrasilia.com.br](http://www.filatelicabrasilia.com.br); e-mail: [filatelicabrasilia@terra.com.br](mailto:filatelicabrasilia@terra.com.br) ou [selos@filatelicabrasilia.com.br](mailto:selos@filatelicabrasilia.com.br). FP-174.

**NUMISTAR – ANTIGUIDADES E NUMISMÁTICA – COMPRO E VENDE** pequenos objetos antigos em geral, moedas, medalhas, condecorações, cédulas, apólices, selos, álbuns de figurinhas, livros, documentos antigos, talheres, canivetes, navalhas, facas, espadas, boinas, queques, cantis, vidros, latas, porcelanas, isqueiros, chapeiros, abotoaduras, botões antigos, pulseiras, cordões, alianças e anéis em ouro mesmo amassados, lapiseiras, canetas tinteiro e esferegráficas, rádios antigos, relógios de bolso ou parede – mesmo parados, fivelas, freios, bridões, estribos, esporas, marchetaria, militar em geral. NUMISTAR (Fp), Caixa Postal 6050 – CTA, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP, 12228-970 BRASIL. E-mail: [numisvale@ymail.com](mailto:numisvale@ymail.com); cel. 12-8117-0984. FP-175.

**COMPRO E VENDE** cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. SR. HÉLIO CÉSAR XAVIER (Fp), Rua 24 de Maio, 247 – Sala 61, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: [xaviercolecoes@yahoo.com.br](mailto:xaviercolecoes@yahoo.com.br). L-Port. FP-176.

**DESEJO** permuta de selos do Brasil, especialmente Império e Regulares e produtos alusivos a monarquia. Tenho vasto material sobre monarquia brasileira. E-mail: [contato@majestatis.com.br](mailto:contato@majestatis.com.br). L-Port.Engl.Espñ. FP-173.

**SELOS – PROCURO** correspondentes para trocas de selos. Entre em contato pelo e-mail: [pefani@superonda.com.br](mailto:pefani@superonda.com.br). Visite o Fórum SELOS DO BRASIL – [www.selosdobrasil.forumeiros.com](http://www.selosdobrasil.forumeiros.com). FP-178.

**PROCURO** material filatélico sobre Maçonaria. SR. JORGE PAULO KRIEGER FILHO (Fp), Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88350-970. FP-186.

**TROCO** Figurinhas da Copa de 2010. SR. JORGE BARGAS DA SILVA (Fp), Rua da Panair, 284, Bairro Educandos, MANAUS/AM, 69070-540 BRASIL. FP-173.

**CLEBER JOSÉ COIMBRA (NAB)** – Numismatas Associados de Brasília). Vende, Compra, Financia, Troca – Cédulas e Cartões Telefônicos – do Brasil e do Exterior. Fornece todo tipo de material para Colecionadores (ótimo preço). Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais e Internacionais. CLEBER J. COIMBRA (Fp), SQN 315 – Bloco “A” – Aptº 305, Asa Norte, BRASÍLIA/DF, 70774-010 BRASIL. Tel. (61) 3272-3812/9987-6840; Fax (61) 3347-6193 – E-mail: [cleberjcoimbra@uol.com.br](mailto:cleberjcoimbra@uol.com.br). FP-188.

**FILATÉLICA JUNGES** – Selos & Moedas. Compra & Venda. Sede Própria: Rua dos Andradas, 1.137 – Cj. 1513, Centro, PORTO ALEGRE/RS, CEP: 90020-007. Caixa Postal 1998, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. Tel. 51-3227-2943 – Fax: 51-3225-7197, E-mail: [atendimento@filatelicajunges.com.br](mailto:atendimento@filatelicajunges.com.br); site: [www.filatelicajunges.com.br](http://www.filatelicajunges.com.br). FP-174.

**SELOS** – Tenho interesse em trocar selos dos temas Tartaruga, Cruz Vermelha, Lions Clube, Bombeiros, Maçonaria e Paz. SR. JORGE A. PRUDENTE DA S. FRAGA (Fp), Caixa Postal 463, FEIRA DE SANTANA/BA, 44002-971 BRASIL. L-Port.Engl.Frnç. FP-187.

**VENDO** coleção revista COFI desde nº 1; 300 revistas Play Boy; Envelopes FDC antigos; Cédulas do Exterior; Álbuns de Figurinhas – Futebol – completos. Escreva-me se interessa. HELDER R. FERREIRA (Fp), Rua Orlando Cardoso, nº 1-40 – Aptº 121 – 12º andar, Edifício Albatroz, Jardim Estoril, BAURURU/SP, 17016-260 BRASIL. FP-172.

**MÁXIMOS POSTAIS** – Tenho interesse em Máximos Postais oficiais do Brasil. ALUISIO QUEIROGA – [queiroga60@yahoo.com.br](mailto:queiroga60@yahoo.com.br). FP-189.

**FILATELISTA**, colecionador avançado de Brasil e moderado de Argentina, Espanha, França, Grécia e Portugal, deseja trocar selos novos do Brasil, 1x1, base RHM e também esses por novos ou usados destes países. SR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (Fp), Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-174.

**BRAZIL HOBBY CLUB** – Published: January / May / September. Send me: Name, Address, Occupation, Sex, Birthday, Language and your hobbies. Bulletin with your ad: US\$ 5, EUR 5, 10 different UNC Banknotes or 25 different Coins to: MR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRAZIL. E-mail: [rubens@portalartes.com.br](mailto:rubens@portalartes.com.br). Send me 20, 50 or 100 Coins of your country or ww and receive equal quantity of Brazil. FP-900.

**AllCollector** – Classified ads with the Correspondents and Collectors. Published in Portuguese and English. Entirely free. National and International ads. Send your ad today to: AllCollector Magazine (Fp), Caixa Postal 68, VITÓRIA/ES, 29001-970 BRASIL. E-mail: [atendimento@allcollector.com.br](mailto:atendimento@allcollector.com.br); [www.allcollector.com.br](http://www.allcollector.com.br). FP-900.

**BRAZIL HOBBY CLUB** – Boletim de circulação internacional, publicado em janeiro / maio / setembro, com informações em Português, Espanhol e Inglês, e contendo dezenas de anúncios de colecionadores de Selos, Cédulas, Cartões Postais, Cartões Telefônicos, Moedas, Loterias, etc. do Brasil e do Exterior. Envie R\$ 5,00 em selos novos atuais para receber um exemplar de amostra. SR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: [rubens@portalartes.com.br](mailto:rubens@portalartes.com.br). FP-900.

**SELO NO MERCADO LIVRE** – Visite, procure o ID=Carvalho-MT. Tel. 65-9226-555. FP-175.

**TROCAS** – Tenho grande quantidade de Selos e Blocos, novos e usados, do mundo inteiro para trocas. Também Moedas, Cédulas, Postais e C.Ts. Respondo todas as cartas. SR. JAN CUCITMANEC (Fp), Rua Carlos Gusso, 484, Bairro Pinheirinho, CURITIBA/PR, 81820-450. L-Port.Eng.Espñ. Cesky.Slovensko. FP-178.

**COLEÇÕES DE CTS. TELEFÔNICOS DO BRASIL/EXTERIOR** – Troco por Cédulas/Moedas; 50 Editais da ECT por 50 Postais; revistas COFI/Placar para intercâmbio.guardo propostas. SR. TARCÍSIO ARAÚJO (Fp), Caixa Postal 108, Centro, CAICÓ/RN, 59300-000 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-175.

VISITE [www.seloshow.com](http://www.seloshow.com) – Catálogo Brasil Online. FP-179.

**VENDO** as seguintes coleções: **ITÁLIA** – Quase completa.. **ESTADO PONTIFÍCIO** – entre Novos e Usados quase todos. **BRASIL** – quase completa. **PAPAS** – do mundo inteiro, menos Vaticano. **UPAE/UPAEP** – completa até 1998. **VATICANO** – completa nova até 1998. Preços a combinar. Maiores informações com GIOVANNI TROTTA – tel. 35-3522-0064. FP-174.

**PROCURO** por peças do tema “Minerais/Pedras Preciosas/Mineração”. Procuo também por Máximos Postais dos temas “Meios de Transportes” e “Atividades dos Correios”. SR. ERNANI SANTOS REBELLO (Fp), Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 – Aptº 601, Centro, FLORIANÓPOLIS/SC. L-Port.Espñ.Engl. FP-175.

**POSTAIS** – Procuo cartões-postais circulados de Aparecida. SR. GERALDO DE A. RIBEIRO JR., Caixa Postal 543, SÃO PAULO/SP, 01039-970. FP-179.

**PROCURO** intercâmbio de selos comemorativos do Brasil posteriores a 1984; Cartões-Postais; C.Ts; Rótulos de Cachaça. SR. PAULO AFONSO P. MESQUITA (Fp), Alameda das Camélias, 196 – Bairro Vale dos Pinheiros, SÃO LOURENÇO/MG, 37470-000. FP-175.

**SELOS – PROCURO** Selos da Espanha, Nações Unidas e Tema Europa. OFEREÇO Brasil. SR. ROBERTO SOARES DIAS, Rua Abelardo Veloso, 457, AMARGOSA/BA, 45300-000. FP-179.

**PIRES FILATELIA** – Selos para Coleções – Brasil e Universais. Material Filatélico. Av. Pres. Arthur da Silva Bernardes, 669 – Sala 31, CURITIBA/PR, 80320-300 BRASIL; Fone/Fax: 41-3242-0062/ e-mail: [piresfilatelia@brturbo.com.br](mailto:piresfilatelia@brturbo.com.br). Visite: [www.piresfilatelia.com.br](http://www.piresfilatelia.com.br). FP-175.

**PERMUTO**: Selos Temáticos – Borboletas, Cruz Vermelha, Corujas, Girafas, Escotismo, Militarismo, Lions, Rotary, FDCs; M. Postais; Países: Alemanha, Espanha, França, Itália. SR. REGINALDO C. DE OLIVEIRA (Fp), Caixa Postal 368, FEIRA DE SANTANA/BA, 44002-971 BRASIL. [www.filatelicacarneiro.com.br](http://www.filatelicacarneiro.com.br). FP-179.

**JORCHRIS FILATELIA** – cadastre-se para receber ofertas imperdíveis. E-mail: [jorchrisfilatelia@yahoo.com.br](mailto:jorchrisfilatelia@yahoo.com.br) ou Caixa Postal 301, JUIZ DE FORA/MG, 36001-970 BRASIL. L-Port.Espñ.Frnç.Engl. FP-183.

**NUMISMÁTICA E FILATELIA** - Moedas, Cédulas e Selos do Brasil Exterior. Catálogos e Álbums Loja virtual [www.moedascondutas.com](http://www.moedascondutas.com). Fones: 61-3321-5453/9982-6287 Endereço: Caixa Postal 7917 - Cruzeiro Velho, Brasília - DF 79640-870 BRASIL. FP-175.

**ABRAFITE – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA TEMÁTICA** – Descubra o mundo da Filatelia Temática. Conheça o maior premiado website temático do Brasil. Associe-se e tenha um atendimento personalizado, por apenas R\$ 40,00/ano. Desde 1971 (mais de 40 anos). **ABRAFITE (Fp)**, Caixa Postal 2783, SÃO PAULO/SP, 01031-970 BRASIL. [www.abrafite.com.br](http://www.abrafite.com.br). FP-174.

**ARGENTINA**

**CVFIL – Filatelia - Selos, Catálogos, Álbums e FilaBand.** Para receber nosso boletim eletrônico mensal, com ofertas e novidades, em português e com preços em reais, cadastre-se enviando um e-mail para: [cvfil@fibertel.com.ar](mailto:cvfil@fibertel.com.ar) ou [cvfilbsas@yahoo.com](mailto:cvfilbsas@yahoo.com). Endereço postal: **CARLOS VIEIRO (Fp)**, Casilla de Correo 40, Sucursal CPI, C-1104 WAA - BUENOS AIRES - ARGENTINA. Tel / Fax: 00 54 11 4858-3970. Visite-nos nos seguintes sites: <http://www.delcampe.es/tiendas/cvfil>, <http://stores.ebay.fr/PHILATELIE-CVFIL> <http://eshops.mercadolibre.com.br/cvfil-br/>. FP-175.

**Boletin Electronico PODIUM**

Para Coleccionistas de Juegos Olímpicos y Deportes Universales. Novedades, Información temática etc. Quienes quieran recibirlo gratuitamente solicitenlo a: [jcasalia@infovia.com.ar](mailto:jcasalia@infovia.com.ar) [www.grupopodium.com.ar](http://www.grupopodium.com.ar) FP-999

**BOLIVIA**

**REVISTA FILATÉLICA CEFILCO**

Si nos interesa ampliar las páginas para aviso y ofertas de INTERCAMBIO FILATÉLICO o de NUMISMÁTICA u otros. Creemos que es la mejor manera de hermanar a filatelistas y numismáticos de Latinoamérica y otros continentes. Los costos de este avisaje por 1 año (4 números) son los siguientes: Bolivia 150 Bs. ; Sud América US\$ 35; Centro América, Caribe, Cuba y Norte América US\$ 30; Europa EUR 35; Resto del Mundo US\$ 40.

REVISTA CEFILCO (Fp)  
CASILLA DE CORREO 1235  
COCHABAMBA - BOLIVIA

**CHINA**

**PU JIANG YOU LAN Stamp Banknote Phonecard Centre** – Buy or sell P. R. China 1840-2010 Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonecards, China joint Issues, Beijing 2008 Olympic and world characteristics (special) stamps. If you want buy or sell list, please send EUR 1.00 cash to: **MR. FU YIN GEN (Fp)**, Rm. 364-9-103, Dong An Road, Shanghai 200032, P. R. – CHINA. FP-175.

**CUBA**

**FILATELIA**- Deseo intercambiar con filatelistas serios, series completas nuevas de todo el mundo. Ofrezco sellos nuevos de cualquier país. Busco contacto con filatelistas de Venezuela. Hago envíos por correspondencia certificada. Respondo a todos siempre por esta misma vía. **SR. ERLAN PÉREZ GALLARDO (Fp)**, Federación Filatélica Cubana, P. O. Box 2222, CP. 10200 Habana 2, CUBA. L-Espñ.Engl. FP-178.

**SELLOS** – Deseo intercambiar sellos nuevos en series completas. Puedo enviar de Cuba variados temas. Me interesa: Fauna, Deporte, Transporte, Flora, Turismo y

otros. **SRA. LOURDES DAUVAL LEANDRO (Fp)**, Avenida 56 #3312 E/. 33 y 35, Cienfuegos, CP. 55100 CUBA. L-Espñ.Engl. FP-173.

**INTERCAMBIO** – Deseo intercambio Sellos de todos los temas, Anillos de Tabaco, Lotería, Billetes de Banco, Cartones Telefónicos. Ofrezco lo mismo. **SR. LÁZARO MOYA DOMÍNGUEZ (Fp)**, Apartado Postal #3, Pedro Betancourt, Matanzas, CP. 42700 CUBA. FP-172.

**COLECCIONO Sellos nuevos** (mint stamps), postales (postcards). Respondo a todos los amigos que me escriban. Ofrezco seriedad e una sincera amistad a los colegas coleccionistas que escriban de todo el mundo. **SR. NOLÁN MONJE ACOSTA (Fp)**, Apartado Postal 6568, Habana 6, Ciudad Habana, CP. 10600 CUBA. L-Espñ.Engl. FP-174.

**SELLOS**- Deseo canje con todos los países, solamente nuevos mint – series completas - de los temas; Fauna, WWF, Barcos, Trenes, Puentes, Agua, Olimpiadas, Fútbol. Ofrezco Cuba, América, Asia, África, Europa Este. **SR. ANGEL NODAL FORTÚN (Fp)**, Apartado Postal n° 56, Cienfuegos, CP. 55100 CUBA. L-Espñ.Engl.Ital. FP-174.

**CORRESPONDÊNCIA** – Procuo amigos em todo o mundo, sem distinção de raça ou religião. Hobbies: postais, revistas, moedas, mapas, música e amizade. **SR. CARLOS ALBERTO PÉREZ ESPINO (Fp)**, Apartado 6487, Ciudad Habana 6, C. P. 10600 CUBA. L-Espñ.Ital.Port. FP-174.

**STAMPS** – Collect: worldwide only mint complete sets: Stamps, Souvenir Sheets, Miniature Sheets, FDCs, Maximum Cards, Booklets **only themes:** UPAEP, WWF, Endangered Species of the United Nations (UNC), Phonecards (used – good) and Coins -only theme Fauna-worldwide. OFFER: different materials and themes from Cuba and also of Worldwide. Letters registered with good packing always. **MR. CARLOS ALEMÁN QUIÑONES (Fp)**, Calle Marti # 365 A e/. Honda y Hospital, Camagüey 1, C.P. 70100 CUBA. E-mail: [karell09035@cmg.jovenclub.cu](mailto:karell09035@cmg.jovenclub.cu). L-Espñ.Port.Engl. FP-174.

**SELLOS** – Deseo intercambio de Sellos nuevos con coleccionistas de todo el mundo. Temas: Animales, Flores, Ferrocarril, WWF. Respondo siempre. **OLEYDYS MONTEJO GONZÁLEZ (Fp)**, P. O. Box 25, Las Tunas, CP. 75100, CUBA. FP-175.

**FRANCE**

**RELATIONS MONDIALES**  
24 rue Marcel Pagnol  
26500 BOURG LES VALENCE - FRANCE  
E-mail: [relations.mondiales@wanadoo.fr](mailto:relations.mondiales@wanadoo.fr)

**INTERNATIONAL ADVERTISER FOR WORLDWIDE STAMP EXCHANGE**

To receive the next issue and publish an ad send € 2, US\$ 2, 3 IRC's or 3 mint commemorative sets. FP-999

**GERMANY**

**HOBBY SERVICE**

5 Euro, US\$ 5 or 6 IRCs

**Peter Wagner**  
Sportlerweg 9  
06901  
Wartenburg  
GERMANY

Plus two different copies

Your 30 words worldwide

FP-999

**FOOTBALL STAMPS** – Ambitious collector of football stamps, postmarks, meter stamps etc. wishes contact to football collectors in Brazil in advance to World Cup 2014 for truly mailed covers. Correspondence English. **PETER LEINEMANN (Fp)** – E-mail: [leinemannpeter@gmx.de](mailto:leinemannpeter@gmx.de). FP-172.

**Join Today**

"German Hobby Advertiser, International Exchanges and Correspondence Club". Worldwide membership. Your ad appears in all 3 issues. Annual membership: EUR 10, US\$ 12, 8 IRCs or mint complete sets (equivalent). Sample copy: 100 big size stamps or 2 IRCs. Order from: **H. G. LUCE (Fp)**, Editor, P. O. Box 40, 59519 Moehnesee, GERMANY.

**MICHEL Collectors' Catalogues** Outstanding!

MICHEL Catalogues inform you in all important aspects of stamps, postal stationery, letters, cancels and coins. Moreover, there is MICHEL-Plauderschatz, the monthly journal, MICHEL's Colour Guide, MICHEL "Exclusive" Albums, the MICHEL Online Catalogue, MICHEL collectors' software, as well as philatelic accessories. Your dealer will be pleased to show you MICHEL's entire range of products.

MICHEL

Schneidersberg Verlag GmbH  
D-39104 Lutterode/Elbe  
[www.michel.de](http://www.michel.de)

**INDIA**

**GLOBAL CONTACT** – Most Popular International Publication for Penpals/Collectors/Home Business/Opportunity Seekers/Mail Orders etc. Latest copy by Airmail? US\$ 3/ EUR 3. Latest + Next copy with Penpal/Collector/Bigmail Wanted listing only US\$ 5/ EUR 5. Write to: **MR. SUBRATA DEY (Fp)**, Opp. Irrigation Complex, Rubber Bagan, TEZPUR – 784 001, INDIA. FP-900.

**ISRAEL**

I CAN GIVE w/w mint/used/FDC/cover also banknotes(unc) used phonecards another I need mint/FDC in them exchange in basis catalogue and lasts years in face value, banknotes by catalogue and face value phonecards basis 1=1. All letters R mail. **MR. ASHER CARMi (Fp)**, P. O. Box 5105, Ashdod 77150, ISRAEL. E-mail: [aacollectors2@gmail.com](mailto:aacollectors2@gmail.com); [www.aacollectors.com](http://www.aacollectors.com). L-Engl. FP-175.

**ITALY**

**GENTES** – Bulletin in English, French and Italian languages. To receive next issue + your advertisement send US\$ 5 or EUR 5 or 8 IRCs. Write to: **ANTONINO AMATO (Fp)**, Casella Postale 82, 92100 AGRIGENTO, ITALY. FP-999.

**QUINTAVALLE** – Exchange 100x100 postage stamps – Armenia, Austria, Belgium, Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. **QUINTAVALLE A. & M. (Fp)**, Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA. FP-900.

**ABBONATEVI** al "NOTIZIARIO 3T" e riceverete un Omaggio Collezionistico = 25 cartoline con annuli speciali. Versamenti a mezzo vaglia postale intestate a: **COMM. ANTONIO SANTARSIERO (Fp)**, Via Nitti 24, 85100 POTENZA, ITALIA. FP-999.

Place your FREE AD in **THE STAMP** – The best Italian exchange club. Mail your data and ad to **GIANNI FABBRI (Fp)**, Via Bramante 53, 41013 Castelfranco Emilia (Modena), ITALIA or e-mail to: [thestamp@tiscali.it](mailto:thestamp@tiscali.it). Visit our website and read all ads at: <http://thestamp.wordpress.com>. 3 yearly printed issues mailed to your home address for EUR 7 or US\$ 10 or 10 IRCs or some different full mint thematic stamp sets of your country (=EUR 25 Yvert/Michel). FP-900.

**RECENT EXCHANGE** Stamps and Postcards with Football Stadium, Hotels or Fungi. **MR. GIOVANNI BELLOTTI (Fp)**, P. O. Box 71, 27100 Pavia, ITALY. L-Port.Engl.Ital. FP-172.

**BANKNOTES AND STAMPS** from around the world to buy or change Italy. **ASSOCIAZIONE FILATELICA NUMISMATICA PAVESE**, P. O. Box 71, 27100 Pavia, ITALY. FP-172.

**BANKNOTES/COINS/STAMPS** – I buy old coins Silver (Prata) and old Banknotes BRAZIL good circulate. Honest price. Payment in Euromoney. Prices in Catalogues Brazilian coins. Serious person. Please no waste of time. I exchange new/used Italy - Vatican City – San Marino Stamps with used old Brazil Stamps from year 1882 – end year 1940, also reminder – single stamp. **MR. DI NARDI GIUSEPPE (Fp)**, Via Pioraco, 34, 00132 San Vittorino, Roma, ITALIA. L-Ital.Engl. FP-172.

**EXCHANGE** Stamps, Banknotes, Coins. **MR. GIORGIO SPERATI (Fp)**, Via Maciacchimi 6, 27100 Pavia (PV), ITALIA. FP-175. L-Ital.Port.Engl. FOL-096.

**KAZAKHSTAN**

"TIEN SHAN" – International contact magazine for penpals, correspondence, collectors, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits, marriage etc. Send your name, address, age, sex, education, occupation, languages, hobbies, photo, advertisement. Your ad for US\$ 1. Sample copy – US\$ 7, EUR 6, GBL 5, 4 IRCs; sample copy + ad in next issue – US\$ 10, EUR 7, GBL 6, 6 IRCs or equivalent in your national banknotes and coins. Write to: **PYOTR MOSTRENKO (Fp)**, Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, KAZAKHSTAN. Receive any money signs!!! Info: US\$ 3, EUR 2, GBL 3, 2 IRCs. FP-900.

**KOREA - R.O.K.**

*World Hobbies Bulletin*

Publishing for collectors Exchange Stamps, Phonocards, Banknotes, Penpals. US\$ 2 or 3 IRCs for one listing with 20 words: US\$ 3 or 5 IRCs for one copy with one listing. US\$ 5 or EUR 5 or 6 IRCs for 2 copies with 3 listing

**HOBBY EXCHANGE CLUB (Fp)**, P. O. Box 80, Dong Gu, Daegu 700-600 KOREA.

**MACAU, CHINA**

"LIST FOR COLLECTORS" – Your listing free. If you want a checking copy or a sample copy, please send 50 used large stamps to: **NGAN KEI CHI (Fp)**, P. O. Box 372, MACAU, CHINA. FP-900.

**NEPAL**

T. C. S. INTERNATIONAL PUBLICATION

Win new Friends in 100 Countries! Receive lots of letters from abroad. Have your own nepal listing in the printed T. C. S. international magazine and on TCS international website for only US\$ 5/EUR 5. Please write your details (name, address, age, hobby, color photo, etc.) clearly in English for free listing. Latest issue copy US\$ 2. Please send your payment by registered post.

T. C. S. International  
P. O. Box N° 4355, Kathmandu, NEPAL  
E-mail: [tcsintl@yahoo.com](mailto:tcsintl@yahoo.com)  
Web Site: [www.tcspenpal.webs.com](http://www.tcspenpal.webs.com)

FP-999

**POLAND**

**STAMPS** – I'm interesting in Exchange of stamps with worldwide – mint – FDC of Fauna, Chess, WWF, Shell, Olympic Games and first of all pontificate of Pope John Paul II. I offer Poland and European countries stamps. Also Lagerpost 1939-45 years. **MR. JAN MALYSKA (Fp)**, Ul. Tarnowska 23a, 33-300 Nowy Sacz, POLAND. L-Engl. FP-173.

**PORTUGAL**

António Caetano

FILATELIA



Filnúmeros  
O Guia do Colecionador

Publicação Bimestral

Uma boa opção para todo o colecionador solicite um exemplar grátis para apreciação

Rua Salgueiro Maia n.º 30 - 4º Dt  
2835 - 346 Lavradio - Portugal  
[www.filateliacaetano.net](http://www.filateliacaetano.net) - [geral@filateliacaetano.net](mailto:geral@filateliacaetano.net)  
Tel: 351 21 08 19 196 - Fax: 351 21 08 35 219  
Tem: 351 93 663 76 39

FP-999

**SLOVAKIA**

**HEART OF EUROPE** – First and oldest Slovakian club for collectors and penspals. Special pages for

phonocards collectors. Members receive 2 x in year a bulletin with collectors and club addresses. Your AD is FREE!!!. Membership is US\$ 5, EUR 5, 5 IRCs, 10 picotiral undamaged phone cards or 200 large used stamps. **MR. MILAN BANCANSKY (Fp)**, Kasov 36, SK-076 02 Novosad, SLOVAKIA. FP-900.

**SWEDEN**

**ATALAYA** – Award – Winning quality magazine for Stamp Collectors. Packed with articles, photos and ads. All in English. Latest issue only US\$3 (US Banknotes) or 4 IRCs. Your 25 word ad will reach collectors worldwide for only US\$1 or 1 IRC. Rush your order with correct payment to: **BRUNSTROM (Fp)**, Kungsgatan 23, S-302 45 Halmstad, SWEDEN. FP-999.

**TRINIDAD AND TOBAGO**

**DIAZ PEN PALS** – Foreign Contacts Magazine. Sample Copy: US\$ 12.00. Write to: **V. DIAZ (Fp)**, #217 Longdenville Road, Chaguanas, TRINIDAD, West Indies. FP-172.

**UNITED KINGDON**

**CORRESPONDENCE**- Age 57, Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonocards, Viewcards, Penpals. All letters answered. **MR. JOHN HEAL (Fp)**, Side Entrance, 31 B Kingsnorth Gardens, Folkestone, Kent CT20 2QP ENGLAND, U. K. L-Engl. FP-179.

**U.S.A.**

**TREASURE HUNTER NEWSLETTER** – Monthly 20 page newsletter with over 25 sweepstakes! Cash\*Cars\*Trips\*prizes! Information on where to hunt for treasure & adventure! Gold\*Diamonds\*Gems! Money making ads! For a sample copy mail \$3.00 to: **GUNNAR MAST (Fp)**, Box 66. Atlanta, Illinois 61723 U. S. A. FP-900.

**URUGUAY**

**CUADERNOS FILATÉLICOS URUGUAYOS**

Publicación independiente editada 2 veces por año.

Suscripción por tres números: Uruguay \$100; Argentina e Sudamérica US\$15; demás países US\$20 (incluye publicación de uno aviso de canje anual).

Director y Redactor Responsable:

**JUAN BOSCO OBERTI(Fp)**

Bulevar Artigas 607 Ap.201

11300 MONTEVIDEO, URUGUAY

FP-999

**FILACAP**

Ежеквартальное издание для Коллекционеров и любителей переписки

- Очередной выпуск с вашим объявлением (до 30 слов): US\$ 5/EUR 3/ 3 IRCs;
- Одна копия выпуска: US\$ 2/EUR 1/ 1 IRC;
- Годовая подписка (4 выпуска + 4 небольших объявлений): US\$ 15/EUR 10/10 IRCs;
- Пишите нам на английском, французском, испанском или португальском языке по адресам:

FILACAP CAIXA POSTAL 6 CACHOEIRA PAULISTA/SP 12630-970 BRASIL <http://ac.filacap.sites.uol.com.br/recados.htm> [www.filacap.com.br](http://www.filacap.com.br) [ac.filacap@uol.com.br](mailto:ac.filacap@uol.com.br)

**FILACAP**

Kvartalspublikation för Samlare och Brevvänner.

- Nästa utgåva med din annons (upp till 30 ord): US\$ 5/€ 3/ 3 IRC's.
- Prenumeration (fyra nummer + fyra annonser): US\$ 15/€ 10/ 10 IRC's.
- Provnummer: US\$ 2/€ 1/ 1 IRC.
- Skriv på Engelska, Franska, Spanska eller Portugisiska till:

FILACAP CAIXA POSTAL 6 CACHOEIRA PAULISTA/SP 12630-970 BRASIL <http://ac.filacap.sites.uol.com.br/recados.htm> [www.filacap.com.br](http://www.filacap.com.br) [ac.filacap@uol.com.br](mailto:ac.filacap@uol.com.br)

# O Corcovado na Cartofilia

José Carlos Daltozo (\*)

Um dos lugares mais visitados e fotografados do Rio de Janeiro é, sem dúvida, o Cristo Redentor situado no alto do Morro do Corcovado. Essa imagem é um dos cartões-postais mais vendidos aos turistas nacionais e estrangeiros. A estátua de 38 metros de altura foi inaugurada há 80 anos, mais precisamente em 12 de outubro de 1931. O projeto e o lançamento da pedra fundamental ocorreu nove anos antes, em 1922.

O Morro do Corcovado tem 710 metros de altura e é visto de boa parte da cidade do Rio de Janeiro. Mesmo antes de existir o monumento em seu topo, já era local de visita turística, pois a Estrada de Ferro do Corcovado, que leva da estação do Cosme Velho até o alto da elevação, foi construída em 1884. Tombada pelo Patrimônio Histórico, essa ferrovia foi inaugurada por D. Pedro II, em 09 de outubro de 1884. O trem, atualmente eletrificado, era a vapor e percorria os 3.824 metros da linha férrea em terreno muito íngreme, um milagre da engenharia da época.

O monumento ao Cristo Redentor foi revitalizado recentemente, com a construção de elevadores panorâmicos

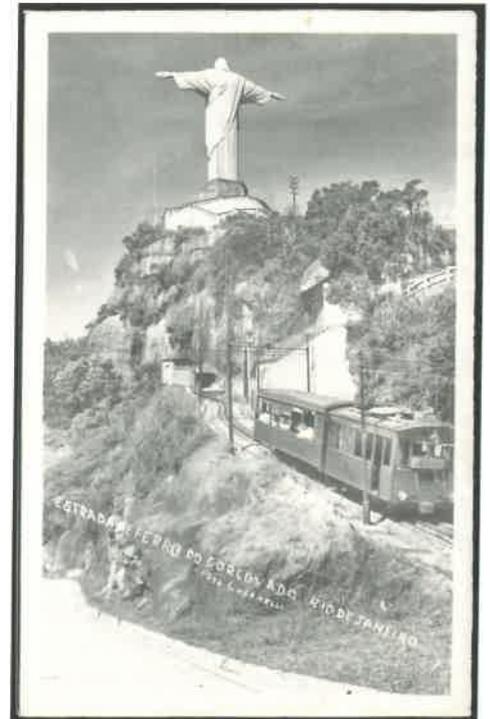


e três escadas rolantes, possibilitando que pessoas com dificuldade de locomoção não tenham mais que enfrentar os 220 degraus entre a estação de trem e a base da estátua.

Eleito uma das sete maravilhas do mundo moderno, o Cristo Redentor abre os braços sobre a Baía da Guanabara.

Os três postais que ilustram este artigo mostram aspectos interessantes. Um deles menciona o nome do engenheiro e construtor, Heitor da Silva Costa e cita a altitude de 710 metros e a altura do pedestal (8 metros) e do monumento (30 metros). O outro postal, da década de 1950, mostra

o trenzinho que leva da estação do Cosme Velho, no bairro do mesmo nome, até as proximidades do monumento. E o terceiro postal é o mais curioso. Numa época em que não havia Photoshop, os fotógrafos já manipulavam as imagens fotográficas, produzindo montagens para enganar turistas. Como se vê no postal, o Cristo está "virado", olhando para quem observa a foto e de costas para a Baía da Guanabara, quando na realidade, fotografado desse ângulo, ele fica "olhando" para a Baía e dá as costas para o fotógrafo. Trata-se de foto preparada em estúdio, da década de 1950, vendida aos turistas que queriam levar, num mesmo postal, a imagem do Cristo de frente e também uma visão geral do Rio.



(\*) José Carlos Daltozo é jornalista, historiador e colecionador de cartões-postais. Já publicou sete livros históricos, os dois últimos sobre ferrovia e imigração japonesa. Caixa Postal 117 - 19500-000 - Martinópolis - SP - E-mail: [jcdaltozo@uol.com.br](mailto:jcdaltozo@uol.com.br).

## FILATÉLICA & NUMISMÁTICA CAMPINAS



Selos - Cédulas - Moedas  
Nacionais e Internacionais  
Materiais Filatélicos e Numismáticos

## FILATÉLICA BRASÍLIA

26 ANOS DE ATIVIDADES (1985 a 2011)



VEJA DIVERSAS OFERTAS ESPECIAIS EM NOSSO SITE E PEÇA SEU ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO POR E-MAIL OU CARTA.

Vinícius Silveira  
(19) 9756-5552

[www.filatellicacampinas.com.br](http://www.filatellicacampinas.com.br)

[www.filatellicabrasilia.com.br](http://www.filatellicabrasilia.com.br)

Roberto Silveira

Compramos coleções de selos, cédulas e moedas. Atendemos lista de faltas de selos brasileiros e estrangeiros por países e/ou por temas (mancolista).

(61) 9982-2006  
(19) 8112-3725

[filatellicacampinas@gmail.com](mailto:filatellicacampinas@gmail.com)

[filatellicabrasilia@gmail.com](mailto:filatellicabrasilia@gmail.com)

Av. Francisco Glicério, 989 - Edifício Catedral - Sala 44  
CEP: 13012-901 - Centro - Campinas-SP - Fone: (19) 3043-4480

R. Frederico Tetzner Sobrinho, 92 - Vila Cristovão  
CEP: 13480-570 - Limeira-SP - Fone: (19) 3039-8715

## Numismática

# Termos Numismáticos (continuação)

**Gália** - na numária romana é a representação feminina da província da Gália, personificada por uma cabeça de mulher que tinha junto um escudo redondo.

**Gárfila** – Antiga denominação dada à orla.

**Genius** - Figura masculina que porta patera e cornucópia, tendo à cabeça um modius. Era o deus protetor dos homens, mulheres e famílias individualmente considerados.

**Gens** - Família, grupo familiar ou linhagem comum a determinado grupo.

**Globulares** – Eram algumas moedas do século XII; eram de pequeno diâmetro e grande espessura, donde o nome que lhes foi aplicado.

**Globus Cruciger** - Mesmo que Orbe.

**Gorro Frígio** - Mesmo que Pileus.

**Grânulos** – Cercadura granulada da moeda.

**Grave** - Moeda de prata do reinado de D. Fernando I. O rei mandou cunhar esta moeda para distinguir os porta-bandeiras, no anverso da qual imprimiu um F significando Fernando e, no reverso, as armas do rei.

**Grenetis** – É a cercadura granulada.

**Grifon** - Figura mitológica que seria protetor do tesouro de Apolo. Trata-se de um ser de corpo de leão e asas e bico de águia.

**Grinalda** – Coroa de flores ou folhas. Pode ser formada por uma única flor.

**Grosso** – Antiga denominação da espessura da moeda.

**Guilloches** – Ornato formado por linhas que se cruzam simetricamente. É usado para proteger a moeda.

**Guirlanda** – Cordão ornamental de flores ou folhas.

**Hércules (grego - Herakles)** - Herói mitológico, famoso pelos 12 trabalhos a que foi condenado pelo oráculo de Delfos. Era filho de Zeus e da mortal Alcmena. Representava a força e a perseverança. Seus atributos são a pele de leão da Neméia, que pode portar no braço “dobrada” ou vestir, e a clava (maça). É representado na numária como um homem nu e forte, trazendo a pele de leão e a clava. Alexandre, o Grande, era representado como Hércules nos seus tetradracmas, e assim seu busto aparecia coberto com a cabeça (pele) do leão da Neméia. Commodus também tem cunhagens nesse mesmo tipo, como imperador deificado em Hércules. **Híbrida** – Moeda que apresenta verso e anverso diferentes do estabelecido por lei por um erro de cunhagem; há aí uma combinação de duas moedas distintas, que não poderia haver numa cunhagem normal. Ex: Moeda com verso de determinado soberano e reverso com o nome de outro. Também chamada de **moeda heteróclita**.

**Hispania** - Nas cunhagens romanas, Hispânia era a representação das províncias romanas localizadas na Península Ibérica (nas terras que hoje correspondem a Espanha e Portugal). O nome Espanha deriva dessa representação. Trata-se de uma mulher sentada, estendendo um ramo de oliveira.

**Imitação Bárbara** - Moedas cunhadas pelos povos bárbaros ou

fronteiriços que imitavam as moedas romanas e eram, via de regra, toscas. Embora não oficiais, muitas vezes eram toleradas pelo Império Romano, visto a necessidade de numerário em certas regiões distantes. **Imitações Ibéricas** - Moedas cunhadas pelos povos ibéricos, que tal como as bárbaras, imitavam as moedas romanas oficiais. Em Hispania foram feitas em três períodos bem distintos: no séc. I A.C., copiando-se semisses republicanos; no séc. I D.C., imitando-se as moedas de Claudius e no séc. III D.C, eram as pequenas imitações de antoninianos do imperador Claudio Gótico.

**Incertas** – Moedas que não podem ser classificadas.

**Incusa** – Moeda fabricada em uma lâmina muito delgada. A cunhagem fazia resultar um alto relevo que era côncavo no reverso. Era moeda impressa de um lado só, submetida a um único cunho.

**Inédita** – Moeda que não entrou em circulação.

**Invertida** – Moeda que apresenta o ripo invertido em relação à legenda.

**Invertido** – Moeda com reverso em posição contrária à determinada por Lei.

**N.R.** - Agradecemos a quem puder contribuir com melhores definições para os termos apresentados ou com termos numismáticos que não constam desta relação, mas são importantes no estudo da Numismática. Continuamos em uma próxima edição.

(Fonte: Carlos E. M Leitão, Noções de Numismática, Lisboa, Portugal; sites diversos).

## NOVIDADES DA NUMISMÁTICA RÚSSIA



01.11.2011, a) Moeda de 25 rublos - Mosteiro da Santíssima Trindade em Muron, oblast de Vladimir - composição: Ag 925/1000; diâmetro: 60,0mm; qualidade: proof; produção: 2.000 peças. b) Moeda de 10 rublos - Série Cidades de Glória Marciais: Yelnya – composição: aço galvanizado; peso: 5,63g; diâmetro: 22,0mm; espessura: 2,20mm; produção: 10.000.000 peças.

## Numismática

# Casa da Moeda de São Paulo: Primeira do Brasil

Rodrigo de Oliveira Leite ([www.rodrigonumismatica.co.cc](http://www.rodrigonumismatica.co.cc))

É consenso entre os numismatas que a primeira Casa da Moeda do Brasil foi a Casa da Moeda da Bahia, criada em 1694. E isso está parcialmente certo, a Casa da Moeda da Bahia foi a primeira no Brasil a *cunhar moeda*. No entanto, 50 anos antes foi estabelecida uma casa da moeda em São Paulo, mas ela foi efêmera e não cunhou moeda.

Afonso d'Escragnole Taunay, no I Congresso Brasileiro de Numismática, em 1936, apresentou essa tese apoiada em fartos documentos que não nos permite duvidar: a Casa da Moeda de São Paulo existiu.<sup>1</sup>

De acordo com Heitor Megale e Sílvio de Almeida Toledo Neto, foi feito um requerimento à El-Rei D. João IV em 11/12/1643, requerimento esse que tinha o seguinte teor:

Requerimento dos procuradores das Capitânicas do sul, pedindo a D. João IV que ordene [que] se faça moeda de ouro na vila de São Paulo, porque daí virá grande proveito aos moradores daquela vila e à Fazenda Real e que se carreguem os quintos reis de ouro que se

tirarem ao almoxarife.<sup>2</sup>

El-Rei respondeu em 07/06/1644 com o seguinte regimento:

Regimento passado pelo rei D. João IV a Salvador Correia de Sá e Benevides, em 14 itens (...) recomendando também que se estabeleça uma Casa da Moeda.<sup>2</sup>

Mas será que tal Casa da Moeda realmente existiu? O alvará de 26/12/1644 nos dá a certeza de que sim:

*Alvará de D. João IV concedendo a Domingos José Leite o ofício de capataz da Casa da Moeda da Capitania de São Paulo, que aí existe para fundição do ouro, prata e mais metais que se retirarem das minas, que manda beneficiar e entabular, fixando ordenado a ser retirado do rendimento das minas.*<sup>2</sup>

Portanto a Casa da Moeda existiu. No entanto, esse alvará diz que a Casa da Moeda no fim de 1644 e início de 1645 apenas beneficiava e entabulava o metal, retirando o quinto.

A moeda que lá deveria ser cunhada seria o São Vicente, que foi cunhado nos reinados de D. João III e D. Sebastião em Portugal e na época circulava a 1000 réis. No entanto, devido à inflação, o São Vicente que corria em São Paulo seria desvalorizado em 50%, passando a valer 1500 Réis (também foi autorizada a cunhagem nos valores de 750 réis, Meio São Vicente, e 3000 Réis, Dois São Vicentes).<sup>3</sup> O ouro seria proveniente do Pico do Jaraguá.<sup>1</sup>

Os fatos vão até este ponto. Não há nenhum documento que fale se algum São Vicente foi cunhado em São Paulo. A profusão de documentos sobre a Casa da Moeda de São Paulo e o desconhecimento de qualquer documento referente tanto à cunhagem, quanto a abertura de cunhos é prova muito forte de que não se realizou cunhagem em São Paulo.

Mas existe um fato curioso: alguns São Vicentes são mencionados no inventário de Lourenço Fernandes, um mascate carioca falecido em São Paulo, em 1646.<sup>3</sup> No entanto isso não é prova de que se cunharam São Vicentes em São Paulo, essas moedas poderiam perfeitamente terem vindo de Portugal.

A falta de qualquer tipo de evidência ou referência a essa cunhagem em São Paulo é uma prova muito forte de que não se cunhou moeda em São Paulo: a Casa da Moeda apenas beneficiava os metais, os fundia em barras e retirava o quinto, disso há provas fartas.

A Casa da Moeda de São Paulo durou pouco, por volta de 1650 ela já não existia.<sup>3</sup>

Portanto os louros históricos de primeira Casa da Moeda brasileira autorizada por Portugal que efetivamente cunhou moeda ainda são da Casa da Moeda da Bahia, no entanto a primeira Casa da Moeda autorizada por Portugal e estabelecida no Brasil foi a Paulista, entre 1644-c.1650.



São Vicente cunhado por Dom João III no Porto. Imagem disponível em

[www.saovicentealternativa.kit.net/pasfactos.htm](http://www.saovicentealternativa.kit.net/pasfactos.htm), acesso em 19/09/2011

#### Bibliografia

[1] GALLAS, Fernanda Disperati; GALLAS, Alfredo O. G. A Casa da Moeda de São Paulo - A Primeira do Brasil. 2008, 1ª Edição, Ed. Alfredo Osvaldo.

[2] MEGALE, Heitor; NETO, Sílvio de Almeida Toledo. Por minha letra e sinal - Documentos do ouro do séc. XVII. 2006, 1ª Edição, Ateliê Editorial.

[3] RECEITA FEDERAL - <http://www.receita.fazenda.gov.br/Memoria/administracao/reparticoes/colonia/casadamoeda.asp> - Acesso em 19/09/2011



Salvador Correia de Sá e Benevides

## NOVIDADES DA NUMISMÁTICA POLÔNIA



09.12.2011, Cédula comemorativa aos 100 anos da atribuição do prêmio Nobel de Química a Marie Sklodowska-Curie. Características: frente- Marie Sklodowska-Curie e vista do edifício de Sorbonne, em Paris, França; verso- imagem da medalha do Prêmio Nobel, citação de Marie Sklodowska-Curie sobre o elemento químico rádio e vista do Instituto Rádio, em Varsóvia, Polônia.

LOTEROFILIA - O COLECIONISMO DE BILHETES DE LOTERIA

**LOTEROFILIA TEMÁTICA  
ORQUÍDEAS**



Série Orquídeas Brasileiras:

Extração nº 2685-7 – 02/03/91 – Cattleya labiata.

Extração nº 2688-3 – 09/03/91 – Cattleya bicolor.

Extração nº 2689-1 – 13/03/91 – Cattleya intermedia – var.

Albecens.

Extração nº 2690-5 – 16/03/91 – Laelia perrinii.

Extração nº 2691-3 – 20/03/91 – Cattleya labiata – var. Alba.

Extração nº 2692-3 – 23/03/91 – Cattleya labiata – var.

“Gorbatchev”.

**PEIXES**

*República da Coréia.*

**VENDA SOB OFERTAS**

**MARCO AURÉLIO PINTO DE ASSIS**

Desde 1996

SOLICITE CATÁLOGO  
Rua Rio de Janeiro, 85  
ITU-SP, CEP: 13301-500  
Fone/Fax (0xx)-11-4022-2934  
E-mail: [pintodeassisfilatelia@yahoo.com.br](mailto:pintodeassisfilatelia@yahoo.com.br)

-ACEITAMOS MATERIAL CONSIGNADO PARA VENDA-

**NUMISMÁTICA E FILATELIA**

Tudo para sua coleção  
Moedas, Cédulas e Selos do Brasil e Exterior, Catálogos e Álbuns.

Loja virtual: [www.moedasecedulas.com](http://www.moedasecedulas.com)

Fones: 61-3361.5453 e 61-9982.6267

Endereço: Caixa Postal 7917, Cruzeiro Velho, Brasília DF, CEP: 70640-970

# Gabriel 2011

De 05 a 27 de novembro p.p., aconteceu em Aparecida/SP a Exposição Nacional de Filatelia Religiosa GABRIEL 2011. O evento comemorou os 35 anos da Associação Brasileira de Filatelia Religiosa Gabriel (ABRAFIRGA) e contou com o patrocínio da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF) e da Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (FEFIESP). Com organização a cargo da Associação Cultural FILACAP e da ABRAFIRGA, o evento contou também com o apoio da Rádio e TV Aparecida, Clube Filatélico e Numismático de Lorena, Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (CORREIOS), Associação Brasileira dos Jornalistas Filatélicos (ABRAJOF) e Associação Brasileira de Filatelia Temática (ABRAFITE).

A ABRAFIRGA vem realizando um esforço heróico e desinteressado com a finalidade de elevar o nível da Filatelia Temática Religiosa em todo o país, coordenando e divulgando informações, promovendo intercâmbio



de idéias e estudos e cooperando com os seus associados. A Associação Cultural FILACAP une-se a este esforço através da realização de exposições de temática religiosa e publicando edições especiais do FILACAP com tema religioso.

A GABRIEL 2011 é consequência direta da união destas entidades neste objetivo comum. Mais uma vez Aparecida, sede do Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida, acolhe uma exposição filatélica possibilitando a sua população e os milhares de romeiros que visitam a cidade a oportunidade de apreciar um pouco da nobre arte de colecionar selos.

Nossos agradecimentos aos parceiros nesta empreitada, em especial a Rádio e TV Aparecida que nos cederam seu salão nobre de eventos para a realização da GABRIEL 2011, aos patrocinadores, apoiadores e filatelistas que participaram com suas coleções.

Na abertura do evento foi um carimbo comemorativo alusivo à exposição e lançado um selo personalizado baseado no tema do carimbo, o Morro do Presépio. Na mesma ocasião foi relançada a série Natal 2011. Para marcar o evento a Associação Cultural FILACAP lançou quatro postais da cidade de Aparecida.

Abaixo a relação dos expositores e suas coleções:

BRASIL

-ALUISIO QUEIROGA, Brasília/DF - "O PAPA JOÃO PAULO II NA FILATELIA BRASILEIRA" e "TEMPLOS CATÓLICOS DO BRASIL".

-ANTONIO CARLOS FERNANDES, São Paulo/SP - "JOSÉ DE ANCHIETA - SANTO, APÓSTOLO E PADROEIRO DO BRASIL" e "NOSSA SENHORA APARECIDA - RAINHA E PADROEIRA DO BRASIL".

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA RELIGIOSA GABRIEL -



ABRAFIRGA - GABRIEL BRASILEIRO (Literatura Filatélica).

-ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP, Cachoeira Paulista/SP - "FILACAP ESPECIAL - GABRIEL 2008" (Literatura Filatélica).

-CARLOS ALBERTO MENDONÇA, Fortaleza/CE - "DOM BOSCO, PASTOR E MESTRE".

-CESAR AUGUSTO DE SOUZA PROCÓPIO - "CORREIO DO BRASIL - SEUS SELOS, SUAS AGÊNCIAS - Módulo II Capítulo 8: Religião".

-CLAUDIO MONTEAPERTO, São Paulo/SP - "NATAL".

-CORREIOS - "A VIDA DE JESUS CRISTO", "O NASCIMENTO DE JESUS CRISTO", "500 ANOS DA PRESENÇA FRANCISCANA NO BRASIL" e "NATAL NOS SELOS BRASILEIROS".

-FELIPE CÉSAR BORIN SILVANO, Piracicaba/SP - "SANTO DOM BOSCO: ONTEM, HOJE E SEMPRE".

-GERALDO DE ANDRADE RIBEIRO JR., São Paulo/SP - "FILACAP ESPECIAL - FILATELIA RELIGIOSA" (Literatura Filatélica).

-ITALO J. PAGNI, Americana/SP - "O ESPÍRITO DO NATAL ATRAVÉS DA ARTE".

-IVETTE DI DOMÊNICO, Lorena/SP - "A FÉ E A FILATELIA - NATAL".

-JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ, Lorena/SP - "NOSSA SENHORA E SEUS GLORIOSOS TÍTULOS", "LOCAIS DE CULTO A CRISTO: AS IGREJAS E CATEDRAIS", "OS DIRIGENTES E SUCESSORES DE CRISTO: OS PAPAS", "OS SANTOS E OS BEM-AVENTURADOS" e "VIA SACRA - PAIXÃO E MORTE DE JESUS CRISTO".

-JOSÉ BENEDITO DE ALMEIDA GOMES, Sorocaba/SP - "MARIA, A CO-REDENTORA: A HUMANIDADE RESTAURADA".

-MAURÍCIO MELO MENESES, Cuiabá/MT - "CRISTIANISMO REFORMADO".

-PAULO PEFANI CARVALHO DARÓZ, Resende/RJ - "SANTOS CATÓLICOS".

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL - EXTERIOR

-AMÉRICO REBELO, Porto, PORTUGAL - ARTIGOS FILATÉLICOS PUBLICADOS EM DIVERSAS REVISTAS FILATÉLICAS - ANOS 2010/2011.

-BOGDAN MICHALAK, Poznan, POLÔNIA - "SWIETY GABRIEL Informator Klubowy" - Publicação oficial de The Polish Guild of Saint Gabriel (Literatura).

-KARL OHNMACHT, Ried i. I., ÁUSTRIA - "ST. GABRIEL", Órgão oficial da Österreichischer Philatelistenverein St. Gabriel".

-QUINTAVALLE, Padova, ITÁLIA - "GABRIEL" (Literatura).



## OS ENSAIOS DO SELO D. PEDRO

*Peter Meyer\**

No mercado filatélico existem peças cuja origem não é muito bem conhecida. São os ensaios dos selos de 1.000 réis Dom Pedro II, tipo Barba Branca. Alguns pesquisadores dizem que o selo estava sendo concebido quando houve a Proclamação da República e que por essa razão existem apenas ensaios. De qualquer forma estes exemplares aparecem sob as mais diversas formas e são, no meu entender, muito simpáticos.

Estes ensaios, que devem fazer parte de uma boa coleção de selos do Brasil Império, aparecem:

### ISOLADOS



1888-D.PEDRO II-5 ENSAIOS EM 5 CORES DIFERENTES-BELO GRUPO

1888-Ensaio D.PEDRO II - 5 cores diferentes - Em papel fino nas cores lilás, verde, cinza, laranja e púrpura. Belo conjunto.

### EM BLOCOS DE 9 EXEMPLARES



CONJUNTO DE ENSAIOS EM BLOCOS DE 9 DO D.PEDRO II DE 1.000 RÉIS

Lindo conjunto de 6 blocos de 9 ensaios cada, nas cores verde, vinho, púrpura, laranja, cinza e preto. No total 54 ensaios com a imagem de D. Pedro II Barba Branca.



EM BLOCOS DE 6 EXEMPLARES – CORTADOS DOS BLOCOS DE 9.



E ISOLADOS EM FORMATO GRANDE - DOM PEDRO BARBA BRANCA-ENSAIO-FORMATO 95x140 MM

Dom Pedro II, Barba Branca, ensaio do selo de 1.000 réis na cor vermelho, formato 95 x 140 mm. Alguns filatelistas afirmam ser este um selo que deveria ser emitido quando foi proclamada a República.

Hoje desprezados...amanhã procurados. Pense em colocar na sua coleção de selos do Império estes lindos ensaios coloridos. Descubra novas cores. (Cortesia: [www.oselo.com.br](http://www.oselo.com.br)).

*\*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM Ltda)*

# ANUNCIE AQUI!

# NOVIDADES da Telecartofilia



**SERCOTEL** – 07/2011, Aplause Festas (30.000 cts.).



**SERCOTEL** – 07/2011, "Orelhão" (100.000 cts.).



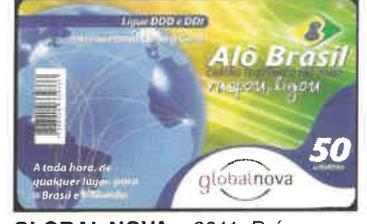
**BELARUS** – 2011, Zagorje – Val. até 27.01.2015 (180 unidades) e ByFly – balões e cidade – Val. até 30.03.2015 (30 minutos).



**HUNGRIA** – 2011, Coca Cola Fato 2011 – Val. até 31.12.2013 (200 Ft) e Alapítvány 2011 – Val. até 31.12.2013 (200 Ft).



**SERCOTEL** – 07/2011, 11ª Semana da Paz Londrina (30.000 cts.).



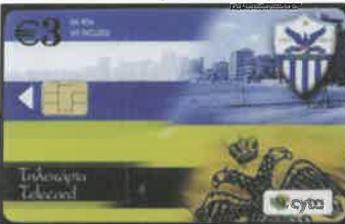
**GLOBAL NOVA** – 2011, Pré-pago – Alô Brasil – 50 créditos.



**CTBC** – 01/2011, Ano Novo – 20 unidades (75.000 cts.).



**CUBA** – 2011, Corais Marinhos – 5.00, 10.00 e 10.00 CUC.



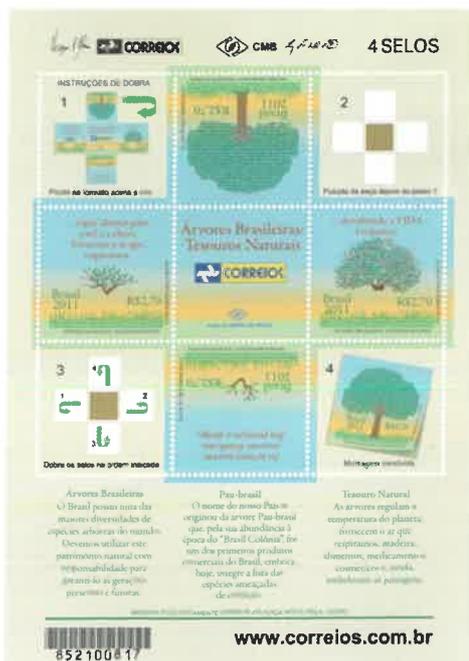
**CHIPRE** – 2011, 100 Anos do Clube Anorthosis Famagusta – puzzle - emblemas, cores, membros fundadores, instalações e admiradores; o reverso dos 4 cts forma o emblema do clube – tiragem: 3.000 cts (EUR 3 cada ct).

**Luiz Carlos Martins coleções**  
[www.martinscolecoes.com.br](http://www.martinscolecoes.com.br)  
 Filatelia Numismática Telecartofilia  
 43 3323.8506 | 43 9945.9845  
 Caixa Postal 444 • CEP 86001.970  
[lmartins@sercomtel.com.br](mailto:lmartins@sercomtel.com.br)  
[contato@martinscolecoes.com.br](mailto:contato@martinscolecoes.com.br)  
 Londrina, PR

**Selos e Cartões Telefônicos (Nacionais e importados)**  
 Atendo listas-preços promocionais  
**Sérvulo Nunes**  
 Tel.: (32) 3217-0537  
[telecardservulo@gmail.com](mailto:telecardservulo@gmail.com)  
 Rua Halfeld, 735 - Sala 503 / Correspondência - Caixa Postal 148  
 36001-970 - Juiz de Fora - MG

# NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL

**03.10.2011, Árvores Brasileiras: Tesouros Naturais.** Edital nº 21; arte: Dayse Ramos e Millie Brito; colaboração: IBAMA/MMA; processo de impressão: minifolha- ofsete + laminado de cedro na vinheta e selos- ofsete; apresentação: minifolha com 4 selos + vinheta e folha com 24 selos (em quadras); papel: minifolha e selos: cuchê gomado; valor facial: minifolha- R\$2,70 cada selo e selos- 1º Porte Carta Comercial; tiragens: minifolha- 30.000 e selos- 300.000; área de desenho: minifolha- 131mm x 179mm e selos- 33mm x 33mm; dimensões- minifolha- 131mm x 189mm e selos- 38mm x 38mm; picotagem: minifolha e selos: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Recife/PE e Bonito/MS; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



**09.10.2011, Série América: Caixas de Correio.** Edital nº 22; arte: Cecília Langer; processo de impressão: ofsete; Apresentação: folha com 24 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$2,00 cada selo; tiragem: 600.000 selos; área de desenho: 35,5mm x 35,5mm; dimensões

do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



**12.10.2011, Série Relações Diplomáticas: Momento Itália - Brasil.** Edital nº 23; arte: Washington Olivetto; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$2,10; tiragem: 300.000 selos; área de desenho: 30mm x 40mm; dimensões do selo: 30 mm X 40 mm; picotagem: 12 x 11,5; locais de lançamento: Brasília/DF, Jundiaí/SP e São Paulo/SP; peça filatélica: envelope de 1º Dia de Circulação (tiragem: 8.000); impressão: Casa da Moeda do Brasil.



**21.10.2011, Natal 2011.** Edital nº 24; artes- Bloco: Mário Alves de Brito, Bola: Jamile Costa Sallum e Vela: Miriam Guimarães; processo de

impressão- Bloco, Bola e Vela: ofsete; apresentação: Bloco com 2 selos, Bola: folha com 35 selos e Vela: folha com 30 selos; papel: cuchê gomado (Bloco, Bola e Vela); valor facial- Bloco: R\$5,40 (dois selos de R\$ 2,70), Bola: 1º Porte Carta Comercial e Vela: 1º Porte Carta Não Comercial; tiragem- Blocos: 150.000, Bola: 4.550.000 e Vela: 3.000.000; área de desenho- Bloco: 70mm x 100mm, Bola: 25,5mm x 30,5mm e Vela: 23,5mm x 43,5mm; dimensões- Bloco: 70mm x 110mm, Bola: 28mm x 33mm e Vela: 26mm x 46mm; picotagem- Bloco: 11,5 x 11,5, Bola: semi-corte e Vela: semi-corte; locais de lançamento: em todas as DRs; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



**26.10.2011, Série Relações Diplomáticas Brasil - Sérvia: Raquel de Queiroz e Ivo Andrić - A literatura unindo continentes.** Edital nº 25; arte: Marina Kalezić; colaboração: Arquivo ABL; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 30 selos pares se tenant; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$2,55 cada selo; tiragem: 300.000 selos; área de desenho: 35mm x 25mm; dimensões do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 11 x 11,5; locais de lançamento: Brasília/DF, Fortaleza/CE e Belgrado/

# NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL

Sérvia; peça filatética: Envelope de 1º Dia de Circulação (tiragem: 8.000); impressão: Casa da Moeda do Brasil.



**29.10.2011, Série Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica - Retratos do Brasil – Europalia.Brasil 2011.** Edital nº 26; arte: Luciomar S. de Jesus; processo de impressão – bloco e selos: ofsete; apresentação- bloco com 2 selos e folha com 25 selos; Papel- bloco e selos: cuchê gomado; valor facial- bloco: R\$2,55 cada selo e selos: R\$2,55 cada; tiragens- blocos: 50.000 e selos: 500.000; área de desenho- bloco: 70mm x 90mm e selos: 39mm x 21mm; dimensões- bloco: 70mm x 100mm e selos: 44mm x 26mm; picotagem- bloco: 11,5 x 12 e selos: 11 x 11,5; de locais de lançamento: Brasília/DF, Andenne/Bélgica, Rio



de Janeiro/RJ e Salvador/BA; peça filatética: Envelope de 1º Dia de Circulação (tiragem: 8.000); Impressão: Casa da Moeda do Brasil.

**18.11.2011, Centenário da Sociedade Filatélica Brasileira.** Edital nº 27; arte: G. Tardin; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 28 selos + 2 vinhetas; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 2,55; tiragem: 300.020 selos; área de desenho: 30mm x 40mm; dimensões do selo: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



**26.11.2011, Emissão Mercosul – Atores Nacionais – Centenário do Nascimento de Mário Lago.** Edital nº 28; arte: Mario Dittz e Juliana Souza; processo de impressão: ofsete + calcografia; apresentação: folha com 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 1,85; tiragem: 300.000 selos; área de desenho: 35mm x 25mm; dimensões do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; locais de lançamento: Rio de Janeiro/RJ e Londrina/PR; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



**01.12.2011, Campanha de Prevenção da AIDS.** Edital nº 29; arte: Zivaldo; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos (três jogos de 8 selos); papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 2.400.000 selos; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



**19.12.2011, Série Relações Diplomáticas: Brasil – Qatar.** Edital nº 30; arte: José Carlos Braga; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 30 selos; papel: Cuchê gomado; valor facial: R\$2,70; tiragem: 300.000 selos; área de desenho: 30mm x 40mm; dimensões do selo: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; peça filatética: Envelope de 1º Dia de Circulação (tiragem: 8.000); impressão: Casa da Moeda do Brasil



## Selos Personalizados

**12.09.2011, Personalizados Piauí.** A exuberância das paisagens foi destaque no novo modelo de selo personalizado que homenageia o estado do Piauí. O conjunto de 12 selos retrata os pontos turísticos, a arte, a riqueza mineral e arquitetônica piauienses.

As imagens, feitas pelo fotógrafo Aureliano Muller, captam a beleza exuberante e a diversidade da região. Detalhes técnicos: folha- 12 selos diferentes mais vinhetas; valor facial- 1º Porte Carta Comercial; tiragem- 10.868 folhas sendo 8.151 para atender pedido corporativo e 2.717 folhas para os demais clientes.



**Retratos do Brasil**  
Série Relações Diplomáticas: Brasil – Bélgica  
[europalia.brasil](http://europalia.brasil)

# Os Selos de Taxa Devida - Multa

Peter Meyer\*

Definição: Selo de Taxa Devida é um selo que, aplicado na correspondência circulada, indicava o valor que era pago pelo DESTINATÁRIO para poder retirar a missiva dos Correios, quando o REMETENTE, por qualquer razão, não aplicava selo algum ou subfranqueava a correspondência (porte inferior ao necessário para a cobertura do percurso, registro, aviso de recebimento, etc.).

Ao ser introduzido o selo postal no Brasil, passou a ser obrigatória a postagem com o pagamento integral da remessa (pagamento integral adiantado), exceto nas cartas para o exterior que obedeciam as convenções postais entre os diversos Países. Estas Convenções Postais (bilaterais) foram suspensas quando o Brasil ingressou no Tratado de Berna (1876) que foi consolidado posteriormente em 1879 com a criação da União Postal Universal- chamada simplesmente pelas iniciais de UPU.

Pelo Tratado de Berna e também pela UPU o pré-franqueamento com selos adesivos do País de origem deixou de ser facultativo e passou a ser OBRIGATÓRIO.

O REGULAMENTO de 26 de março de 1888, colocado em prática no dia 1-1-1890, determinou o recolhimento da TAXA DEVIDA por meio de selos ESPECIAIS. De 1876 até 1890 a falta de porte suficiente ou a inexistência de selos em uma correspondência era indicada a tinta, lápis ou carimbo, freqüentemente acompanhado de um carimbo com a letra "T" de Taxa ou Insuficiente.

SELOS DAS DUAS PRIMEIRAS SÉRIES DE TAXA DEVIDA DO BRASIL



X-1 até X-9



X-11 até X-17.

O prefixo X indica selo de taxa devida.



1893/1894 - Primeiros Selos de Taxa Devida com denteação (X-18 a

X-24



1949 – Os últimos selos de Taxa Devida emitidos no Brasil – X-90 e X-

91

Atualmente esta mesma técnica vem sendo empregada.

Os selos de TAXA DEVIDA participaram do cenário postal nacional entre 1-1-1890 e 1949 e por isso é interessante formar esta coleção "fechada".

As "Instruções de Uso dos Selos de Taxa Devida" foram regulamentadas em 12 de abril de 1889. Segundo estas normas estes selos não podiam ser vendidos ao público. Essa prática foi abandonada em 3 de junho de 1910 pela portaria nº 42, que permitiu ao público a compra destes selos, previamente carimbados.

A circular nº 21-C de 24 de abril de 1930 suspende o carimbo obrigatório antes da venda e permite a venda destes selos novos ao público em geral. Por essa razão existem ainda alguns exemplares sem carimbo e/ou obliteração manuscrita. Este setor da FILATELIA BRASILEIRA é sem dúvida um dos mais fascinantes e inexplorados. Merecem uma atenção especial dos novos pesquisadores e filatelistas, principalmente nas cartas circuladas com selos de Taxa Devida.

É justamente neste SETOR que você pode encontrar GRANDES RARIDADES por preços ainda relativamente baixos. ATENÇÃO: as duas primeiras séries de 1890 não podem ser lavadas pois a tinta é delével. O selo fica manchado e estraga, perdendo o seu valor. Texto do Catálogo de Selos do Brasil de 1995 – Volume II - página 380 – 49ª Edição.

EXEMPLOS:

1890-CORREIO URBANO PARA NAVIO COM TAXA-ÚNICO - Janeiro de 1890- RARA FRANQUIA URBANA ENVIADA A UM NAVIO NA BAHIA



COM TAXA- Envelope enviado em Salvador, Bahia com franquia de 50 réis Cifra do IMPÉRIO ao Navio Trocadero estacionado no porto. Endereçamento Nesta de Correio Urbano que os Correios não consideraram e por essa razão taxou a carta em 100 réis (o dobro do porte). Incrível peça com selo do Império e taxa da República. Peça única.

1871-PARIS/RIO COM A RARA TAXA 320 RÉIS A LÁPIS

Dezembro de 1871 – Envelope de Paris para o Rio de Janeiro com



carimbo preto F-17 e taxa manuscrita 320 réis de pagamento no destino. Após 1 de janeiro de 1871 o porte para os brasileiros aumentou de 280 para 320 réis, enquanto da França para o Brasil, pré-pago (selado) continuou sendo 80 centimes. Raríssima indicação 320 réis, manuscrita.

\*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do **Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM Ltda)**.