



Criação dos Cursos Jurídicos no Brasil

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@superig.com.br)

Os cursos jurídicos no Brasil tiveram origem pelo Decreto Imperial (DIM), de 1º de agosto de 1825, dando origem a Lei do Império de 11 de agosto de 1827, que a Assembleia Geral do Império do Brasil decretou e o Chefe de Governo, Dom Pedro I, Imperador Constitucional, sancionou. Foi referenciada pelo Ministro Visconde de São Leopoldo de, como Deputado Federal, tanto havia se dedicado ao projeto da Fundação dos Cursos Jurídicos no Brasil.

A Lei do Império de 11 de agosto de 1827 que determinou a criação de dois cursos de Ciências Jurídicas e Sociais no Brasil, introduziu regulamento e estatuto para o curso jurídico, dispôs sobre o Título (grau) de doutor para advogado e constituiu a pedra fundamental que criou os cursos jurídicos no Brasil. Não houve lei posterior que a revogasse.

Essa lei representou o marco inicial do ensino superior no Brasil e o despertar da consciência nacional no campo da cultura.

Muitos perguntam se o advogado possui o título de doutor. A Lei do Império criou o curso e em seu bojo afirmou que os acadêmicos que terminassem o curso de Direito seriam bacharéis. O título de Doutor seria destinado aos habilitados nos estatutos futuros. Acrescenta que somente Doutores poderiam ser professores. Assim, tendo o acadêmico completado seu curso de direito, sido aprovado e estando habilitado pelo Estatuto competente, teria o Título de Doutor. Título este que não se confunde com o estabelecido pela Lei n.º 9.394/96 (Diretrizes e Bases da Educação), aferido e concedido pelas Universidades aos acadêmicos em geral. Para uma pessoa com nível universitário ser considerada doutora, deverá elaborar, defender e ter aprovada, dentro das regras acadêmicas e monográficas, uma tese inédita.

Foram criadas duas faculdades de ciências jurídicas e sociais no Brasil, uma da cidade de São Paulo (As Arcadas como é conhecida, com início das atividades no dia 1º de março de 1828 no mosteiro de São Francisco), e a segunda, na cidade de Olinda (instalada

no dia 15 de maio de 1928 no mosteiro de São Bento), transferida posteriormente para Recife, que, além de lecionar as disciplinas que determinava o Decreto Imperial, destinava-se, principalmente, formar governantes e administradores públicos.

Necessário para consolidar a independência da nova Nação, fundamental para a consolidação do Império no Brasil, os estudos das Ciências Jurídicas e Sociais permitiram a elaboração das leis de estruturação do Estado e a implantação de uma nova ordem, em harmonia com a vida e os sentimentos dos brasileiros.

Na filatelia o centenário da criação dos cursos jurídicos no Brasil foi comemorado com o lançamento de dois selos em 11 de agosto de 1927 (RHM C-19 e C-20). O ses-

quicentenário da criação dos cursos jurídicos foi comemorado com o lançamento de um selo em 11 de agosto de 1977 (RHM C-998). Interessante que esse selo do sesquicentenário apresenta parte do Decreto Imperial que criou os cursos jurídicos no Brasil. Por sinal, esse selo é o único nesse sentido, em apresentar parte da lei no gráfico do selo.

Além dos selos da criação dos cursos jurídicos, existem outros quatro selos que foram lançados dentro deste tema: em 04.07.1936, Primeiro Congresso Nacional de Direito Judiciário (C-110); em 13.08.1943, 2ª Conferência Interamericana de Advogados (A-51); em 30.08.1943, Centenário do Instituto dos Advogados Brasileiros (C-184) e, em 11.08.1994, 150 anos do Instituto dos Advogados Brasileiros (C-1910).



Junte-se a nós. Solicite hoje mesmo sua assinatura.

AGENDA & NOTÍCIAS

CRUZEIRO 2012 - Com o apoio efetivo dos CORREIOS, da Prefeitura Municipal de Cruzeiro, das entidades filatélicas: FEBRAF, FEFIESP e ABRAJOF, a Associação Cultural Filacap e o Clube Filatélico e Numismático de Lorena realizaram de 06 a 10 de julho de 2012, a **CRUZEIRO 2012 - 4ª Exposição Filatélica Estadual de Um Quadro**. A exposição fez parte das comemorações dos 80 anos do movimento conhecido como Revolução Constitucionalista de 1932. Atendendo a uma solicitação da FEBRAF, a exposição admitiu a participação de filatelistas de outros estados do Brasil como Ceará, Mato Grosso, Pará, Paraná, Rio de Janeiro, Rondônia, e também do Distrito Federal (Brasília). Foram 40 coleções na parte competitiva e mais quatro convidadas. Mais de 500 pessoas visitaram a exposição nos cinco dias. Nossos agradecimentos a todos que direta ou indiretamente colaboraram para o sucesso desta exposição, em especial aos srs. Geraldo de Andrade Ribeiro Jr. e Reinaldo Jacob, jurados da exposição e aos expositores, motivo maior deste evento. Na abertura do evento tivemos a participação especial do colaborador Roberto Silveira, da Filatélica Brasília.



PALMARÊS DA CRUZEIRO 2012 - MEDALHA DE VERMEIL:

Almir Bufalo - História Postal de Jundiáhy/SP - 1850 - 1908 (72 pontos); Maurício Melo Meneses - Cristianismo Reformado (69 pontos); Júlio Sílvio de Souza Bueno - Os Senhores da Noite (67 pontos) e Roberto Martinez Rodriguez - Besouros, Amigos ou Inimigos (65 pontos). **MEDALHA DE PRATA GRANDE:** João Gustavo Brasil Caruso - Efeito Estufa (63 pontos); Agnaldo de Souza Gabriel - Brasília na Visão de Oscar Niemeyer (62 pontos); Frederico Guerra da Silva - Navegadores Portugueses nos Descobrimientos (60 pontos); João Alberto Correia da Silva - Itaipu, a Pedra que Canta (60 pontos); Fernando César Silvano - Pro Memorial Colombiano (60 pontos); Italo João Pagni - Brasília, Um Antigo Sonho que se Tornou Realidade (60 pontos); Jorge Antonio Xavier Pinet - A Compagnie Générale Aéropostale no Brasil (60 pontos); Paulo Pefani Carvalho Daróz - Peixes dos Meus Aquários (60 pontos); Jorge Luiz Gonçalves - Brasília - Do Abstrato ao Concreto (60 pontos) e Fernando Henrique Brandão Molento - O Canto do Guarani (60 pontos). **MEDALHA DE PRATA:** Antonio Carlos Fernandes - Erros e Acertos nos Carimbos Comemorativos, Propagandísticos e Obliteradores (55 pontos); Myrma Lima Santos - A Magia da Dança Através da Música (55 pontos) e Roberto de Azevedo Moreira Filho - Brapex - Exposição Filatélica Brasileira (55 pontos). **MEDALHA DE BRONZE PRATEADO:** Arlan dos Santos Argôlo - Gênero e Religião, A Mulher na Maximafilia (53 pontos); Aluisio de Oliveira Queiroga - Brasília, 50 Anos (51 pontos); Gerson Francisco Quignone - Goleiros, Heróis ou Vilões... (51 pontos); Joaquim Helênio Albuquerque Gomes - Lênin - O Mito do Século XX (50

pontos); Jorge Luiz Gonçalves - Defesa aérea (50 pontos); Roberto Antonio Aniche - Grandes Mestres e Grandes Óperas (50 pontos); Antonio Carlos Fernandes - Mogi Recebe Visitantes Ilustres (50 pontos); Roberto de Azevedo Moreira Filho - Acidentes de Picotagem (50 pontos); Italo João Pagni - Jornalismo Sério, A Ética Acima de Tudo (50 pontos); Italo João Pagni - Arquitetura Religiosa no Brasil Colonial (50 pontos) e Antonio Carlos Fernandes - José de Anchieta - Santo, Apóstolo e Padroeiro do Brasil (50 pontos). **MEDALHA DE BRONZE:** Joaquim Helênio Albuquerque Gomes - Programa Espacial Soviético (47 pontos); José Antonio Bittencourt Ferraz - Via Sacra - Paixão e Morte de Jesus Cristo (47 pontos); Antonio Carlos Fernandes - Nossa Senhora Aparecida, Rainha e Padroeira do Brasil (46 pontos); Antonio Carlos Andrade - História dos Transportes (46 pontos); Roberto de Azevedo Moreira Filho - Formas Estranhas (45 pontos); Roberto Antonio Aniche - Semana de Arte Moderna de 1922 (43 pontos); Antonio Carlos Andrade - Locomotivas (42 pontos); Aluisio de Oliveira Queiroga - Personalidades (42 pontos); João Bosco Pereira de Oliveira - Escotismo (42 pontos); Günter Karl Hermann Rossberg - Personalidades da Alemanha Federal Retratadas em Selos Postais (40 pontos); Jorge Luiz Gonçalves - Antigo testamento (40 pontos) e Takeo Tsutsumi - Pinturas do Japão (40 pontos). **PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:** Geraldo de Andrade Ribeiro Jr. - Correio Militar MMDC; José Antonio Bittencourt Ferraz - Brasil, Suas Guerras e Revoluções; Maiza de Cássia Jacobini Jacob - Esportes na Filatelia e Reinaldo Jacob - primeiro aniversário do Estado Novo do Governo de Getúlio Vargas.

ENCONTROS

*Dias 05 e 06.10.2012, Encontro da SNB. Informações: www.snb.org.br.

*Dias 12 e 13.10.2012, Encontro de Colecionadores de Cartões Telefônicos, Selos, Moedas, Cédulas, Marcas de Cigarro e outros itens colecionáveis em São Paulo. Local: Rua 24 de Maio, 247 - Sala 61, República, São Paulo/SP. Horário: das 09h00 às 18h00. Entrada franca. Informações: com Xavier - xaviercolecoes@yahoo.com.br - tels. 11-3223-3228/8044-8999 (Oi).

*20.10.2012, 29º ENCONTRO INTERNACIONAL DOS ENTUSIASTAS DA AVIAÇÃO 2012. Local: Colégio Spinosa, Av. Cel. Francisco Júlio César Alfieri, 345 (altura do nº 1200 da Av. Ver. João de Luca/Cupeçê), SÃO PAULO/SP. Organização: Clube do Manche em parceria cultural com o Colégio Spinosa. Horário: das 10h00 às 16h00. Encontro aberto ao público em geral, sem cobrança de ingresso. Mesinhas para os interessados em expor seus materiais. Informações: Denir - tel. 11.4227-4065; e-mail: manchecard@cebinet.com.br.

*Dias 19 e 20.10.2012, Encontro de Multicoleccionismo de Taquara. Organização: Clube Filatélico e Numismático de Taquara.

*De 26 a 28.10.2012 - 5º Encontro Nacional de Colecionadores - Brasília. Local: Mercure Hotel, Asa Norte, Brasília/DF. Reservas de Mesas: Sr. Cleber Coimbra - 61-3272-3812; Sr. Luiz Borba - 61-3380-1807; Sr. Júnior ou Sra. Lucicleide - 61-3327-3643/9219-8243. Organização: Associação Filatélica e Numismática de Brasília (AFNB).

*Dias 09 e 10.11.2012, Encontro de Colecionadores de Cartões Telefônicos, Selos, Moedas, Cédulas, Marcas de Cigarro e outros itens colecionáveis em São Paulo. Local: Rua 24 de Maio, 247 - Sala 61, República, São Paulo/SP. Horário: das 09h00 às 18h00. Entrada franca. Informações: com Xavier - xaviercolecoes@yahoo.com.br - tels. 11-3223-3228/8044-8999 (Oi).

*De 16 a 18.11.2012, 11º ENCONTRO INTERNACIONAL DE FILATELIA. Local: Prédio Histórico dos Correios - Salão Bistrô, Vale do Anhangabaú, São Paulo/SP. Organização: Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos (ABCF). Horários: nos dias 16 e 17.11.2012, das 09h00 às 18h00 e no dia 18.11.2012, das 09h00 às 15h00. Maiores informações no site: www.abcf.net.br.

*Dias 23 e 24.11.2012, Encontro da Associação Brasileira de Numismática (ABN). Local: Hotel Novo Mundo, Praia do Flamengo 20, Rio de Janeiro/RJ.

*De 29.11 a 01.12.2012, Congresso de Numismática da SNB. Informações: www.snb.org.br.

*Dias 07 e 08.12.2012, Encontro de Colecionadores de Cartões Telefônicos, Selos, Moedas, Cédulas,

Marcas de Cigarro e outros itens colecionáveis em São Paulo. Local: Rua 24 de Maio, 247 - Sala 61, República, São Paulo/SP. Horário: das 09h00 às 18h00. Entrada franca. Informações: com Xavier - xaviercolecoes@yahoo.com.br - tels. 11-3223-3228/8044-8999 (Oi).

*Dia 08 e 08.06.2013, 9º ENCONTRO FILACAP DE COLECIONADORES. Local: Casa da Cultura de Lorena, Rua Viscondessa de Castro Lima, 10, Centro, Lorena/SP. Horário: das 09h00 às 17h00. Organização: Associação Cultural FILACAP e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: Prefeitura Municipal de Lorena, Lions Clube de Lorena, CORREIOS, Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (FEFIESP), Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos (ABRAJOF) e Associação Brasileira dos comerciantes Filatélicos (ABCF). Informações: Maurício - tels. 12-3101-1558/9151-3659; e-mail: filacap@bol.com.br.

EXFICAP 2012 - Comemorando os 40 anos da Associação Cultural Filacap e os 100 anos do Cachoeira Futebol Clube foi realizada em Cachoeira Paulista/SP, de 26 a 30.05.2012, a **EXFICAP 2012 - 12ª Exposição Filatélica de Cachoeira Paulista**. O evento, organizado pela Associação Cultural Filacap e pelo Clube Filatélico e Numismático de Lorena, contou com o apoio da Prefeitura Municipal de Cachoeira Paulista, da Câmara Municipal de Cachoeira Paulista, da ARECAP/CFC, das entidades ligadas à Filatelia: FEBRAF, FEFIESP e ABRAJOF e dos CORREIOS. Durante o evento foi aplicado na agência um carimbo comemorativo aos 40 anos da A. C. FILACAP e à EXFICAP 2012. Nossos agradecimentos a todos que abrilhantaram este evento com sua participação.



EXPOSIÇÕES BRASIL

*De 12 a 18.11.2012, LUBRAPEX 2012 - XXI Exposição Filatélica Luso-Brasileira. Local: Prédio Histórico dos Correios, Av. São João, s/nº, Vale do Anhangabaú, São Paulo/SP. Informações: Comissão organizadora: imprensa@fefiesp.com.br Comissário Geral: Reinaldo Jacob - reinaldo.jacob@superig.com.br; Comissário para Portugal: Vitor Jacinto, Av. Almirante Reia, 70 - 3º Esq., 1150-020 Lisboa, PORTUGAL; Comissário para Uruguai: Francisco Barone, Maldonado 1215, 11500 Montevideo, Uruguay - fcobarone@adinet.com.uy.

Paralelo à LUBRAPEX 2012 estará sendo realizado, de 16 a 18.11.2012, no mesmo local, o Encontro Internacional de Filatelia promovido pela Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos (ABCF) com os seguintes horários: dias 16 e 17.11.2012 - das 09h00 às 18h00 e no dia 18.11.2012 - das 09h00 às 15h00.

*De 08 a 12.06.2013, LORENA 2013 - Exposição Nacional de Filatelia Juvenil. Local: Casa da Cultura de Lorena, Rua Viscondessa de Castro Lima, 10, Centro, Lorena/SP. Organização: Associação Cultural Filacap e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Regulamento e demais informações a seguir.

REGULAMENTO PARTICULAR

Art. 1º: A Exposição denominar-se-á LORENA 2013 - Exposição Nacional de Filatelia Juvenil, tendo por objetivo divulgar a Filatelia, em particular a Filatelia Juvenil;

Art. 2º: As entidades organizadoras são a Associação Cultural Filacap e o Clube Filatélico e Numismático de Lorena, com o patrocínio da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), da Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (FEFIESP) e da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e apoios da Prefeitura Municipal de Lorena, da Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos (ABRAJOF), da Associação

FILACAP

EXPEDIENTE

Fundado em 01.01.1975
Órgão oficial da:
ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP
CNPJ 47.541.578/0001-19

Administração, Redação e Publicidade:
Rua Sete de Abril, 50 - Cachoeira Paulista-SP
Diretor e Jornalista Responsável:
José Mauricio do Prado (Mtb 038600)
Tel.: (12) 9151-3659

Diretor: Lair José de Oliveira
Assinatura - 4 edições - R\$ 25,00
Exterior: US\$ 15,00 / 10 IRCs / € 10

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL
ac.filacap@uol.com.br
www.acfilacap.com.br - www.filacap.com.br

FILACAP não é responsável nem solidário com os conceitos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdo de anúncios.
The views expressed in the articles and the ad contents herein are those of the authors and not necessarily those of FILACAP.

Brasileira de Filatelia Temática (ABRAFITE) e do Lions Clube de Lorena.

Art. 3: A **LORENA 2013** rege-se pelo Regulamento Geral das Exposições Filatélicas Brasileiras de Competição, da FEBRAF, no que couber, bem como pelo presente Regulamento Particular;

Art. 4: A Comissão Organizadora e o Comissário Geral acham-se relacionados em anexo e a **LORENA 2013** será realizada em Lorena (SP) de 08 a 12 de junho de 2013, na Casa da Cultura de Lorena, Rua Viscondessa de Castro Lima, Centro, Lorena/SP, estando aberta ao público, diariamente, das 09h00 às 17h00;

Art. 5: A **LORENA 2013** é aberta a todos os interessados, sem necessidade de premiação mínima anterior, nas seguintes faixas etárias;

- Seção O - jovens de 09 a 12 anos de idade;
- Seção A - jovens de 13 a 15 anos de idade;
- Seção B - jovens de 16 a 18 anos de idade;
- Seção C - jovens de 19 a 21 anos de idade;

Art. 6: A **LORENA 2013** será competitiva, sendo que todos os participantes serão agraciados com diplomas e lembranças;

Art. 7: Havendo disponibilidade de espaço, poderão ser aceitas mais de 1 (uma) inscrição por participante;

Parágrafo 1º: O Comissário Geral tem poderes para recusar qualquer coleção, desde que fora do regulamento;

Art. 8: A inscrição, de cada participação, será efetuada por intermédio do Comissário Geral, em formulário próprio, até 30 de abril de 2013, em 03 (três) vias, sendo que a 1ª via fica de posse da CO, a 2ª via deve ser juntada no interior da embalagem da coleção e a 3ª via fica de posse do expositor. Os formulários de inscrição acham-se disponibilizados nos sites da ABRAFITE E FEFIESP, nos endereços www.abrafite.com.br/eventos10.htm e www.fefiesp.com.br/eventos8.htm

Art. 9: A confirmação da admissão será comunicada ao expositor, até 03 de maio de 2013, após a seleção final;

Art. 10 - As participações que forem encaminhadas por via postal devem estar de posse da CO até 04 de junho de 2013 e as entregues pessoalmente até 06 de junho de 2013. A desmontagem ocorrerá em 13 de junho de 2013;

Art. 11 - Acham-se previstos eventos e atividades paralelas, cuja programação será oportunamente divulgada;

Art. 12 - A embalagem das participações deve ser adequada para o transporte, respeitando-se as exigências da ECT quanto às condições de acondicionamento;

Art. 13 - Todas as participações destinadas à exposição que forem enviadas por via postal deverão ser enviadas e serão restituídas por meio de SEDEX com valor declarado, respeitado o valor máximo estipulado aceito pela ECT. Neste caso, a unidade postal de sua cidade (Assessoria Filatélica, Seção de Filatelia ou agência postal) será orientada para receber sua coleção e encaminhá-la à Comissão Organizadora. As coleções enviadas por via postal serão devolvidas por este meio, para a unidade postal onde tiverem sido postadas, salvo expressa recomendação em contrário.

Parágrafo 1º - O expositor que desejar levar pessoalmente sua coleção deverá atentar para os prazos previstos para a montagem e a desmontagem.

Art. 14 - Verifique o Regulamento para a Classe Filatelia Juvenil e as Diretrizes para Julgamento nos sites da FEFIESP E ABRAFITE, www.fefiesp.com.br/juvenil.htm e www.abrafite.com.br/juvenil.htm.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Período: 08 a 12 de junho de 2013.
- Local: Casa da Cultura de Lorena, Rua Viscondessa de Castro Lima, 10, Centro, Lorena/SP.
- Os painéis expositores possuem 1,00m x 1,20m, com capacidade para exposição de 16 folhas de aproximadamente 22 cm x 29 cm.
- Não há taxa de inscrição.
- Prazos a serem atendidos:
- Inscrição de Expositores: 30 de abril de 2013;
- Confirmação da Inscrição: 03 de maio de 2013;
- Recebimento das participações:
- *Via postal: 04 de junho de 2013.
- *Pessoalmente: 06 de junho de 2013.
- Endereço para envio das coleções: EXPOSIÇÃO FILATÉLICA LORENA 2013 A/C FILACAP CAIXA POSTAL 06 CACHOEIRA PAULISTA/SP 12630-970
- Formulário de inscrição no endereço: <http://www.fefiesp.com.br/eventos8.htm>
- O Comissário Geral da LORENA 2013 é o Sr. José Maurício do Prado - tels. 12-3101-1558/9151-3659; e-

mail: filacap@bol.com.br.

-O Coordenador da FEBRAF para esta exposição é o Sr. Geraldo de Andrade Ribeiro Jr. (gerarib@uol.com.br). Mais informações sobre o evento poderão ser obtidas no site www.acfilacap.com.br e no blog www.lorenafilatelia.blogspot.com.

-A FEBRAF colocará à disposição dos expositores e do público em geral, membros de seu quadro de jurados para explicações e informações sobre as coleções.

*08 A 13.11.2013, **BRASILIANA 2013** - Exposição Filatélica Mundial. Local: Rio de Janeiro/RJ. Comemorativa aos 350 Anos da criação dos Correios do Brasil e 170 Anos do lançamento dos selos Olhos-de-Boi. Organização: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e FEBRAF. Acompanhe as notícias da exposição pelos blogs: www.brasiliana2013.blogspot.com (Português) e www.brasiliana-2013.blogspot.com (English). Também foi criado um CEP promocional para a BRASILIANA 2013. Assim todo tipo de correspondência para o Comitê Executivo pode ser endereçada simplesmente com as inscrições: **EXPOSIÇÃO FILATÉLICA MUNDIAL BRASILIANA 2013. RIO DE JANEIRO / RJ - BRASIL 21941-960.**

EXPOSIÇÕES DO EXTERIOR

*27.11 a 01.12.2012, Exposição RIO GRANDE 2012 (Mercosur). Exposição Internacional com participação dos países do Mercosul estendido: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Paraguai e Uruguai. Organização: Sociedad de Filatelia y Numismática de Rio Grande (Tierra Del Fuego), Argentina. Patrocínio: Federación Argentina de Entidades Filatélicas (FAEF). Local: Centro Cultural Yaganes, Av. Manuel Belgrano com Florentino Ameghino, Rio Grande, Argentina. Classes de competição: todas as classes reconhecidas pela FIP e pela FIAF, inclusive a Um Quadro. Comissário Geral: Sr. Alejandro Argüello (stamps@filateliaarguello.com.ar). Comissário para o Brasil: Sr. Luiz Paulo R. Cunha (luparoc@bol.com.br).

*De 10 a 15.05.2013, **AUSTRALIA 2013 Stamp Exhibition** - Exposição Mundial FIP em comemoração ao centenário dos primeiros selos da emissão canguru. Local: Royal Exhibition Building Carlton, Melbourne, Austrália. Informações: www.australia2013.com. O Comissário para o Brasil é o Sr. Reinaldo E. Macedo, de Campinas/SP - e-mail: reinaldo_macedo@uol.com.br.

*De 02 a 14.08.2013, **THAILAND 2013 World Stamp Exhibition** - Exposição Mundial FIP em comemoração aos 130 anos do selo postal tailandês e do estabelecimento do serviço postal na Tailândia. Local: Siam Paragon Shopping Complex, localizado na área comercial e de shopping de Bangkok. Estarão expostas coleções de todas as categorias FIP em 2.500 quadros expositores. Informações: www.thailand2013.com. Comissário para o Brasil - Sr Carlos Dalmiro S. Soares, de Itajaí, SC; e-mail: petrofilatelista@fastmail.net.

*2015, SINGAPORE 2015.

*De 13 a 16.05.2015, **LONDON 2015 EUROPHILEX** - Exposição Européia competitiva de Filatelia com aproximadamente 1.200 quadros. Local: The business Design Centre, Londres. Patrocínio FEPA com reconhecimento FIP. Informações: <http://london2015.net>; contact@london2015.net.

*De 22 a 29.05.16, **NEW YORK 2016 - USA's Eleventh International Philatelic Exhibition - NY 2016**, em New York, Estados Unidos. Exposição mundial geral FIP; local: Jacob Javits Center. Informações: www.ny2016.org.

INDONESIA 2012-Premiação Brasileira: Everaldo Santos - Postal History of Brazil: 1606-1877 - Classe de Campeões FIP; **Antonio Perez Peixoto** - Southern Cross First Brazilian Issue 1890 - Medalha de Vermeil Grande (88 pontos); **Marcos Chusyd** - Casa da Moeda: 1881-1888 - Medalha de Ouro (91 pontos); **José Francisco de Paula Sobrinho** - Postal History of Brazil (1742-1889) from Colony to Empire - Medalha de Ouro Grande (95 pontos); **Peter Meyer** - The Long Way to The Bull's Eyes - Medalha de Ouro (90 pontos); **Wady Vidal** - Airmail Postal Service in Brazil: 1925-1945 - Medalha de Vermeil (80 pontos); **Demétrio Delizoicov Neto** - A Notable Presence - Medalha de Vermeil (83 pontos); **Carlos Dalmiro S. Soares** - Earthquake a Natural Disaster - Medalha de Prata Grande (78 pontos); **Francisco Sérgio Marinho** - Wars Without Limits Terrorism and Insurgency - Medalha de Vermeil (81 pontos); **Roberto Basso** - Memories of a Scout Neckerchief - Medalha de Vermeil Grande (86 pontos); **Luis Claudio Fritzen** - The Submarine - Medalha de Vermeil (80 pontos); **José Francisco de Paula Sobrinho** - Aspect of Correspondences From Brazil To Spain (Cadiz): 1853-1872 - Um Quadro (90 pontos). Parabens aos participantes e ao Comissário

para o Brasil, Sr. Luis Claudio Fritzen pelo excelente trabalho.

LORENA/SP - Em junho p.p. Lorena/SP foi a sede do 8º ENCONTRO FILACAP DE COLECCIONADORES (dias 23 de 24.06.2012) e da EXPOFIL LORENA 2012 (de 23 a 27.06.2012) em

comemoração aos 80 anos da Revolução Constitucionalista de São Paulo. Foi mais um grande evento que reuniu participantes de várias cidades tanto do estado de São Paulo como de outras cidades do País. Além da participação de colecionadores de selos, cédulas e cartões postais, contribuiu para o sucesso do evento o apoio da Prefeitura Municipal de Lorena através da Secretaria de Cultura e Turismo, do Lions Clube de Lorena, da FEBRAF, da FEFIESP, da ABRAJOF, da ABCF e dos CORREIOS que mais uma vez patrocinou o ENCONTRO FILACAP DE COLECCIONADORES. A todos nosso agradecimento pelo apoio, participação e colaboração. Fotos destes eventos podem ser vistos no blog www.lorenafilatelis.blogspot.com.



MICHEL - Recebemos e agradecemos o Catálogo **MICHEL Alemanha 2012/2013**. Com 1.056 páginas, aproximadamente 9.900 ilustrações a cores e mais de 60.000 cotações de preços, o catálogo reúne todas as emissões desde as primeiras da Baviera até as primeiras deste ano. Significativos melhoramentos nas emissões das áreas de Allenstein e Marienwerder (Prússia Oriental), bem como nas emissões anteriores à Segunda Guerra Mundial. Excelente para quem pesquisa sobre os selos alemães das diversas épocas. Inclui as emissões postais dos estados alemães, Império alem-ão, escritórios, ocupações e colônias alemãs, Danzig, Memel, Boêmia e Morávia, Sudeto, Berlin, zonas americana, francesa, britânica e soviética, RDA, república Federal, Sarre, etc. Inclui também o Michel soft em DVD. Preço de venda na Europa: EUR 44.00/Sfr. 61.00. Maiores informações sobre este lançamento, bem como de outros produtos Michel, poderão ser obtidas diretamente com os editores: SCHWANEBERGER VERLAG GMBH (Fp), Ohmstraße 185716 Unterschleissheim, Alemanha; tel. +49 89 32 39 3-0 2 / Fax: +49 89 32 32 40 40; Email: sekretariat1@michel.de; Internet: <http://www.michel.de>.



Explorando a concordância de tema em um máximo postal

Agnaldo de Souza Gabriel (agnaldo.gabriel@uol.com.br)

Um máximo postal, segundo as regras da FIP, deve obedecer a três concordâncias: de tema (visual), de tempo e de lugar. Destas, a de maior importância, sem dúvida, é a concordância de tema. Sem ela o máximo postal perde o sentido de ser.

No artigo 4.3 das Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia (Guidelines), sobre o Conhecimento e Pesquisa da Coleção, temos que "A concordância de tema é a característica essencial de um verdadeiro máximo postal. A concordância entre a ilustração do selo e a do cartão-postal deve ser a melhor possível e visivelmente verificável". Isto nos dá a dimensão da importância da concordância de tema (visual) de um máximo postal. Portanto, vale reforçar: esta concordância é o coração, a verdadeira essência de um máximo postal.

Quando o selo for composto de um único tema, teremos apenas este único tema para utilização da montagem do máximo postal. Isto significa que o cartão-postal deverá, obrigatoriamente, trazer o tema retratado no selo.

Mas existem selos que tem mais de um tema retratado no selo. Como devemos proceder nestes casos? No artigo 3.1 das Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia (Guidelines), sobre o Selo Postal, temos que "No caso do selo ter temas múltiplos, secundários ou parciais, cada tema deverá ser, tanto quanto possível, tratado separadamente". Com isto podemos criar máximos postais com cada elemento presente no tema do selo.

Identificando os temas presentes no selo

Para identificar os temas presentes no selo, devemos fazer uma verificação visual no mesmo. No entanto, devido à pequena dimensão do selo, alguns temas presentes no selo podem passar despercebidos. Se o tema for muito diminuto no selo, tal que precise de uma lupa para ser visto, apesar de possível, não recomendo a elaboração do máximo postal, pois o cartão-postal que serve de suporte dificilmente vai evidenciar um detalhe pouco visível no selo, tendo como resultado um máximo postal onde a concordância de tema é de difícil verificação.

O edital de lançamento do selo é outro bom caminho para obter as de informações sobre o selo: nele estão descritos os temas que o autor utilizou para compor a imagem do selo. Costumamos dizer que o edital é a "certidão de nascimento" do selo e é, portanto, uma das fontes primárias de informação

sobre os temas presentes no selo.

Também podem ser utilizados para identificação dos temas do selo o material impresso ou on-line disponível sobre o mesmo, tais como matérias em revistas filatélicas e blogs de divulgação na internet, entre outros.

O exemplo do selo dos 300 anos da cidade de Mariana

Tomemos como exemplo o selo emitido em 08 de abril de 2011 pelo Correios do Brasil em homenagem aos 300 anos da cidade mineira de Mariana, a primeira capital de Minas Gerais. O edital nº 6/2011 que registra o lançamento selo, além de trazer informações técnicas importantes sobre o selo para a composição de um máximo postal, como a data e local de lançamento, traz também as informações "sobre o selo", com a descrição detalhada dos temas que o compõem.

Neste exemplo, o edital indica que "no canto esquerdo, o selo retrata a igreja São Francisco de Assis, construída entre 1762 e 1794, e a igreja de Nossa Senhora do Carmo, cuja construção teve início em 1783 e foi concluída no século seguinte. Localizadas na praça Minas Gerais, as igrejas parecem dialogar. Acima, uma vista parcial de Mariana pintada em azul, emoldurada por rocalhas em azul e vermelho, invocando a paleta criativa de Mestre Ataíde, o grande pintor colonial brasileiro nascido em Mariana. No centro da composição, a Maria Fumaça, que liga Mariana a Ouro Preto e o pelourinho, repleto de elementos: o globo (conquistas marítimas portuguesas), a balança (justiça), a espada (condenação) e o brasão português. No canto inferior direito, a Casa da Câmara e Cadeia construída na segunda metade do século XVIII, o prédio mantém preservadas as características e a história de uma época de riqueza e poder."

O cartão-postal emitido pelo Correios que acompanha esta emissão, infelizmente, traz duas imagens em composição e não é adequado como suporte a um máximo postal. A seguir temos exemplos de máximos postais elaborados com os diversos temas deste selo, todos elaborados com o carimbo do 1º dia de circulação do selo.

Exemplos de máximos postais com o selo dos 300 anos de Mariana

Neste exemplo, as igrejas de São Francisco de Assis e de Nossa Senhora do Carmo aparecem juntas no postal, pois assim elas existem na vida real, na praça Minas Gerais. Este

FILATÉLICA
vidal
www.filatelicavidal.com.br

SELOS, BLOCOS, FDC, MÁXIMOS POSTAIS, QUADRAS
CBC E CPD - BRASIL E EXTERIOR

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUNS, CLASSIFICADORES,
PINÇAS, LUPA, PROTETORES
cliente@filatelicavidal.com.br

SEPS 712/912 - Conj.B - Bl. 1 - Sala 321 - Asa Sul - Brasília/DF - 70390-125
Fone: (61) 8420-0010 (agendar horário)

JOAQUIM A. TRESGUERRAS
COMPRA E VENDA

- Medalhas e Condecorações;
- Selos (Brasil e exterior);
- Documentos antigos;
- História Postal;
- Variedades do Brasil;
- Postais antigos/fotografias;
- Álbuns de figurinha;
- Grande estoque de peças sobre escotismo.

joaquim.tres.guerras@gmail.com

Tel.: (51) 3222-2482 Fax.: (51) 3398-7185 Cel.: (51) 8134-9163

Rua São Carlos, 1095/204 - 90220-121 Porto Alegre/RS

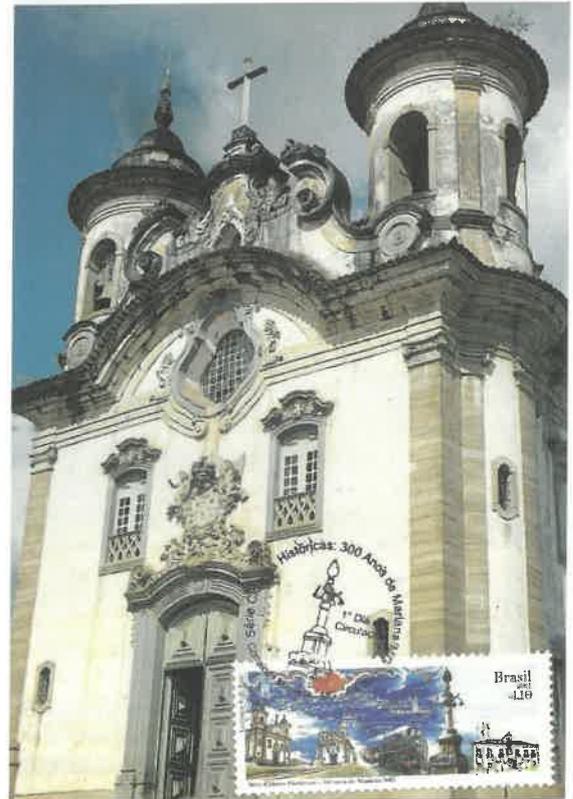
detalhe foi evidenciado no texto do edital: "Localizadas na praça Minas Gerais, as igrejas parecem dialogar."

Igreja Nossa Senhora do Carmo - Postal: Ed. Photocard, 07

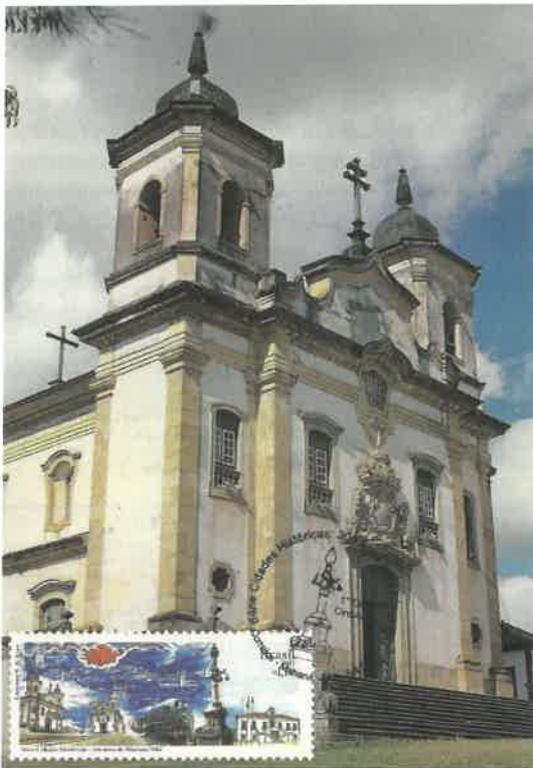


Igrejas São Francisco de Assis e Nossa Senhora do Carmo - Postal: Ed. Postais de Minas 003

No entanto, podemos destacar também cada igreja individualmente, conforme exemplificado nos dois próximos exemplos.



Os outros temas do selo também podem ser explorados individualmente. A seguir temos a Maria-Fumaça e também o Pelourinho.



Igreja São Francisco de Assis - Postal: Ed. Photocard, 09

Maria Fumaça - Postal: Ed. Photocard, 11

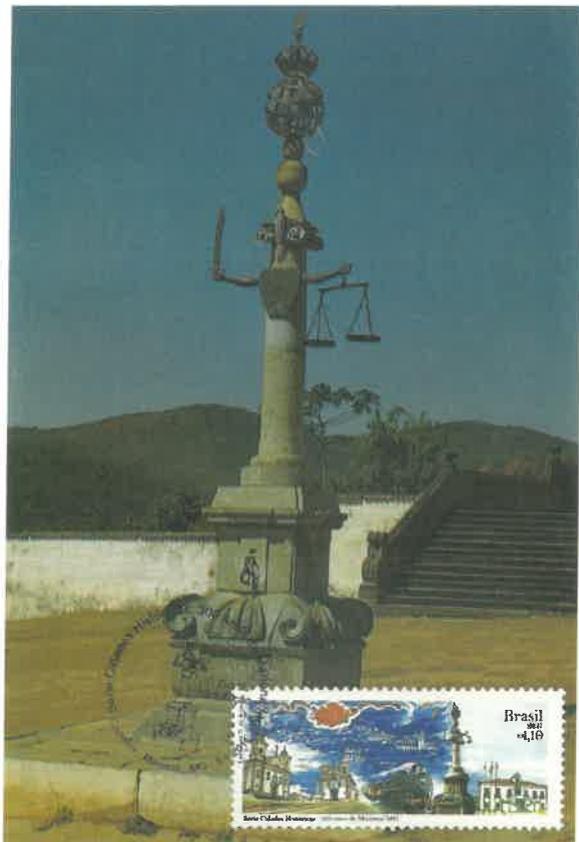
NUMISTAR
antiquidades e colecionáveis

numisvale@gmail.com
Cel.: (12) 8117-0984

Reinaldo

Caixa Postal: 6029-CTA
São José dos Campos-SP - CEP 12228-970

Emilio Bassoi Junior
Numismata
Tels.: (15) 3231-4073 / 3221-8010 / 8124-3326
ebassoi@terra.com.br
Sorocaba/SP



Pelourinho - Postal: Ed. Itafoto, 20
 Por fim, temos a vista parcial da cidade e o prédio da antiga Casa de Câmara e Cadeia.



Vista parcial da cidade de Mariana - Postal: Ed. Postais Encantos de Minas, ER-183

Antiga Casa de Câmara e Cadeia - Postal: Ed. Postais Encantos de Minas, ER-180



Conclusão

Identificado cada tema que compõe o selo, estes deverão ser tratados individualmente no cartão-postal que servirá de suporte para o máximo postal. Para diversos temas, utilizamos cartões-postais diferentes. É um erro imaginar que o cartão-postal deve reproduzir a totalidade dos temas presentes no selo ou mesmo trazer mais de um tema, seja em sobreposição ou composição de imagens.

Referências:

- 1) **Agnaldo de Souza Gabriel**, Edição Especial FILACAP Maximafilia Didática, 16 páginas, Cachoeira Paulista/SP, junho de 2010;
- 2) **Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT)**, Edital nº 6/2011, abril de 2011;
- 3) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia em Exposições FIP, Málaga/Espanha, 2006, aprovada em Luxemburgo, 2007;
- 4) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Regulamento Especial para a Avaliação de Participações de Maximafilia, Málaga/Espanha, 2006, aprovado em Luxemburgo, 2007;
- 5) Máximos postais do acervo do autor.

Para saber mais:

- 1) Blog de Filatelia dos Correios do Brasil: <http://blog.correios.com.br/filatelia>
- 2) Clube Virtual de Maximafilia do Brasil: http://br.groups.yahoo.com/group/clube_maximafilia
- 3) Comissão de Maximafilia da Federação Internacional de Filatelia (FIP): www.maximaphily.info
- 4) Selos e Filatelia, de João Alberto Correia da Silva: www.selosefilatelia.com
- 5) Revista COFI - Correio Filatélico, dos Correios do Brasil: <http://www.issuu.com/revistacofi>

LOJINHA PAULISTA

Wakeri Martinez
 Oswaldo Martinez

Tel.: (11) 3225-0837 / (11) 98276-0021 (TIM)
 (11) 96132-9997 (OI) / Nextel: 55*649*11819
www.lojinhapaulista.com.br

Rua 24 de Maio, 247 - 9º andar - Conj. 92 - Sl. 2 - CEP 01041-001 - República/SP

ANUNCIE AQUI!

Informações:
 E-mail: ao.filacap@uol.com.br
 Tel: (12) 3101-1555 CoLi (12) 9151-3650

FILACAP

A Chapa Quebrada do 100 Réis Percê

Denis Forte*

O objetivo desse artigo é apresentar a importante variedade de chapa quebrada do selo de 100 réis do dom Pedro. Dado o grande número de colecionadores desse período, trata-se de assunto de grande interesse para filatelistas avançados. A justificativa para o artigo é que, mesmo após 23 anos da divulgação por parte de Santos (1988), muito pouco se divulgou a respeito, estando essas variedades ausentes até agora de catálogo e de grandes coleções. O artigo discute os elementos a serem observados, esclarecendo alguns aspectos em Santos (1988).

HISTÓRICO

Bastante se escreveu e divulgou a respeito da chapa quebrada do 50 réis picotado. No estudo de Santos (1988, p.59) ele cita: "são conhecidos pelo menos 100 exemplares usados, alguns raros exemplares novos, 25 pares horizontais, 1 par vertical com o selo superior com chapa quebrada, 2 exemplares referentes ao selo acima da quebra e 3 múltiplos maiores, sendo uma quadra, um bloco de 12 vertical e outro horizontal." E ainda: "é conhecida uma prova de 50 réis com chapa quebrada, ..., o que indica que teria sido usada até 1868...". Nem por isso deixam de ser raros e disputados. A prova disso é que em recente leilão de nível internacional, Neumann (2011) apresentou 9 selos, inclusive em par, e todos foram negociados a valores bem representativos. Conclui-se que o comércio desse selo é ativo, pois mesmo em um site de conhecido comerciante nacional, existem 4 usados e 1 novo para a venda.

A chapa quebrada do 100 réis, por sua vez, é bem menos divulgada. Talvez pelo fato de ser bem mais rara e, em consequência, ter sido menos localizada e estudada. A prova disso é que na mesma venda do Neumann (2011) nenhum desses selos foi apresentado e no site citado existe apenas uma peça de um dos tipos, usado e com valor de venda bem superior aos correlatos de 50 réis, demonstrando bem a relação de raridade. Justifica-se assim a necessidade de maior divulgação entre os filatelistas de tão importantes variedades, já estudadas a mais de 23 anos por Santos.

CARACTERÍSTICAS DA CHAPA QUEBRADA

Santos (1988, p. 193) diferencia uma quebra de chapa de um risco pelo fato de a quebra possuir trajetória sinuosa e estágios de fratura. Essa característica é fundamental para a determinação do tipo da variedade estudada. Principalmente pelo fato do selo de 100 réis apresentar diversas marcas de posição, e inclusive outro tipo de defeito já estudado, catalogado e até mapeado, denominados "chapa enferrujada", originado de um acidente químico que deixou marcas esverdeadas nos selos em diversas posições. E graças à evolução das manchas verdes é que se identificam mais facilmente a evolução dessa variedade.

Foi graças à existência de partes inteiras de duas folhas que foram possíveis as identificações das posições dos selos nas chapas e que auxiliaram também o posicionamento das variedades que comentaremos a seguir.

Santos (1988, ps. 191-193) cita que a posição 11 possui a quebra no algarismo 100 direito e a posição 12 apresenta quebra na haste esquerda, na face, na testa e na voluta direita (figura 1).

Figura 1- Detalhes dos diferentes estágios da quebra de chapa

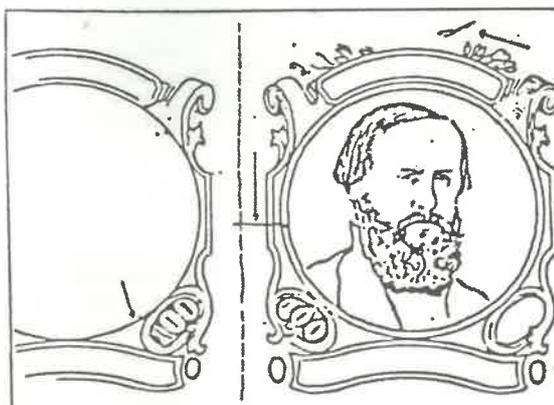


Fig. 565A -
1º Estágio
Selo esquerdo -
apenas dentro do
"1" de "100"
Selo direito -
apenas na haste
esquerda

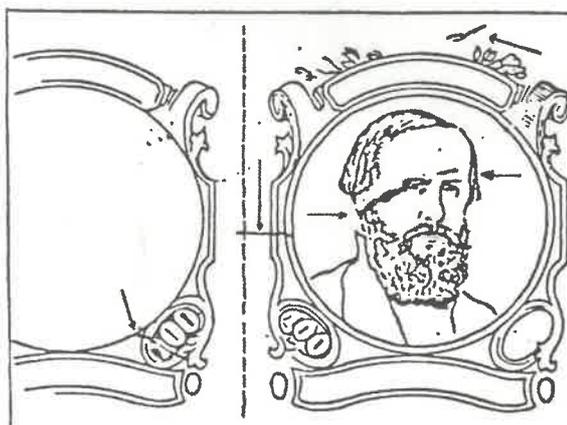


Fig. 565B -
2º Estágio
Selo esquerdo -
cortando o "1"
de "100"
Selo direito -
na haste, na face,
na testa.

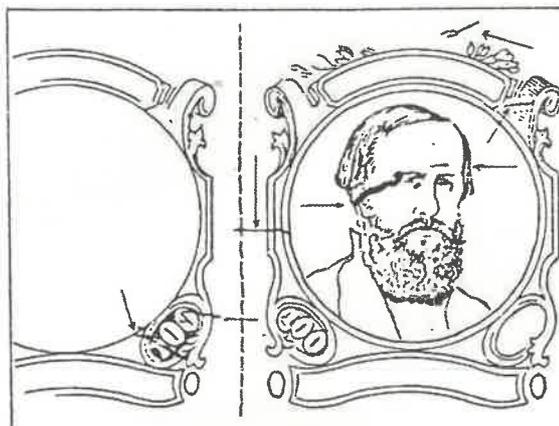


Fig. 565C -
3º Estágio
Selo esquerdo -
cortando o "1" e
o segundo "0" de
"100"
Selo direito -
na haste, na face,
na testa e na
voluta direita.



Filatélica Brasília

Em atividade desde 1985

- Selos Brasileiros
(grande estoque)
- Coleções à Venda
- Selos Estrangeiros
(países e temáticos)
- Materiais Filatélicos e Numismáticos
(Catálogos, Classificadores, Álbums,
Protetores, etc.)

www.filatelicabrasilia.com.br
filatelicabrasilia@gmail.com
filatelicabrasilia@bol.com.br

Roberto Silveira

Atendimento personalizado

Tels.: (19) 3039-8715 / 3704-3120 / 8112-5725 e Fax: (19) 3704-4670
Rua Frederico Tezzer Sobrinho, 92 - Vl. Curitiba - 13480-570 - Limeira/SP



FILATÉLICA PENNY BLACK

SELOS - Comemorativos do Brasil - Novidades
Internacionais - Países/temas - Pacotaria
Temáticos usados - Disney

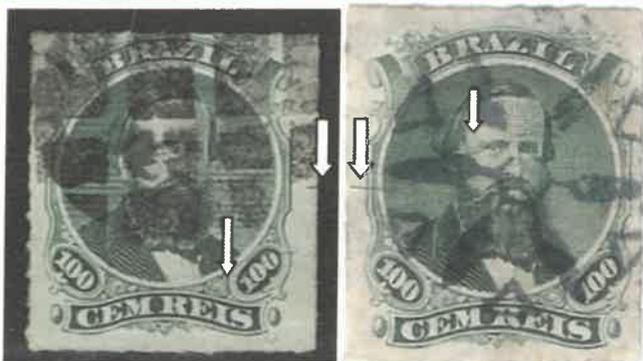
CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras

GRANDE MALA DIRETA - solicite lista

Fone: (11) 3222-0277 / 3331-2822
Fax: (11) 3362-0782

Internet: <http://www.portaldoselo.com.br>
E-mail: pennyblack@portaldoselo.com.br

Rua Aurora, 776 (esquina Av. Vieira de Carvalho),
Conj. 257/258
Caixa Postal 405 - São Paulo/SP, CEP: 01031-970



Fonte: Santos e montagem do autor

EVIDÊNCIAS

Em nossas pesquisas por coleções, livros, vendas e sites, na posição 12 identificamos o estágio inicial (figura 2) e o estágio intermediário (figura 3), mas não encontramos o terceiro estágio.

Figura 2 - Posição 12. Quebra no estágio inicial
Risco não alcança o selo ao lado, mancha verde no olho ainda pequena



Fonte: osite

Figura 3 - Posição 12. Quebra no 2º estágio
Risco se expande e mancha verde mais delineada no olho



Fonte: livro do Santos e autor

Na posição 11, por sua vez, identificamos abaixo o terceiro estágio de quebra, já bem marcante (figura 4).

Figura 4 – Posição 11. Quebra de chapa no 3º estágio
Quebra nos algarismos 1 e 0 no 100 esquerdo



Fonte: Livro do Santos e autor

Santos (1988, p.194) comenta que a quebra ocorreu na fase de modificação no método de separação de picotado para percê. Comenta ainda que a posição 11 (figura 4) é mais escassa, com 1/3 (um terço) dos exemplares nessa posição. Infelizmente não indica quantos exemplares já encontrou dos mesmos, mas por ter conhecido o trabalho do autor naquele momento, sabemos que o número é muito reduzido.

ESCLARECIMENTOS

O minucioso trabalho de Santos (1988) é ainda pouco reconhecido, fora alguns pouco especialistas e merece ser mais divulgado. Em relação à evolução da quebra da chapa, há de ser reparada a forma de comunicação da evolução da posição 12, mais explicada abaixo.

O próprio Santos (1988, p.193) coloca que a quebra possui trajetória sinuosa e estágios de fratura. Posteriormente comenta o defeito "chapa enferrujada" (manchas verdes) e não o identifica como quebra. Ao utilizar a evolução das manchas verdes para descrever o estágio da posição 12, na descrição "haste, face, testa e voluta direita", o leitor pode imaginar que se trata da evolução do defeito estudado. Não é. A chapa se rompe ao mesmo tempo em dois lugares diferentes e próximos, mas não juntos. O defeito continua sendo o risco sinuoso à esquerda do selo (posição 12) e no terceiro estágio, o surgimento de um traço vindo do selo de posição 11. Ocorre que, casualmente, o defeito da chapa enferrujada já havia avançado rapidamente e apresenta mais elementos que configuram a passagem do tempo no selo.

Esse esclarecimento é importante para que o filatelista pesquisador não se depare com um selo com a característica de chapa enferrujada (repetitivo, duro mais e portanto é mais frequente e, com raras exceções, menos importante que uma quebra) e a confunda com as chapas quebradas aqui apresentadas, de elevada raridade.

Esperamos ter contribuído para a identificação e divulgação de um defeito importante que deve incorporar coleções a nível competitivos, e do método de pesquisa da filatelia científica.

REFERÊNCIAS

Oselo- Site da RHM - Disponível em:

http://www.oselo.com.br/advanced_search_result.php?keywords=chapa+quebrada&Sid=c49e4151249600d8807b6bb9cc65fc71 Acesso em 16/01/2012.

Santos, R.C.dos. Estudo da emissão D.Pedro II- 1866 – 1876. Rui dos Santos, 1988.

**Denis Forte – Mestre, Doutor, Professor do Mackenzie e Filatelista associado à SPP, Abrajof e Fefibra e colaborador da FILACAP.*



Associação Brasileira de Filatelia Temática

ABRAFITE

Descubra o mundo da Filatelia Temática. Conheça o mais premiado website temático do Brasil. Associe-se e tenha um atendimento personalizado, por apenas R\$ 40,00 / ano. Desde 1971 (40 anos).

ABRAFITE - Caixa Postal 2783 - 01031-970 - São Paulo-SP
www.abrafite.com.br

CVFIL - Filatelia

Selos, catálogos, álbuns e FilaBand

Para receber nosso boletim eletrônico mensal, com ofertas e novidades, em português e com preços em reais, cadastre-se enviando um e-mail para:
cvfil@fibertel.com.ar ou cvfilbsas@yahoo.com

Endereço postal: Carlos Vieiro, Casilla de Correo 40,
Sucursal CPI,
C1104 WAA - BUENOS AIRES - ARGENTINA.
Tel / Fax: 00 54 11 4858-3970

Visite-nos nos seguintes sites:

<http://www.delcampe.es/tiendas/cvfil>

<http://stores.ebay.fr/PHILATELIE-CVFIL>

<http://eshops.mercadolibre.com.br/cvfil-br/>

COLEÇÃO TEMÁTICA - Preparação do texto

Lourierdes Fiuza dos Santos - AFNB

Este artigo, seguindo a linha desenvolvida pela nossa **FILACAP**, é dirigido aos jovens que pretendem iniciar-se no fantástico mundo do colecionismo filatélico e àqueles que já estão dando os primeiros passos para nele entrar. Em regra, o colecionismo filatélico começa com o *ajuntamento* do material. Inicialmente, juntam-se selos, que vão sendo colocados em caixas, envelopes e outros recipientes. Neste primeiro momento, o "coleccionador de primeira viagem" não se preocupa com os motivos que ilustram os selos. Junta tudo. Adiante, por observação, conselho, preferência, acervo possuído e muitas outras razões, elige um **assunto**: bichos, plantas, igrejas, cidades, pessoas etc. (as opções não têm limite) e a ele se dedica como **tema** da coleção a ser organizada. Mais p'ra frente, toma conhecimento de blocos, envelopes de primeiro dia de circulação (emissão dos Correios), envelopes selados e despachados pelos Correios, ou com o valor do porte carimbado mecanicamente. Esses novos elementos são juntados aos selos. Nessa fase, se a ideia é organizar uma coleção, ordena o material obtido, de forma sistemática, conforme o assunto, de modo a montar uma história, uma narrativa, um estudo, uma tese. Isso faz do *ajuntamento* uma coleção em formação e já se pode falar em **coleção temática**: "*Coleção que tem por princípio o desenvolvimento de um tema, utilizando, para tanto, selos e demais peças filatélicas relacionadas com a ideia a ser desenvolvida*" (*Dicionário do Filatelista*, de Raymundo Galvão de Queiroz). Parecida, mas não a mesma coisa, a **coleção por assunto**, como ensina Galvão, "*é aquela em que os selos e documentos filatélicos têm ligação estreita com o motivo ou finalidade das emissões*". Exemplificando: se meu **assunto** é cães, em geral preocupa-me, apenas, reunir tudo o que for possível, em material filatélico com a figura do animal. Mas, se meu **tema** for cães, minha coleção deve distinguir raças, aptidões (para caça, companhia, guia de cegos etc.). Vou, também, distinguir origem, porte, raças originais ou resultado de cruzamentos, cuidados, adestramento etc. etc.

Acima, nos referimos a algumas peças filatélicas que são a base dos elementos que compõem a coleção temática. Outros podem ser acrescentados: as mini-folhas, as folhinhas, a caderneta de selos, os inteiros postais, as provas e ensaios e outros que a prática vai ensinando.

Esta introdução não inova no que **FILACAP** já divulgou como preciosas informações para principiantes. Serve, apenas, de lembrete antes de entrarmos no objeto principal que é a **preparação do texto**. Como vimos, a coleção temática é o desenvolvimento de um tema, cuja base principal são as ilustrações contidas nas peças filatélicas. Elas, porém, por si só, não dizem tudo e necessitam do apoio de um **texto** que facilite a compreensão da ideia.

Assim, o texto deve ser claro bastante para exprimir a ideia,

mas não pode ser longo a ponto de cansar o leitor e desviar sua atenção da ilustração, elemento básico da coleção. Nem pode ser extremamente sintético que dificulte o entendimento da ideia. Ilustração e texto precisam estar estreitamente associados. É como se fossem foto e legenda. Nem mais, nem menos. Por outro lado, é importante levar em conta que a boa conjugação texto-ilustração revela **conhecimento temático**, um dos aspectos a ser considerado no julgamento da coleção. A Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF) esclarece que "*Uma participação de FILATELIA TEMÁTICA conta uma história, analisa um tema específico ou apresenta uma tese*". Por essa razão, enfatiza que os elementos filatélicos devem estar "*unidos por um texto apropriado e conciso*".

Ainda, o texto deve ser abrangente, reunindo a maior soma de informações. Algumas, embora pertinentes ao tema, não serão utilizadas na confecção das folhas, seja por falta de material filatélico adequado, seja por menor relevância para o desenvolvimento temático. O importante é que o assunto seja exaustivamente pesquisado e que a pesquisa seja refletida na exposição.

Exemplificamos a orientação descrita com um capítulo da coleção **Do litoral ao centro-oeste – uma trajetória de quatro séculos**, onde tratamos das três capitais do Brasil: Salvador, Rio de Janeiro e Brasília. Do título referente ao Rio, destacamos os capítulos *Ajuda (Cinelândia)* e *Um importante espaço cultural*.

Ajuda – No vasto quadrilátero, delimitado pela atual Praça Marechal Floriano Peixoto e pelas ruas Evaristo da Veiga, Senador Dantas e do Passeio, existiu o Convento da Ajuda, nascido de uma pequena ermida dedicada a Nossa Senhora da Ajuda construída nos anos 1600. Chegava-se até ela por precário caminho então chamado Caminho da Ajuda. Mais tarde, já urbanizado, transformou-se na rua da Ajuda, na época, extensa e importante artéria da cidade. Com a abertura da Avenida Central (atual Rio Branco), praticamente desapareceu, só restando um pequeno trecho. A ermida, através de fatos que não vem ao caso contar, deu lugar ao convento, inaugurado em 1750 e que aí permaneceu até ser demolido em 1911, anos após a abertura da Avenida Central. Este espaço constitui a, hoje, famosa Cinelândia.

Cinelândia é o local do centro da cidade mais conhecido e concorrido. Desde muito tempo, é o palco ideal para manifestações populares de cunho social ou político. É um amplo espaço que fica à margem do trecho final da Avenida Rio Branco (nascida em 1905 como Avenida Central, obra revolucionária de urbanização do centro da cidade). Como logradouro é a Praça Marechal Floriano Peixoto. Numa de suas extremidades fica o Teatro Municipal, inaugurado em 1909, e na outra, a Praça Mahatma Gandhi. Até ser demolido, em 1976, aí esteve localizado o Palácio Monroe, então sede do Senado Federal. O pretexto



Filatelia Junges
 “invista em selos raros!”
 Compra e Venda de Selos
 Fone: (0xx51) 3227-2943
 Fax (0xx51) 3225-7197
 e-mail: filatelicajunges@zipmail.com.br
 site: www.filatelicajunges.com.br
 Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
 CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

VENDA SOB OFERTAS
MARCO AURÉLIO PINTO DE ASSIS
 Desde 1996
 SOLICITE CATÁLOGO
 Rua Rio de Janeiro, 85
 ITU-SP, CEP: 13301-500
 Fone/Fax (0xx)-11-4022-2934
 E-mail: pintodeassisfilatelia@yahoo.com.br
-ACEITAMOS MATERIAL CONSIGNADO PARA VENDA-

para demolição foi a alegada passagem da linha do metrô, o que não ocorreu.

Nas laterais, à margem esquerda da Avenida Rio Branco, temos o belo edifício da Biblioteca Nacional, o do antigo Supremo Tribunal Federal, hoje Centro Cultural Justiça Federal e o Clube Militar e, no outro lado da praça, os edifícios que abrigaram teatros (Glória), cinemas (Pathé, Império, Odeon, este ainda existente) e a Câmara de Vereadores. Nas ruas adjacentes, os teatros Rival, Regina e Serrador, a famosa *boite* Serrador e os cinemas Rex, Vitória, Palácio, Metro e Plaza, nem todos sobreviventes. Foram estas casas de diversões, principalmente os cinemas, que deram ao local o nome de **Cinelândia**, resultado da visão de empresários que apostaram na vocação do local para esse tipo de atividade.

Na altura do Teatro Municipal, mas na Avenida Rio Branco, situa-se o também belo edifício do Museu Nacional de Belas Artes, onde, desde 1908, funcionou a Escola Nacional de Belas Artes, originada na Academia de Belas Artes, criada por D. João VI, em 1826, fruto da vinda da chamada Missão Artística Francesa (Lebreton, Taunay, Debret e outros) em 1816. Hoje, a Escola está no *campus* da Universidade do Brasil, na Ilha do Fundão.

A reunião de museu, biblioteca, teatros, cinemas e outras atividades culturais e de diversão, caracteriza a Cinelândia e suas adjacências como **importante espaço cultural**. Na área da praça, o Teatro Municipal, ornamentado com pinturas e esculturas de artistas como, entre outros, Rodolfo Amoedo, Eliseu Visconti, Rodolfo e Henrique Bernardelli, o Museu de Belas Artes, com o excepcional acervo de pinturas, esculturas e desenhos de renomados artistas e a Biblioteca Nacional. Nas áreas adjacentes, existiram livrarias, escolas, redações de jornais e, na Rua da Guarda Velha (atual av. Treze de Maio), famoso nos anos 1800, o Theatro D. Pedro II que, com o advento da República, passou a ser chamado Theatro Lírico, por ele passaram Caruso, Sarah Bernhardt, Eleonora Duse, Toscanini e muitos outros.

Nos palcos dos teatros da Cinelândia encenaram-se obras dos mais consagrados autores da cena lírica, do drama e da comédia, assim como cantores, atores, regentes, músicos, bailarinos. Entre muitos, os nacionais, Bidu Sayão, Paulo Fortes, Dulcina, Procópio Ferreira, Villa Lobos, Ana Botafogo.

O capítulo admite a elaboração de várias folhas com material nacional e estrangeiro. Para ilustrar: peças filatélicas como prédios,

cantores, bailarinos, cenas de óperas e balés, pintores, escultores e suas obras e tudo mais que possa ser extraído do texto. No caso, como se trata de exemplo didático, estamos resumindo a apresentação, condensando o essencial em apenas uma folha.

Reiteramos que o objetivo da matéria é enfatizar o estudo do **tema**, objetivando tornar clara e compreensível a ideia daquilo que o expositor quis expressar.

Ajuda (Cinelândia)

No local hoje ocupado pela **Cinelândia**, existiu o Convento de **N. S. da Ajuda**. Nessa área, encontram-se o Teatro Municipal, belo prédio decorado com pinturas e esculturas de artistas famosos, a praça Floriano Peixoto e a praça Mahatma Gandhi.



Na parte da Avenida Rio Branco que a margema, temos a Biblioteca Nacional e o Museu Nacional de Belas Artes com pinturas, esculturas e outras obras de artistas consagrados. foi sede da Escola Nacional de Belas Artes, oriunda da Imperial Academia de Belas Artes, criada por D. João VI com membros da Missão Artística Francesa como, entre outros, Debret, Taunay, Grandjean de Montigny.



Importante espaço cultural, pelos palcos de seus teatros e pelas telas de seus cinemas passaram consagrados artistas da cena lírica, da dramaturgia e da comédia.



Sociedade Philatelica Paulista

Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar
 Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850
 Caixa Postal: 710 - Cep: 01059-970
 www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

Mais de 90 anos de tradição, boletins informativos, vasta biblioteca especializada, centenas de associados, participação em exposições filatélicas. Junte-se a nós. Faça parte de uma das maiores entidades filatélicas do Brasil

FILATELIA 77 www.filatelia77.com.br

Loja Filatélica especializada em vendas pela Internet

SELOS, BLOCOS, FDC'S, MÁXIMOS, EDITAIS, QUADRAS CPD, BRASIL E EXTERIOR: QUASE TUDO COM 50% DE DESCONTO SOBRE OS CATÁLOGOS

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUM BRASIL, LUPAS, PINÇAS, CLASSIFICADORES WALIS, LITERATURA, PROTETORES MAXIMAPHIL - MELHORES PREÇOS DO MERCADO!!!

filatelia77@filatelia77.com.br / filatelia77@terra.com.br
 Rua Bélgica, 184 - 13206-830 - JUNDIAÍ/SP
 Fone: (11) 4607-9148

ANÚNCIOS ECONÔMICOS

LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

Anúncio (até 30 palavras): 12 selos de 1° Porte Não Comercial.

Anúncio com destaque: 20 selos de 1° Porte Não Comercial (6 cmx6 cm)

Other countries: Little Ad (until 30 words): US\$ 5 / 3 IRCs / EUR 3. Special Ad (6 cmx6 cm): US\$ 8 / 5 IRCs / EUR 5

BRASIL

Assine o FILACAP.

Apenas R\$ 25,00 por ano (4 edições)!!!
Formas de pagamento:

- Cheque nominal a Associação Cultural FILACAP
 - Depósito em nome da Associação Cultural FILACAP
- CAIXA ECONÔMICA FEDERAL - c/poup.: 2003.013.00006818-0
- Depósito em nome de José Maurício do Prado
- SANTANDER - c/poup. - 0164-60-003658-1
BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 c/poup: 6689-3 - Var. 51
BRADESCO - Ag. 2040-0 c/poup. 1002189-8
Envie hoje mesmo seu pedido. Ficha de inscrição em nosso site.

Subscribe FILACAP.

Yearly subscription (4 issues)

only US\$ 15 (cash) EUR 10 (cash) 10 IRCs
Please, payments only in cash or IRCs.
No personal checks or money orders.

See our sites:

www.filacap.com.br
www.acfilacap.com.br

E-mail: ac.filacap@uol.com.br
FILACAP - CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 - BRASIL

FP-999

PROCURO *Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão*, décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (Fp), e-mail: fabiolfosi@hotmail.com. FP-177.

FDC - Tenho interesse na troca de FDC do Brasil. Tenho muitos repetidos desde 1977. SR. RONALDO JULIO KRESS (Fp), Dr. Moraes, 270, Nazaré, BELÉM/PA. L-Port.Engl.Espñ. FP-176.

ENVELOPES FDC's - Procuo FDC's e envelopes circulados do Brasil com carimbos de 1° dia ou temáticos, relativos a temas em geral, principalmente História Postal. Troco por selos novos, em séries, do Brasil ou exterior. SR. JOSÉ LUIZ PERON (Fp), Caixa Postal 0219, BRASÍLIA/DF, 70351-970 BRASIL. FP-181.

LITERATURA FILATÉLICA - Procuo por fotocópias de publicações filatélicas periódicas brasileiras do século 19 para pesquisar o início da prática filatélica no Brasil. SR. OSVALDO LUIZ COLUCCI OLIVEIRA (Fp), Rua Florência de Abreu, 1.136, RIBEIRÃO PRETO/SP, 14015-060 BRASIL. FP-900.

SELOS - Colecionador médio-avançado. Procuo correspondentes sérios para trocar selos. Coleciono Japão, Grécia e temáticos: Geologia (Minérios/Vulcões/Gemas/Petróleo), Orquídeas, MACHIN (regulares da GB - manolista apenas). Contato pelo e-mail: camura@uol.com.br. L-Port.Engl.Espñ. FP-175.

STAMPS/SELLOS/SELOS - I'm interested in Exchange Stamps with worldwide. Estou interessado em permutas de selos com colegas do exterior. SR. CARLOS ZEITUNE (Fp), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-181.

FILATÉLICA PENNY BLACK - SELOS - Comemorativos do Brasil - Novidades Internacionais - Países/Temas - Paotaria - Temáticos usados - Disney. CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras. GRANDE MALA DIRETA - solicite lista. Tel. 11-3222-0277/3331-28-22. Fax: 11-3362-0782. Site: www.portaldoselo.com.br. E-mail: pennyblack@portaldoselo.com.br. Rua Aurora, 776 - conj. 257/258. Caixa Postal 405, SÃO PAULO/SP, 01031-970 BRASIL. FP-900.

ABC - ASSOCIAÇÃO BAIANA DE COLECCIONADORES - Reunião aos sábados pela manhã na Agência do Correio da Pituba. Todas as Coleções: Selos, Cédulas, Moedas, Medalhas, Fichas, Postais, etc. Contato: CARLOS BESSA - Tel. 71-9962-3441. FP-175.

FILATÉLICA ZEPPELIN - www.filatelicazeppelin.com.br. 77.000 peças diferentes. Fone: 5103224-3910. FP-175.

ORCHIMANIA - Carimbos Temáticos, FDCs, Inteiros Postais, Aerogramas, MPs, etc. Nacionais e Estrangeiros. Responsável pela continuação do "Catálogo de Carimbos Comemorativos do Brasil" - Zioni/Soares. Grande Estoque e Variedade. Avaliação, Compra e Venda. Caixa Postal 43109 RIO-RJ CEP 22012-970 - e-mail: evainsoares@terra.com.br. Tel. 21-2541-1834. FP-175.

LAFF - FILATELIA & COLECCIONÁVEIS - Venha fazer parte da nossa turma de amigos. Conheça nossa Loja Virtual com ótimas ofertas: <http://www.laffbr.com>. Dúvidas? Fale conosco: sac@laffbr.com. FP-183.

SELOS DA ALEMANHA: Intercâmbio cultural e comercial. SR. MARCELLO DUARTE MOREIRA SANTOS (Fp), SHIG - Sul - Qd. 709 - Bloco J - Casa 29, Asa Sul, BRASÍLIA/DF, 70360-710 BRASIL. FP-175.

VISITE o site www.selosecia.com.br ou www.schmittstamps.com.br. Selos, Cédulas, Postais, História Postal, Carimbos e Documentos Antigos. Editamos Postais para Máximos. EDUARDO SCHMITT (Fp), Caixa Postal 21, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-970 BRASIL. FP-175.

FILATELIA - Procuo amigos em todo o mundo. Interesse-me por Máximos Postais não oficiais, Postais e Selos (Brasil - novos/usados; Cuba, Itália, Espanha, França, Romênia; Peixes, Pássaros, Flores, Futebol e Artes Marciais). SR.TA. LUCIANA MARIA TRUZZI (Fp), Rua Centenário, 802 - Sinibaldi, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP, 15084-140 BRASIL. L-Port.Espñ.Fmç.Engl.Ital. FP-175.

PROCURO Livros usados: História de Cidades e Empresas. SR. NELSON M. SPADA (Fp) - tel. 11-3437-7000; e-mail: teleresponde@teleresponde.com.br. FP-175.

COLECCIONO materiais filatélicos referentes à cidade de Piracicaba. Ofertas para fesilvano@ig.com.br. FP-175.

LOTÉRIAS - Troco, Compró e Vendo. Todo o Mundo. A combinar. SR. JOSÉ PASSOS NETTO (Fp), Caixa Postal 7.283, Pituba, SALVADOR/BA, 41810-971 BRASIL. L-Port.Engl. FP-175.

PELÉ - Colecionador com exposição permanente do acervo 400 itens na Av. Prof. José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO DE MEIRELLES SANTOS (Fp), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FP-175.

PROCURO Envelopes ou Cartas Brasileiras do século 19. Mandar por e-mail imagens e preço. Pagamento à vista. klerman@uol.com.br. FP-184.

SELOS/MATERIAL FILATÉLICO - Compró/Troco Selos, FDCs, Máximos - assunto: Navegadores Portugueses e assuntos relacionados ao tema: instrumentos de navegação, mapas, navios, etc. E-mail: slit@nitnet.com.br. FP - 184.

BILHETES DE LOTERIA - Precisamos de Bilhetes antigos de Loteria do Brasil, dos Estados e de outros Países. Ofertas para: SYLVIO LUONGO (Fp), Rua José Bonifácio, 24 - Conj. 71, Centro, SÃO PAULO/SP, 01003-000 BRASIL. E-mail: sylvio@casaluongo.com.br. Tel. 11-3221-1900 fax 11-3221-2443. L-Port.Espñ.Ital.Engl. FP-176.

CATÁLOGO - Compró CATÁLOGO DE SELLOS FAUNA 1990 - XXIII EDICION (José Maria Vidal Torrens). Pode ser também qualquer edição de qualquer ano (até cópia xerox). SR. ANTONIO CARLOS ANTUNES DE CASTRO (Fp), Avenida Brasil, 1124 - Bairro Engenheiro Neiva, GUARATINGUETÁ-SP, 12521-000 BRASIL. - Tel.: 12-3132.5590. FP-189.

SELOS - TURQUIA - Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: aniche@uol.com.br. L-Port.Engl.FP-176.

APRFILATELIA - Selos e Postais Brasileiros, Objetos colecionáveis. <http://eshops.mercadolivre.com.br/APRFILATELIA>. Blog: <http://aprfilatelias.blogspot.com>. E-mail: aprfilatelias@terra.com.br. Tels. 51-3331-7919/9952-4423. FP-180.

BILHETES DE LOTERIA - Necessito dos bilhetes inteiros da Federal nº 4232 - 4238 - 4240 - 4305 - 4369 e 4373. Também material de 2010. Posso comprar ou trocar pois tenho bilhetes dos anos 80 e 90 disponíveis. SR. CLÁUDIO CONSTÂNCIA DA CRUZ (Fp), Caixa Postal 8, CARAPICUIBA/SP, 06320-970. FP-179.

CÉLIO, O MAIOR COLECCIONADOR DE CIGARROS DO BRASIL - Compró - Vendo - Troco embalagens de Marcas de Cigarros. Entrar em contato com SR. CÉLIO A. EISENHUT (Fp), Caixa Postal 420 - WEG, Rua Exp. Antonio Carlos Ferreira, 1495, JARAGUÁ DO SUL/SC, 89256-900 BRASIL. L-Port.Deut. FP-178.

SELOS - Tenho interesse em selos novos, Envelopes Circulados e Máximos dos temas Orquídeas, Rotary, Natal e Trens. Coleciono Vales Postais do Brasil. Filatelista a 40 anos. Contatos: WALDEMAR GEBAUER (Fp), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. L-Port.Deut. FP-177.

FILATELIA - TROCO todo material filatélico das Copas de Futebol de 2010 e 2014. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (Fp), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020. L-Port.Espñ. FP-177.

VISITE o PORTAL DO FILATELISTA TEMÁTICO:
<http://www.filatelista-tematico.net>. FP-181.

FILATELIA CARNEIRO - Vendemos álbuns para postais, classificadores, hawks, selos por ano do Brasil, temáticos, pinças, lupas, talco neutro, ESTAMPAS EUCLALOL, postais diversos, coleções de selos emitidos pelo correio, selos personalizados. Atendemos manolista RHM/Vert. FILATELIA CARNEIRO (Fp), Caixa Postal 368, FEIRA DE SANTANA/BA, 44001-970 BRASIL. Site: www.filateliacarneiro.com.br. E-mail: reginaldoselos@hotmail.com. FP-177.

VENDA SOB OFERTAS - MARCO AURÉLIO PINTO DE ASSIS - Desde 1996. Solicite Catálogo. Rua Rio de Janeiro, 85, ITU/SP, CEP: 13301-500. Fone/Fax: (0xx)-11-4022-2934. E-mail: pintodeassisfilatelia@yahoo.com.br. Aceitamos material consignado para venda. FP-177.

SELOS/MOEDAS - Coleções por países e temáticos. Coleções avançadas, selos e moedas. Trocas por manolista (países) e temáticos (1 x 1). Cats. Yvert e Scott. ENGº GERALDO MENDES DA SILVEIRA (Fp), Rua Anna Francisca Lobo Paula Vargas, 279, Palmeiras, CAMPINAS, 13101-500 BRASIL. Y - 1931. P - Engenheiro Aposentado. L-Port.Engl.Espñ. FP-177.

SELOS - Procuo selos usados de 2003 para cá, da França, Itália e Suíça. Ofereço Brasil de 1980 para cá, novos e usados. SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp), Caixa Postal 9, Centro, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. L-Port.Fmç.Ital.Espñ. FP-177.

FUTEBOL - Desejo manter contato com colecionadores de Cartões Postais de Estádios de Futebol e amantes deste esporte, de qualquer parte do Brasil. Escrever para JULIO MONTEIRO DA SILVA (Fp), Caixa Postal 32, PARNAMIRIM/RN, 59140-970 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-177.

VISITE O CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS (CTC) -
www.ctc-campinas.org.br/site. FP-181.

SELOS - Posso selos novos e usados do Brasil dos anos 60, 70 e 80 e troco por selos dos seguintes países: Belize, Cabo Verde, Ceilão (Sri Lanka), Egito, Equador, Honduras, Moçambique, República do Togo, Zaire e Zâmbia. SR. JOÃO AUGUSTO ALMEIDA DE FIGUEIREDO BARRÊTO (Fp), Av. Silvío Teixeira, 570, Jardins, ARACAJU/SE, 49025-100. L-Port.Espñ. FP-177.

TROCO SELOS w/w - used/mint, FDCs, Covers, Postais, Máximos, Trens, Borboletas, Peixes, Cavalos, Numismática em geral. SR. VITTORIO ESPOSITO (Fp), Rua Esperanto, 146, Bairro Santa Cruz, UBÁ/MG, 36500-000 BRASIL. L-Port.Engl.Fmç.Ital. Espñ.Deut.Russ. FP-178.

COLECCIONO Selos - Música, Circo, Faróis; Cartões Postais - Aeroportos, Aviação, Música, Faróis. Estádios de Futebol. SR. LUIZ FERNANDO BORGES PASSOS (Fp), Caixa Postal 7283, Pituba, SALVADOR/BA, 41811-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

COMPRO: Selos do Brasil com PERFINs; Mapas Antigos; Livros anteriores ao ano 1900. VENDO: três grandes Ajuntamentos: Selos de Depósitos, Selos Fiscais, Selos com Perfins Estrangeiros. SÉRGIO - Tel. 11-2976-1846; e-mail: sergiocoleccionismo@bol.com.br. FP-178.

CÉDULAS - TROCO cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO M. GRANDO (Fp), Caixa Postal 750, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. L-Port.Ital. FP-186.

ACESSO www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro das novidades do Brasil e do mundo. FP-186.

COLECCIONO Cédulas do Brasil de preferência Flor de Estampa e de nº 0001 e 1000 (primeira e última de cada série); Moedas do Brasil - Flor de Cunho ou MBC; Selos do Brasil - temas: Presidentes do Brasil, Bandeiras e Santos Dumont. SR. IVANOÉ RECHE LIRIA (Fp), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09701-970 BRASIL. FP-178.

CLEBER J. COIMBRA
(NAB - Numismatus Associados de Brasília)

Vende, Compra, Financia e Troca
Cédulas e Cartões Telefônicos - do Brasil e Exterior
Fornece todo tipo de Mat. p/ Coleccionismo (ótimo preço)
Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais / Internacionais

SQN - 315 - Bloco A - Aprº 305
70774-010 BRASÍLIA/DF - BRASIL
Tel. (61) 3272.3812. Fax. (61) 3347.6193
E-mail: cleberjcoimbra@uol.com.br

666-41

ESTANDO EM CURITIBA, VISITE A SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA. Reuniões às 4^{as} feiras a partir das 08h30, 5^{as} feiras a partir das 18h30. Rua 15 de Novembro, 556 – Sala 1001 (Galeria Lustosa). Contatos: Gert Drucker (41-3232-6621 ou Ernesto Knauer (41-3262-6819); www.soficur.org.br; e-mail: soficur@gmail.com. FP-178.

FILATÉLICA BRASÍLIA – Grande estoque de selos brasileiros. Compramos e vendemos do Olho-de-Boi até os mais recentes. Também temos diversas peças especiais, inclusive variedades. Podemos ajudá-lo em sua coleção, pois atendemos mancolistas de selos brasileiros de forma a obter, nas melhores condições possíveis, o que falta em sua coleção. **FILATÉLICA BRASÍLIA (Fp)**, Rua Frederico Tetzner Sobrinho, 92, Vila Cristóvão, LIMEIRA/SP, 13480-570 BRASIL. Tel. 19-3704-4670/8112-3725. Site: www.filaticabrasilia.com.br; e-mail: filaticabrasilia@terra.com.br ou selos@filaticabrasilia.com.br. FP-178.

SELOS – PROCURO correspondentes para trocas de selos. Entre em contato pelo e-mail: pefani@superonda.com.br. Visite o Fórum **SELOS DO BRASIL** – www.selosdobrasil.forumeiros.com. FP-178.

SELOS – Tenho interesse em trocar selos dos temas Tartaruga, Cruz Vermelha, Lions Clube, Bombeiros, Maçonaria e Paz. **SR. JORGE A. PRUDENTE DA S. FRAGA (Fp)**, Caixa Postal 463, FEIRA DE SANTANA/BA, 44002-971 BRASIL. L-Port.Engl.Fmç. FP-187.

MÁXIMOS POSTAIS – Tenho interesse em Máximos Postais oficiais do Brasil. **ALUISSIO QUEIROGA** – queiroga60@yahoo.com.br. FP-189.

BRAZIL HOBBY CLUB – Published: January / May / September. Send me: Name, Address, Occupation, Sex, Birthdate, Language and your hobbies. Bulletin with your ad: US\$ 5, EUR 5, 10 different UNC Banknotes or 25 different Coins to: **MR. RUBENS BONETTI (Fp)**, Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRAZIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. Send me 20, 50 or 100 Coins of your country or ww and receive equal quantity of Brasil. FP-900.

AllCollector – Classified ads with the Correspondents and Collectors. Published in Portuguese and English. Entirely free. National and International ads. Send your ad today to: **AllCollector Magazine (Fp)**, Caixa Postal 68, VITÓRIA/ES, 29001-970 BRASIL. E-mail: atendimento@allcollector.com.br; www.allcollector.com.br. FP-900.

BRAZIL HOBBY CLUB – Boletim de circulação internacional, publicado em janeiro / maio / setembro, com informações em Português, Espanhol e Inglês, e conteúdo dezenas de anúncios de colecionadores de Selos, Cédulas, Cartões Postais, Cartões Telefônicos, Moedas, Loterias, etc. do Brasil e do Exterior. **Envie R\$ 5,00 em selos novos atuais para receber um exemplar de amostra.** **SR. RUBENS BONETTI (Fp)**, Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. FP-900.

SELO NO MERCADO LIVRE – Visite, procure o ID=Carvalho-MT. Tel. 65-9226-555. FP-175.

TROCAS – Tenho grande quantidade de Selos e Blocos, novos e usados, do mundo inteiro para trocas. Também Moedas, Cédulas, Postais e CTs. Respondo todas as cartas. **SR. JAN CIMANEC (Fp)**, Rua Carlos Guzzo, 484, Bairro Pinheirinho, CURITIBA/PR, 81820-450. L-Port.Engl.Espñ. Cesky.Slovensko. FP-178.

COLEÇÕES DE CTS. TELEFÔNICOS DO BRASIL/EXTERIOR – Troco por Cédulas/Moedas; 50 Editais da ECT por 50 Postais; revistas COFUI/Placar para intercâmbio. Aguardo propostas. **SR. TARCÍSIO ARAÚJO (Fp)**, Caixa Postal 108, Centro, CAICÓ/RN, 59300-000 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-175.

VISITE www.seloshow.com – Catálogo Brasil Online. FP-179.

PROCURO por peças do tema "Minerais/Pedras Preciosas/Mineração". Procuo também por Máximos Postais dos temas "Meios de Transportes" e "Atividades dos Correios". **SR. ERNANI SANTOS REBELLO (Fp)**, Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 – Apt° 601, Centro, FLORIANÓPOLIS/SC. L-Port.Espñ.Engl. FP-175.

PROCURO intercâmbio de selos comemorativos do Brasil posteriores a 1984: Cartões-Postais; CTs; Rótulos de Cachaça. **SR. PAULO AFONSO P. MESQUITA (Fp)**, Alameda das Camélias, 196 – Bairro Vale dos Pinheiros, SÃO LOURENÇO/MG, 37470-000. FP-175.

SELOS - PROCURO Selos da Espanha, Nações Unidas e Tema Europa. **OFEREÇO** Brasil. **SR. ROBERTO SOARES DIAS**, Rua Abelardo Veloso, 457, AMARGOSA/BA, 45300-000. FP-179.

PERMUTO: Selos Temáticos – Borboletas, Cruz Vermelha, Corujas, Girafas, Zebbras, Escotismo, Militarismo, Lions, Rotary, FDCs; M. Postais; Países: Alemanha, Espanha, França, Itália. **SR. REGINALDO C. DE OLIVEIRA (Fp)**, Caixa Postal 368, FEIRA DE SANTANA/BA, 44002-971 BRASIL. www.filaticacarneiro.com.br. FP-179.

JORCHRIS FILATELIA – cadastre-se para receber ofertas imperdíveis. E-mail: jorchrisfilatelia@yahoo.com.br ou Caixa Postal 301, JUIZ DE FORA/MG, 36001-970 BRASIL. L-Port.Espñ.Fmç.Engl. FP-183.

COLEÇÃO Selos comemorativos novos do Brasil, Cartões-Postais de cidades, Cartões Telefônicos (somente de orelhão). **SR. JOSÉ ANTÔNIO DE FREITAS (Fp)**, Caixa Postal 2, GUARÁ/SP, 14580-000 BRASIL. FP-180.

FALSOS POSTAIS BRASILEIROS – Compro para estudos selos sobre fragmentos e envelopes circulados no período de 1988 até a presente data. **CELSO FIGUEIREDO (Fp)** – tel. 32-3353-6596 ou cfigueiredvs@hotmail.com. FP-180.

POSTCROSSING – Envie um cartão-postal e receba outro de volta de alguém randomicamente escolhido de alguma parte do mundo. Quase 300 mil associados em 201 países. Excelente oportunidade de trocar postais e selos. Conheça e se associe gratuitamente: www.postcrossing.com. Send a postcard and receive a postcard back from a random person somewhere in the world. Almost 300 thousand members in 201 countries. Nice way to exchange cards and stamps. Visit and join free: www.postcrossing.com. FP-180.

NUMISMÁTICA – Coleção Cédulas e Moedas Brasileiras, Medalhas Maçônicas, Cédulas Estrangeiras. Troco, compro e vendo. **SR. GILBERTO HUBNER VIOLA (Fp)**, Rua Guadalupe, 125 – Apt° 203, Jardim Lindóia, PORTO ALEGRE/RS, 91050-250 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-176.

CORRESPONDÊNCIA – Vamos trocar idéias, além de selos... e iniciarmos uma boa amizade. Livros, Jornais, Revistas, Futebol de Mesa, Esperanto, Teosofia, Meio Ambiente, etc. Coleção Selos temas: Trens, animais, Aviões, Natal e Submarinos. **SR. EDUARDO T. N. DA ROCHA (Fp)**, Caixa Postal 263, CRICIUMA/SC, 88801-970. L-Port.Españ. FP-180.

AMÉRICA UPAEP – Desejo trocar selos "mint" com filatelistas que colecionem a temática AMÉRICA UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo todas as cartas certificadas (registradas). **SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (Fp)**, Rua Arquiteto Márcio Alves, 160 – Bairro Francisco Bernardino, JUIZ DE FORA/MG, 36081-620 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-178.

SOCIEDADE FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO: reuniões todos os sábados, das 10h00 às 12h00, na Ag. Filatélica de SJRP, Rua Prudente de Moraes, 3.057 – Centro. Compareça! FP-180.

TROCO Postais e Selos de Trem; Marcas de Cigarro antigas. **SR. JOÃO ERNESTO MUFALO (Fp)**, Rua Pascoal Daniel, 21, São Miguel Paulista, SÃO PAULO/SP, 08020-370 BRASIL. FP-176.

MÁXIMOS POSTAIS – Procuo Máximos Postais do Brasil. Possui lista para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.gabriel@uol.com.br. FP-176.

FILATELIA – Selos e Blocos do Brasil, Américas, Europa, Ásia, Oceania e África. **SR. WALDEMAR ANTONIO DA SILVA (Fp)**, Rua Frutal, 19 – Qd. 82, PRIMAVERA/SP, 19274-000. FP-176.

POSTAIS – ACEITO doações de cartões-postais novos ou usados. Faço trocas só com colecionadores brasileiros. **SR. JOSÉ CARLOS DALTOZO (Fp)**, Caixa Postal 117, MARTINÓPOLIS/SP, 19500-000 BRASIL. L-Port. FP-176.

FILATELIA - COMPRO coleções de Tintureiro; História Postal Aérea do Brasil e Brasil Clássicos. **SR. PAULO ALVES (Fp)**, Rua Pajuçara, 422/101, Cocotá, Ilha do Governador, RIO DE JANEIRO/RJ, 21910-300 BRASIL. FP-177.

MONARQUIA E HERÁLDICA – Selos, Moedas, Medalhas, Autógrafos, Fotografias do Império. Adesivos, Chaveiros, Pins da Monarquia. Livraria de História do Brasil. Venda, Compra, Consigna. www.majestatis.com.br. FP-177.

DESEJO fazer novos amigos, colecionadores e pessoas afins. **COLEÇÃO**: Selos, Postais, Cartão Telefônico, Calendário de Bolso, Chaveiros. Responderia a todos. **SR. VALDIR RAYMUNDO GOBATTO (Fp)**, Rua Coronel Berg, 1.115, Bairro das Comunicações, TABATINGA/AM, 69640-000 BRASIL. L-Port.Espñ.Fmç.Ital. FP-177.

CARTOFILIA - Troco cartões postais de pequenas cidades. **SR. DUILIO PANCIERI (Fp)**, Av. Brasil, 1.469, Bairro Maria das Graças, COLATINA/ES, 29705-011 BRASIL. L-Port. FP-181.

PROCURO Cartões-Postais e Máximos Postais – temas: Nu Finguro, Picasso, WWF, Flora e Fauna. Contato: rene.raupp@terra.com.br. FP-177.

CARIMBOS POSTAIS BRASILEIROS - Acabam de ser editados os fascículos 7 e 8 da série "Carimbos Postais Brasileiros - como colecionar carimbos". Nestes dois fascículos é abordada a questão da Administração Postal através das diretorias e administrações regionais criadas desde o Brasil Colônia, embora nosso enfoque seja apenas nos carimbos republicanos. No estudo é feita uma análise da evolução da

divisão territorial do Brasil passando pelas capitânias, províncias, estados, territórios e os dois Distritos Federais. Tudo isso foi correlacionado com os carimbos do período estudado como parte integrante da História Postal brasileira. Os oito fascículos editados cobrem uma ampla gama de tipos de carimbos já utilizados pelos correios no período republicano. A coleção completa sai por 85,00 reais já incluída a remessa pelo correio. Os interessados no tema ou em adquirir os fascículos podem entrar em contato comigo pelo e-mail vicpetru@hotmail.com. **VICTOR A. PETRUCCI (BR-3089)** – FP-177.

PROCURO peças filatélicas (inteiros postais, aerogramas, envelopes circulados, FDC, carimbos, fragmentos) – temas africanos e afro-americanos (escravidão, religião, música, dança, instrumentos musicais, artesanato, trajes etc.). **SR. LOUIERDES FUZZA DOS SANTOS (BR-2945)**, SHI/SUL – Q1 21 – Conjunto 02 – Casa 07, Lago Sul, BRASÍLIA/DF, 71655-220 BRASIL. L-Port. FP-177

ACEITO doações de selos postais, calendários de bolso, postais, cartões telefônicos usados para que possa iniciar minha coleção. **SR. TAIANA LUIZA DE FRANÇA (BR-3078)**, Rua Quinze de Novembro, 164 – Bairro dos Estados, CAMARAGIBE/PE, 54762-180 BRASIL. L-Port. FP-177.

SELLOS – Desejo intercambio de sellos nuevos con coleccionistas de todo el mundo. Temas: Aviones y Barcos. Respondo siempre. **SR. JULIO CESAR VENTURA (BR-3088)**, Rua Marcelo Martin Vicente, 106, SANTOS/SP, 11085-560 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-177.

SELOS: Argentina, Brasil, Costa Rica e Espanha; temáticas: Abelhas e Uva/Vinho. **SR. EDNAN DIAS NETO (BR-2041)**, Rua Major Martinho Mourão, 200 – Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. FP-177.

SELOS CUBA E ALEMANHA – Coleção selos recentes de CUBA. Trocas mint Brasil. Respondo todas cartas. **SR. LUIZ CARLOS MACEDO (BR-2889)**, Rua São Clemente, 398 – Apt° 1107, Botafogo, RIO DE JANEIRO/RJ, 22260-000 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-177.

PROCURO correspondentes nacionais e estrangeiros para troca de Selos e conversação e também leitores de Ficção Científica. **SR. AECIO SALVIANO T. DA ROCHA (BR-3087)**, Rua Nossa Senhora Aparecida, 151, GUARAÇÁ/SP, 16880-000 BRASIL. FP-189.

POSTAIS – Procuo postais circulados de Aparecida/SP. **SR. GERALDO DE A. RIBEIRO JR. (BR-2999)**, Rua Dona Veridiana, 322 - Apt° 62, SÃO PAULO/SP, 01238-010 BRASIL. FP-179.

RIBEIRÃO PRETO – Procuo carimbos datadores e comemorativos de Ribeirão Preto/SP, assim como Cartões-Postais antigos. Também troco Postais de Estádios. E-mail: mjavaroni@terra.com.br. FP-182.

ABRAFITE – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA TEMÁTICA – Descubra o mundo da Filatelia Temática. Conheça o mais premiado website temático do Brasil. Associe-se e tenha um atendimento personalizado. Desde 1971 (mais de 40 anos). **ABRAFITE (Fp)**, Caixa Postal 2783, SÃO PAULO/SP, 01031-970 BRASIL. www.abrafite.com.br. FP-178.

TELECARTOFILIA - Troco Cartões Telefônicos. **SR. GETÚLIO VIEIRA ALANO (Fp)**, Rua Tancredo Feijó, 435, Bairro Rio Branco, CAXIAS DO SUL/RS, 95097-590 BRASIL. L-Port. FP-182.

SOPHIPA - Sociedade Filatélica Paraense, fundada em 09/07/1933 e reativada em 22/01/2011. - Sede: Trav. Vileta, 2766 - sala 101 - Belém-PA - CEP: 66.095-346 - tel: (091) 8245-5660. Reunião Mensal: todo 2° sábado do mês – 10h00 - com leilão presencial. Site com serviços para troca/venda de selos, exposições virtuais, artigos, mancolista, e rede social Sophipa. Site: www.sophipa.com.br. FP-178.

FILATELISTA, colecionador avançado de Brasil e moderado de Argentina, Espanha, França, Grécia e Portugal, deseja trocar selos novos do Brasil, 1x1, base Rf-Im e também esses por novos ou usados dos países citados. **SR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (Fp)**, Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-178.

EMILIO BASSOI JUNIOR (FP) – Numismata, SOROCABA/SP. Tels. 15-3231-4073/3221-8010/8124-3326. E-mail: ebassoi@terra.com.br. FP-178.

POSTAIS - Procuo postais dos temas: Trens, Locomotivas (especialmente a Maria Fumaça), Carros, Transportes, Estádios de Futebol. **SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp)**, Rua Francisco Caetano Pimentel, 581 – Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-182.

COINS – Send me 20, 30 or 50 coins of your country or ww and receive equal quantity of Brazil. **MR. RUBENS BONETTI (Fp)**, Caixa Postal 44, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRAZIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. FP-176.

REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE SÃO PAULO EM 1932 – COMPRO: Cartas e Envelopes, Inteiros Postais, Cartões Postais, Documentos, etc. Enviar cópias escaneadas e/ou xerox. fsmarinho@terra.com.br. Fax: 61-3244-3635. FP-190.

NOVOS FILATELISTAS interessados em FDC's, envelopes e selos temáticos de cães e times de futebol (principalmente) internacionais. **JAIME VIDONHO – PAI E FILHO (Fp)**, Rua Boaventura da Silva, 1.251 – Apt° 102, BELÉM/PA, 66060-060 BRASIL. L-Port. FP-182.

DESEJO manter contato com colecionadores de **Cartões Postais de Estádios de Futebol** e amantes deste esporte de qualquer parte do Brasil ou do mundo. Escrever para: **JULIO MONTEIRO DA SILVA (Fp)**, Caixa Postal 32, PARNAMIRIM/RN, 59140-970 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-177.

COMPRO E VENDO apólices, cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. **XAVIER COLEÇÕES (Fp)**, Rua 24 de Maio, 247 – Sala 61, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: xaviercolecoes@yahoo.com.br. Mercado Livre: xaviermoedas2012. Tels. 11-3223-3228/95385-3125 (Tim)/98044-8999 (Oi). FP-179.

PROCURO: envelopes circulados com selos comemorativos da década de 50 até 2000. Compro ou troco por selos da Itália, do Brasil ou do Vaticano. **SR. GIOVANNI TROTTA** – tel. 35-3622-0064. FP-178.

ARCA - ASSOCIAÇÃO RESENDENSE DE CARTOFILIA – Coleciono postais de Castelos e Monumentos. Troco e vendo postais. Cartas para: **ALBERTO M. POCELLI (Fp)**, Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. FP-178.

NUMISTAR – ANTIGUIDADES E NUMISMÁTICA – COMPRAMOS pequenos objetos antigos em geral, Moedas, Medalhas, Condecorações, Cédulas, Apólices, Álbuns de Figurinha, Selos, Canivetes, Navalhas, Facas, Espadas, Boínas, Abotoaduras, Botões Antigos, Relógios de Bolso, Fivelas, Militararia em Geral. **NUMISTAR (Fp)**, Caixa Postal 6029 – CTA, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP, 12228-970 BRASIL. Emails: numisvale@gmail.com; cel. 12-8117-0984. FP-179.

ACEITO DOAÇÕES de cartões-postais, selos, correspondências antigas, calendários de bolso antigos, etc. Desejo troca de correspondência e de postais. **SR. LAURENTINO (Fp)**, Caixa Postal 26.843 – Av. Perí Ronchetti, 765, SÃO PAULO/SP, 02633-970 BRASIL. L-Port. FP-178.

TENHO interesse em adquirir ou trocar selos, carimbos comemorativos, FDCs e Cartas Circuladas dos seguintes temas: Maçonaria, Barcos a Vela dos séculos XIV a XIX (galeões, caravelas), Militarismo Brasileiro, Castelos da Europa, 2ª Guerra Mundial. **SR. JORGE PAULO KRIEGER (Fp)**, Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88353-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

FILATÉLICA JUNGES – Selos & Moedas. Compra & Venda. Sede própria: Rua dos Andradas, 1.137 – Cj. 1513, Centro, PORTO ALEGRE/RS, CEP: 90020-007. Caixa Postal 1998, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. Tel. 51-3227-2943 – Fax: 51-3225-7197; E-mail: atendimento@filatelicajunges.com.br; site: www.filatelicajunges.com.br. FP-178.

ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE BRASÍLIA – Uma entidade a serviço do colecionador. Serviço de novidades. Vendas sob ofertas e boletim trimestral com artigos diversos e variado noticiário. Reuniões aos sábados das 14h00 às 17h00 na sede própria: SRTVN Quadra 702, Bloco "P", Edifício Brasília Rádio Center – Sobreloja 10, Brasília/DF, CEP: 70719-900. Correspondência: Caixa Postal 6.261, Agência W3-Norte – Quadra 508, Brasília/DF – CEP: 70740-971. E-mail: afnb@uol.com.br. FP-900.

ARGENTINA

Boletín Electrónico PODIUM

Para Colecionistas de Juegos Olímpicos y Deportes Universales. Novedades, Información temática etc. Quienes quieran recibirlo gratuitamente solicitenlo a:
jcasalia@infovia.com.ar
www.grupopodium.com.ar

CVFIL – Filatelia - Selos, Catálogos, Álbuns e FilaBand. Para receber nosso boletim eletrônico mensal, com ofertas e novidades, em português e com preços em reais, cadastre-se enviando um e-mail para: cvfil@fibertel.com.ar ou cvfilbsas@yahoo.com. Endereço postal: CARLOS VIEIRO (Fp), Casilla de Correo 40, Sucursal CPI, C-1104 WAA - BUENOS AIRES - ARGENTINA. Tel / Fax: 00 54 11 4858-3970. Visite-nos nos seguintes sites: <http://www.delcampe.es/tiendas/cvfil>, <http://stores.ebay.fr/PHILATELIE-CVFIL>, <http://eshops.mercadolivre.com.br/cvfil-br/>. FP-178.

CHINA

PU JIANG YOU LAN Stamp Banknote Phonocard Centre – Buy or sell P. R. China 1840-2010 Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonocards, China joint Issues, Beijing 2008 Olympic and world characteristics (special) stamps. If you want buy or sell list, please send EUR 1.00 cash to: **MR. FU YIN GEN (Fp)**, Rm. 364-9-103, Dong An Road, Shanghai 200032, P. R. – CHINA. FP-175.

BOLIVIA

REVISTA FILATÉLICA CEFILCO

Si nos interesa ampliar las páginas para aviso y ofertas de INTERCAMBIO FILATÉLICO o de NUMISMÁTICA u otros. Creemos que es la mejor manera de hermanar a filatelistas y numismáticos de Latinoamérica y otros continentes. Los costos de este avisaje por 1 año (4 números) son los siguientes: Bolivia 150 Bs. ; Sud América US\$ 35; Centro América, Caribe, Cuba y Norte América US\$ 30; Europa EUR 35; Resto del Mundo US\$ 40.

REVISTA CEFILCO (Fp)
CASILLA DE CORREO 1235
COCHABAMBA - BOLIVIA

FP-999

CUBA

FILATELIA - Deseo intercambiar con filatelistas serios, series completas nuevas de todo el mundo. Ofrezco sellos nuevos de cualquier país. Busco contacto con filatelistas de Venezuela. Hago envíos por correspondencia certificada. Respondo a todos siempre por esta misma vía. **SR. ERLAN PÉREZ GALLARDO (Fp)**, Federación Filatélica Cubana, P. O. Box 2222, CP. 10200 Habana 2, CUBA. L-Espñ.Engl. FP-178.

CORRESPONDÊNCIA – Procuo amigos em todo o mundo, sem distinção de raça ou religião. Hobbies: postais, revistas, moedas, mapas, música e amizade. **SR. CARLOS ALBERTO PÉREZ ESPINO (Fp)**, Apartado 6487, Ciudad Habana 6, C. P. 10600 CUBA. L-Espñ.Ital.Port. FP-178.

SELLOS – Deseo intercambio de Sellos nuevos con coleccionistas de todo el mundo. Temas: Animales, Flores, Ferrocarril, WWF. Respondo siempre. **OLEYDYS MONTEJO GONZÁLEZ (Fp)**, P. O. Box 25, Las Tunas, CP. 75100, CUBA. FP-175.

SELLOS – Colecciono Sellos Mint sobre Año Linar Chino, Fauna, WWF, Juegos Olímpicos de Verano, Trenes, Barcos y América UPAEP. Ofrezco lo mismo de Cuba. **SR. GIANFRANCO CORRALES LÓPEZ (Fp)**, Consulado #17 (Bajos) E/. Cárcel y Genios, La Habana, C.P. 10200, CUBA. L-Espñ.Engl.Ital.Port. FP-176.

SELLOS – Deseo sellos de Brasil NUEVOS MINT y series completas desde 1995 a la fecha, así como del resto del mundo. Ofrezco Cuba, África y Europa del Este. Todo en NUEVO y SERIES COMPLETAS. Contesto siempre. **SR. ANGEL NODAL FORTÚN (Fp)**, Apartado Postal N° 56, Cienfuegos, C.P. 55100, CUBA. L-Espñ.Engl.Ital. FP-178.

BILLETES DE BANCO - Deseo intercambio de Billetes de Banco mundiales nuevos sin circular o em buen estado. Doy sellos de Cuba em series completas de su tema preferido. Siempre contesto. **SR. JUAN NOEL ORMAS TOSCANO (Fp)**, Apartado #1985, Cárdenas, Matanzas, CP. 42110 CUBA. L-Espñ. FP-176.

FILATELIA - Deseo canje en series completas nuevas (mint) cualquier tema y de todos los países. Desarrollo 15 temáticas diferentes: Flora, Fauna, Equinos, Perros y Gatos, Obras de Arte, Pinturas y Desnudos, Reyes, Reyna Isabel II, Papa Juan Pablo II, Princesa Diana y otros. **SR. JORGE DAVID FERIA GONZÁLEZ (Fp)**, Calle 6ta. N° 301 Esquina Calle E, Reparto Sueño, Santiago de Cuba, CP. 90900 CUBA. FP-180.

DESEO Intercambio series mundiales, anillos de tabaco, tarjetas de teléfono, lotería y billetes banco. Ofrezco lo mismo. **SR. LÁZARO MOYA DOMÍNGUEZ (Fp)**, Apartado Postal #3, Pedro Betancourt, Matanzas, CP. 42700, CUBA. L-Espñ.Port.Engl. FP-177.

SELLOS – Intercambio Sellos mint de Cuba del 2000 al 2011 por sellos temas: Animales Prehistóricos, WWF, Reptiles, Peces, Mariposas. **SR. KEVIN MARTÍNEZ PELAEZ (Fp)**, 2da. Paralela Bloque 6 #48, Reparto 9 de Abril, Camaguey, CP. 70100, CUBA. L-Espñ. FP-177.

SELLOS – Deseo canje novedades temáticas mint todos los países base Yvert, Michel o valor facial. Contesto siempre. **SR. JULIO BLANCO CASTILLO (Fp)**, Apartado 6432, Habana, CP. 10660, CUBA. L-Port.Espñ.Engl.Frnç.Ital.Deut.FP-177.

SELLOS – Necesito sellos nuevos de Bélgica desde 1900-2011. Ofrezco tarjetas telefónicas, postales de Cuba y sellos de Cuba nuevos (mint). **SR. JUAN C.**

IZQUIERDO ROJAS (Fp), Apartado 6142, Habana 6, C. Habana, CP. 10600, CUBA. L-Espñ.Ital.Engl. FP-176.

SELLOS – Intercambio Sellos de Cuba mint o usados por temáticas de Aves, Animales Prehistóricos, Mariposas, Peces, WWF, Pinturas – todo el mundo. **ISABEL LIRIANO LEYVA (Fp)**, Apartado 11, Camaguey, CP. 70100, CUBA. L-Espñ. FP-177.

DESEO sellos nuevos y series completas mint – temas: Fauna general, Flores, Olimpiadas, Barcos, Trenes, Puentes, Fútbol. Doy los mismos temas en mint de Cuba, África, Europa Del Este, Asia y América Latina. **DRA. CONCHA NAVARRO CORTÉS (Fp)**, Calle 43 N° 4219, Cienfuegos, C.P. 55100 CUBA. L-Espñ.Engl. FP-178.

COLECCIONO Sellos, Mapas, Revistas. Deseo intercambiar correspondencia con toda América y el Caribe. **SR. ROBERTO GÓMEZ-CORTÉS GÓMEZ (Fp)**, Calle 26, n° 2102, E/. 21 y 23, Jaruco, Prov. de Mayabeque, C.P. 32800 CUBA. L-Espñ. FP-176.

FRANCE

RELATIONS MONDIALES

24 rue Marcel Pagnol
26500 BOURG LES VALENCE - FRANCE
E-mail: relations.mondiales@wanadoo.fr

INTERNATIONAL ADVERTISER FOR WORLDWIDE STAMP EXCHANGE

To receive the next issue and publish an ad send € 2, US\$ 2, 3 IRC's or 3 mint commemorative sets.

FP-999

GERMANY

JOIN TODAY "GERMAN HOBBY ADVERTISER" International Exchange and Correspondence Club. Worldwide Membership. Your ad appears in all 3 issues. Annual membership: 10 Euro, US\$ 12, 12 IRCs or equivalent in mint complete sets. Sample copy: 100 big size stamps or 2 IRCs. Order from Editor: **H. G. LUCE (Fp)**, P. O. Box 40, D-59516 Möhnesee, GERMANY. FP-900.

COLLECTOR OF FOOTBALL STAMPS, Postmarks, meterstamps etc. wishes contact to other football collectors in Brazil in advance to world Cup 2014 for truly mailed covers. I could deliver the same from Germany. Correspondence English. **MR. PETER LEINEMANN (Fp)** – leinemannpeter@gmx.de. FP-176.

HOBBY SERVICE

5 Euro, US\$ 5 or 6 IRCs

Peter Wagner
Sportlerweg 9
06901
Wartenburg
GERMANY

Plus two different copies

Your 30 words worldwide



FP-999

IRELAND

STAMPS – Looking for MINT stamps exchange partners in small countries of Central and South America. My address: **LEN YURKO (Fp)**, 82, Rosewood, Johnswell Rd., Kilkenny, IRELAND. FP-175.

ISRAEL

I CAN GIVE w/w mint/used/FDC/cover also banknotes(unc) used phonecards another. I need mint/FDC in them exchange in basis catalogue and lasts years in face value, banknotes by catalogue and face value phonecards basis 1=1. All letters R mail. **MR. ASHER CARMİ (Fp)**, P. O. Box 5105, Ashdod 77150, ISRAEL. E-mail: aacollectors2@gmail.com; www.aacollectors.com. L-Engl. FP-175.

ITALY

BANKNOTES/COINS/STAMPS- I buy old coins Silver (Prata) and old Banknotes BRAZIL good circulate. Honest price. Payment in Euro money. Prices in Catalogues Brazilian Coins. Serious person. Please no waste of time. I exchange new/used Italy – Vatican City – San Marino Stamps with used old Brazil Stamps from year 1882 – end year 1940, also reminder – single stamp. **MR. DI.NARDI GIUSEPPE (Fp)**, Via Pioraco, 34, 00132 San Vittorino, Roma, ITALIA. FP-176.

EXCHANGE Stamps, Banknotes, Coins. **MR. GIORGIO SPERATI (Fp)**, Via Maciacchini 6, 27100 Pavia (PV), ITALIA. FP-175. L-Ital.Port.Engl. FP-175.

QUINTAVALLE – Exchange 100x100 postage stamps – Armenia, Austria, Belgium, Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. **QUINTAVALLE A. & M. (Fp)**, Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA. FP-900.

Place your FREE AD in **THE STAMP** – The best Italian exchange club. Mail your data and ad to **GIANNI FABBRI (Fp)**, Via Bramante 53, 41013 Castelfranco Emilia (Modena), ITALIA or e-mail to: thestamp@tiscali.it. Visit our website and read all ads at: <http://thestamp.wordpress.com>. 3 yearly printed issues mailed to your home address for EUR 7 or US\$ 10 or 10 IRCs or some different full mint thematic stamp sets of your country (=EUR 25 Yvert/Michel). FP-900.

KAZAKHSTAN

TIEN SHAN – yearly international contact magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits, marriage etc. Send your name, address, age, sex, education, occupation, languages, hobbies, photo, advertisement. Your ad for US\$ 2, EUR 2, £ 2 cash. Sample copy – US\$ 4, EUR 4, £ 3 cash. Checking copy + ad in next full year – US\$ 5, EUR 5, £ 4 cash. Magazine with every day ads' supplement. Write to **PYOTR MOSTRENKO (Fp)**, Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN. Information: US\$ 2, EUR 2, £ 2, 2 IRCs. Nothing free!!! FP-900.

NEPAL

Win New Friends in 100 Countries! Receive lots of letters from abroad. Have you own penpal listing in the printed T.C.S. International magazine and on TCS International website for only US\$ 5/ EUR 5. Please write your details (name, address, age, hobby, colour photo, etc) clearly in English for free listing. Latest issue copy: US\$ 2. Please send your payment by registered post. T.C.S. INTERNATIONAL PUBLICATION (Fp), P. O. Box n° 4355, Kathmandu, NEPAL. Website: www.tcspenpal.webs.com. FP-900.

PAKISTAN

Monthly UNIVERSAL POST – Make Friends with Hobby Exchange Corner: One time Listing: EUR 1/ with photo: EUR 2; One Year (12 time): EUR 8/ with photo: EUR 20; Free Sample copy by Airmail after listing. We accept payment by Moneybookers or mint complet sets on face value or 2 IRC = EUR 1. Contact by E-mail: universalpost@hotmail.com. Monthly UNIVERSAL POST (Fp), 198-C, Block 5, Saadi Town, Karachi – 75280 PAKISTAN. FP-900.

PORTUGAL

António Caetano

FILATELIA



Filnúmis
O Guia do Coleccionador
Publicação Bimestral

Uma boa opção para todo o colecionador solicite um exemplar grátis para apreciação

Rua Salgueiro Maia n.º 30 - 4º Dt
2835 - 346 Lavradio - Portugal
www.filateliacaetano.net - geral@filateliacaetano.net
Tel: 351 21 08 19 196 - Fax: 351 21 08 35 219
Tem: 351 93 663 76 39

FP-999

SWEDEN

STAMP EXCHANGE. Suche Briefmarken Tausch. **MR. GEORG MARK (Fp)**, Köpenhamnsvägen 2, 217 43 Malmö, SWEDEN (SUÉCIA). L-Engl.Deut. FP-177.

STAMP COLLECTORS. Award-winning magazine loaded with articles and ads. All in English. Latest issue airmailed US\$ 3. 25-word ad US\$ 1. (Cash only, no checks). **CHRISTER BRUNSTROM (Fp)**, Kungsgatan 23, SE-302 46 Halmstad, SWEDEN. FP-900.

UKRAINE

BEST FRIENDS – The magazine (2/6/10) for collectors Exchange stamps, phonecards, banknotes, penpals. Send your name, address, languages, interests & hobbies. (Please type or write in block letters). *Bulletin with yor AD: US\$ 3 / EUR 3/ 10 diff. UNC Banknotes / 25 diff. coins / 5 IRCs. *AD without copy of the Bulletin: FREE. *Yearly subscription (3 issues): US\$ 8 / EUR 8 / 15 IRCs. Write to: **V. TAFTAJ (Fp)**, P. O. Box 33, 54050 Mykolaiv-50, UKRAINE. FP-900.

UNITED KINGDON

CORRESPONDENCE- Age 57, Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonecards, Viewcards, Penpals. All letters answered. **MR. JOHN HEAL (Fp)**, Side Entrance, 31 B Kingsnorth Gardens, Folkestone, Kent CT20 2QP ENGLAND, U. K. L-Engl. FP-179.

U.S.A.

TREASURE HUNTER NEWSLETTER – Monthly 20 page newsletter with over 25 sweepstakes! Cash*Cars*Trips*prizes! Information on where to hunt for treasure & adventure! Gold*Diamonds*Gems! Money making ads! For a sample copy mail \$3.00 to: **GUNNAR MAST (Fp)**, Box 66. Atlanta, Illinois 61723 U. S. A. FP-900.

URUGUAY

CUADERNOS FILATÉLICOS URUGUAYOS

Publicación independiente editada 2 veces por año.

Suscripción por tres números: Uruguay \$100; Argentina e Sudamérica US\$15; demás países US\$20 (incluye publicación de uno aviso de canje anual).

Director y Redactor Responsable:
JUAN BOSCO OBERTI(Fp)
Bulevar Artigas 607 Ap.201
11300 MONTEVIDEO,
URUGUAY

FP-999

FILACAP

Vierteljährliches Magazin für Sammler.

- Nächste Ausgabe mit Ihrer Anzeige bis zu 30 Worten: US\$ 5 / € 3 / 3 IRC's.
- Jahres-Abonnement (4 Ausgaben mit Ihrer Anzeigen): US\$ 15 / € 10 / 10 IRC's.
- Einzelheft: US\$ 2 / € 1 / 1 IRC.
- Schreiben Sie auf Englisch, Französisch, Spanisch, oder Portugiesisch an die Adresse:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br

FILACAP

Publicación trimestral para coleccionistas y amigos por correspondencia.

- Próximo número con un pequeño aviso (hasta 30 palabras): US\$ 5 / € 3 / 3 IRC's.
- Suscripción anual (4 números + 4 pequeños avisos): US\$ 15 / € 10 / 10 IRC's.
- Un ejemplar: US\$ 2 / € 1 / 1 IRC.
- Escribe en Español, Portugués, Inglés o Francés a:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

<http://ac.filacap.sites.uol.com.br/recados.htm>
www.filacap.com.br
ac.filacap@uol.com.br

Um comediante que lotava cinemas

José Carlos Daltozo (*)

Há cem anos nasceu Amácio Mazzaropi, um dos atores mais populares do Brasil. Nas décadas de 1950 a 1970 não havia cinema do interior do Brasil que não tivesse filas gigantescas quando seus filmes eram exibidos. Foi o grande comediante brasileiro, reverenciado por um público de todas as idades.

Filho de um imigrante italiano e uma imigrante portuguesa, Mazzaropi nasceu em São Paulo, no dia 09 de abril de 1912 e faleceu em Taubaté, em 13 de junho de 1981. Quando tinha apenas dois anos de idade, sua família mudou para Taubaté, no Vale do Paraíba. Seu sonho, desde adolescente, era trabalhar em circo. De 1935 a 1945 participou de uma companhia que atuava em espetáculos circenses, tendo se apresentando em muitas cidades do interior paulista. Fez parte dos artistas contratados pela Rádio Tupi, atuando no programa Rancho Alegre e, em 1950, quando foi inaugurada a TV Tupi de São Paulo, o programa migrou para a televisão. Em 1952, aos 40 anos de idade, estreou seu primeiro filme, Sai da Frente, produzido pela Companhia Cinematográfica Vera Cruz, empresa que marcou época na vida cultural paulista. Até 1958, estreou mais cinco filmes, por várias companhias. Nesse ano, resolveu produzir seus próprios filmes. Vendeu uma casa e criou a PAM Filmes - Produções Amácio Mazzaropi.

O primeiro filme da nova empresa foi Chofer de Praça. De 1959 a 1962 participou de um programa na TV Excelsior, convidado pelo diretor artístico Boni. Também em 1959 iniciou as filmagens de seu filme mais famoso, Jeca Tatu. Dois anos depois comprou uma fazenda e iniciou a construção de seu próprio estúdio de cinema, produzindo o primeiro filme em cores, Tristeza do Jeca. Cinco anos mais tarde lançou o filme O Corintiano, recorde de bilheteria do cinema nacional por muitos anos. Anos depois, construiu em Taubaté um grande estúdio de cinema, com oficinas de cenografia e hotel para atores e técnicos. Para ter controle total de seus filmes, além de produzi-los, também passou a fazer a distribuição. E, além disso, também foi roteirista e auxiliou na direção de alguns deles. Morreu aos 69 anos de idade, de um câncer de medula óssea.

Além dos filmes citados acima, fez muitos outros sucessos. Destaque para: Nadando em dinheiro (1952), A carrocinha (1955), Chico Fumaça (1956), As aventuras de Pedro Malazartes (1959), O vendedor de linguiça (1961),

Casinha Pequenina (1962), Meu Japão Brasileiro (1964), O Jeca e a Freira (1967), Um caipira em Bariloche (1973), Portugal, minha saudade (1974) e Jeca contra o Capeta (1976). O último filme seria Maria Tomba Homem, que não foi concluído por causa da doença e seu falecimento.

Neste artigo, mostramos cartões-postais com cenas de alguns dos filmes que marcaram época, dando uma boa ideia de seu talento cômico. São postais editados pelo Instituto Mazzaropi, situado em Taubaté-SP, cujo site é www.institutomazzaropi.org.br. Nessa mesma cidade há também o Museu Mazzaropi, cujo site é www.museumazzaropi.com.br.



INSTITUTOMAZZAROPI



*José Carlos Daltozo é jornalista e historiador, com 9 livros publicados. Coleciona cartões-postais há 24 anos, atualmente possui mais de 175.000 exemplares do mundo inteiro, entre antigos e atuais, novos e usados. Aceita permutas e doações. Caixa Postal 117, Martinópolis – SP, CEP: 19500-000. E-mail: jcdaltozo@uol.com.br.

Termos Numismáticos (continuação)

Numária - sinônimo de Numismática.

Numisma - Termo empregado antigamente para designar moedas antigas, fora de circulação. Alguns estudiosos tem a palavra como sinônimo de moeda e, outros, como coleção de moedas antigas.

Numismal - Termo usado para todo objeto que se parece com moeda ou medalha.

Numismata - Estudioso ou colecionador de moedas e medalhas.

Numismática - Numismática (do grego clássico *νῦμισμα* - nomisma, através do latim numisma, moeda) é a ciência auxiliar da história que tem por objetivo o estudo das moedas e das medalhas. Por numismática entende-se o estudo essencialmente científico das moedas e medalhas, porém na atualidade o termo "numismática" vem sendo empregado como sinônimo de colecionismo de moedas, incluindo também o estudo dos objetos "monetiformes", ou seja, assemelhados às moedas, como por exemplo as medalhas (que têm função essencialmente comemorativa), os jetons (geralmente emitidos por corporações para identificar seus membros), moedas particulares (destinadas a circular em círculos restritos, como uma fazenda ou localidade) ou ainda os pesos monetários (que serviam para conferir os pesos das moedas em circulação).

Numismatografia - designação de moedas e medalhas.

Nummus - designação que veio até Roma, procedente de cidades gregas, através dos latinos. De começo se refria às peças de prata correspondentes aos sestércios. Era o **nummus sestercius**. Depois passou a designar as moedas de ouro e prata.

Oriens - Na numária romana representava as províncias conquistadas da Armênia e Mesopotâmia. "Oriens" era o nome dado ao deus Sol quando amanhecendo (Nascente). Visto que essas províncias eram as mais a leste do império romano (posição do sol ao nascer) foram assim também batizadas. Era Oriens representada por uma mulher que portava coroa radiada e orbe (globo).

Orla - Moldura que limita a superfície da moeda; geralmente é mais elevada do que o alto relevo dos desenhos da moeda.

Pataca - Nome de quatro moedas, sendo que apenas uma delas tem atualmente valor legal (a Pataca de Macau). As outras "patacas" foram usadas em Portugal, no Brasil e no Timor Português. A **pataca** era uma moeda de prata, com o valor de 320 réis que foi emitida pelo governo português até o século XIX.

Patacão - No Brasil era uma moeda de prata de 960 réis (3 patacas), pesando 27,07 gramas com pureza de 896 a 903 partes por mil, cunhada de 1810 a 1834 (em 1809 foram cunhados apenas ensaios), nas casas da moeda de Rio de Janeiro, Bahia e Minas Gerais, sendo uma moeda antecessora da decimalização ocorrida no Século XIX. Em Portugal foi uma moeda de cobre de 10 réis, de D. João II.

Pátina - Oxi-carbonato de cobre hidratado, de cor esverdeada, formado pela oxidação do metal em presença do ar atmosférico. É também chamado de verdete.

Pecúnia - O mesmo que dinheiro. Tem origem no emprego da ovelha, pecus, nas trocas primitivas.

Proof - Prova Numismática. Moeda com cunhagem especial, sobre disco metálico especialmente preparado e com recurso a cunho polido e foscado, onde se conjugam diferentes brilhos para destacar as suas gravuras e legendas, não se destinando a circulação. **Prova** - primeiros exemplares que resultam da fabricação da moeda. Geralmente é cunhada para aprovação do órgão emissor.

Quebrada - Moeda fabricada com liga inferior à estabelecida por lei.

Quilate - Unidade pela qual se designa o título de uma liga de ouro com outro metal.

Real - É a moeda corrente no Brasil. Após sucessivas trocas monetárias (réis, cruzeiro, cruzeiro novo, cruzado, cruzado novo, novamente cruzeiro e cruzeiro real), o Brasil adotou o real em 01 de julho de 1994, que, aliado à drástica queda das taxas de inflação, constituiu uma moeda estável para o país. Foi implantado no mandato do presidente Itamar Franco, sob o comando do então ministro da Fazenda, Fernando Henrique

Cardoso, depois eleito presidente da República. Quando o Real foi lançado, em 1 de julho, o ministro da Fazenda já era Rubens Ricupero, uma vez que FHC já tinha saído para desincompatibilizar-se e ter o direito de se candidatar à Presidente da República.

Rebordo - Limite extremo da orla, é ligeiramente mais alto que as figuras e legendas, para impedir o seu desgaste rápido; saliência do bordo em cada face.

Recunho - Nova cunhagem a que é submetida a moeda, na qual é alterado o tipo, nacionalidade, valor, data, etc. Às vezes há, apenas, uma alteração parcial da moeda.

Regular - Moeda gasta pelo uso, porém com detalhes visíveis. Designação simbólica: R ou CG; na escola americana é G.

Reverso - Face ou lado de uma moeda ou medalha oposto ao principal (anverso); parte posterior da moeda. Representa o valor facial da moeda, ou seja, o seu valor fiduciário.

Roseta - Ornato de forma de flor estilizada com o sentido de separar palavras ou datas.

Rosto - Parte da moeda oposta ao reverso, ou seja, o anverso. (continua)

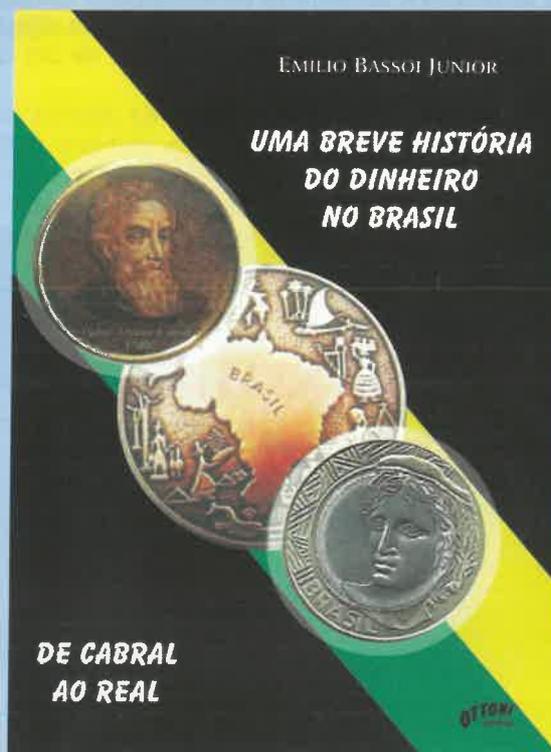
(Fonte: Carlos E. M. Leitão, Noções de Numismática, Lisboa, Portugal; sites diversos).

N.R. - Agradecemos a quem puder contribuir com melhores definições para os termos apresentados (ac.filacap@uol.com.br).

DE CABRAL AO REAL - É com este subtítulo que o autor, Emilio Bassoi Junior, em seu livro **UMA BREVE HISTÓRIA DO DINHEIRO NO BRASIL**, relata de modo bem didático a história numismática brasileira até os dias de hoje, acrescentando algumas curiosidades e procurando apresentar temas para coleção com preços aproximados das peças.

Pitadas de História do Brasil encerram cada capítulo, passando pelos períodos de Colônia, Império e República até chegar ao nosso valorizado Real.

Informações sobre esta obra e como adquiri-la podem ser obtidas pelo e-mail: ebassoi@terra.com.br.



Legislação Numismática do Brasil Colonial (1500-1700)

Rodrigo de Oliveira Leite (www.rodrigonumismatica.co.cc)

Abaixo segue-se uma lista das Cartas Régias, Provisões, Decretos, Termos, Apostilas, Regimentos e Leis que impactaram de forma expressa o meio circulante no Brasil, separadas por Reis. Cobredesde o princípio do Brasil, carente de meio circulante metálico, até a instalação da Casa da Moedada Bahia, e sua passagem para o Rio de Janeiro e depois para Pernambuco. No fim há a seção de "Equívocos Comuns" para realçar e resolver alguns equívocos que são bastantes comuns com alegislação – um tanto confusa – da época.

D. Sebastião I (1557 - 1578)

Provisão de 03/03/1568 – Manda circular no Brasil as moedas de X Reais, V Reais, III Reais e I Real.

Provisão de 13/03/1568 – Revaloriza as moedas de cobre da seguinte maneira: X Reais passa a valer 3 Reais; V Reais, 1 1/2 Real; III Reais, 1 Real; e I Real passa a valer 1/2 Real.

D. João IV (1640 - 1656)

Alvará de 26/02/1643 – Manda circular em Portugal as moedas *macuquinas* (espanholas) de 4 Reales e 8 Reales, pelos valores, respectivos, de 240 Réis e 480 Réis. As moedas devem ser carimbadas para circularem.

Apostila de 10/03/1643 – Faz o Alvará de 26/02/1643 ter validade no Brasil. Embora o carimbo de 120 Réis não seja mencionado, este foi usado nas moedas espanholas de 2 Reales.

Termo de 11/04/1644 – Manda circular no Brasil as moedas portuguesas contramarcadas em 60 e 80 Réis pelos valores de 80 e 160 Réis, respectivamente.

Regimento de 07/06/1644 – Manda formar a Casa da Moeda de São Paulo, que nunca cunhou moeda.

D. Afonso VI (1656 - 1663)

Alvará de 06/07/1663 e Regimento de 07/07/1663 – Regula para o Brasil os carimbos de 60, 80, 100, 125, 150, 200, 250, 300, 500 e 600 Réis para as moedas de prata, e 1, 2 e 4 (mil réis) para as moedas em ouro (1000 Réis, 2000 Réis e 4000 Réis, sem ágio). Segundo K. Prober foi incluído depois o valor de 75 Réis em prata.

D. Pedro P.R. (1663 – 1683)

Provisão de 23/03/1679 – Manda aplicar os carimbos coroados de 80, 160, 320 e 640 Réis sobre as moedas de 1, 2, 4 e 8 Reales espanhóis de prata.

D. Pedro II (1693 - 1706)

Carta Régia de 17/03/1688 – Manda aplicar nas moedas de ouro e prata o carimbo do Cordão e Esfera Coroada, para remediar o problema do cerceio.

Lei de 24/05/1694 – Manda formar a Casa da Moeda da Bahia e

estabelece os pesos e valores das moedas de ouro e prata que lá deveriam ser cunhadas.

Carta Régia de ??/03/1697 – Estabelece que o Rio de Janeiro deveria ser a próxima capitania a receber a Casa da Moeda.

Carta Régia de 10/01/1698 – Estabelece a ordem das próximas capitanias que receberiam a Casa da Moeda: Rio de Janeiro, onde deveria ficar no máximo 1 ano, e depois ela iria para Pernambuco.

Carta Régia de 12/01/1698 – Recomenda-se a transferência da Casa da Moeda da Bahia, que já tinha a sua demanda de moeda suprida, para o Rio de Janeiro. Carta complementar à do dia 10.

Equívocos Comuns

Esquecer de atribuir as moedas de X, V, III e I Real de D. Sebastião I à nossa numária;

Referenciar o Alvará de 26/02/1643 na numismática brasileira sem citar a Apostila de 10/03/1643;

Esquecer de referenciar o Termo de 11/04/1644;

Colocar o carimbo de 60 Réis como pertencente ao Alvará de 26/02/1643 e à Apostila de 10/03/1643;

Considerar os Carimbos 1100, 2200 e 4400 e Coroado de 50 Réis como brasileiros;

Considerar os Carimbos sobre Nova Orla (aplicados somente em Portugal) como brasileiros.

Não referenciar as Cartas Régias que deram origem às Casas da Moeda da Bahia, Rio de Janeiro e Pernambuco.

Obs.: Não foram citados nessa lista as regulamentações holandesas de cunhagem em Pernambuco, pelo fato dessa lista se concentrar nas regulamentações portuguesas.

Para saber mais sobre, ver:

"Obsidionais" As Primeiras Moedas do Brasil, 1987, de Kurt Prober.

BIBLIOGRAFIA

AMATO, Cláudio; NEVES, Irlei S.; RUSSO, Arnaldo. Livro das Moedas do Brasil. 12ª ed. São Paulo, 2009.

BARROS; Alfredo Solano de. A Gênese da Numismática Brasileira. Rio de Janeiro, 1942.

LIMA, Fernando C. G. de Cerqueira. A Lei de cunhagem de 4 de agosto de 1688 e a emissão de moeda provincial no Brasil (1695-1702): um episódio da história monetária do Brasil. Revista de Economia Contemporânea, Vol. 9, Nº 2. Rio de Janeiro, Maio/Agosto 2005.

PROBER, Kurt. Catálogo de Moedas Brasileiras. 1ª ed, Rio de Janeiro, 1966.

*Rodrigo de Oliveira Leite é numismata e membro da Associação Brasileira de Numismática.

Moedas comemorativas em homenagem à entrega da Bandeira Olímpica ao Brasil

O Banco Central do Brasil lançou, dia 11/8 p.p., duas moedas comemorativas em homenagem à entrega da Bandeira Olímpica ao Brasil. As moedas são fruto de trabalho conjunto do Banco Central, da Casa da Moeda do Brasil e do Comitê Organizador dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos Rio 2016.

A moeda bimetálica especial de R\$1 traz em seu anverso, no núcleo prateado, a legenda "Brasil" com a logomarca dos Jogos Rio 2016 e, no centro da composição, a Bandeira Olímpica. No anel dourado encontram-se as legendas "Entrega da Bandeira Olímpica" e "Londres 2012-Rio 2016". Das 2.016.000 moedas que serão produzidas, uma parte será comercializada em embalagens especiais para fins de colecionismo (80 mil unidades) e o restante será colocado em circulação por meio da rede bancária.

Também foi produzida moeda comemorativa em prata, com valor de face R\$5 e tiragem máxima de 20 mil peças. Em seu anverso, a bandeira olímpica ocupa o centro da composição, que se completa com a legenda "Entrega da Bandeira Olímpica" e a logomarca dos Jogos Rio 2016. No reverso, destaque para a ilustração alusiva a dois ícones das cidades olímpicas: a Tower Bridge, representando Londres, e o Cristo Redentor, representando a cidade do Rio de Janeiro. Completam a composição o valor de face e a legenda "Londres 2012-Rio 2016" e "Brasil".

Para informações adicionais, acesse www.bcb.gov.br.

Características:

Moeda bimetálica: valor de face: 1 real; composição: Aço inoxidável (núcleo) e aço revestido de bronze(anel); diâmetro: 27mm
peso: 7g; tiragem máxima: 2.016.000 moedas; preço (embalagem especial): R\$9,50

Moeda de prata: valor de face: 5 reais; composição: prata 925/1000; diâmetro: 40 mm; peso: 27 g; acabamento: *Proof*; tiragem inicial:

5.000 moedas ; tiragem Máxima: 20.000 moedas; preço: R\$195,00



LOTEROFILIA - O COLECIONISMO DE BILHETES DE LOTERIA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Série Moedas Notáveis (Acervo do Museu do Banco Central do Brasil)



Extração nº 2765-0 – 15/01/92 – Quebra de Padrão.



Extração nº 2768-5 – 25/01/92 – Moeda de D. Pedro I "Prata".



Extração nº 2769-3 – 29/01/92 – Moeda de D. Pedro II "Ouro".



Extração nº 2771-5 – Terceiro sistema em Prata e Ouro de D. Pedro II.

Espanha - Bilhetes de Loteira da ONCE (Organização Nacional de Cegos Espanhóis) Prêmios Nobel



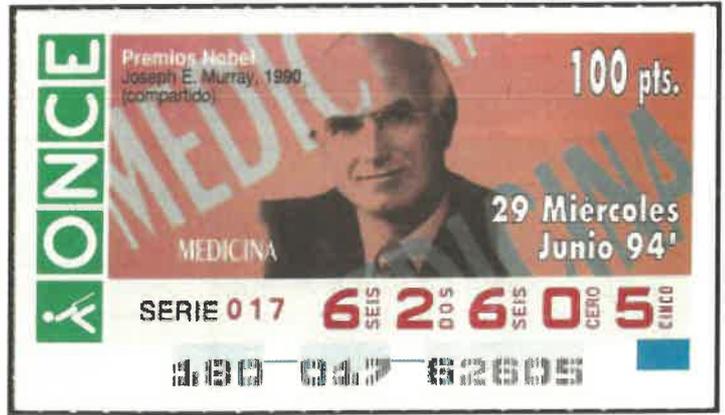
Ronald Coase – Economía (1991)



Pierre-Gilles de Gennes, - Física (1991).



Richard R. Ernst – Química (1991)



Joseph E. Murray – Medicina (1990)

AGRADECIMIENTO

Aos colaboradores desta página pelas informações e doação do material aqui publicado: Sr. Sylvio Luongo (sylvio@casaluongo.com.br); Sr. Bruno Pagnotta (Rua Paulo Trombetta, 27, Valinhos/SP, CEP: 13275-240); Sr. Cláudio Constâncio da Cruz (Caixa Postal 8, Carapicuíba/SP, CEP: 06320-970); Sr. José Passos Netto (gpnetto@uol.com.br).

NOVIDADES da Telecartofilia



SERCOMTEL- 2012, Série "Em Londrina um orelhão sempre perto de você!" – tiragens diversas.



SERCOMTEL- 07/2012, Série "Em Londrina um orelhão sempre perto de você!" (10.000 CTS)

OI- Set/2012, 400 anos de São Luís/MA (100.000 cts).

VIVO – Vivo som de chamada – "Lágrimas", por Victor e Leo – validade até 06/2013.

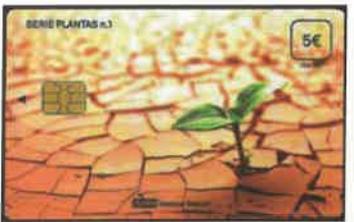
VIVO – 04/2012, mudança de Telefônica para Vivo – 20 unidades (80.000 cts), 30 (90.000 cts), 40 (105.000 cts) e 50 (71.000 cts); existem mais cts deste tipo, inclusive com unidades diferentes.



VIVO – Pelé – recarga de R\$ 12 e R\$ 18 – Val. Até 05/2013.

CTBC – 02/2012, Telefone Verde – 40 unidades (50.000 cts).

GRÉCIA- 03/2012, OTE – Paisagem de Outono, EUR 4 (65.000 cts).



ESPAÑA- 05/2012, Isern – Plantas nº 1 – EUR 5 (7.500 cts).

BELARUS- 2012, Beltelecom – Ginasta – 120 unidades.

MÉXICO- 2012, Ladatel – Viva México, Bellezas Naturais – \$30.

SAMOA- 02/2012, Digitel – Rugby 10 Tala Samoano

Luiz Carlos Martins
 www.martinscolecões.com.br
 Filatelia Numismática Telecartofilia

colecões

|(43) 3323.8506 |(43) 9945.9845
 Caixa Postal 444 • CEP 86001.970
 lmartins@sercomtel.com.br
 contato@martinscolecões.com.br

Londrina-PR

Selos do Brasil e do Exterior

Atendo listas-precos promocionais

Sérvulo Nunes
 Tel.: (32) 3217-0537
 filateliaservulo@gmail.com
 Rua Halfeld, 735 - Sala 503 / Correspondência - Caixa Postal 148
 36001-970 - Juiz de Fora - MG

NOVIDADES FILATÉLICAS DO EXTERIOR

Associação Filatélica de Porto

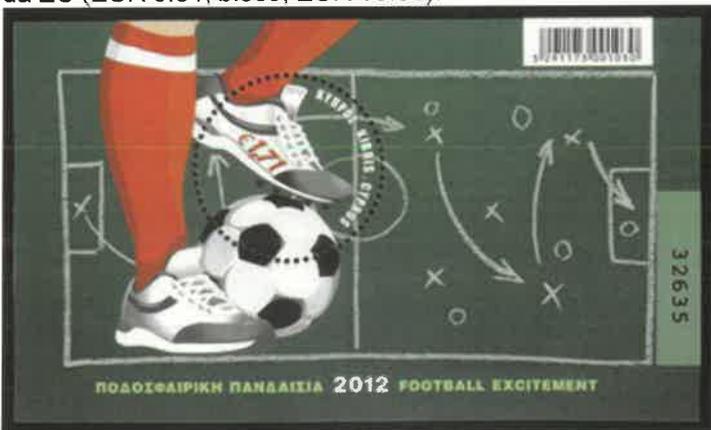
ALAND- 09.05.2012, Europa 2012 – Visite Aland (porte Europa). 04.06.2012, a) Meus Selos, Minha Aland (minifolha com 8 selos, EUR 7.60); b) Libélulas (portes Local e Europa). 23.08.2012, Arquitetura Nostálgica (caderneta com 9 selos e 3 motivos, EUR 9.00).



ALDERNEY (GUERNSEY)- 22.02.2012, 100 anos do Titanic (36p, 47p, 48p, 52p, 61p e 65p). 08.05.2012, 200 anos do nascimento de Charles Dickens (36p, 47p, 48p, 52p, 61p e 65p). 25.07.2012, Lepidópteros – família Arctiidae – Mariposas (39p, 52p, 53p, 59p, 69p e 73p).



CHIPRE- 31.01.2012, a) Refugiados (EUR 0.01); b) Cavalos 2012 (EUR 0.26, 0.34, 0.51 e 0.85). 02.05.2012, Europa 2012 – Visite Chipre (EUR 0.51 e 0.68). 21.03.2012, a) Jogos Olímpicos Londres 2012 (EUR 0.22, 0.26, 0.34 e 0.43); b) EURO 2012 (EUR 1,71). 01.07.2012, Chipre – Presidência do Conselho da EU (EUR 0.51; bloco, EUR 10.00).



CROÁCIA- 01.02.2012, Valentine's Day (3.10 HRK). 21.02.2012, Gatos (2 x 1.60 HRK, 2 x 3.20 HRK). 15.03.2012, Flora 2012 – Flores da Primavera (1.60, 3.10 e 4.60 HRK). 16.03.2012, Páscoa 2012 (3.10 HRK). 19.04.2012, Croatas Famosos: Dragojla Jarnevic, Vesna Parun e Juraj Dobrila (3 x 1.60 HRK). 09.05.2012, Europa 2012 – Viste a

Croácia (2 x 7.10 HRK). 12.05.2012, 100 anos da Federação Croata de Xadrez (4.60 HRK). 31.05.2012, Faróis 2012 (3.10 HRK, 2 x 7.10 HRK).



EQUADOR- 15.01.2012, Equador em Imagens – Grupo I –



24 cartões inteiros-postais – províncias equatorianas (US\$ 1.97 cada). 01.03.2012, 100 anos da morte de Luis Cordero (US\$ 1). 26.03.2012, Flores do Equador (US\$ 1, 2, 3 e 5). 20.04.2012, R. M. S. Titanic 1912 – 2012 (blocos, 2 x US\$ 4). 30.04.2012,

Equador em Imagens – Grupo II – 20 cartões inteiros-postais com imagens dos cantões Mejía e Francisco Orellana (US\$ 1.97 cada). 17.05.2012, 50 anos do Banco de Machala (US\$ 2). 31.05.2012, 50 anos da Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (US\$ 1).

ESLOVÊNIA- 27.01.2012, Miha Kosmac (EUR 1.25). 30.03.2012, a) Mosteiros Medievais – Mosteiro Minorita em Ptuj (EUR 1.33). b) Turismo (EUR 1.25); c) Europa 2012 – Visite a Eslovênia (EUR 0.44 e 0.92); d) Flora (EUR 0.40, 0.44 e 0.77; bloco, EUR 0.92); e) Pavli, o Carteiro (porte C); f) I feel Slovenia (porte A).



FARÓÉ- 04.01.2012, Margrethe II da Dinamarca – 40 anos no trono (DKK 10.50; bloco, DKK 10.50). 20.02.2012, a) Animais dos Vikings (DKK 13.00 e 21.00); b) anêmonas (DKK 3.00, 6.50, 8.50 e 10.50 – cadernetas com 8 selos auto-adesivos). 21.03.2012, Série Nórdica – Resgate no mar (bloco, 2 x DKK 10.50). 30.04.2012, a) Europa – Visite as Ilhas Faroé (DKK

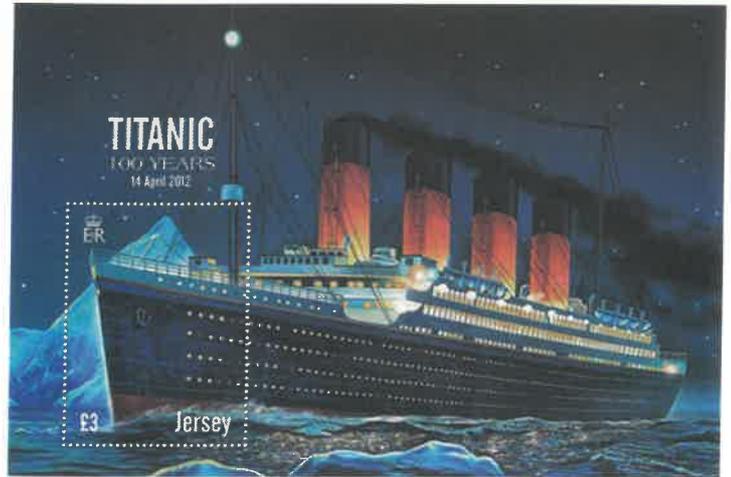
6.50 e 10.50);b) Monstros (DKK 6.50, 11.00, 17.00 e 19.00).



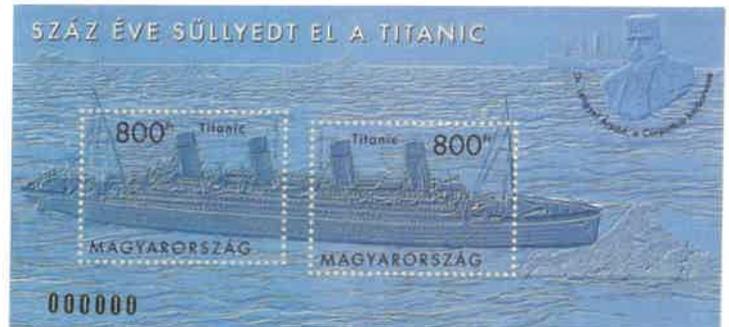
GUERNSEY- 22.02.2012, a) Espécie Ameaçada – Tigre de Bengala (bloco, £3.00); b) Jubileu de Diamante da Rainha Elizabeth II (36p, 47p, 48p, 52p, 61p e 65p). 08.05.2012, 30 anos do Príncipe William de Cambridge (36p, 47p, 48p, 52p, 61p e 65p). 13.06.2012, Guerra Anglo-americana de 1812 (2 x £1.00). 25.07.2012, 150 anos do The Royal Channel Islands Yacht Club (39p, 52p, 53p, 59p, 69p e 74p).



JERSEY- 10.01.2012, Europa 2012 – Visite Jersey (42p, 49p, 59p e 86p). 06.02.2012, Jubileu de Diamante da Rainha (2 x £2.00). 10.03.2012, História da Aviação XI – Aeroporto de Jersey (37p, 49p, 50p, 64p, 79p e 86p). 14.04.2012, Titanic – 100 anos (£3). 08.05.2012 a) Simplesmente Jersey (2 x 45p e 2 x 60p); Mariposas (45p, 55p, 60p, 68p, 70p e 88p). 01.06.2012, Jubileu da Rainha – holograma (£10).



HUNGRIA- 22.03.2012, a) Turismo III (180 e 270 HUF); b) Turismo da Saude – Spas II (235 e 260 HUF). 27.03.2012, artistas Húngaros III (395 e 425 HUF). 12.04.2012, Masat 1 – primeiro satélite húngaro em órbita (310 HUF). 13.04.2012, 100 anos do naufrágio do Titanic (bloco, 2 x 800 HUF). 20.04.2012, 100 anos da Associação Húngara de Escotismo (minifolha, 2 x 105 HUF + 2 x 105+50 HUF). 04.05.2012, Fauna da Hungria – Aves de rapina (80, 140, 180 e 345 HUF). 09.05.2012, a) Europa 2012 – visite a Hungria (minifolha, 4 x 235 HUF); b) Flora da Hungria – Frutas (185 e 230 HUF).



MARROCOS- 09.01.2012, Jardim zoológico de Rabat. 23.01.2012, CAN 2012 (3.00 Dh). 27.03.2012, 50 anos do Teatro Mohammed V. 22.05.2012, 100 anos do Primeiro Selo Marroquino (3.50 Dh e 8.40 Dh). 03.08.2012, Dia do Correio Árabe.



XAVIER COLEÇÕES
COMPRA E VENDA

Moedas - Cédulas Nacionais e Estrangeiras
 Apólices - Selos Postais
 Marcas de Cigarros
 Cartões Telefônicos

Rua 24 de Maio, 247 - Sala 61 - CEP: 01041-001 - São Paulus/SP
 Tels.: (11) 3223-3228 / 95385-3125 (TIM) / 98044-8999 (Oi)
 e-mail: xaviercolecões@yahoo.com.br - Mercado Livre: xaviermoedas2012

multitec
 engenharia e automação

www.multitecengenharia.com.br/automacao.htm

NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL

01.06.2012, Emissão Conjunta - Série Relações Diplomáticas: Brasil - México. Comida tradicional à base de milho e mandioca. Detalhes Técnicos - Edital nº 7; fotos: Brasil: Caio Nantes e México: Sergio Barranca Rábago; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos, sendo 12 de cada; papel: cuchê gomado; Valor facial: R\$2,30 cada; tiragem: 300.000 selos, sendo 150.000 de cada; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensões do selo: 38 mm X 38 mm; picotagem: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Brasília/DF e Patos de Minas/MG; peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação (tiragem: 8 mil peças); impressão: Casa da Moeda do Brasil; código de comercialização: 852009283. Sobre os Selos - A imagem do selo brasileiro é a reprodução da foto de uma tradicional mesa de café, com espigas de milho e a raiz de mandioca, bem como algumas iguarias delas derivadas: broa e bolo de milho, pamonha, bolo de mandioca, pão de queijo, tapioca e beiju. Complementando o cenário, bule e xicaras de ágata, característicos dos lanches originalmente servidos, sobretudo nas cidades interioranas e zonas rurais. Toalhas vermelha e branca ressaltam os pratos e a decoração do momento. O selo mexicano divulga um de seus tradicionais pratos, Pozole, uma sopa, ou guizado, cuja origem é da era pré-colombiana, feita à base de milho, de carne e caldo de porco e servida com o acompanhamento de alface, rabanete, limão e outros ingredientes. Junto ao prato, o molho de rabanete, a espiga de milho e um copo de refresco de hibisco, conhecido no México como 'Jamaica', e a flor com que se faz a bebida completam a composição da imagem do selo. Técnicas utilizadas: fotografia e computação gráfica.



reproduzi-las, foi utilizado o recurso fotográfico, buscando destacar suas características e registrar seus habitats. No selo da Jaguatirica é possível observar todo o animal, bem como sua pelagem em tom amarelado com detalhes preto e branco. Embora não expondo seu corpo inteiro, o Gato-mourisco tem formato alongado e pelagem de coloração uniforme. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.

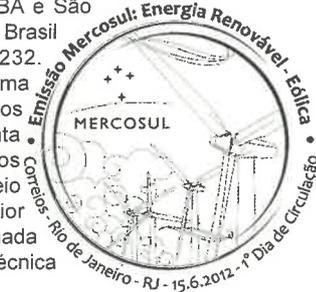


15.06.2012, Emissão Mercosul: Energia Renovável - Eólica.



Detalhes Técnicos - Edital nº 9; Arte: Adriana Shibata Processo de Impressão: Ofsete Folha com 25 selos Papel: Cuchê gomado; Valor facial: R\$1,85; Tiragem: 300.000 selos; Área de desenho: 39mm x 21mm; Dimensões do selo: 44mm x 26mm; Picotagem: 11 x 11,5; Data de emissão: 15/6/2012;

Locais de lançamento: Curitiba/PR, Fortaleza/CE, Rio de Janeiro/RJ, Porto Alegre/RS, Salvador/BA e São Paulo/SP; Impressão: Casa da Moeda do Brasil; Código de comercialização: 852009232. Sobre o Selo - O selo traz, ao fundo, uma representação estilizada de Éolo, deus dos ventos na mitologia grega, que movimentava os diversos aerogeradores posicionados em um campo verde, representando o meio ambiente preservado. No canto superior direito, como parte do céu, está posicionada a logomarca do Mercosul. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



06.06.2012, Animais da Fauna Brasileira: Gato-mourisco e Jaguatirica. Detalhes Técnicos - Edital nº 8; fotos: Gato-mourisco - Adriano Gambarini e Jaguatirica - Edson Endrigo; processo de Impressão: Ofsete Folha com 24 selos Papel: Cuchê gomado Valor facial: 1º Porte Carta Comercial Tiragem: 300.000 selos, sendo 150.000 de cada Área de desenho: 33mm x 33mm Dimensões do selo: 38mm x 38mm Picotagem: 11,5 x 11,5 Data de emissão: 5/6/2012 Locais de lançamento: Campo Grande/MS e São Luís/MA Peça filatélica: Cartão-postal Tiragem: 3.000 Impressão: Casa da Moeda do Brasil Código de comercialização: 852009259. Sobre os Selos - Os selos registram duas espécies de felinos existentes na fauna brasileira, o Gato-mourisco e a Jaguatirica. Para



01.08.2012, 21ª EXPOSIÇÃO FILATÉLICA LUSO-BRASILEIRA - OLHO DE BOI 60 RÉIS - Detalhes Técnicos: Edital nº 10; arte: G. Tardin; Processo de Impressão: Ofsete; apresentação: folha com 28 selos, 2 vinhetas; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 2,75 cada selo; tiragem: 336.000 selos; área de desenho: 30mm x 40mm; dimensões do selo: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: São Paulo / SP; impressão: Casa da Moeda do Brasil; código de comercialização: 852009402; peça filatélica: envelope de 1º Dia de Circulação - tiragem 8.000 unidades. Sobre o Selo - O selo é emitido em comemoração à realização da 21ª



Exposição Filatélica Luso-Brasileira (LUBRAPEX). Traz a imagem do "olho-de-boi" de sessenta réis, sobre fundo prata. No desenho, onde aparece o valor 60 réis, está oculto o número 21, alusão à vigésima primeira edição do evento. Esta imagem latente pode ser vista inclinando o selo para trás com boa iluminação. Trata-se da segunda de três emissões que trazem o olho-de-boi com o recurso de imagem latente, tendo sido a primeira no ano 2011. As técnicas de impressão utilizadas foram a calcografia e o ofsete, em quadricromia e cor especial.



05.08.2012, Fitoterapia Brasileira - Plantas Medicinais - Saber Popular. Detalhes Técnicos -Edital nº 12; arte: Álvaro Nunes; processo de impressão: ofsete; folha com 24 selos, sendo 6 de cada motivo; papel: clichê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 300.000 selos, sendo 75.000 de cada motivo; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensões do selo: 38 mm X 38 mm; picotagem: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Belém/PA e Curitiba/PR; efeitos de Impressão: microletras com o nome da planta no respectivo selo; código de comercialização: 852009240. Sobre os Selos - Os selos focalizam quatro plantas medicinais tipicamente utilizadas e consagradas pelo saber popular na Amazônia. No canto inferior à direita, pode-se perceber os elementos fitoterápicos a elas associados. A Andiroba é representada pelo seu fruto e óleo medicinal das amêndoas; a Muirapuama, por suas folhas, entrecasca e chá de suas raízes; a Unha-de-gato traz o detalhe de um espinho, cujo formato atribui o nome à planta e, também, o chá da entrecasca; a Copaíba é simbolizada pelos frutos e óleo-resina extraído do tronco. Os nomes das plantas foram impressos, em cada selo, em microletras. As técnicas utilizadas foram aquarela e digitalização.



22.08.2012, Série América - Mitos e Lendas: Guaraná e Mandioca. Detalhes Técnicos - Edital nº 13; arte: Márcio Guimarães; processo de impressão: ofsete; Apresentação: folha com 24 selos, sendo 12 de cada motivo; papel: clichê gomado; valor facial: R\$1,85 cada selo; tiragem: 360.000 selos, sendo 180.000 de cada motivo; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Belém/PA e Manaus/AM; Código de comercialização: 852009208. Sobre os Selos - O selo da lenda do guaraná apresenta, ao fundo, a mãe, e, em primeiro plano, o curumim, a serpente (espírito do mal, Jurupari), a planta do Guaraná e vários frutos representando os olhos do menino. Já o selo da lenda da mandioca apresenta, em primeiro plano, a mãe com o bebê em seu colo, em segundo plano, a planta da Mandioca que brotou a partir de Mani e, ao fundo, a aldeia e demais personagens da lenda: o forasteiro, a mãe índia chorando com a pequena Mani morta em seus braços. Como elemento comum, os



dois selos apresentam o grafismo marajoara característico da região Norte. Na concepção do artista, nos grafismos apresentados nos dois selos, a sobre-

posição de triângulos representa proteção e zelo da mãe, a linha sinuosa simboliza o ciclo da vida e as linhas horizontais a terra firme. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.

07.09.2012, Emissão Conjunta Brasil-Portugal: A Força da Língua Portuguesa - Fernando Pessoa e Cruz e Sousa. Detalhes Técnicos - Edital nº 14; arte: Luiz Duran; processo de Impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos; forma de emissão: dois se-tenants com 2 selos; papel: clichê gomado; valor facial: R\$2,00 cada selo; área de desenho: 27,5mm x 35mm; dimensão do selo: 30mm 40mm; picotagem: 12 x 11,5; locais de lançamento: Brasília/DF, Florianópolis/SC, Fortaleza/CE, São Paulo/SP e Lisboa/Portugal; peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação. Sobre os Selos - Cruz e Sousa - A emissão foi concebida em forma de um se-tenant, com dois selos, focalizando, ao centro, o poeta Cruz e Sousa. No selo da esquerda é possível ver, além da imagem do autor, sua assinatura. No selo do lado direito, tem-se o fragmento da poesia Ser Pássaro, do Livro Derradeiro (1945). Como complemento à poesia, a ilustração de um cisne negro, alcunha do autor nos círculos literários simbolistas. Encontra-se, também, registrada a logomarca da LUBRAPEX 2012. A técnica utilizada foi ilustração à pena com aquarela e acabamento digital em programa Illustrator. Fernando Pessoa - Este se-tenant, com dois selos, traz, ao centro, o poeta Fernando Pessoa, sendo que no selo do lado direito pode-se ver sua assinatura e, no do lado esquerdo, um trecho da poesia Mar Português, do livro Mensagem (1934). A caravela que consta ao lado da poesia é um símbolo relacionado diretamente ao conteúdo, pois remete ao mar. Também se encontra a logomarca da LUBRAPEX 2012. A técnica utilizada foi ilustração à pena com aquarela e acabamento digital em programa Illustrator.



EMIÇÃO CONJUNTA BRASIL PORTUGAL

CORREIOS - BRASÍLIA - DF
1º Dia de Circulação
7.9.2012



08.09.2012, 400 anos da Cidade de São Luís/MA. Detalhes Técnicos - Edital nº 15; arte: Luciomas S. de Jesus; processo de impressão: Ofsete; apresentação: folha com 24 selos; papel: clichê gomado; valor facial: R\$ 1,20; tiragem: 418.800 selos; área de desenho: 54mm x 20mm; dimensões do selo: 59mm x 25mm; picotagem: 11,5 x 12; data de emissão: 8/9/2012; local de lançamento: São Luís/MA; peça filatélica: cartão-postal (tiragem: 6.000 peças); impressão: Casa da Moeda do Brasil; código de comercialização: 852009410. Sobre o Selo - O selo apresenta na parte superior, em azul, no canto esquerdo, as carrancas do Forte do Ribeirão do Centro Histórico de São Luís, esculpidas em cantaria com biqueira em bronze. Ao meio, um "brincante" e seu boi, representando a festa do bumba-meu-boi - uma tradição que se mantém desde o século XVIII. Ao lado, os azulejos, trazidos de Portugal durante os séculos XVIII e XIX, que deram a São Luís o título de "Cidade dos Azulejos". Abaixo, ícones históricos e arquitetônicos: à esquerda, a majestosa Catedral de São Luís (Igreja da Sé), atual Sede da Arquidiocese. À direita, o "Palácio dos Leões" - edifício sede do governo do estado do Maranhão. Sua história, sua arquitetura e acervo artístico fazem do Palácio o patrimônio ideal para entender a formação da identidade cultural maranhense. Foi utilizada a técnica de pintura.



V-MAIL ou VICTORY MAIL - O Correio da Vitória

Peter Meyer*

Utilizado na Segunda Grande Guerra Mundial o chamado V-Mail (Correio da Vitória) consiste de quatro partes:

Primeira parte: O formulário no formato 22 x 28 cm que era utilizado pelo soldado durante a guerra.



Comportava cerca de 700 palavras e podia ser adquirido por 5 a 10 centavos em algumas lojas ou nas agências postais. Em alguns casos estes formulários já eram impressos com mensagens patrióticas, Natal, Ano Novo, Páscoa, etc. Em outros o remetente produzia a sua própria arte ou então apenas escrevia um texto.

Longe da família, que o soldado já não vê há meses, separado por milhares de quilômetros, os soldados Americanos estavam sujeitos à nostalgia e a depressão. Elevar o moral era sinônimo de manter contato com os familiares. Eram milhões de cartas que eram transportadas pelos aviões e o espaço podia ser melhor utilizado para suprimentos, armas e mantimentos.

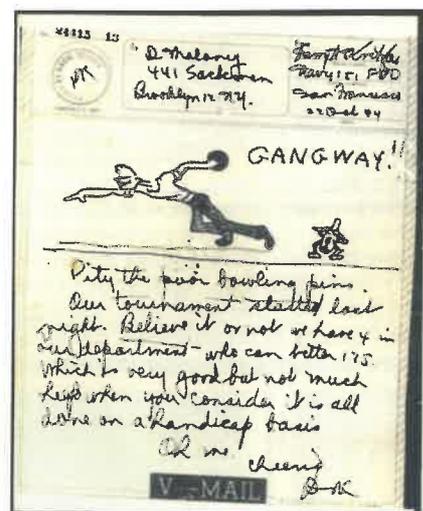
Os formulários eram micro filmados e desta forma (como no caso dos pigeongramas) e enviados em malas postais com grande economia de espaço.

Imagine que 37 malas postais necessárias para conduzir 150.000 cartas de uma página passaram a ocupar uma única mala, reduzindo o peso da correspondência de 1.400 kg para apenas 22 kg.

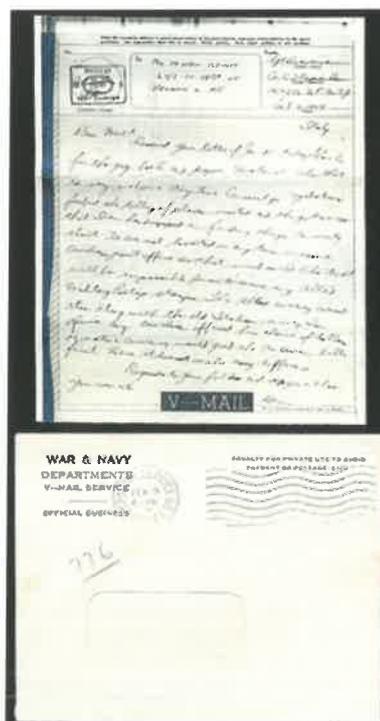
Segunda parte: O microfilme com milhares de mensagens colocadas enviado em apenas uma única mala postal.

No destino as mensagens eram enviadas, quando possível, por correio aéreo prioritário às estações de ampliação. As ampliações eram copiadas em leve papel fotográfico.

Terceira parte: A revelação da mensagem em papel fotográfico (geralmente 11 x 14 cm) que era colocado em um envelope (quarta parte) para ser enviado ao destino final.



Quarta parte: O envelope com uma janela que possibilita entregar a revelação ao destinatário final.



Os primeiros V-mails começaram a circular no verão de 1942. Neste ano apenas 35.000 cartas foram enviadas desta forma mas um ano mais tarde já era m11.935.000 mensagens.

Uma coleção fascinante que atende aos colecionadores tradicionais e aos temáticos

(Cortesia: www.oselo.com.br)

*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM Ltda).

RHM Filatelistas

Empresa fundada em 1948

Nosso site: www.oselo.com.br

E-mail: suporte@oselo.com.br
 telefone: 0xx 11 2577 6954
 fax (24 horas): 0xx 11 5071 7983