



O Jenny invertido (EUA)

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@superig.com.br)

Alguns selos com variedades e erros de impressão ficam conhecidos no mundo inteiro, principalmente quando esse selo é negociado em leilão e alcança cifras altas, considerando os valores das variedades no mercado filatélico.

Uma destas variedades conhecidas no mundo filatélico é o selo Jenny 24 cents (Scott C-3a), selo bicolor, impresso a moldura na cor vermelha e o centro (avião) na cor azul. As folhas foram impressas em duas etapas, primeiro a moldura e posteriormente o centro com a figura do avião. Essa "ida" para impressão em duas etapas possibilitou o surgimento da variedade "avião invertido".

Em 12 de maio de 1918, o serviço postal americano, colocou em circulação a primeira série de selos para o correio aéreo, que mostrava um avião modelo Curtiss JN-4, conhecido também como Jenny, nos valores faciais de 6, 16 e 24 cents (Scott C-1/3). O Jenny foi um aparelho de treinamento da 1ª Guerra Mundial. Das folhas de selos de 24 cents, cerca de 70% da produção foram impressos com um erro: a imagem do avião apareceu de "cabeça para baixo", mundialmente conhecido como Jenny Invertido. Com exceção de 100 unidades (uma folha), toda a produção foi recolhida antes de chegar aos postos de venda.

As cores vermelha da moldura e azul para o avião do Jenny 24 cents foram escolhidas em homenagem às cores da bandeira dos Estados Unidos.

O comprador e descobridor da folha conhecida como "Jenny Invertido" (o nome "Jenny" deriva do apelido do avião Curtiss JN-4) foi William T. Robey. Robey comprou a folha completa com 100 selos invertidos em uma agência postal de Washington, no dia 14 de maio de 1918, o segundo dia de venda do selo. Logo depois, para evitar que os agentes do governo, que faziam um enorme esforço para confiscar a folha, Robey vendeu a folha inteira para um comerciante da Filadélfia, Eugene Klein, por

15.000 dólares. Klein vendeu a folha para Col. Edward H. R. Green por 20.000 dólares. Green, junto com Klein, então dividiram a folha em selos isolados e em blocos e venderam todos, menos alguns blocos de posição de chave.

No ano de 2005 uma quadra do Jenny invertido foi negociada em um leilão pela bagatela de U\$ 2.700.000,00.

Em 2006, durante as eleições estaduais, um eleitor norte americano, da Flórida, jogou fora uma fortuna, selando o envelope que continha a cédula de votação com um exemplar do Jenny Invertido, e outros 02 selos do início do século XX. Além de perder a valiosa peça filatélica, o eleitor ainda teve o seu voto anulado, pois, não mencionou o remetente. O selo então foi incorporado ao governo, tornando-se sua propriedade.

Observando o selo, a primeira impressão que temos é que o avião (Jenny) está invertido, quando, na

verdade o que foi impresso invertido foi a moldura. Essa afirmação somente é possível comprovar verificando a margem da folha de impressão. Na folha normal (figura 2), o número da impressão está na mesma posição que a moldura e do avião. Na quadra do Jenny Invertido (figura 1), o número da impressão está na mesma posição que o avião, comprovando que a moldura está impressa invertida. O nome correto para essa variedade deveria ser "Jenny com a moldura invertida".

Essa possibilidade de inversão da impressão do avião ou da moldura não poderia ocorrer com os outros dois selos da série do Jenny, 6 cents (vermelho) e 16 cents (verde), são monocores, não necessitam entrar na impressão duas vezes, como ocorreu com o Jenny 24 cents.

Ocorreu esse erro de impressão (inversão do centro ou da moldura) em outros selos dos Estados Unidos (Scott # 's 119b, 120b, 121b, 122b, R135b), mas o "Jenny Invertido" é o mais famoso mundialmente.



As BRASILIANAS através dos selos

Fábio S. Flosi (AFSC, CFB, CTC, FEFIBRA, SPP) - fabioflosi@hotmail.com

Parte III – BRASILIANA 89



A terceira BRASILIANA foi realizada entre 28 de julho e 6 de agosto de 1989, também na cidade do Rio de Janeiro, RJ. O local do evento foi o Paço Imperial, localizado na Praça XV de Novembro. Foi uma Exposição Filatélica Interamericana, com quinze países participantes: treze das Américas (Argentina, Brasil, Canadá, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Estados Unidos, Honduras, Panamá, Paraguai, Peru, Uruguai e Venezuela), Portugal e Espanha.

Dois eventos importantes foram comemorados durante essa exposição:

a) 146 anos da emissão dos primeiros selos brasileiros (série dos *olhos de boi*: 30 réis, 60 réis e 90 réis), ocorrida em 1º de agosto de 1843.

b) Centenário da Proclamação da República, ocorrida em 15 de novembro de 1889.

Ao contrário do que ocorreu na exposição anterior (BRASILIANA 83), onde foram emitidas inúmeras peças filatélicas pelos Correios do Brasil (vinte e duas no total), durante a BRASILIANA 89 ocorreram apenas cinco lançamentos: dois blocos, um máximo postal e dois FDCs. Um resumo desses lançamentos pode ser visto na **tabela 1**.

TABELA 1 - Emissões comemorativas da ECT

Item	Data	Informações adicionais	Catálogo RHM
Bloco comemorativo	1/8/1988	BRASILIANA 89 - Dia do selo Quadro "A Pátria" - 1919	B-76
Selo isolado (Bloco B-76)	1/8/1988	BRASILIANA 89 - Dia do selo Quadro "A Pátria" - 1919	C-1594 (Cz\$ 250,00)
Bloco comemorativo	28/7/1989	BRASILIANA 89 - Dia do selo Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ	B-81
Selo isolado (Bloco B-81)	28/7/1989	BRASILIANA 89 - Dia do selo Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ	C-1641 (NCz\$ 5,00)
FDC oficial	1/8/1988	BRASILIANA 89 - Dia do selo Quadro "A Pátria" - 1919	FDC-450 (Bloco B-76)
FDC oficial	28/7/1989	BRASILIANA 89 - Dia do selo Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ	FDC-475 (Bloco B-81)
Máximo Postal	28/7/1989	BRASILIANA 89 - Dia do selo Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ	MAX-136 (Selo C-1641)

Para divulgar antecipadamente o evento, em 1/8/1988 foi lançado um bloco comemorativo ao "Dia do Selo – BRASILIANA 89" (B-76). Ele reproduz o quadro "A Pátria" – 1919, de Pedro Bruno, onde aparece uma cena histórica mostrando mulheres confeccionando a bandeira nacional. Com valor facial de Cz\$ 250,00 foram emitidos duzentos mil blocos no formato horizontal (100 x 70 mm).



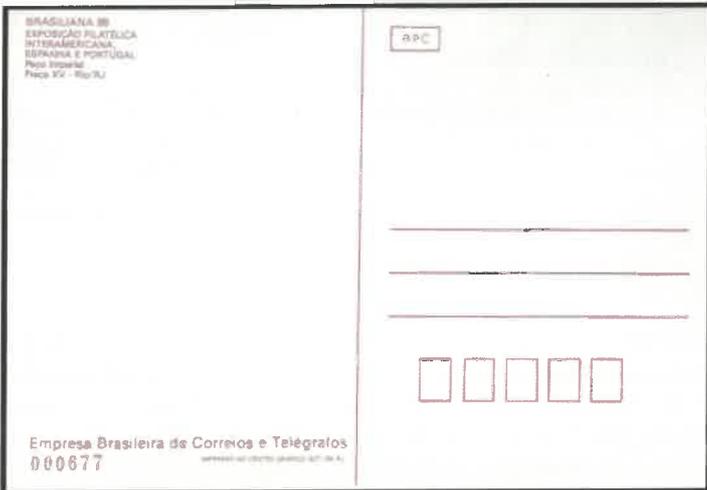
Junto com o bloco B-76, em 1/8/1988, também foi lançado um envelope de primeiro dia oficial (FDC-450). Eis algumas de suas características: tiragem = noventa mil; dimensões = 190 x 100 mm; preço = Cz\$ 22,50 (sem selo), Cz\$ 272,50 (com o bloco).



Com o bloco B-81, em 28/7/1989, foi emitido outro envelope de primeiro dia oficial (FDC-475). Suas características principais são: tiragem = vinte mil; dimensões = 190 x 100 mm.



A quinta peça filatélica foi um máximo postal (**MAX-136**) que mostra uma foto do Paço Imperial. O selo (canto direito superior) é o do bloco B-81. No lado esquerdo superior aparece o logotipo da exposição e, à sua direita, estão os dizeres: **EXPOSIÇÃO FILATÉLICA INTERAMERICANA, ESPANHA E PORTUGAL**. Com dimensões de 148 x 105 mm, foram emitidas vinte mil unidades.



Para cada uma das emissões **BRASILIANA 89** existe o correspondente edital (1/8/1988 e 28/7/1989). Detalhes desses editais estão na **tabela 2**.

TABELA 2 – Editais

Motivo	Data	Tiragem	Nº ECT
BRASILIANA 89 - Dia do selo Quadro "A Pátria" - 1919	1/8/1988	16.100	13/88
BRASILIANA 89 - Dia do selo Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ	28/7/1989	16.000	14/89

Os carimbos de 1º dia de circulação, emitidos por ocasião do lançamento dos blocos e utilizados, por exemplo, nos envelopes de primeiro dia, são mostrados a seguir. Na **tabela 3** está um resumo de suas características.

TABELA 3 – Carimbos alusivos aos blocos comemorativos

Motivo	Data de obliteração	Diâmetro (mm)	Nº Catálogo ZIONI
BRASILIANA 89 - Dia do selo Quadro "A Pátria" - 1919	1/8/1988	32	4398
BRASILIANA 89 - Dia do selo Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ	28/7/1989	32	4534



Carimbo do bloco B-76



Carimbo do bloco B-81

A **BRASILIANA 89** durou dez dias. Em cada dia do evento foi emitido um carimbo especial (não alusivo aos blocos comemorativos). Dois deles são mostrados aqui: *Abertura da exposição* (28/7/1989) e *Dia da FEBRAF* (31/7/1989). As características desses dez carimbos estão resumidas na **tabela 4**. As imagens de todos os carimbos especiais, lançados durante a **BRASILIANA 89** podem ser vistas no seguinte link (selecionar post de 2/4/2012): www.brasiliana-2013.blogspot.com.br.

TABELA 4 – Carimbos especiais (não alusivos aos blocos)

Motivo	Data de emissão	Nº Catálogo ZIONI
Abertura da BRASILIANA 89	28/7/1989	4535
Dia da Filatelia Clássica	29/7/1989	4536
Dia da Filatelia Temática	30/7/1989	4537
Dia da FEBRAF	31/7/1989	4538
Dia do Selo Brasileiro	1/8/1989	4541
Dia da FIAF	2/8/1989	4543
Dia do Comércio Filatélico	3/8/1989	4544
Dia dos Correios	4/8/1989	4546
Dia da Juventude Filatélica	5/8/1989	4547
Dia da Literatura Filatélica - Encerramento	6/8/1989	4548



Carimbos especiais: Abertura da **BRASILIANA 89** (28/7/1989) e Dia da FEBRAF (31/7/1989).



Muitas Administrações Postais de outros países emitiram peças filatélicas (selos, blocos, FDCs, etc.) com o intuito de promover a **BRASILIANA 89**. Entre elas estão: Argentina,

Junte-se a nós. Solicite hoje mesmo sua assinatura.



Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 BRASIL

ac.filacap@uol.com.br
www.filacap.com.br
www.acfilacap.com.br

Uruguai, Paraguai, Cuba, Nicarágua, Cambodia, Guiné-Bissau, etc.

Cuba, por exemplo, lançou uma série com seis selos mostrando pássaros exóticos, em 28/7/1989. Na parte inferior de cada selo aparece a inscrição: *Brasiliana' 89*. No catálogo Scott eles são identificados de # 3137 a # 3142. Essa série completa é mostrada a seguir.



Os Correios da Argentina e do Uruguai lançaram carimbos específicos, em 28/7/1989, os quais também são reproduzidos neste artigo.

Outras peças emitidas por Administrações Postais do exterior podem ser vistas em: www.brasiliana-2013.blogspot.com.br (selecionar post de 26/2/2012).



BIBLIOGRAFIA

- a) Assessoria Filatélica, ECT. “COFI - Revista Correio Filatélico”. Números: 113 (Julho/Agosto de 1988) e 119 (Julho/Agosto de 1989). Brasília, DF.
- b) ZIONI, Ângelo Augustinho. “Brasil – Carimbos Postais Comemorativos”. São Paulo, SP.
- c) RHM, Editora Ltda. “Catálogo de Selos do Brasil”. 57ª edição (2010). São Paulo, SP.
- d) MELLO, Eduardo Cavalcanti de. “Guia de Editais, FDCs e Máximos Postais emitidos pelos Correios do Brasil (1965 – 2003)”. 1ª edição, 2004. Edição do autor. João Pessoa, PB.
- e) Assessoria Filatélica, Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT). “Catálogo BRASILIANA 89”. Edição de 1989. Brasília, DF.
- f) Assessoria Filatélica, Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT). “Boletim Nº 1 BRASILIANA 89”. Edição de 1989. Brasília, DF.

AGRADECIMENTO

O autor agradece a ajuda recebida por parte do filatelista e comerciante *Cláudio Neumann*, no que se refere ao empréstimo de algumas peças cujas imagens foram reproduzidas neste trabalho (www.neumannfilatelia.com.br).

Por que Salesianos?

Felipe Cesar Borin Silvano (fesilvano@ig.com.br)

Dom Bosco presenciando que o menino Bartolomeo Garelli estava sendo mal tratado na sacristia da Igreja de São Francisco Sales por ser de classe social inferior, resolve fundar, em 8 de Dezembro de 1841, o oratório em Turim para responder às expectativas da juventude e das classes populares

menos favorecidas do seu tempo. Em 8 de Dezembro de 1844, esse recinto passa a denominar-se oratório de São Francisco de Sales, sendo que em 1846 passou a ter sua sede no bairro turinense de Valdocco.

Em 26 de janeiro de 1854 dá o nome de “salesianos” a seus ajudantes e aqueles que o seguiam. Esse nome deriva de São Francisco de Sales, um santo muito popular no norte da Itália, onde Dom Bosco nasceu.

Em 1859, Dom João Bosco fundou a Pia Sociedade de São Francisco de Sales, conhecida também por Salesianos de Dom Bosco. Ele escolheu São Francisco de Sales como patrono da sua Sociedade, pois queria que seus colaboradores imitassem a grande humanidade deste Santo. As regras da Congregação Salesiana foram aprovadas pela igreja em 1874.

Os livros escritos por São Francisco Sales orientaram e engrandeceram a vida de Dom Bosco, sendo o principal desses títulos: “O tratado do amor a Deus”, onde a frase mencionada: “a medida de amar a Deus é ama-lo sem medidas”, é a base da catequese de Dom Bosco.

São Francisco Sales nasceu no castelo de Sales em 1567, tornou-se bispo de Genebra em 1602, vindo a falecer em 1622.

Atualmente seu coração encontra-se em Veneza, onde é venerado. Foi canonizado em 1665. Em 1877 recebeu o título de “Doutor da Igreja”, e em 1923 foi declarado “Padroeiro da Boa Imprensa e dos Jornalistas Católicos”.

Duas emissões são conhecidas em homenagem a este Santo: o Vaticano emitiu dois selos em 1936 por ocasião da exposição da imprensa católica e a França emitiu um selo em 1967. (Maio/2013)



Quem acha que tudo tem...

Aginaldo de Souza Gabriel (aginaldo.gabriel@uol.com.br)

... é porque tem certeza de que nada lhe falta. E esta frase, adaptada de um conhecido ditado, pode ser aplicada às nossas coleções. Será? É o que veremos a seguir.

Como primeiro exemplo, analisemos os selos brasileiros lançados na época do Império. Estes selos são bem conhecidos e encontrados em diversos catálogos, nacionais e internacionais. Mesmo tendo um período bem definido, temos como limitar ou ampliar o conjunto da coleção. Podemos colecionar apenas os selos usados e depois ir ampliando o leque da coleção, incluindo selos novos. Mas não para por aí: temos os semi-xipófagos, as legendas, os múltiplos, os selos que foram posteriormente denteados, selos sobre sobrecarta ou envelope, carimbos, agências postais britânicas, selos para jornais, selos para telégrafos, variedades as mais diversas, falsos, enfim, cada vez mais aumentando a dificuldade de se obter uma coleção "completa". Desta forma, um colecionador que tem todos os selos regulares usados do Império pode considerar que sua coleção está completa, mas outro colecionador, avaliando o mesmo conjunto, poderá dizer que está bem longe de ser assim considerada. São dois pontos de vista diferentes sobre a mesma coisa e ambos podem estar corretos.

Outro aspecto interessante a avaliar é que os catálogos são dinâmicos, não estáticos. Assim, uma descoberta ou uma catalogação pode ser feita muito tempo depois da existência do selo. Quanto mais colecionadores e estudiosos tivermos em um determinado período ou área de coleção, maiores as chances de se encontrar algo que ainda não foi catalogado. E mesmo os selos recentes não são exceção à regra: a seguir, temos um selo emitido em 2008, com uma variedade que não foi catalogada nem na 57ª edição do catálogo RHM (2010), nem na 58ª edição (2012).

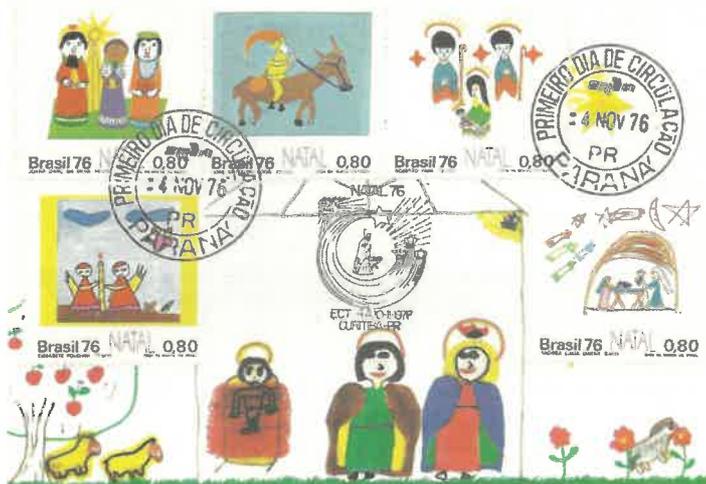


Trata-se da emissão Heróis Nacionais, de 21/04/2008. A folha contém 20 selos, sendo 2 blocos de 10 selos. O selo emitido em homenagem a Santos-Dumont (RHM C-2742) saiu com uma pequena diferença: a legenda do primeiro selo da folha está "Santos-Dumont", ao passo que a do segundo não tem o traço separando as palavras do nome, ou seja, está "Santos Dumont" (segundo o edital de lançamento, o correto é com o traço: "Santos-Dumont"). Como os 2 selos foram emitidos em quantidades iguais, a variedade tem a mesma tiragem que o selo correto. O interessante aqui não é apenas que a variedade não está catalogada, mas que muitos colecionadores a tem e sequer se aperceberam disto...

Variedades de Máximos Postais catalogadas

Nos máximos postais, temos a mesma dinâmica. Peças que não estavam catalogadas foram incluídas com o passar dos anos. A seguir temos alguns exemplos de máximos postais destes casos, tomando por base de comparação a 49ª edição do catálogo RHM (1994) e a 58ª edição (2012).

O primeiro exemplo é o MAX-48, do Natal de 1976, com os 5 selos da série (C-958 a C-962). O catálogo atual o traz com "os 5 selos", ao passo que o de 1994 trazia "5 máximos - cada".



O segundo exemplo é o MAX-53B, da Pataca, de 1977. No catálogo de 1994 ele não existia.



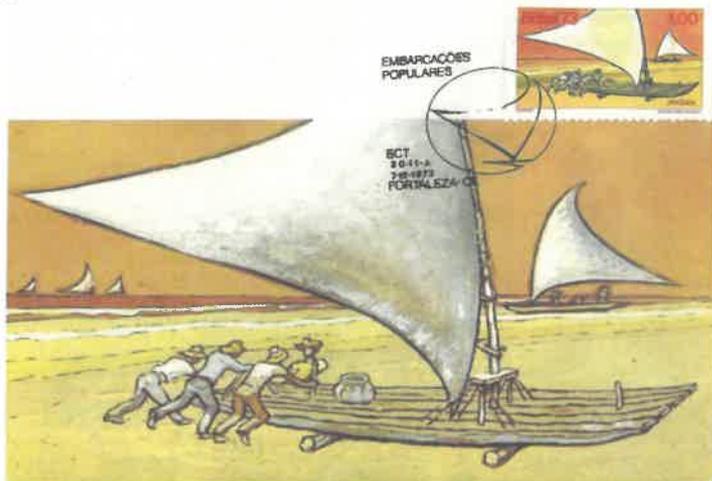
O terceiro exemplo é o MAX-56A, do Topázio, de 1977, e que também não havia sido catalogado na edição de 1994.



Há outros exemplos e a maioria ocorre em séries, com as combinações ocorrendo entre os selos da série e o mesmo cartão-postal de base, principalmente no período de 1976 a 1981.

Variedades de carimbo

Apesar de não haver distinção dos carimbos aplicados no catálogo, eles são importantes para estabelecer a correta concordância de um máximo postal. A seguir temos 2 exemplos interessantes:



O primeiro exemplo é o MAX-9, da Jangada, de 1973. O carimbo utilizado, de Fortaleza/CE, traz a correta concordância de local, pois são utilizadas jangadas nesta região do litoral.

O segundo exemplo é o MAX-32, da Literatura de Cordel, de 1974. O carimbo de Nazaré da Mata/PE traz a correta concordância de local, visto que a literatura de cordel é típica da região, no Nordeste brasileiro.



Além do carimbo comemorativo, no período de 1973 a 1982, havia também o carimbo de primeiro dia de circulação para cada uma das diretorias regionais, o que em muitos casos, produzia uma errônea concordância de local. Porém, há casos em que o tema do selo admite a concordância de mais de um lugar e até casos, como os máximos postais relativos ao Natal e do dia do selo, em que todos os carimbos têm concordância de local.

A partir de 1983 o carimbo de primeiro dia de circulação foi unificado com o carimbo comemorativo e as variações de carimbo não são mais significativas.

Carimbos com as corretas concordâncias, como os mostrados nos dois exemplos anteriores, que respeitam as regras da Maximafilia estabelecidas pela Federação Internacional de Filatelia (FIP), devem ser valorizados em uma coleção.

Variedades de Máximos Postais não catalogadas

Temos ainda combinações que não foram catalogadas, mas que existem e volta e meia aparecem à venda. Segundo as regras atuais da FIP, os máximos postais com mais de 1 selo são admitidos até 1978, desde que pelo menos um dos selos tenha a concordância necessária com o cartão-postal de base.

O primeiro exemplo a seguir traz uma variação não catalogada do MAX-45, do Mico-Leão de 1976, com os 2 selos da série, ao passo que o segundo exemplo traz uma variação do MAX-55, do Natal de 1977, com um dos 3 selos da série, mas em combinação diferente da catalogada.



Máximos postais sem cotação de catálogo

Por fim, há ainda um importante aspecto de um catálogo a se destacar: a cotação da peça. Quando ausente, não é que a peça não exista ou tenha um valor muito alto, mas apenas que o editor do catálogo ainda não possui as informações necessárias para ter um valor de catálogo.

No exemplo a seguir, temos o primeiro máximo postal (MAX-211) da série Oceanos de 1998, compostas por 24 selos. Apesar de uma tiragem de 30.000 cartões-postais, conheço poucos colecionadores que possuem a série na forma de máximos postais e a vi a venda somente 2 vezes. Esta série pode se transformar numa raridade em se tratando de máximos postais, mas ainda é cedo para termos certeza.



EXPO'98 - Oceanos: Um Patrimônio para o Futuro

Conclusão:

Uma coleção filatélica é encantadora justamente pelas possibilidades que ela dá ao colecionador. Devemos utilizar de catálogos para organizar a nossa coleção, como um guia, mas com a consciência de que a catalogação é um processo dinâmico e que, assim como na vida, mudanças podem acontecer. Neste processo, o colecionador pode até mesmo contribuir, divulgado seus estudos para os demais colecionadores e eventualmente, ajudar no processo de elaboração de um catálogo. Voltando à nossa frase de abertura, poderíamos adaptá-la para: quem acha que tudo tem, pode ter a certeza que ainda lhe falta alguma coisa.

Referências:

- 1) **Catálogo de Selos do Brasil 1994 - Volume III (1967-1993)**, Editora RHM Ltda., 49ª edição, São Paulo/SP, 1994;
- 2) **Catálogo de Selos do Brasil 2013**, Editora RHM Ltda., 58ª edição, São Paulo/SP, 2012;
- 3) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia em Exposições FIP, Málaga/Espanha, 2006, aprovada em Luxemburgo, 2007;
- 4) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Regulamento Especial para a Avaliação de Participações de Maximafilia, Málaga/Espanha, 2006, aprovado em Luxemburgo, 2007;
- 5) Máximos postais do acervo do autor.

A evolução do Futebol

Fernando César Silvano (fesilvano@ig.com.br)

É tão remoto o interesse do ser humano por objetos esféricos, que historiadores descobriram vestígios do jogo de bola em várias culturas antigas, com a finalidade de rituais religiosos e treinamentos militares. Ao longo de oito séculos passou por várias fases até se transformar, atualmente, no esporte mais popular do planeta.

6.000 aC, no Egito e na Babilônia, achados arqueológicos permitem afirmar que se praticava um jogo de caráter religioso onde a bola simbolizava o sol (ou a lua). Também, nesta época, alguns povos asiáticos golpeavam com os pés uma bexiga de boi inflada de ar para afugentar os maus espíritos em certas festas religiosas. **(Foto 01)**



Foto 01

3.000 aC, na China, os escritores Tao-tse e Yang-tse descrevem um jogo de bola chamado Tsu-chu (golpear a bola com os pés) com a finalidade de treinamento militar. Inicialmente a bola (na dinastia do imperador Huanh-ti) era o crânio dos inimigos derrotados que foi substituído por bola de couro revestidas de cabelo. O jogo era composto por oito soldados para cada equipe, os quais não podiam deixar a bola tocar no solo e cujo objetivo era passá-la pelo furo central de um tecido fixado entre duas estacas. O campo tinha 14 metros de lado. **(Foto 02)**



Foto 02

2.000 aC, no Japão surge o jogo que ainda é praticado nos dias atuais e se chama Kemari (pontapear a bola com os pés). Tem o objetivo de apurar a técnica de dominar a bola com o pé, porém sem marcar gols. É um cerimonial, sendo que a bola, antes do início do jogo, é abençoada e significa o Sol. Inicialmente era para a realeza, e os imperadores En-ji e Ten-ji estavam entre os praticantes. O jogo tem oito jogadores em cada equipe, onde não é permitido o contato físico. O campo de aproximadamente de 200 m² tem uma árvore de cada lado, e a bola é feita de fibras de bambu. **(Foto 03)**

1.400 aC, na América, a cultura Maia tinha um esporte chamado o Pok ta Pok, o qual era praticado com esfera feita de látex. Também temos o Marngrook da Oceania, o Pasuckuakohowog que foi praticado na região que hoje é o atual Estados Unidos, o Asqaqtuk no Alasca e um desporto



2002년 월드컵 축구대회
2002 WORLD CUP KOREA



1997년 5월 31일 발행

대한민국 집보우신부

Foto 03

semelhante ao futebol praticado na Groenlândia.

Não há comprovação científica que estes esportes eram praticados somente com os pés como os orientais, os quais são considerados os precursores do futebol.

1.000 aC, na Grécia, o Epyskiros era um esporte popular e é considerado o embrião do futebol moderno. Os escritores Homero e Júlio Pólux descreveram que cada equipe era composta por nove ou quinze soldados, dependendo do tamanho do campo, e o objetivo era chutar a bola, feita de bexiga de boi cheia de terra, fazendo ultrapassar a linha localizada no fundo de cada lado do campo, contando-se com isso um ponto. **(Foto 04)**

100 aC, em função da conquista dos romanos sobre os gregos, o Epyskiros é difundido em



Foto 04

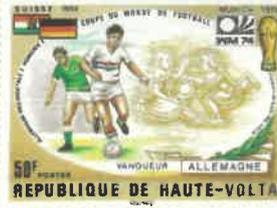


Foto 05

Roma com o nome de Harpastum, porem com características barbaras, onde a violência fazia parte da partida. Este jogo foi difundido para Europa, Ásia Menor e Norte da África em função das conquistas romanas que foram ocorrendo ao longo dos tempos. **(Foto 05)**

55 aC, na França, foi criado o Soule ou Choule, versão do Harpastum, o qual



Partie de «soule» en Bretagne d'après une gravure du XIX^e siècle.

Foto 06

Filatélica Brasília
Em atividade desde 1985

- Selos Brasileiros (grande estoque)
- Selos Estrangeiros (países e temáticos)
- Coleções à Venda
- Materiais Filatélicos e Numismáticos (Catálogos, Classificadores, Alburns, Protetores, etc.)

www.filaticabrasilia.com.br
filaticabrasilia@gmail.com
filaticabrasilia@bol.com.br

Roberto Silveira
Atendimento personalizado

Tels.: (19) 3039-8715 / 3704-3120 / 8112-3725 e Fax: (19) 3704-4670
Rua Frederico Tezzer Sobrinho, 92 - M. Cristiana - 13480-570 - Limeira/SP

FILATÉLICA PENNY BLACK

SELOS - Comemorativos do Brasil - Novidades Internacionais - Países temas - Pacotaria Temáticos usados - Disney

CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras

GRANDE MALA DIRETA - solicite lista

Fone: (11) 3222-0277 / 3331-2822
Fax: (11) 3362-0782

Internet: <http://www.portaldoselo.com.br>
E-mail: pennyblack@portaldoselo.com.br

Rua Aurora, 776 (esquina Av. Vieira de Carvalho), Conj. 257/258
Caixa Postal 405 - São Paulo /SP, CEP: 01031-970

era praticado por homens do povo e pela aristocracia. Por ser coletivo, teve rápida aceitação, uma vez que os esportes praticados nesta época como o arco e flecha, esgrima e equitação era individuais.

Há relatos de jogos entre cidades, onde a bola era conduzida pela multidão com o objetivo de leva-la a praça principal da cidade adversaria, conquistando a vitória. (Foto 06)

Aproximadamente em 80, os legionários romanos conquistam a Britânia (Anglos e Saxões) e introduzem o Harpastum, que foi muito bem assimilado pela população.

O primeiro relato ocorre em 217, na cidade de Ashbourne (condado de Derbyshire – atual Inglaterra), um cronista da época, afirmou que o jogo que ocorria anualmente no Shrove Tuesday (especie de terça-feira gorda) comemorava a vitória dos bretões sobre os romanos em uma partida de Harpastum. O jogo ocorria com os habitantes desta cidade,



Foto 07

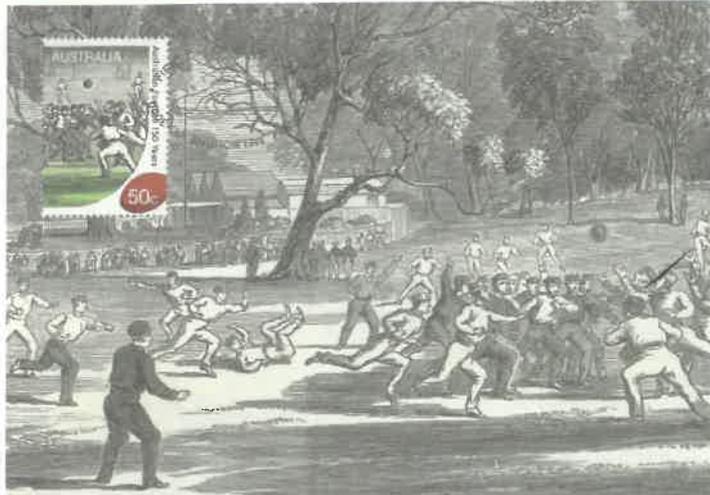


Foto 10

As regras foram definidas somente em 1580 por Giovanni Bardi. O jogo tinha dez juizes, 27 jogadores em cada equipe (dependendo do tamanho do campo), e a bola tinha que ser levada para a barraca no fundo de cada lado através dos pés. (Foto 08)



Partie de « calcio » sur la place Santa Maria Novella à Florence, d'après un tableau du XVI^e siècle par le peintre flamand Jean Van der Strada.

Foto 08

formando duas equipes com numero ilimitado de participantes, correndo atrás de uma bola de couro fabricada pelo sapateiro local, com o objetivo de leva-la para uma das saídas da cidade.

Também, tem-se a versão de que a comemoração tratava-se da expulsão dos dinamarqueses no período de domínio anglo-saxônico, cuja bola representava a cabeça do oficial invasor.

Com o passar dos anos, o esporte tornou-se popular, principalmente nas cidades de Kingston e Chester, o que obrigou o Rei Eduardo II, proibi-lo em 1314 por considerar que os jovens descuidavam do arco e flecha, esporte mais útil para uma nação em guerra. (Foto 07)



Foto 09

Ano 400, na atual Itália, o jogo chamado de Calcio (Chute) é uma copia melhorada do Harpastum, onde não teve

opositores e foi apoiado pela nobreza.

O primeiro jogo oficial ocorreu em 1529, em Florença, que era sitiada pelas guarnições do Principie de Orange, sendo que duas facções políticas (e rivais) resolveram decidir uma velha rixa num jogo com bola na Pizza Santa Croce.



Partie de football dans un collège militaire anglais, d'après Robert Cruikshank (1827).

Foto 11

Em 1613, apesar de muita contrariedade, pesquisadores concluíram que o Calcio Florence começou a ser difundido na Inglaterra quando nobres ingleses foram convidados a assistirem uma partida em Florença. Pouco tempo depois, o vigário de Wiltshire (Inglaterra) organiza duas equipes, começando o esporte a ser praticados nos colégios, o St. John's e o Trinity na cidade de Cambridge.

A bexiga de boi, recoberta por couro e preenchida com ar, é introduzida

Associação Brasileira de Filatelia Temática

ABRAFITE

Descubra o mundo da Filatelia Temática. Conheça o mais premiado website temático do Brasil. Associe-se e tenha um atendimento personalizado, por apenas R\$ 40,00 / ano. Desde 1971.

ABRAFITE - Caixa Postal 740 - 01031-970 - São Paulo-SP
www.abrafite.com.br

CVFIL - Filatelia

Selos, catálogos, álbuns e FilaBand

Para receber nosso boletim eletrônico mensal, com ofertas e novidades, em português e com preços em reais, cadastre-se enviando um e-mail para: cvfil@fibertel.com.ar ou cvfilbsas@yahoo.com

Endereço postal: Carlos Vieiro, Casilla de Correo 40, Sucursal CPI, C1104 WAA - BUENOS AIRES - ARGENTINA.
 Tel / Fax: 00 54 11 4858-3970

Visite-nos nos seguintes sites:
www.delcampe.net/store/cvfil
<http://stores.ebay.fr/PHILATELIE-CVFIL>
<http://eshops.mercadolibre.com.br/cvfil-br/>

nesta época.

O rei inglês, Carlos II autorizou a pratica do futebol, que estava proibido desde 1314. **(Foto 09)**

Em 1710, as escolas de Covent Garden, Strand e Fleet Street passaram a adotar o futebol como atividade física. Assim o esporte se difundiu rapidamente pelos colégios da Inglaterra, porem o problema passou a ser as diferentes regras adotadas por cada escola. No inicio do seculo XIX, quando Thomas Arnold reforma todo o ensino superior inglês, dando ao esporte um lugar de destaque na educação dos jovens, sendo o futebol o primeiro esporte a ser adotado pelas escolas publicas.

Nesta época havia duas regras distintas, sendo um jogo somente

com o uso das mãos, o qual originou o Rugby e o futebol australiano. E o outro com uso dos pés e mãos, originando o futebol. **(Foto 10)**

Ate de outubro de 1848, praticamente cada escola ou clube fazia suas proprias regras o que resultava em desarmonia e muita gritaria pelos competidores.

A partir desta data, vários colégios reuniram-se no Trinity College estabelecendo um código único de regras que serviu de base para as leis atuais do futebol, cuja coordenação foram de Henry de Winton e John Charles Thring.

Em 26 de outubro de 1863, Ebenezer Cobb Morley reúne os representantes dos clubes de futebol ingleses no Freemason's Tavern em Londres e fundaram o The Football Associaton, reconhecido como o dia do futebol moderno. Nesta época, os estudantes ingleses chamaram o esporte de soccer, derivado de **association**. **(Foto 11)**

Assim possibilitou a organização de jogos e campeonatos entre clubes e seleções:

1871/2 – primeiro torneio entre clubes ingleses

1872 – primeiro jogo entre duas seleções: Escócia 0 x 0 Inglaterra.

1884 – primeiro torneio entre seleções, British Home Championship, vencido pela Escócia.

1889 /90 – primeira temporada da Foot League Inglesa (torneio inglês é o mais antigo). **(Foto 12)**

Em 21 de maio de 1904, com a fundação da Federação Internacional de Futebol Associado (conhecida pelo acrônimo FIFA) por Jules Rimet e amigos, o esporte é totalmente organizado, as regras são finalizadas e os campeonatos mundias uma realidade, tornando o futebol praticado em todos os continentes, com o objetivo de aproximar o ser humano. **(Foto 13)**. (Junho/2013)



Partie de football, d'après une peinture anglaise par W. H. Overend (1890).

1889 / 90



1872

Foto 12



1871 / 72



Foto 13

ORCHIMANIA

Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais, Telegramas, Inteiros Postais
Compra - Venda - Avaliação

Responsável pela continuação do:
Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil

Grande Estoque e Variedade

Contato: José Evair Soares de Sá
e-mail: evairsoares@terra.com.br - Tel. (21) 2541-1834
Caixa Postal, 12042 AC Copacabana
22020-970 - Rio de Janeiro - RJ

JOAQUIM A. TRESGUERRAS
COMPRA E VENDA

- Medalhas e Condecorações;
- Selos (Brasil e exterior);
- Documentos antigos;
- História Postal;
- Variedades do Brasil;
- Postais antigos/fotografias;
- Álbuns de figurinha;
- Grande estoque de peças sobre escotismo.

joaquim.tres.guerras@gmail.com

Tel.: (51) 3222-2482 Fax.: (51) 3398-7185 Cel.: (51) 8134-9163

Rua São Carlos, 1095/204 - 90220-121 Porto Alegre/RS

Sociedade Filatelica Paulista

Sede Propria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar
Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850
Caixa Postal: 710 - Cep: 01059-970
www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

Mais de 90 anos de tradição, boletins informativos, vasta biblioteca especializada, centenas de associados, participação em exposições filatélicas. Junte-se a nós. Faça parte de uma das maiores entidades filatélicas do Brasil

Filatelia Junges

“invista em selos raros!”

Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943
Fax (0xx51) 3225-7197
e-mail: filatelicajunges@zipmail.com.br
site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

Dinheiro de Guerra - Notgeld

Bruno Diniz

Muitos colecionadores não conhecem a beleza e a riqueza cultural do dinheiro de emergência, e cabe a mim apresentar aos amigos mais esta variante do colecionismo notafílico. No Brasil não possuímos grandes entusiastas devido à escassez das notgelds em território tupiniquim, mas ao ler este artigo espero despertar o interesse dos colecionadores a cerca das pequeninas e interessantes notgelds, pois se trata de uma forma encontrada para suprir a falta de dinheiro corrente que existiu nos países germânicos na Europa central (Alemanha e Áustria), durante e após a Primeira Grande Guerra, ficando conhecida na sua abrangência pelo nome em alemão *Notgeld* ou dinheiro de emergência.

Em 1914 a Europa estava abalada pelo início da guerra, nações inteiras investiram suas economias nela. O meio circulante mais comum baseava-se em moedas metálicas, metal valioso (ouro e prata) em uma época em que as guerras eram disputadas com canhões, baionetas e coragem acima de tudo. Com a falta de recursos minerais, muitos países da Europa central começaram a retirar moedas de circulação para serem utilizadas na indústria bélica. A escassez de moedas havia de ser compensada, pois os países envolvidos não podiam ficar sem uma moeda como referência para suas respectivas economias.

A emissão de papel-moeda com valores menores era a resposta, porém o grande problema era a dificuldade de centralizar a emissão, especialmente pelo volume de cédulas que haveriam de ser emitidas. A concessão do direito de emissão então foi estendida a municipalidades, institutos creditícios, governos locais (estados e municípios) e empresas, para que estes emitissem e colocassem cédulas em circulação, a saída mais viável. Surge então a expressão *Notgeld*, o dinheiro de emergência, pela sua forma reduzida de apresentação, prazo de validade, restrição geográfica de circulação e, inicialmente, valor reduzido. A apresentação das cédulas era simples e comum, visando apenas suprir a demanda, porém com o prolongamento do uso e as possibilidades de difusão e propagação cultural, as cédulas tornaram-se mais elaboradas em padrões, formas e materiais. A divulgação de histórias e acontecimentos locais, arquitetura e paisagens, mitos e lendas, produtos e pessoas tornou-se comum, por causa de sua grande circulação e podendo ainda conter todo um contexto sócio-cultural local, que

normalmente não é possível em material de circulação nacional. A quantidade de cédulas emitidas chegou a volumes enormes. Entre 1914 e 1923 o *Notgeld* esteve presente na Alemanha e Áustria, os maiores utilizadores deste recurso e em países com economias satélites, como a Hungria e a Polônia, que também se aproveitaram deste meio para suprir suas necessidades, porém em escala muito menor. Liechtenstein deve as únicas três cédulas que emitiu aos *Notgelder*, pois era totalmente dependente da economia Austríaca até então.

Sua classificação varia com relação à sua utilização. Com a guerra, alguns dos primeiros *Notgelder* (plural de *Notgeld* em alemão) eram chamados de *Kriegsgeld* ou dinheiro de guerra. Esses juntamente com outras emissões, muitas sem

denominação específica, eram conhecidos como *Kleingeld*, dinheiro miúdo ou troco, pois seu valor raras vezes ultrapassou a unidade monetária da época, sendo portanto quase sempre denominados em *Pfennig* ou *Heller*, respectivamente a unidade centesimal do Marco (*Mark*) e da Coroa (*Krone*), as moedas em circulação na Alemanha e Áustria, respectivamente.

Com o fim da desordem deixada pela guerra e das agitações sociais, a Europa Central reergueu sua economia. O resgate definitivo do *Notgeld* foi determinado ainda em 1923 e sua quitação estava concluída dentro de um ano. *E as que restaram hoje se encontram em coleções ao redor do mundo.*



NOVAS CÉDULAS DE R\$ 2 E DE R\$ 5 – Desde o dia 29.07 p.p., estão em circulação as novas cédulas de R\$ 2 e de R\$ 5, concluindo assim a nova família de notas do Real. Entre outras características, estas cédulas possuem uma camada protetora contra a sujeira evitando seu desgaste rápido uma vez que, devido ao seu baixo valor, são as mais manuseadas pelo público. As novas cédulas trazem elementos adicionais de segurança, como número escondido, marca-d'água e alto-relevo, já presentes nas de R\$ 50 e R\$ 100 e de R\$ 10 e R\$ 20, lançadas respectivamente em 2010 e 2012. O número escondido – numeral com o valor da nota – fica visível quando a cédula é colocada na posição horizontal, na altura dos olhos, em local com bastante luz. A marca-d'água revela o valor da nota e a imagem do respectivo animal: a tartaruga marinha, na nota de R\$ 2, e a garça, na de R\$ 5. O alto-relevo pode ser sentido pelo tato em diversas áreas da parte da frente das cédulas. As novas notas encerram o ciclo de substituições iniciado pela autoridade monetária em 2010. Naquele ano, foram divulgadas imagens dos seis novos modelos. As cédulas da segunda família do real trazem o valor da nota no canto superior direito.



FILATÉLICA
vidal

www.filatelicavidal.com.br

SELOS, BLOCOS, FDC, MÁXIMOS POSTAIS, QUADRAS
CBC E CPD - BRASIL E EXTERIOR

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUNS, CLASSIFICADORES,
PINÇAS, LUPA, PROTETORES
cliente@filatelicavidal.com.br

SEPS 712/912 - Conj.B - Bl. 1 - Sala 321 - Asa Sul - Brasília/DF - 70390-125
Fone: (61) 8420-0010 (agendar horário)

O Rio de Janeiro dos nossos avós

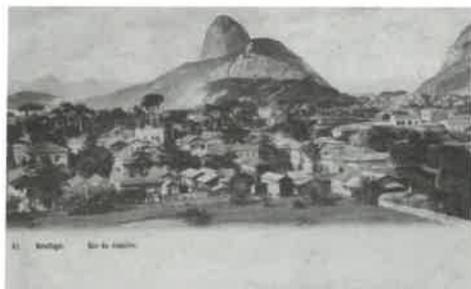
José Carlos Daltozo (*)

Para os não colecionadores, a cartofilia pode parecer simplesmente um ajuntamento de retângulos de papel contendo fotografias e gravuras. No entanto, para quem estuda com afinco a história dos cartões-postais e manuseia em sua coleção os exemplares com décadas de existência, verifica que podem ser objetos de estudos e servem constantemente como iconografia de inúmeros livros históricos. Também arquitetos, engenheiros, designers gráficos, publicitários e outros profissionais liberais utilizam o postal antigo como boa fonte de estudos e trabalho.

Para este artigo, por exemplo, selecionei vários postais que julgo interessantes, alguns com mais de cem anos de existência. Mostrando aspectos variados da Cidade Maravilhosa, são anteriores à intensa especulação imobiliária ocorrida naquela cidade. O postal também tem isso de interessante: preserva imagens para mostrar como era a cidade no tempo dos nossos avós. Faça uma pequena viagem sentimental pelos cartões-postais abaixo reproduzidos.



Enseada - 15.03.1928



Bairro de Botafogo - Década de 1910



Av. Rio Branco - Chegada do Zeppelin - 25.05.1930



Avenida Beira-Mar, Glória - Década de 1910



Avenida Rio Branco - Década de 1910



Largo da Carioca - Década de 1900



Colégio Militar - 31.12.1904



Hidroavião em Botafogo - Década de 1920



Baía de Guanabara - 21.12.1907

*José Carlos Daltozo é jornalista e historiador, com 9 livros publicados. Coleciona cartões-postais há 24 anos, atualmente possui mais de 193.000 exemplares do mundo inteiro, entre antigos e atuais, novos e usados. Aceita permutas e doações. Caixa Postal 117, Martinópolis - SP, CEP: 19500-000. E-mail: jcdaltozo@uol.com.br.

LOTEROFILIA - O COLECIONISMO DE BILHETES DE LOTERIA

A Loteria Federal do Brasil no ano de 1934

Sylvio Luongo*

SÃO JOÃO



O primeiro bilhete é do sorteio da Loteria de São João de 1934 de número 21.272, correspondente ao 19º vigésimo, com prêmio maior de 2.000 contos de réis (Rs. 2.000:000\$000), com sorteio em 23 de Junho de 1934. Preço do bilhete: Rs. 300\$300 (trezentos mil e trezentos réis); preço da fração: Rs. 15\$015 (quinze mil e quinze réis).

LOTERIA DE NATAL



O terceiro bilhete é o 7º vigésimo do bilhete número 22.181 da Loteria de Natal, com sorteio em 22 de Dezembro de 1934, com prêmio maior de 2.000 contos de réis (Rs. 2.000:000\$000) e correspondente à 205ª extração do Plano Q. O preço de venda do bilhete era de Rs. 300\$300 (trezentos mil e trezentos réis), e da fração igual Rs. 15\$015 (quinze mil e quinze réis).

500 CONTOS



O segundo bilhete é o 18º vigésimo do bilhete nº 20.623, da 199ª extração do Plano Y, com prêmio maior de 500 contos de réis (Rs. 500:000\$000), com sorteio em 1º de Dezembro de 1934. O preço de venda do bilhete era de Rs. 50\$400 (cinquenta mil e quatrocentos réis) e da fração Rs. 2\$520 (dois mil quinhentos e vinte réis).

FINAL DE ANO



O quarto bilhete é o 15º vigésimo do bilhete 16.345, com sorteio em 29 de Dezembro de 1934, com prêmio maior de 500 contos de réis (Rs. 500:000\$000), correspondente à 207ª extração do plano Y. O preço do bilhete igual a Rs. 50\$400 (cinquenta mil e quatrocentos réis), e o da fração, igual a Rs. 2\$520 (dois mil quinhentos e vinte réis).

*SYLVIO LUONGO (Fp), Rua Aurora, 880 – Sobreloja, SÃO PAULO/SP, 01209-000 BRASIL. E-mail: sylvio@casaluongo.com.br; site: www.loterofilia.com.br; tel. 11-99639-3853.

LOTEROFILIA PELO MUNDO - ESPANHA

Bilhetes da Loteria Nacional de Espanha – Diversos temas. Colaboração do Sr. Cláudio Constâncio de Cruz (Fp), Caixa Postal 8, CARAPICUIBA/SP, 06320-970 BRASIL. Agradecemos o material enviado.



Cinema

Luiz Carlos Martins*

É possível criar uma coleção temática a partir de diversos assuntos, como este pequeno exemplo, uma coleção com o tema Cinema, mais precisamente Filmes Clássicos, podendo-se ter tanto cartões referentes aos filmes em si quanto aos seus diretores e/ou atores/atrizes. Interessante perceber que se podem adquirir conhecimentos variados a partir de uma coleção, já que não se trata somente de "juntar cartões" e sim de dar certa consistência ao todo.

Por exemplo, no cartão **01 (CT Japonês)** temos **Alfred Hitchcock**, diretor, ator e produtor de nacionalidade britânica (13/08/1899 a 29/04/1980). Iniciou sua carreira no cinema em 1919, aos 20 anos. Em 1939, dirigiu **A Estalagem Maldita**, que marcaria o fim da chamada "fase inglesa". No ano seguinte, filmou **Rebecca – A Mulher Inesquecível**, que ganhou o Oscar de melhor filme e deu para Hitchcock sua primeira indicação ao Oscar. Seus filmes inspiraram uma nova geração de cineastas e revolucionaram o suspense, pois foi Hitchcock quem melhor definiu a diferença entre mistério e suspense: no primeiro ninguém sabe o que está para acontecer e no segundo apenas os personagens da trama desconhecem os acontecimentos, enquanto para a plateia presente o desfecho é bastante claro.



2 – (CT Japonês) Marilyn Monroe (nascida Norma



Jeane Mortenson) (01/06/26 a 05/08/62) foi atriz, cantora e modelo norte-americana que estrelou 29 filmes que se tornaram um sucesso durante os anos de 1950 e 1960, e fizeram dela um sex symbol. Em 1952, ela teve seu primeiro papel principal em *Don't Bother to Knock*. Sua personalidade cômica como "loira burra" foi usada para filmes posteriores como *Gentlemen Prefer Blondes* (1953), *How to Marry a Millionaire* (1953) e *The Seven Year Itch* (1955). Monroe estudou na Actors Studio para ampliar seu

alcançe na atuação para seu próximo filme dramático, *Bus Stop* (1956), que foi aclamado pela crítica e recebeu uma indicação ao Globo de Ouro. As circunstâncias de sua morte têm sido objeto de especulação, embora oficialmente classificado como um "provável suicídio". Em 1999, Monroe foi classificada como a sexta maior estrela feminina de todos os tempos pela American Film Institute.

3 – (CT Japonês) Bonequinha de Luxo é um filme norte americano de 1961, comédia e drama, dirigido por Blake Edwards, cujo roteiro fora adaptado do livro homônimo de Truman Capote, e estrelado por Audrey Hepburn., recebeu cinco indicações ao Oscar de 1962 e venceu em duas categorias: melhor canção original e melhor trilha sonora.



4 - (CT Alemão) Casablanca é um filme, drama romântico, norte americano de 1942 dirigido por Michael Curtiz, que acontece na cidade marroquina de Casablanca, então sob o controle da França de Vichy. Seus atores principais são Humphrey Bogart (Rick Blaine) e Ingrid Bergman (como Ilsa Lund). O drama principal é o do personagem Rick, que deve escolher entre sua amada Ilsa ou agir da forma correta, ou seja, ajudar ou não Ilsa a escapar de Casablanca com seu marido Victor Lazlo, um dos líderes da resistência tcheca, de modo que ele possa continuar sua luta contra os nazistas. Este é considerado como um dos maiores filmes da história do cinema americano, tendo ganho diversos Oscar da Academia, incluindo o de melhor filme em 1943, e cada vez mais popular com o passar do tempo, estando sempre nas listas dos dez melhores filmes.



NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL

17.05.2013, Emissão Mercosul: Internet - Redes Integradoras. Detalhes Técnicos: Edital nº 6; arte: Botteon; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 2,00; tiragem: 300.000 selos; área de desenho: 39mm x 21mm; dimensões do selo: 44mm x 26mm; Picotagem: 11 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Selo:** O selo transmite a evolução das telecomunicações. Com apenas um toque, passa-se do telégrafo à Internet. Do lado esquerdo até o lado direito superior é focalizado o telégrafo, funcionando por pequenos cliques no aparelho. A informação é enviada



para vários pontos da América Latina, encurtando distâncias no século XIX. Do lado direito até o lado esquerdo inferior, tem-se a informação sendo enviada nos dias atuais por redes sem fio, também a partir de pequenos cliques. Ao centro, nota-se o contorno da América Latina e a integração de todos os Latino-Americanos pela telecomunicação, dos tempos remotos até hoje. A técnica utilizada foi ilustração digital.

26.05.2013, Série Relações Diplomáticas: Brasil-Geórgia - Arte e Cultura. Detalhes Técnicos: Edital nº 5; artes: "Lenhador" - Antônio Rafael Pinto Bandeira e "Pescador em uma Camisa Vermelha" - Niko Pirosmami; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos, sendo 12 de cada motivo; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 2,90 cada selo; tiragem: 360.000 selos, sendo 180.000 de cada motivo; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Brasília/DF e Niterói/RJ; peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação (tiragem: 11.000 unidades); impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre os Selos:** Os selos focalizam as obras "Lenhador", do brasileiro Antônio Rafael Pinto Bandeira, e "Pescador em uma Camisa Vermelha", do georgiano Niko Pirosmami. Pintores contemporâneos, nascidos na segunda metade do século XIX, apresentam estilos e técnicas distintas em suas obras, que representam o caráter e alma de seus respectivos países. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.



05.06.2013, Formigas do Brasil: saúva-limão, lava-pé, tecelã e formiga-de-estalo. Detalhes Técnicos: Edital nº 7; arte: José Carlos Braga; processo de impressão: ofsete + verniz UV; apresentação: folha com 24 selos, sendo 6 quadras; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial cada selo; tiragem: 900.000, sendo 225.000 de cada motivo; área de desenho: 44mm x 26mm; dimensão do selo: 44mm x 26mm; picotagem: 11 x 11,5; local de lançamento: Rio Claro/SP e São Paulo/SP; peça filatélica: cartão-postal (tiragem: 13.000 mil); impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre os Selos:** A quadra é composta de um se-tenant, no qual quatro espécies de formigas aparecem em destaque, uma em cada selo, em cenário integrado. No primeiro selo tem-se a formiga-tecelã, segurando uma larva em sua mandíbula, utilizando-a para tecer o formigueiro. Ao fundo, é representado o ninho em um galho de árvore. No selo do lado superior direito encontra-se a imagem da formiga-de-estalo com suas mandíbulas abertas, em posição de ataque. O terceiro selo traz a saúva-limão cortando uma folha com suas mandíbulas. O último selo mostra a formiga lava-pé, soltando feromônios, com o ferrão apontando para cima. Ao fundo, o monte de terra característico do formigueiro dessa espécie, o murundu. Em todos os selos foi aplicado verniz UV posicionado sobre cada formiga, e os nomes das espécies foram impressos em microletras. A técnica utilizada foi pintura digital.



06.06.2013, Série Clubes de Futebol - Rumo à Copa 2014: Copa das Confederações - Brasil 2013. Detalhes Técnicos: Edital nº 8; arte-finalização: Jamile Costa Sallum - DEFIP; processo de impressão: ofsete; apresentação: bloco com 2 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 2,75 cada selo; tiragem: 150.000 blocos; área de desenho: 38mm x 38mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; dimensão do bloco: 110mm x 70mm; picotagem: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Brasília/DF, Belo Horizonte/MG, Fortaleza/CE, Recife/PE, Rio de Janeiro/RJ e Salvador/BA; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Bloco:** O bloco com dois selos exibe o Emblema Oficial da Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013 e o Troféu Oficial do torneio. O Emblema Oficial traz a ave-símbolo do Brasil, o sabiá laranjeira, em uma arte



com as cores inspiradas na bandeira nacional, (Sabiá-Laranjeira), que, simultaneamente, faz alusão à fauna colorida do país. O voo do pássaro simboliza a hospitalidade e o espírito acolhedor do povo brasileiro. O Troféu Oficial é de bronze, banhado ouro. Duas faixas envolvem a base e sobem em espiral até abraçar o globo e apresentam o tema do torneio dos Campeões. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



13.06.2013, Série Relações Diplomáticas: Brasil – República Tcheca/ Países do Futebol. Detalhes Técnicos: Edital nº 9; arte: Mário Alves de Brito; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos, sendo 12 se-tenant; forma de impressão: se-tenant com 2 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 2,75 cada selo; tiragem: 360.000 selos, sendo 180.000 de cada motivo; área de desenho: 38mm x 38mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; peça filatélica: envelope 1º Dia de Circulação (tiragem: 11.000 unidades); impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre os Selos:** Os selos apresentam cenas da final da Copa do Mundo de 1962, realizada no Estádio Nacional de Santiago, no Chile. Na imagem destacam-se os famosos dribles e jogadas marcantes das seleções do Brasil e da Tchecoslováquia, com seus uniformes e brasões da época. À direita constam as bandeiras dos países que disputaram a partida. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



26.06.2013, 400 Anos da Força Naval sob o comando de Jerônimo de Albuquerque. Detalhes Técnicos: Edital nº 10; artista: Carlos Kirovsky processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 540.000 selos; área de desenho: 35mm x 25mm; dimensões do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Recife/PE;



impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre os Selos:** O selo reproduz “A flotilha comandada por Jerônimo de Albuquerque”, de Carlos Kirovsky, uma aquarela sobre papel de 50cm por 74cm, de 2006. O quadro pertence ao acervo da Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha e encontra-se atualmente exposto na Sala 2 do Museu Naval, localizado na Rua Dom Manuel, nº 15, centro do Rio de Janeiro. A técnica utilizada foi fotografia e computação gráfica.



13.07.2013, Ilê Axé Opô Afonjá – Terreiro Histórico de Candomblé. Detalhes Técnicos: Edital nº 11; arte: Rose Vermelho; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 300.000 selos; área de desenho: 35mm x 25mm; dimensões do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Salvador/BA; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Selo:** O selo tem como figura de fundo a porta de entrada da casa de Xangô, orixá patrono do Terreiro Ilê Axé Opô Afonjá, e as franjas de mariwô, tiras das folhas novas do dendazeiro utilizadas acima das portas para proteção e indicação de locais sagrados. Em primeiro plano, encontram-se o logotipo do Terreiro e um oxê, machado com lâmina dupla, que traduz a justiça implacável e imparcial de Xangô, a qual todos os homens estão sujeitos. As técnicas utilizadas foram fotografias e desenho.



23.07.2013, Jornada Mundial da Juventude - JMJ Rio2013: Visita do Papa Francisco ao Brasil. Detalhes Técnicos: Edital nº 12; artista: Fernando Lopes; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$1,80; tiragem: 1.200.000 selos; área de desenho: 35mm x 25mm; dimensões do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Selo:** A imagem traz, em primeiro plano, o rosto afável e sorridente do Papa Francisco, irradiando simpatia e simplicidade, no gesto de emissão de bênção. Ao fundo, a representação da vista da Baía de Guanabara e, à esquerda, o monumento do Cristo Redentor, símbolo escolhido para o evento da 28ª Edição da Jornada Mundial da Juventude – JMJ Rio2013. As cores verde, azul e amarelo, usadas para compor a marca da JMJ Rio2013, estão presentes na natureza



exuberante da cidade e na bandeira brasileira. Acima da bandeira, a logomarca oficial da JMJ Rio2013. A técnica utilizada na confecção da ilustração foi aquarela sobre papel.

NOVIDADES FILATÉLICAS DO

EXTERIOR

ÅLAND- 15.01.2013, 50 anos do Museu de Arte de Åland (EUR 1.10). 19.02.2013, a) Etiquetas de franquiamento – chamariz para caça de patos (EUR 0.65, 0.80, 1.00 e 1.10); b) Balsa de passageiros – S/S Ålandsfärjan (EUR 0.80). 06.05.2013, a) Europa 2013 – veículo postal (EUR 1.00); b) Queijo de Åland (minifolha, 8 x EUR 1.10). 05.04.2013, a) Lírio d'água amarelo e branco (EUR 1.00 e 2.50); b) Mergulhões (4 x EUR 1.00; caderneta, EUR 8.00).

ARGENTINA- 23.02.2013, Bicentenário da Batalha de Salta (\$3.50). 09.03.2013, Bicentenário da Assembleia Constituinte de 1813 (\$3.50). 23.03.2013, Festas Populares – Festivais Nacionais do Folclore, do Limão, do Petróleo e da Truta (4 x \$3.50). 13.04.2013, 100 anos do Partido de Esteban Echeverría (bloco, 2 x \$5). 02.05.2013, Eleição do Papa Francisco – emissão conjunta com Itália e Vaticano (2 x \$3.50, \$10 e \$14).



ALDERNEY- 29.05.2013, 60 anos da Coroação da Rainha (40p, 53p, 55p, 63p, 71p e 79p). 31.07.2013, A Vida de Beatrix Potter (40p, 53p, 55p, 63p, 71p e 79p).



CROÁCIA- 21.02, Mundo Infantil – Filhotes (4 x 3.10 HRK). 11.03, Páscoa 2013 (3.10 HRK). 08.04, Fauna Croata – Anfíbios (1.60 HRK, 3.10 HRK e 4.60 HRK). 16.04, Croatas Famosos (2 x 1.20 HRK, 2 x 5.80 HRK). 29.04, Pontes e Viadutos (bloco, 2 x 7.10 HRK). 09.05, Europa 2013 – Veículos Postais (2 x 7.10 HRK).



ESPAÑA- 02.01.2013, a) Arcos e Portas Monumentais

Filatelica

Toda linha de material **On Line** filatélico e numismático.

Cédulas e Moedas Brasileiras e Estrangeiras
www.filatelicaonline.com.br

Autharis / Cristina
Fone: (17) 9137-2408
Fax: (17) 3234-4932
Caixa Postal - 2051
CEP 15055-970

São José do Rio Preto-SP

e-mail: filatelicaonline@terra.com.br

FILATELIA



www.filatelia77.com.br

Loja Filatélica especializada em vendas pela Internet

SELOS, BLOCOS, FDC'S, MÁXIMOS, EDITAIS, QUADRAS CPD, BRASIL E EXTERIOR: QUASE TUDO COM 50% DE DESCONTO SOBRE OS CATÁLOGOS

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUM BRASIL, LUPAS, PINÇAS, CLASSIFICADORES WALIS, LITERATURA, PROTETORES MAXIMAPHIL - MELHORES PREÇOS DO MERCADO!!!

filatelias77@filatelias77.com.br / filatelias77@terra.com.br

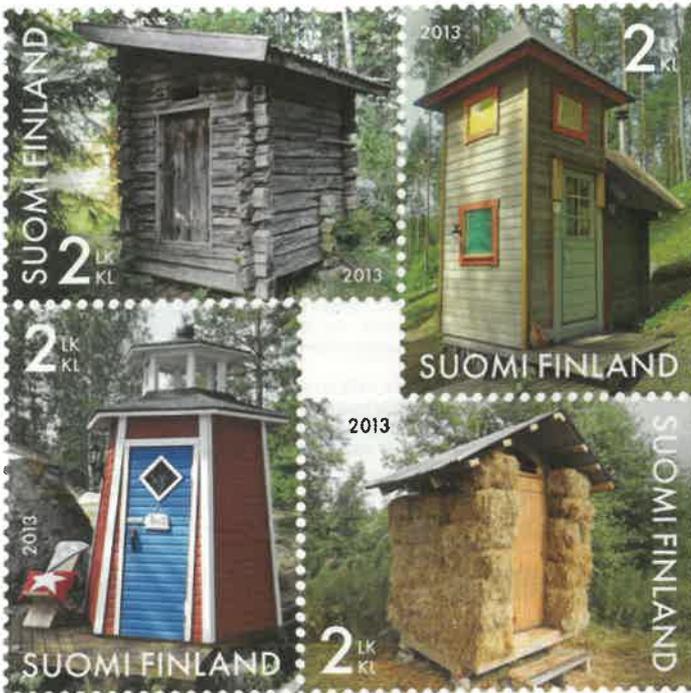
Rua Bélgica, 184 - 13206-830 - JUNDIAÍ/SP

Fone: (11) 4607-9148

2013 (8 x porte A); b) Turismo 2013 (EUR 0.75); c) Série Básica – Rei Juan Carlos I (EUR 0.37, 0.52, 0.75 e 0.90). 03.01.2013, Valores Cívicos (EUR 0.90). 08.01.2013, Reconhecimento das mugas fronteiriças (EUR 0.52). 11.01.2013, Esportes 2013 – Campeonato Mundial de Handbol Masculino (EUR 0.90). 15.01.2013, V Centenário da Promulgação das Leis de Burgos (EUR 0.52). 22.02.2013, Instrumentos Musicais (5 x EUR 0.37). 26.02.2013, Milenário do Reino de Granada 1013-2013 (EUR 0.37).



FINLÂNDIA- 21.01.2013, a) Sweet Valentine's Day (minifolha, 6 x EUR 0.85); b) Trenós (EUR 0.85); c) Orquídea (EUR 1.10). 04.03.2013, 100 anos da União de Atores Finlandeses (caderneta, 6 x EUR 0.85). 08.04.2013, a) Belas edículas (caderneta, EUR 3.00); b) Rosas (EUR 0.85); c) Galo de Páscoa (EUR 0.85); d) Pomar de frutas (3 x EUR 0.85). 05.05.2013, a) "Loucuras" Finlandesas (caderneta, 6 x EUR 0.85); b) Parque Nacionl Nuuksio (EUR 0.85); c) Europa 2013 – Veículos Postais (2 x EUR 0.85); d) Buquê de Verão (EUR 0.85); d) Moomins favoritos (caderneta, 6 x EUR 0.85).

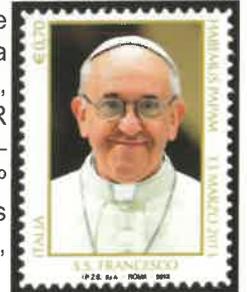


GUERNSEY- 20.02.2013, a) Espécies ameaçadas de extinção – Panda Gigante (bloco, £ 3.00); b) Vida Marinha em Guernsey (34p, 39p, 52p, 53p, 59p, 69p e 74p). 08.05.2013, Europa 2013 – Vans postais (portes GY Letter, GY Large Letter, UK Ltter, UK Large Letter, INT Letter – 20g e INT Large Letter – 40g; caderneta, £ 3.61). 29.05.2013, Ilha Herm (40p, 53p, 55p, 63p, 71p e 79p). 31.07.2013, a) 50 anos da apresentação do The Beatles em Guernsey (40p, 53p, 55p, 63p, 71p e 79p); b) 200 anos do Guernsey Press & Star (40p, 53p, 55p, 63p, 71p e 79p).

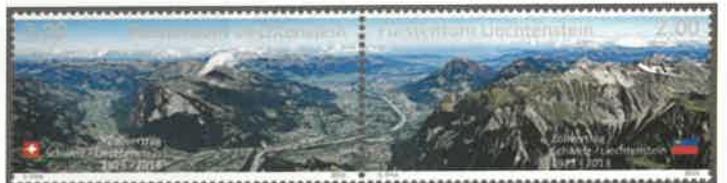
ITÁLIA- 02.05.2013, Pontificado de S. s. Francisco (EUR 0.70). 07.05.2013, Politécnico de Milão (EUR 0.70). 09.05.2013, Europa 2013 – Veículos postais (EUR 0.70 e



0.85). 14.05.2013, Teatro Comunal de Bolonha (EUR 0.70). 16.05.2013, Sede da Polícia Italiana (EUR 0.70). 17.05.2013, Arte de ouriversaria italiana (5 X EUR 0.70). 22.05.2013, Esporte Italiano – Dinghy 12 (EUR 0.70). 23.05.2013, 50º Encontro Internacional dos Submarinistas em Catania (EUR 0.70). 25.05.2013, Clube Alpino Italiano (EUR 0.70).



LIECHTENSTEIN- 14.03.2013, a) Europa 2013 – Veículos Postais (SFr 1.40); b) Matemática (SFr 1.00, 2.60 e 4.00); c) Voluntariado de Proteção Civil (SFr 1.00 e 1.40); d) 90 anos do Tratado Aduaneiro Suíça - Liechtenstein (2 x SFr 2.00). 03.06.2013, a) Flores alpinas (SFr 1.00, 1.90 d 4.00); b) Animais jovens da região alpina (SFr 0.85, 1.00, 1.4 e 1.90); c) Arquitetura – Pontes (SFr 0.85, 1.00, 1.40 e 1.90); d) Pinturas de Hans Kliemand, 1922-1976 (SFr 1.00 e 1.90).



MALTA- 15.02.2013, 900 anos da Bula Papal (bloco, EUR 2.47). 23.02.2013, 400 anos do nascimento de Mattia Preti (bloco, EUR 0.97 + 1.87). 27.03.2013, Tesouros de Malta – Fontes (EUR 0.06, 0.32 e 2.62). 09.05.2013, Europa – Veículos Postais (EUR 0.37 e 1.19). 20.05.2013, Dia Marítimo Europeu (EUR 0.26, 0.51 me 0.97). 20.06.2013, Fauna selvagem e doméstica da Ilha de Malta (EUR 0.37 e 2.25).



www.portalfilatelia.com

O site da Filatelia, a arte de colecionar selos!

[facebook.com/FilateliaCom](https://www.facebook.com/FilateliaCom) twitter.com/FilateliaCom

**PORTAL
FILATELIA.com**

ANÚNCIOS ECONÔMICOS

LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

Anúncio (até 30 palavras): 15 selos de 1º Porte Não Comercial.
Other countries: Little Ad (until 30 words): US\$ 5 / 5 IRCs / EUR 5.

BRASIL

Assine o FILACAP.

Apenas R\$ 25,00 por ano (4 edições)!!!

Formas de pagamento:

- ☐ Cheque nominal a Associação Cultural FILACAP
- ☐ Depósito em nome da Associação Cultural FILACAP
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL: c/poup.: 2003 013.00006818-0
- ☐ Depósito em nome de José Maurício do Prado
SANTANDER - c/poup. - 0164-60-003658-1
BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 c/poup: 6689-3 - Var. 51
BRADESCO - Ag. 2040-0 c/poup. 1002189-8

Envie hoje mesmo seu pedido. Ficha de inscrição em nosso site.

Subscreva FILACAP.

Yearly subscription (4 issues)

only US\$ 20 (cash) / EUR 20 (cash) / 20 IRCs

Please, payments only in cash or IRCs.

No personal checks or money orders.

See our sites:

www.filacap.com.br

www.acfilacap.com.br

E-mail: filacap@bol.com.br
FILACAP - CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 - BRASIL

FP-0919

PROCURO "Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão", décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (Fp), e-mail: fabioflosi@hotmail.com. FP-189.

ENVELOPES FDC's - Procuo FDC's e envelopes circulados do Brasil com carimbos de 1º dia ou temáticos, relativos a temas em geral, principalmente História Postal. Troco por selos novos, em séries, do Brasil ou exterior. SR. JOSÉ LUIZ PERON (Fp), Caixa Postal 0219, BRASÍLIA/DF, 70351-970 BRASIL. FP-181.

LITERATURA FILATÉLICA - Procuo por fotocópias de publicações filatélicas periódicas brasileiras do século 19 para pesquisar o início da prática filatélica no Brasil. SR. OSVALDO LUIZ COLUCCI OLIVEIRA (Fp), Rua Florêncio de Abreu, 1.136, RIBEIRÃO PRETO/SP, 14015-060 BRASIL. FP-900.

STAMPS/SELLOS/SELOS - I'm interested in Exchange Stamps with worldwide. Estou interessado em permutas de selos com colegas do exterior. SR. CARLOS ZEITUNE (Fp), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-181.

LAFF - FILATELIA & COLECIONÁVEIS - Venha fazer parte da nossa turma de amigos. Conheça nossa Loja Virtual com ótimas ofertas: <http://www.laffbr.com>. Dúvidas? Fale conosco: sac@laffbr.com. FP-183.

PROCURO Envelopes ou Cartas Brasileiras do século 19. Mandar por e-mail imagens e preço. Pagamento à vista. klemman@uol.com.br. FP-184.

SELOS/MATERIAL FILATÉLICO - Compró/Troco Selos, FDCs, Máximos - assunto: Navegadores Portugueses e assuntos relacionados ao tema: instrumentos de navegação, mapas, navios, etc. E-mail: slt@nitnet.com.br. FP - 184.

BILHETES DE LOTERIA - Necessito dos bilhetes inteiros da Federal nº 4232 - 4238 - 4240 - 4305 - 4369 e 4373. Também material de 2010. Posso comprar ou trocar por tenho bilhetes dos anos 80 e 90 disponíveis. SR. CLÁUDIO CONSTÂNCIO DA CRUZ (Fp), Caixa Postal 8, CARAPICUIBA/SP, 06320-970. FP-179.

CÉLIO, O MAIOR COLECIONADOR DE CIGARROS DO BRASIL - Compró - Vendo - Troco embalagens de Marcas de Cigarros. Entrar em contato com SR. CÉLIO A. EISENHUT (Fp), Caixa Postal 420 - WEG, Rua Exp. Antonio Carlos Ferreira, 1495, JARAGUÁ DO SUL/SC, 89256-900 BRASIL. L-Port.Deut. FP-178.

VISITE O PORTAL DO FILATELISTA TEMÁTICO:
<http://www.filatelista-tematico.net> FP-181.

VISITE O CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS (CTC) -
www.ctc-campinas.org.br/site. FP-181.

COLECCION Selos - Música, Circo, Faróis; Cartões Postais - Aeroportos, Aviação, Música, Faróis. Estádios de Futebol. SR. LUIZ FERNANDO BORGES PASSOS (Fp), Caixa Postal 7283, Pituba, SALVADOR/BA, 41811-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

COMPRO: Selos do Brasil com PERFINs; Mapas Antigos; Livros

anteriores ao ano 1900. VENDO: três grandes Ajuntamentos: Selos de Depósitos, Selos Fiscais, Selos com Perfins Estrangeiros. SÉRGIO - Tel. 11-2976-1846; e-mail: sergiocolocionismo@bol.com.br. FP-178.

CÉDULAS - TROCO cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO M. GRANDO (Fp), Caixa Postal 750, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. L-Port.Ital. FP-186.

ACESSO www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro das novidades do Brasil e do mundo. FP-186.

ESTANDO EM CURITIBA, VISITE A SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA. Reuniões às 4ª feiras a partir das 08h30, 5ª feiras a partir das 18h30. Rua 15 de Novembro, 556 - Sala 1001 (Galeria Lustosa). Contatos: Gert Drucker (41-3232-6621 ou Ernesto Knauer (41-3262-6819); www.soficur.org.br; e-mail: soficur@gmail.com. FP-178.

SELOS - PROCURO correspondentes para trocas de selos. Entre em contato pelo e-mail: pefani@superonda.com.br. Visite o Fórum SELOS DO BRASIL - www.selosdobrasil.forumeiros.com. FP-178.

SELOS - Tenho interesse em trocar selos dos temas Tartaruga, Cruz Vermelha, Lions Clube, Bombeiros, Maçonaria e Paz. SR. JORGE A. PRUDENTE DA S. FRAGA (Fp), Caixa Postal 463, FEIRA DE SANTANA/BA, 44002-971 BRASIL. L-Port.Engl.Fmç. FP-187.

MÁXIMOS POSTAIS - Tenho interesse em Máximos Postais oficiais do Brasil. ALUISIO QUEIROGA - queiroga60@yahoo.com.br. FP-189.

TROCAS - Tenho grande quantidade de Selos e Blocos, novos e usados, do mundo inteiro para trocas. Também Moedas, Cédulas, Postais e CTS. Respondo todas as cartas. SR. JAN CICMANEC (Fp), Rua Carlos Gusso, 484, Bairro Pinheirinho, CURITIBA/PR, 81820-450. L-Port.Eng.Espñ. Cesky.Slovensko. FP-178.

BRAZIL HOBBY CLUB - Published: January / May / September. Send me: Name, Address, Occupation, Sex, Birthday, Language and your hobbies. Bulletin with your ad: US\$ 5, EUR 5, 10 different UNC Banknotes or 25 different Coins to: MR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRAZIL. E-mail: rubens@portalarbes.com.br. Send me 20, 50 or 100 Coins of your country or ww and receive equal quantity of Brasil. FP-900.

BRAZIL HOBBY CLUB - Boletim de circulação internacional, publicado em janeiro / maio / setembro. com informações em Português, Espanhol e Inglês, e contendo dezenas de anúncios de colecionadores de Selos, Cédulas, Cartões Postais, Cartões Telefônicos, Moedas, Loterias, etc. do Brasil e do Exterior. Envie R\$ 5,00 em selos novos atuais para receber um exemplar de amostra. SR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: rubens@portalarbes.com.br. FP-900.

VISITE www.seloshow.com - Catálogo Brasil Online. FP-179.

SELOS - PROCURO Selos da Espanha, Nações Unidas e Tema Europa. OFEREÇO Brasil. SR. ROBERTO SOARES DIAS, Rua Abelardo Veloso, 457, AMARGOSA/BA, 45300-000. FP-179.

PERMUTO: Selos Temáticos - Borboletas, Cruz Vermelha, Corujas, Girafas, Zebros, Escotismo, Militarismo, Lions, Rotary, FDCs; M. Postais; Países: Alemanha, Espanha, França, Itália. SR. REGINALDO C. DE OLIVEIRA (Fp), Caixa Postal 368, FEIRA DE SANTANA/BA, 44002-971 BRASIL. www.filatelicacarneiro.com.br. FP-179.

JORCHRIS FILATELIA - cadastre-se para receber ofertas imperdíveis. E-mail: jorchrifilatelia@yahoo.com.br ou Caixa Postal 301, JUIZ DE FORA/MG, 36001-970 BRASIL. L-Port.Espñ.Fmç.Engl. FP-183.

FALSOS POSTAIS BRASILEIROS - Compró para estudos selos sobre fragmentos e envelopes circulados no período de 1988 até a presente data. CELSO FIGUEIREDO (Fp) - tel. 32-3353-6596 ou cfigueiredvs@hotmail.com. FP-180.

AMÉRICA UPAEP - Desejo trocar selos "mint" com filatelistas que colecionem a temática AMÉRICA UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo todas as cartas certificadas (registradas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (Fp), Rua Arquiteto Márcio Alves, 160 - Bairro

Francisco Bernardino, JUIZ DE FORA/MG, 36081-620 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-182.

POSTCROSSING - Envie um cartão-postal e receba outro de volta de alguém randomicamente escolhido de alguma parte do mundo. Quase 300 mil associados em 201 países. Excelente oportunidade de trocar postais e selos. Conheça e se associe gratuitamente: www.postcrossing.com. Send a postcard and receive a postcard back from a random person somewhere in the world. Almost 300 thousand members in 201 countries. Nice way to exchange cards and stamps. Visit and join free: www.postcrossing.com. FP-180.

CARTOFILIA - Troco cartões postais de pequenas cidades. SR. DUILIO PANCIERI (Fp), Av. Brasil, 1.469, Bairro Maria das Graças, COLATINA/ES, 29705-011 BRASIL. L-Port. FP-181.

PROCURO correspondentes nacionais e estrangeiros para troca de Selos e conversação e também leitores de Ficção Científica. SR. AECIO SALVIANO T. DA ROCHA (BR-3087), Rua Nossa Senhora Aparecida, 151, GUARAÇAÍ/SP, 16980-000 BRASIL. FP-189.

POSTAIS - Procuo postais circulados de Aparecida/SP. SR. GERALDO DE A. RIBEIRO JR. (BR-2999), Rua Dona Veridiana, 322 - Aptº 62, SÃO PAULO/SP, 01238-010 BRASIL. L-Port. FP-183.

RIBEIRÃO PRETO - Procuo carimbos datadores e comemorativos de Ribeirão Preto/SP, assim como Cartões-Postais antigos. Também troco Postais de Estádios. E-mail: mjavaroni@terra.com.br. FP-182.

TELECARTOFILIA - Troco Cartões Telefônicos. SR. GETÚLIO VIEIRA ALANO (Fp), Rua Tancredo Feijó, 435, Bairro Rio Branco, CAXIAS DO SUL/RS, 95097-590 BRASIL. L-Port. FP-182.

FILATELISTA, colecionador avançado de Brasil e moderado de Argentina, Espanha, França, Grécia e Portugal, deseja trocar selos novos do Brasil, 1x1, base RHM e também esses por novos ou usados dos países citados. SR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (Fp), Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-178.

POSTAIS - Procuo postais dos temas: Trens, Locomotivas (especialmente a Maria Fumaça), Carros, Transportes, Estádios de Futebol. SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp), Rua Francisco Caetano Pimentel, 581 - Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-182.

REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE SÃO PAULO EM 1932 - COMPRO: Cartas e Envelopes, Inteiros Postais, Cartões Postais, Documentos, etc. Enviar cópias escaneadas e/ou xerox. fsmarinho@terra.com.br. Fax: 61-3244-3635. FP-190.

NOVOS FILATELISTAS interessados em FDC's, envelopes e selos temáticos de cães e times de futebol (principalmente) internacionais. JAIME VIDONHO - PAI E FILHO (Fp), Rua Boaventura da Silva, 1.251 - Aptº 102, BELÉM/PA, 66060-060 BRASIL. L-Port. FP-182.

COMPRO E VENDO Apólices, cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. XAVIER COLEÇÕES (Fp), Rua 24 de Maio, 247 - Sala 61, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: xaviercolecoes@yahoo.com.br. Mercado Livre: xaviercolecoes2012. Tels. 11-3223-3228/95385-3125 (Tm) 98044-8999 (Oi). FP-179.

NUMISTAR - ANTIGUIDADES E NUMISMÁTICA - COMPRAMOS pequenos objetos antigos em geral, Moedas, Medalhas, Condecorações, Cédulas, Apólices, Álbuns de Figurinha, Selos, Canivetes, Navalhas, Facas, Espadas, Boinas, Abotoaduras, Botões Antigos, Relógios de Bolso, Fivelas, Militararia em Geral. NUMISTAR (Fp), Caixa Postal 6029 - CTA, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP, 12228-970 BRASIL. Emails: numisvale@gmail.com; cel. 12-8117-0984. FP-178.

ACEITO DOAÇÕES de cartões-postais, selos, correspondências antigas, calendários de bolso antigos, etc. Desejo troca de correspondência e de postais. SR. LAURENTINO (Fp), Caixa Postal 26.843 - Av. Perí Ronchetti, 765, SÃO PAULO/SP, 02633-970 BRASIL. L-Port. FP-178.

CLEBER J. COIMBRA
(NAB - Numismatas Associados de Brasília)

Vende, Compra, Financia e Troca
Cédulas e Cartões Telefônicos - do Brasil e Exterior
Fornecer todo tipo de Mat. p/ Coleccionismo (ótimo preço)
Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais / Internacionais

SQN - 315- Bloco A- Aptº 305
70774-010 BRASÍLIA/DF - BRASIL
Tel. (61) 3272 3812. Fax. (61) 3347 6193
E-mail. cleberjcoimbra@uol.com.br

FP-0919

TENHO interesse em adquirir ou trocar selos, carimbos comemorativos, FDCs e Cartas Circuladas dos seguintes temas: Maçonaria, Barcos a Vela dos séculos XIV a XIX (galeões, caravelas), Militarismo Brasileiro, Castelos da Europa, 2ª Guerra Mundial. SR. JORGE PAULO KRIEGER (Fp), Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88353-970 BRASIL. L-Port.Engl.FP-186.

FILATELICA ONLINE – Selos, Cédulas e Moedas.
www.filatelicaonline.com.br. FP-183.

DESEJO trocar ideias, fazer bons amigos. Todos assuntos serão bem-vindos, além de Selos, Esperanto, Teosofia, Literatura, Livros, Música, etc. SR. JOAQUIM DE ASSIS (Fp), Av. João Evangelista, 113, CONSELHEIRO LAFAIETE/MG, 36400-000 BRASIL. L-Port. Esperanto. FP-179.

OFEREÇO: Cts. Telefônicos, Revistas COFI, Edições da ECT, Loterias e Estampas Eurolul em troca de Cédulas ou Postais do Brasil. SR. TARCÍSIO ARAÚJO (Fp), Caixa Postal 108, Centro, CAICÓ/RN, 59300-000 BRASIL. L-Port.Engl.FP-183.

PROCURO amigos em todo o mundo. Interesse-me por Máximos Postais, Postais e Selos (Brasil novos/USGados, Cuba, Itália, Espanha, França, Romênia, Alemanha, Austrália; temas: Peixes, Pássaros, Flores, Futebol e Artes Marciais). SR. LUCIANA MARIA TRUZZI (Fp), Rua Centenário, 802, Sinibaldi, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP, 15084-140 BRASIL. L-Port.Engl.Fp.Frç.Engl.Ital. FP-183.

PROCURO peças filatélicas do tema "Minerais/Pedras Preciosas/Mineração". PROCURO também Máximos Postais dos temas "Meios de Transportes", "Atividades dos Correios" e "Bombeiros". SR. ERNANI SANTOS REBELLO (Fp), Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 – Aptº 601 – Centro, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-120 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ.FP-179.

PELÉ – Colecionador com exposição permanente do acervo com 400 itens na Av. Prof. José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, SÃO VICENTE/SP, BRASIL. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (Fp), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FP-183.

LOTÉRIAS – Troco, Compro e Vendo. Todo o Mundo. A combinar. SR. JOSÉ PASSOS NETTO (Fp), Caixa Postal 7.283, Pituba, SALVADOR/BA, 41810-971 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-183.

COLECIONO materiais postais-filatélicos referentes à cidade de Piracicaba. Ofertas para fesivlano@ig.com.br. FP-182.

COLECIONADOR AVANÇADO em Brasil Império compra selos, blocos e cartas. Paga-se a vista. Ofertas para JMGA (Fp), Av. Brigadeiro Faria Lima, 2.013 – Conjunto 8E, SÃO PAULO/SP, 01452-001 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ.Frç. FP-179.

SOCIEDADE FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO – reuniões todos os sábados, das 10h00 às 12h00, na Ag. Filatélica de SJRP, Rua Prudente de Moraes, 3.057, Centro., Compareça! FP-180.

COLECIONO Cédulas do Brasil – todos e 1ª e última de cada série – de preferência F.E.; Moedas do Brasil – todas – preferência FA; Selos – temática; Pontes e Presidentes do Brasil. SR. IVANOE RECHE LIRIA (Fp), Caixa Postal 72, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09701-970 BRASIL. FP-186.

SELOS – DESEJO Selos novos dos temas UPAEP, Fauna, Circo, Desertificação, além dos países: Brasil, Portugal e América Latina. Também Selos regulares usados. Resposta assegurada. SR. GLAUBER MOTTA (Fp), Caixa Postal 69, VALENTE/BA, 48890-970 BRASIL. L-Port. Espñ.Engl. FP-180.

COLECIONO Postal circulado e em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (Fp), Rua Paranapanema, 53 – Aptº 31, Saude, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port. FP-184.

FILATELIA – Gostaria de me corresponder com filatelistas do Brasil e mundo para trocar selos e cartas seladas com selos comemorativos. Contato: calvina@hotmail.com. FP-184.

STAMPS – Favorite Themes: Fauna, Flora, Sports, Transport, Astronautics, but other topic are welcome. DESEJO trocar selos novos do Brasil por selos de outros países. Temas preferidos: Fauna, Flora, Esportes, Transportes, Astronáutica, mas outros temas serão bem-vindos. SR. CARLOS JOSÉ DOS SANTOS (Fp), Caixa Postal 6821, Núcleo Bandeirante, BRÁSILIA/DF, 71720-971 BRASIL. L-Port.Engl.FP-180.

ORCHIMANIA - Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais, Telegramas, Inteiros Postais. Compra – Venda – Avaliação. Responsável pela continuação do Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil. Grande Estoque e Variedade. Contato: JOSÉ EVAIR SOARES DE SÁ (Fp), Caixa Postal 12042 – AC Copacabana, RIO DE JANEIRO/RJ, 22020-970 BRASIL. e-mail: evairsoares@terra.com.br. Tel. (21) 2541-1834. FP-191.

ARCA – ASSOCIAÇÃO RESENDENSE DE CARTOFILIA. Lazer e Cultura. Coleção os Postais editados pela ARCA (Fp), Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. FP-182.

COLECIONO selos de fauna em geral e esporte em geral (novos ou usados). Tenho selos destes temas para troca. SR. ANTONIO CARLOS A. DE CASTRO (Fp), Avenida Brasil, 1.124 - Bairro Engenheiro Neiva, GUARATINGUETÁ/SP, 12521-000 BRASIL. E-mail: antonio.castro@multitecengenharia.com.br. FP-189.

SEND 100 Euro receive 120 Euro. Worldwide mint complete stamp sets, Yvert basis. I send Americas and British Commonwealth and others. Also UNC mint banknotes and thematic phonecards, Contact at first.

DESEJO selos/blocos temáticos do Brasil 5-10+ cada novos (mint). Ofereço diversos países. Base Yvert. MR. GERALDO JOSÉ VOLPON (Fp), Caixa Postal 420, PARANAGUÁ/PR, 83200-970 BRASIL. E-mail: gejo_volpon@hotmail.com. L-Port.Engl.Espñ. FP-180.

INTERESSE: permuta FDC + selos usados da Alemanha Ocidental 1949 aos dias de hoje. SR. RONALDO JULIO KRESS (Fp), Trav. Doutor Moraes, 270 – Nazaré, BELÉM/PA, 66035-080 BRASIL; e-mail: rjkress@oi.com.br. FP-190.

LIVROS – Tenho interesse em Livros Histórias de cidades. SR. NELSON MONTEIRO SPADA (Fp), Caixa Postal 120, PIRACICABA/SP, 13400-970 BRASIL. FP-183.

NUMISMÁTICA – Colecionador Cédulas e Moedas Brasileiras, Medalhas Maçônicas, Cédulas Estrangeiras. Troco, compro e vendo. SR. GILBERTO HUBNER VIOLA (Fp), Rua Guadalupe, 125 – Aptº 203, Jardim Lindóia, PORTO ALEGRE/RS, 91050-250 BRASIL. L-Port.Engl.FP-184.

BILHETES DE LOTERIA – Precisamos de Bilhetes antigos de Loteria do Brasil, dos Estados e de outros Países. Ofertas para SYLVIO LUONGO (Fp), Rua Aurora, 880 – Sobreloja, SÃO PAULO/SP, 01209-000 BRASIL. E-mail: sylvio@casaluongo.com.br; site: www.loterofilia.com.br; tel. 11-99639-3853. L-Port.Engl.Ital.Engl. FP-184.

SELOS - PROCURO selos usados de 2003 para cá, da França e Itália. Ofereço Brasil de 1980 para cá, novos e usados. SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp), Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. L-Port.Frç.Engl.Ital. FP-184.

PROCURO Cartões-Postais e Máximos Postais – temas: Nu Feminino, Picasso, WWF, Flora e Fauna. Contato: rene.raupp@terra.com.br. FP-181.

MÁXIMOS POSTAIS – Procuo máximos postais do Brasil. Posso lista para trocas. Contratos pelo e-mail: agnaldo.gabriel@uol.com.br. FP-184.

SELOS – TURQUIA – Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: aniche@uol.com.br. L-Port.Engl. FP-191.

FERROVIAS – Sou preservacionista de Ferrovias e Ferromodelismo. Procuo adeptos para unimos as forças em prol do Trem no Brasil. SR. JOSÉ FRANCISCO PAVELEC (Fp), Av. Vicente Machado, 585/62 – Centro, PONTA GROSSA/PR, 84010-000 BRASIL. FP-180.

TROCO: Selos (somente comemorativos), postais (somente de cidades) e cartões telefônicos (somente de orelhão). SR. JOSÉ ANTONIO DE FREITAS (Fp), Caixa Postal 02, GUARÁ/SP, 14580-000 BRASIL. FP-188.

VENDO: Coleção de todos os selos esportivos do Brasil. Inclui todos os que sugerem algum tipo de Esporte. Também inclui os 5 blocos da Brasileira 83 e todos os selos dos blocos. São 31 blocos novos, 114 selos de folhas inteiras novos, 880 selos esportivos novos sem repetição. Aceito proposta. TROTTA (Fp), Rua João Hemenegildo, 9, ITAJUBÁ/MG, CEP: 37502-004. Fone: 035-3622-0064. FP-178.

TROCO SELOS E CARTÕES-POSTAIS. Postais dos temas: Estádios, Trens, Igrejas, especialmente Catedrais. SR. PAULO AFONSO PEREIRA MESQUITA (Fp), Caixa Postal 209, SÃO LOURENÇO/MG, 37470-000 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-179.

PROCURO material relacionado a Santos-Dumont. Contatar: engcivil.santiago@yahoo.com.br. FP-181.

SELLOS – Desejo intercambio de sellos nuevos con coleccionistas de todo el mundo. Temas: Aviones y Barcos. Respondo siempre. SR. JULIO CESAR VENTURA (Fp), Rua Marcelo Martin Vicente, 106, SANTOS/SP, 11085-560 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-181.

DESEJO fazer novos amigos, colecionadores e pessoas afins. COLECIONO: Selos, Postais, Cartão Telefônico, Calendário de bolso, Chaveiros. Responderei a todos. SR. VALDIR RAYMUNDO GOBATO (Fp), Rua Coronel Berg, 1.115 – Bairro das Comunicações, TABATINGA/AM, 69640-000 BRASIL. L-Port.Engl.Frç.Ital. FP-185.

COMPRO E TROCO selos usados e envelopes circulados alemães entre 1933 e 1945 (Reich), 1945 – 1990 (Berlim, Zonas aliadas e República Federal). SR. WILSON DE OLIVEIRA NETO (Fp), Rua Catarina Hruschka, 48, Centro, SÃO BENTO DO SUL/SC, 89280-007 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-181.

DESEJO Selos e Blocos mint. Tenho FDCs para troca. Temas: Fauna, Flora, Navios, Esportes, Aviões, Natal, Carros, Pontes, etc. SR. WALDEMAR ANTONIO DA SILVA (Fp), Rua Frutal, 19 – Qd. 82, PRIMAVERA/SP, 19274-000. L-Port.Engl.Espñ. FP-185.

DESEJO contatar colecionadores de Futebol para trocar todo tipo de material filatélico da Copa do Mundo de 2014. SR. ANTONIO CESAR GALLAGI – E-mail: chologallagi@hotmail.com. FP-185.

COLECIONO Brasil, EUA e Europa Ocidental. Troco base 300 x 300. E-mail: sverberri@bol.com.br. L-Port.Engl.FP-184.

FUTEBOL – Desejo manter contato colecionadores de Cartões Postais de Estádios de Futebol e amantes deste esporte de qualquer parte do Brasil. Escrever para: SR. JULIO MONTEIRO DA SILVA (Fp), Rua Araguaçu, 278 – Dix Sept Rosado, NATAL/RN, 59054-020 BRASIL. L-Port.Engl. FP-181

SELOS: Argentina, Brasil, Costa Rica e Espanha; temáticas: Abelhas e Uva/Vinho. SR. EDNAN DIAS NETO (Fp), Rua Major Martinho Mourão, 200 – Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178

BRASIL. L-Port.Engl.FP-181.

TROCO Selos, Cédulas, CTs, Cartões-Postais, FDCs, FB. SR. GILBERTO M. GONÇALVES (Fp), Avenida Jornalista Ricardo Marinho, 300 – Aptº 1308, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, BRASIL 22631-350. L-Port. FP-185.

COLECIONADOR compra coleções avançadas do Brasil Clássicos, História Postal, Aéreos (Brasil), Tintureiro e Orquídeas. E-mail: oliveirasilvasons@ig.com.br. FP-185.

Oferta de Quadras Comemorativas Novas Após Ano 1969.

25 quadras - 100 selos R\$ 20,00
50 quadras - 200 selos R\$ 40,00
100 quadras - 400 selos R\$ 80,00

Sérvulo Nunes
Tel.: (32) 3217-0537
E-mail: filateliasservulo@gmail.com
Caixa Postal 148
36001-970 - Juiz de Fora-MG

ZEPPELIN
Filatélica & Numismática

PAULO RICARDO JUNGES
www.filatelicazeppelin.com.br
Colecionáveis em Geral
CÉDULAS, MOEDAS E SELOS
MATERIAL NUMISMÁTICO EM GERAL
COMPRA E VENDE

Rua dos Andradas 1273 Sala 1804
90620-008 PORTO ALEGRE/RS
Fone: (51) 3224-6331 Fax: (51) 3224-3910
E-mail: filateliasezeppelin@brturbo.com.br

APRFILATELIA

SELOS DO BRASIL IMPÉRIO/República, Bilhetes postais e REICH
aprfilatelias.blogspot.com

SELOS, POSTAIS, COLECIONISMO
eshops.mercadolivre.com.br/APRFILATELIA

E-MAIL
aprfilatelias@terra.com.br
Atendo mancolista de selos brasileiros.

Selos, porcelanas brasileira, postais, fotografias, documentos, plásticos, medalhas, fichas, revistas, livros de arte/história.

ALGERIA

FAR STAR Penfriend Word – 52 pages universal Penpal & Mail-Order Magazine. Current issue swarms with penpals & photos, philatelists, swappers, pen Clubs... & there you find also many FREE 'How-to' Reports, tips, lyrics & poems, short-stories, mail-order kits... & tons more exciting surprises to entertain you & cheer up your day! All of the above for only: US\$ 6 – US\$ 2 (postage/shipping) & worth more! 20 F/C USA Stamps. O.K. for inmates. To: MISS MAGDA MARIA (Fp), P. O. Box 218, Frères Khezzer, Batna 05008 ALGERIA, North-Africa. FP-900.

BANGLADESH

I CAN EXCHANGE Stamps, Banknotes, Phone Cards, Coins, Souvenir Sheets etc. Please registered your letter for safety. MR. SWAPAN

MAZUMDER (Fp), c/o. Deluxe Cosmetics, Singapur Market, Mongla Port, Dt. Bagerhat, BANGLADESH. YB- 1953. OC-Teacher; L- Engl.Bengali. FP-180.

ARGENTINA

CVFIL – Filatelia - Selos, Catálogos, Álbums e FilaBand. Para receber nosso boletim eletrônico mensal, com ofertas e novidades, em português e com preços em reais, cadastre-se enviando um e-mail para: cvfil@fibertel.com.ar ou cvfilbsas@yahoo.com. Endereço postal: CARLOS VIEIRO (Fp), Casilla de Correo 40, Sucursal CPI, C-1104 WAA - BUENOS AIRES - ARGENTINA. Tel / Fax: 00 54 11 4858-3970. Visite-nos nos seguintes sites: www.delcampe.net/store/cvfil, http://stores.ebay.fr/PHILATELIE-CVFIL http://eshops.mercadolivre.com.br/cvfil-br/. FP-178.

BELARUS

MONTHLY PUBLICITY MAGAZINE "REVUKIC" – It's 12.000 copies/year for you Collectors, Friends, Singles, Swappers, for your business, hobbies, pen pals etc. Send EUR 5/US\$ 6 for a simple copy to: I. ZELENEVITCH (Fp), P. O. Box 156, Minsk 220013 BELARUS. FP-900.

BOLIVIA

REVISTA FILATÉLICA CEFILCO
16 años difundiendo lo que es la Filatelia Boliviana. Gestión marzo-2013/abril-2015. Suscripción 2 años: Centro e Norteamérica: US\$ 50.- Europa: EUR 50.- Sud América: US\$ 40.- Hacemos llegar la revista por vía aérea. Casa suscripción le da derecho a un aviso de 50 palabras en la sección INTERCAMBIO FILATÉLICO.
Dirijase a:
CEFILCO REVISTA FILATÉLICA (Fp)
Casilla 1235
Cochabamba, BOLIVIA. FP-999

CHINA

PU JIANG YOU LAN Stamp Banknote Phonecard Centre – Buy or sell P. R. China 1840-2010 Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonecards, China joint Issues, Beijing 2008 Olympic and world characteristics (special) stamps. If you want buy or sell list, please send EUR 1.00 cash to: MR. FU YIN GEN (Fp), Rm. 364-9-103, Dong An Road, Shanghai 200032, P. R. – CHINA. FP-179.

Visite

www.filacap.com.br

www.acfilacap.com.br

CUBA

CORRESPONDÊNCIA – Procuo amigos em todo o mundo, sem distinção de raça ou religião. Hobbies: postais, revistas, moedas, mapas, música e amizade. SR. CARLOS ALBERTO PÉREZ ESPINO (Fp), Apartado 6487, Ciudad Habana 6, C. P. 10600 CUBA. L-Espñ.Ital.Port. FP-182.

SELLOS – Deseo sellos de Brasil NUEVOS MINT y series completas desde 1995 a la fecha, así como del resto del mundo. Ofrezco Cuba, África y Europa del Este. Todo em NUEVO y SERIES COMPLETAS. Contesto siempre. SR. ANGEL NODAL FORTÚN (Fp), Apartado Postal N° 56, Cienfuegos, C.P. 55100, CUBA. L-Espñ.Engl.Ital. FP-178.

FILATELIA- Deseo canje en series completas nuevas (mint) cualquier tema y de todos los países. Desarrollo 15 temáticas diferentes: Flora, Fauna, Equinos, Perros y Gatos, Obras de Arte, Pinturas y Desnudos, Reyes,

Reyna Isabel II, Papa Juan Pablo II, Princesa Diana y otros. SR. JORGE DAVID FERIA GONZÁLEZ (Fp), Calle 6ta. N° 301 Esquina a Calle E, Reparto Sueño, Santiago de Cuba, CP. 90900 CUBA. FP-184.

DESEO sellos nuevos y series completas mint – temas: Fauna general, Flores, Olimpiadas, Barcos, Trenes, Puentes, Fútbol. Doy los mismos temas en mint de Cuba, África, Europa Del Este, Asia y América Latina. DRA. CONCHA NAVARRO CORTÉS (Fp), Calle 43 N° 4219, Cienfuegos, C.P. 55100 CUBA. L-Espñ.Engl. FP-182.

COLLECT: WORLDWIDE ONLY MINT COMPLETE SETS: Stamps prefer in block of 4, Souvenir sheets, Miniature Sheets (individual, collective and special), Official FDCs, Maximum Cards, Booklets only themes: UPAEP, WWF and Endangered Species of United Nations Postal Administration Cities. Other Hobbies: UNC Banknotes (only polymer and Fauna), Phone cards (used but good) only Fauna (not comics) worldwide. Don't send other materials and themes please!!! OFFER: different materials and themes from Cuba and also of worldwide. Letters registered with good packing always. MR. CARLOS ALEMÁN QUIÑONES (Fp), C/ Marti 365 A, E/ Honda y Hospital, CAMAGÜEY 1, C.P. 70100 CUBA. L-Espñ.Port.Engl. FP-179.

PROCURO correspondientes para trocar Selos mint, Amizade. SR. ERASMO GUEVARA VALDÉS (Fp), Apartado 6436, HABANA 6, CUBA C.P. 10600. L-Espñ.Port.Engl. FP-178.

SELLOS – Deseo intercambio con todos los países – series nuevas y completas mint. Doy Cuba y mundiales em completas y mint. SR. MANUEL NODAL MONTIEL (Fp), Calle 43 # 4219, Cienfuegos, Cfgos. , CUBA C.P. 55100. L-Port.Espñ.Engl.Ital. FP-180.

FILATELIA- BUSCO CORRESPONSALES serios en todo el mundo. Ofrezco Cuba mint series completas, FDC, Enteros Postales y Cancelaciones Especiales. Necesito lo mismo. Todo envío por certificad. Respondo siempre. SR. ERLÁN PÉREZ GALLARDO (Fp), Federación Filatélica Cubana, Apartado 2222, La Habana 2, CUBA C.P. 10200. L-Espñ.Engl. FP-182.

HOBBIES: Postales, Revistas, Sellos, Amistad. Procuo Amigos en todo mundo, no importa la edad. SR. RAFAEL REYES PLAZA (Fp), Bloquet-70, Apt° 6, Micro 8, Distrito José Martí, Santiago de Cuba, CUBA C.P. 90600. FP-178.

INTERESADO en intercambiar sobre Psicología, Pedagogía, Historia, Antropología y Teología. COLECCIONA: Sellos en series completas, Postales, Billetes, Anillas de Tabaco, Tarjetas Telefónicas y calendarios de bolsillo. Ofrezco sellos de Cuba en series completas. Absoluta seriedad. SR. PABLO ELVIRO BORROTO GONZÁLEZ (Fp), Apartado 2372, Habana 2, La Habana, CUBA, C.P. 10200. L-Espñ.Port.Engl.Frnç.Ital.Esperanto. FP-181.

FINLAND

SIGNAL – Issued since 1960 – 53 years. Now in 2013 – 20 color pages, 340 ads, penpals and photos, collectors, clubs and papers... SEND US\$ 10 OR EUR 10, Your ad in the next Signal for US\$ 10 or EUR 10, with your own photo US\$ 20 or EUR 20. MR. RAIMO KAARNA (Fp), Purokatu 18, FI-15200 Lahti, FINLAND. www.signalpenpals.net. FP-900.

FRANCE

RELATIONS MONDIALES
24 rue Marcel Pagnol
26500 BOURG LES VALENCE - FRANCE
E-mail: relations.mondiales@wanadoo.fr
INTERNATIONAL ADVERTISER FOR WORLDWIDE STAMP EXCHANGE

To receive the next issue and publish an ad send € 2, US\$ 2, 3 IRC's or 3 mint commemorative sets. FP-999

GERMANY

JOIN TODAY "GERMAN HOBBY ADVERTISER" International Exchange and Correspondence Club. Worldwide Membership. Your ad appears in all 3 issues. Annual membership: 10 Euro, US\$ 12, 12 IRCs or equivalent in mint complete sets. Sample copy: 100 big size stamps or 2 IRCs. Order from Editor: H. G. LUCE (Fp), P. O. Box 40, D-59516 Möhnese, GERMANY. FP-900.

MICHEL Collectors' Catalogues
Outstanding!
MICHEL Catalogues inform you in all important aspects of stamps, postal stationery, letters, cancellations and coins. Moreover, there is MICHEL-Rundschau, the monthly journal, MICHEL's Colour Guide, MICHEL 'Exclusive' Albums, the MICHEL Online Catalogue. MICHEL collectors' software, as well as philatelic accessories. Your dealer will be pleased to show you MICHEL's entire range of products.
www.michel.de

HOBBY SERVICE
5 Euro, US\$ 5 or 6 IRCs
Peter Wagner
Sportlerweg 9
06901
Wartenburg
GERMANY
Plus two different copies
Your 30 words worldwide
FP-999

INDIA

GALA INTERNATIONAL (PEN PALS PULSE)- Fp, Sunambo Kama Street, House n° 04/129, Aska-761110, Odisha, INDIA. Mber Fees: only 10 (ten) paper money any country accepted. In name of Rameshar Patro demand draft give & take by regd. Post only. Web site: http://4thworldfriends.blogspot.com E-mail: globalefriends@gmail.com

CALCUTTA STAMPS COLLECTORS ASSOCIATION (CSCA) – A non profit organizational club of exchange of stamps, coins, banknotes, gifts etc. and any other SWAP you need. Please send US\$ 2in cash for handling + your advt. + checking copy. Published in January, May and September. Please send Name, Age, Sex, Address & Hobbies to: President, CSCA (Fp), HB-5, FL-2, SEC-3, S. L. CITY – 700 106, W. B., INDIA. FP-900.

ITALY

PURCHASE OR EXCHANGE: used stamps, banknotes, postcards football stadiums; football teams; all sports; landscapes postcards. MR. POLLARI IGNAZIO(Fp), Vaia Marchesi 13, 27100 Pavia, ITALIA. FP-181.

ITALY

BANKNOTES/COINS/STAMPS- I buy old coins Silver (Prata) and old Banknotes BRAZIL good circulate. Honest price. Payment in Euromoney. Prices in Catalogues Brazilian Coins. Serious person. Please no waste of time. I exchange new/used Italy - Vatican City - San Marino Stamps with used old Brazil Stamps from year 1882 - end year 1940, also reminder - single stamp. **MR. DI.NARDI GIUSEPPE (Fp)**, Via Pioraco, 34, 00132 San Vittorino, Roma, ITALIA. FP-180.

Place your FREE AD in **THE STAMP** - The best Italian exchange club. Mail your data and ad to **GIANNI FABBRI (Fp)**, Via Bramante 53, 41013 Castelfranco Emilia (Modena), ITALIA or e-mail to: thestamp@tiscali.it. Visit our website and read all ads at: <http://thestamp.wordpress.com>. 3 yearly printed issues mailed to your home address for EUR 7 or US\$ 10 or 10 IRCs or some different full mint thematic stamp sets of your country (=EUR 25 Yvert/Michel). **FP-900**.

QUINTAVALLE - Exchange 100x100 postage stamps - Armenia, Austria, Belgium, Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. **QUINTAVALLE A. & M. (Fp)**, Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA. FP-900.

KAZAKHSTAN

TIEN SHAN - yearly international contact magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits, marriage etc. Send your name, address, age, sex, education, occupation, languages, hobbies, photo, advertisement. Your ad for US\$ 2, EUR 2, £ 2 cash. Sample copy - US\$ 4, EUR 4, £ 3 cash. Checking copy + ad in next full year - US\$ 5, EUR 5, £ 5 cash. Magazine with every days ads' supplement. Write to **PYOTR MOSTRENKO (Fp)**, Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN. Information - US\$ 2, EUR 2, £ 2 cash, 2 IRCs. Nothing free!!! **FP-900**.

KOREA (R.O.K.)

WORLD EXCHANGE & HOBBIES BULLETIN. Publishing for collector & exchanges stamps, phonecards, coins, banknotes, penpals, etc. US\$ 3 or EUR 5 or 6 IRCs for 2 copies with 3 listing. **HOBBY EXCHANGE CLUB (Fp)**, P. O. Box 80, Dong gu, Dae Jeon 300-600 KOREA. FP-900.

MEXICO

INTERCAMBIO Sellos y Hojas Filatélicas - Solo Mint - Todo Centro y Sud América. Monedas - Billetes - Coins - Banknotes. **JOSÉ OLIVA**

LÓPEZ M.D. (Fp), P. O. Box 1-1283, Zona Centro - C.P. 44101, Guadalajara, Jalisco, MÉXICO. L-Espñ.Engl. FP-180.

NETHERLANDS

LOOKING for exchange mint stamps Birds (no East Europe). **MR. PAULO EGGINK (Fp)**, Binnenplaats 14, 1695 JH Blokker, HOLLAND. L- Engl.Deut.Dutch. FP-178.

PAKISTAN

THE STAMP TRADER - International Advertising Publications for Collectors. Dear Collector: **The Stamp Trader** is a quarterly publication for serious collectors and dealers for exchange, buy and sell mint/used stamps, covers, coins, banknotes, phone cards, post cards etc. So kindly publishes your Ad + sample copy, send only one fee from following: US\$ 3 or face value mint stamp sets or 200 used stamps worldwide or 6 UNC Banknotes or 6 FDCs W/ W. Send to: **S. WAHID A. SHAH, Publisher**, P. O. Box n° 6, LARKANA - 77150, PAKISTAN. FP-900.

Monthly UNIVERSAL POST - Make Friends with Hobby Exchange Corner: One time Listing: EUR 1/ with photo: EUR 2; One Year (12 time): EUR 8/with photo: EUR 20; Free Sample copy by Airmail after listing. We accept payment by Moneybookers or mint complet sets on face value or 2 IRC = EUR 1. Contact by E-mail: universalpost@hotmail.com. **Monthly UNIVERSAL POST (Fp)**, 198-C, Block 5, Saadi Town, Karachi - 75280 PAKISTAN. FP-900.

POLAND

STAMPS - Brasil or Argentina 300 x 300 Poland or West Germany, Netherlands. Poland want lists OK! **MR. JERZY MARCINIAK (Fp)**, P. O. Box 781, 00-950 Warszawa, POLAND. L-Engl.Deut.Russian. FP-178.

SWEDEN

STAMP EXCHANGE. Suche Briefmarken Tausch. **MR. GEORG MARK (Fp)**, Köpenhamnsvägen 2, 217 43 Malmö, SWEDEN (SUÉCIA). L-Engl.Deut. FP-179.

STAMP COLLECTORS. Award-winning magazine loaded with articles and ads. All in English. Latest issue airmailed US\$ 3. 25-word ad US\$ 1. (Cash only, no checks). **CHRISTER BRUNSTROM (Fp)**, Kungsgatan 23, SE-302 46 Halmstad, SWEDEN. FP-900.

UKRAINE

BEST FRIENDS - The magazine (2/6/10) for collectors Exchange stamps, phonecards, banknotes, penpals. Send your name, address, languages, interests & hobbies. (Please type or write in block letters). *Bulletin with yor AD: US\$ 3 / EUR 3/ 10 diff. UNC Banknotes / 25 diff. coins / 5 IRCs. *AD without copy of the Bulletin: FREE. *Yearly subscription (3 issues): US\$ 8 / EUR 8 / 15 IRCs. Write to: **V. TAFTAJ (Fp)**, P. O. Box 33, 54050 Mykolaiv-50, UKRAINE. FP-900.

UNITED KINGDON

CORRESPONDENCE- Age 57, Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonecards, Viewcards, Penpals. All letters answered. **MR. JOHN HEAL (Fp)**, Side Entrance, 31 B Kingsnorth Gardens, Folkestone, Kent CT20 2QP ENGLAND, U. K. L-Engl. FP-179.

U.S.A.

TREASURE HUNTER NEWSLETTER - Monthly 20 page newsletter with over 25 sweepstakes! Cash*Cars*Trips*prizes! Information on where to hunt for treasure & adventure! Gold*Diamonds*Gems! Money making ads! For a sample copy mail \$3.00 to: **GUNNAR MAST (Fp)**, Box 66. Atlanta, Illinois 61723 U. S. A. FP-900.

VENDO tarjetas maximas de USA de todos los temas y a precios muy baratos. Escribir a **SEBASTIAN SAFIANO (Fp)**, 11461 SW.93 St., Miami.FI. 33176 USA. Fax 305-271-5678. E-mail: seba_safiano@gmail.com. FP-177.

URUGUAY

CUADERNOS FILATÉLICOS URUGUAYOS

Publicación independiente editada 2 veces por año.

Suscripción por tres números: Uruguay \$100; Argentina e Sudamérica US\$15; demás países US\$20 (incluye publicación de uno aviso de canje anual).

Director y Redactor Responsable:

JUAN BOSCO OBERTI(Fp)

Bulevar Artigas 607 Ap.201

11300 MONTEVIDEO,

URUGUAY

FP-998

LEIA E ASSINE O

FILACAP

filacap@bol.com.br

FILACAP

Kvartalspublikation för Samlare

- Nästa utgåva med din annons (upp till 30 ord): US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Prenumeration (fyra nummer + fyra annonser): US\$ 20 / € 20 / 20 IRC's.
- Provnummer: US\$ 2 / € 2 / 2 IRC.
- Skriv på Engelska, Franska, Spanska eller Portugisiska till:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br

FILACAP

Publicație trimestrială pentru colecționari

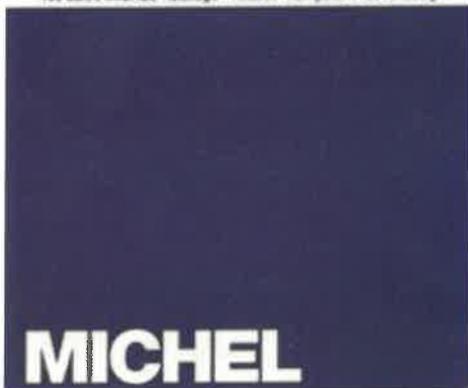
- Următorul număr cu anunțul dvs. (până la 30 de cuvinte): 5 USD / 5 Euro / 5 IRC.
- Abonament anual (4 numere + 4 anunțuri mici): 20 USD / 20 Euro / 20 IRC.
- Exemplar: 2 USD / 2 Euro / 2 IRC.
- Contactați-ne în engleză, franceză, spaniolă, sau portugheză la adresa:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br

AGENDA & NOTÍCIAS

CATALOGO MICHEL ALEMANHA 2013/2014 – com CD-ROM mais o Suplemento Especial - "Gegen Fälscher und Betrüger" ("Contra os falsificadores e vigaristas") – 100ª Edição, em cores, com 1086 páginas + 64 páginas do Suplemento Especial. A venda desde 05.07.2013; preço: catálogo – EUR 46.00 (Alemanha) e e-book – EUR 39.80 (Alemanha). Contém selos alemães clássicos e modernos a partir de 1849 atualizado até junho/2013. Como bônus o suplemento especial com informações sobre a detecção e controle de contrafações por Christian E. Geigle (Presidente do BPP - Associação de Especialistas Filatélicos). No CD-ROM, além do catálogo, as edições da revista *Michel-Rundschau* em 2012. Contém informações sobre marcas d'água, atualizações sobre emissões durante a Segunda Guerra Mundial, novas cores em alta definição, layout moderno, com 10.000 ilustrações a cores e mais de 60.400 cotações de preço. Inclui as emissões dos Estados alemães, Confederação do Norte da Alemanha, Império Alemão, Correios no exterior, colônias, ocupações da Primeira e da Segunda Guerra Mundial, áreas de Plebiscito, Posto Militar Belga na Renânia, Eupen, Malmedy, Dantzig, Memel, Boêmia e Morávia, Governo Geral, Sudetos, Ocupação Aliada, RFA, RDA, Berlim, Brandenburg, Sarre e outras. Atualização nas áreas da Albânia, Alsácia, Ljubljana, Letônia, Lorena, Luxemburgo, Montenegro, etc. Maiores informações no site www.michel.de ou diretamente com os editores: SCHWANEBERGER VERLAG GMBH (Fp), Ohmstrasse 185716 Unterschleißheim, Alemanha; tel: +49 89 32 39 3-0 2 / Fax: +49 89 32 32 40 2; Email: sekretariat1@michel.de.



FILACAP

EXPEDIENTE

Fundado em 01.01.1975
Órgão oficial da:
ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP
CNPJ 47.541.578/0001-19

Administração, Redação e Publicidade:
Rua Sete de Abril, 50 - Cachoeira Paulista-SP
Diretor e Jornalista Responsável
José Maurício do Prado (Mtb 038600)
Tel.: (12) 9151-3659

Diretor: Lair José de Oliveira
Assinatura - 4 edições - R\$ 25,00
Exterior: US\$ 20.00 / 20 IRCs / € 20

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL
ac.filacap@gmail.com
www.acfilacap.com.br - www.filacap.com.br

FILACAP não é responsável nem solidário com os conceitos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdo de anúncios.
The views expressed in the articles and the ad contents herein are those of the authors and not necessarily those of FILACAP

ENCONTROS

*De 22 a 24.08.2013, **Sociedade Numismática Brasileira**. Local: São Paulo/SP.

*Dias 13 e 14.09.2013, **13º Encontro Internacional de Filatelia**. Local: Salão de eventos - Hotel Jaraguá, Rua Martins Fontes, 71 – Centro, São Paulo/SP. Horário: das 09h00 às 18h00. Presença de dezenas de comerciantes de vários estados e também do exterior. Realização: ABCF – Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos. Informações: www.abcf.net.br.

*Dias 13 e 14.09.2013, **49º Encontro Nacional da Sociedade Numismática Paranaense**. Local: Hotel Elo Inn, Curitiba/PR. Venda Sob Ofertas e Encontro de colecionadores e comerciantes. Informações: denisrenaux@yahoo.com.br.

*De 26 a 28.09.2013, **Encontro de Multicoleccionismo do Ceará**. Local: Fortaleza/CE.

*Dias 18 e 19.10.2013, **Clube Filatélico e Numismática de Taquara**. Local: Taquara/RS.

*Dias 25 e 26.10.2013, **Associação Brasileira de Numismática – Sede**. Local: Rio de Janeiro/RJ. *De 08 a 10.11.2013, **6º Encontro Nacional de Colecionadores - Brasília 2013**. Local: Hotel Mercure Brasília – Eixo. Horário: 09h00 às 18h00. Importante: Para os interessados em adquirir mesas (valor R\$ 300,00) seguem os contatos: 61 - 3327-3643 - Loja Colecione.com e-mail: colecione@gmail.com; 61 - 9219-8243 – Cleide; 61 - 9256-8125 – Júnior; Reservas de quarto (direto com o Hotel Mercure 61-3424-2000), preços: Single - 229,99 + 5%; Duplo - 259,00 + 5%. Observação: No ato da reserva do hotel citar o 6º Encontro Nacional de Colecionadores. Contatar o hotel o mais breve possível para garantir a hospedagem no hotel do evento. Outros eventos ocorrerão em Brasília nesta mesma época.

*De 08 a 10.11.2013, **Associação Filatélica e Numismática de Brasília**. Local: Brasília/DF.

*De 28 a 30.11.2013, **XVII Congresso Brasileiro de Numismática**. Local: São Paulo/SP.

*Dia 20.12.2013, **Associação Brasileira de Numismática**. Local: Rio de Janeiro/RJ.

EXPOSIÇÕES NO BRASIL

*19 a 25.11.2013, **BRASILIANA 2013 – Exposição Filatélica Mundial**. Local: Rio de Janeiro/RJ. Comemorativa aos 350 Anos da criação dos Correios do Brasil e 170 Anos do lançamento dos selos Olhos-de-Boi. Organização: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e FEBRAF. Mais informações, Regulamento e fichas de inscrição nos blogs: www.brasiliana2013.blogspot.com (Português) e www.brasiliana-2013.blogspot.com (English). Comissário Geral: Rubem Porto Jr. (rubempjr@gmail.com); Comissário para o Brasil: Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@superig.com.br). Endereço: BRASILIANA 2013 World Stamp Exhibition Organizing Committee, Rio de Janeiro-RJ, 21941-960 Brazil.

EXPOSIÇÕES NO EXTERIOR

*De 02 a 14.08.2013, **THAILAND 2013 World Stamp Exhibition** – Exposição Mundial FIP em comemoração aos 130 anos do selo postal tailandês e do estabelecimento do serviço postal na Tailândia. Local: Siam Paragon Shopping Complex, localizado na área comercial e de shopping de Bangkok. Estarão expostas coleções de todas as categorias FIP em 2.500 quadros expositores. Informações: www.thailand2013.com. Comissário para o Brasil - Sr Carlos Dalmiro S. Soares, de Itajaí, SC; e-mail: petrofilatelista@fastmail.net.

*De 04 a 07.09.2013, **II Exposição Filatélica do Pacífico Sul**. Local: Bogotá, Colômbia. Participação da Colômbia, Equador, Peru e Chile e como países especialmente convidados Argentina e Brasil. Promoção do Clube Filatélico de Bogotá e apoio da Federação Filatélica Colombiana (FEFILCO). Comissário para o Brasil: Sr. José Francisco de Paula Sobrinho (jfpaula.bh@terra.com.br). Jurados brasileiros: Srs. Francisco Sérgio Marinho e José Francisco de Paula Sobrinho.

*De 01 a 07.11.2013, **Expo Filatélica 150 Aniversário da Primeira Emissão Postal de Costa Rica**. Local: Edifício de Patrimônio Cultural, San Jose, Costa Rica.

Organização: Federação de Entidades Filatélicas de Costa Rica – FENCORI, sob os auspícios da Federação Interamericana de Filatelia – FIAF. Comissário brasileiro: Sr. Luiz Paulo Rodrigues Cunha (luparoc@bol.com.br).

*05 a 07.12.2013, **MONACOPHIL 2013**. Local: Musée des Timbres e des Monnaies, 11, Terrasses de Fontvieille, 98000 Monaco, Principauté de Monaco. Convidados de Honra: Suécia e Literatura Filatélica, esta com o patrocínio da AIJP. Informações: www.monacophil.eu.

*07 a 12.08.2014, **PHILAKOREA 2014**. Local: Seul, República da Coreia.

*14 a 21.09.2014, **MALAYSIA 2014**. Local: Kuala Lumpur, Malásia.

*24 a 28.09.2014, **SPM EXPO 2014 – Exposição Internacional FIAF**. Organização: Club Philatélique SPM sob os auspícios da FIAF. Informações: www.spm-expo.com.

ANGELO ZIONI

Neste mês de agosto de 2013, em seu centenário, não poderíamos deixar de prestar homenagem a uma das pessoas mais atenciosas que conhecemos: Angelo Zioni. Devemos a ele o apoio necessário para que o jornal FILACAP tornasse uma realidade.



Num momento difícil para o jornal, tivemos no Dr. Zioni o incentivo e apoio para dar prosseguimento a esta empreitada. Nossa eterna gratidão a esta pessoa que tão grande contribuição deu à Filatelia Brasileira. O texto abaixo, reproduzido, em parte do, Salão de Honra da FIAF (http://www.fiaf-filatelia.com/historia/salon_honor01.html), lembra um pouco seu perfil e sua contribuição à Filatelia de modo geral.

"Angelo Antônio Augustinho Zioni nasceu na cidade de São Paulo em 28 de agosto de 1913. Dono de vasta cultura humanística (ele estudou teologia e filosofia, tendo estudado também na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo), trabalhou como advogado e funcionário público por muitos anos.

Filatelia desde jovem, começou no passatempo dedicado à filatelia tradicional (com coleções do Vaticano e San Marino). Juntamente com Heitor Fenício, interessou-se pela Filatelia Temática, tendo sido um dos pioneiros e expoente colecionador desta categoria filatélica no Brasil.

Com o passar dos anos, veio a se tornar um dos maiores especialistas do mundo em Filatelia Religiosa, tendo organizado, em São Paulo, o 6º Congresso Mundial São Gabriel e a Exposição Filatélica Religiosa Gabriel. Zioni tinha uma das mais completas coleções de Virgem Maria, intitulada "Mariologia", com a qual participou em várias exposições filatélicas nacionais e internacionais.

Foi um dos fundadores do Clube Filatélico de São Paulo (e seu Presidente, em vários períodos), fundador e presidente da Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos (ABRAJOF), membro do Conselho da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), bem como da Associação Brasileira de Filatelia Temática (ABRAFITE), entre outras funções da filatelia organizada no Brasil. Também atuou como jurado em várias exposições internacionais.

Sua contribuição mais importante foi a publicação do catálogo "Carimbos Postais Comemorativos do Brasil", uma obra de inegável importância e fonte de consulta para muitos filatelistas. Também colaborou na organização do Catálogo de Selos do Brasil (RHM) e teve uma grande contribuição na divulgação da Filatelia Juvenil através da revista "Teminha". Na verdade, Angelo Zioni teve uma prolífica produção literária, com artigos publicados em vários jornais e colunas filatélicas em jornais de circulação nacional no país e no exterior. Pelo volume de seu trabalho literário e seu vasto conhecimento do hobby era carinhosamente conhecido como "A Enciclopédia Filatélica". Zioni faleceu em 22 de novembro de 1980, deixando um grande vazio na Filatelia Brasileira."

Encontro e Exposição em Lorena

Com a finalidade de divulgar a modalidade cultural de colecionismo mais praticada em todo o mundo, a Filatelia ou a arte de colecionar selos, como costumam ressaltar os seus adeptos, a **Associação Cultural Filacap** e o **Clube Filatélico e Numismático de Lorena** realizaram, de 8 a 12 de junho, a LORENA 2013 – Exposição Nacional de Filatelia Juvenil, como parte do 9º Encontro Filacap de Colecionadores.

Com a participação de jovens filatelistas de seis estados e do Distrito Federal, a LORENA 2013 teve o patrocínio da FEBRAF, da FEFIESP e da ECT – DR/SPI, contando com o apoio da Prefeitura Municipal de Lorena através da Secretaria da Cultura, da Câmara Municipal de Lorena, da ABRAJOF, do Lions Clube de Lorena e do Grupo de Escoteiros Guaypacaré.

As coleções foram julgadas pelos jurados indicados pela FEBRAF e com grande experiência internacional Sr. Francisco Sérgio Marinho e Sra. Rosa Maria Bicalho, assessorados pelo Sr. José Francisco de Paula Sobrinho. Nossos agradecimentos pelo excelente trabalho.

PALMARÉS:

Medalhas de Vermeil: Débora Marchesan Cunha (Porto Alegre/RS) – “Este Curioso Mundo Animal” e Caio César Sabino Soares (Itajaí/SC) – “A Ábelha”;

Medalhas de Prata Grande: João Paschoal Duarte Porto (Rio de Janeiro/RJ) – “Da Terra à Lua” e Leonardo de Amorim Vidal (Brasília/DF) – “Provas, Variedades e Curiosidades dos Selos Brasileiros”;

Medalhas de Bronze Prateado: Mateus Vasconcelos Albuquerque (Fortaleza/CE) – “Agenda Filatélica” e Felipe César Borin Silvano (Itatiba/SP) – “Santo Dom Bosco: Ontem, Hoje e Sempre”;

Medalhas de Bronze: Caroline Santos Matos (Porto Velho/RO) – “Arquitetura Brasileira na Filatelia”; Guilherme Gebauer Feltrin, (Timbó/SC) – “Rotary Conta Sua História”; Karen Ferreira Bianchi (Americana/SP) – “Animais” e Dediel da Costa Silva (Porto Velho/RO);

Diplomas: João Emílio Ferreira Bianchi (Americana/SP) – “Aviação”; Jacqueline Meei Jy Chen (São Paulo/SP) – “Os Meios de Transporte”; Claudia dos Santos Duque (São José do Rio Preto/SP) – “Fauna e Flora: Espécies Nativas Regionais”; Lucas Cotrin (São José do Rio Preto/SP) – “O Esporte e a Educação Através dos Selos”, “Dê Asas à sua Imaginação” e “Terra, Planeta Água”; Leandro Bertini Lara Gonçalves (São José do Rio Preto/SP) – “Personalidades na Filatelia Brasileira”; Patrick Neves Squizzato (São José do Rio Preto/SP) – “Grandes Personalidades na Filatelia Brasileira”; Augusto Lian Hwa Chen (São Paulo/SP) – “O Mundo dos Esportes” e Felipe Gomes Lobão (Cachoeira Paulista/SP) – “Música: Personalidades, ritmos e Instrumentos” e “Quadras e Bloco com Carimbo Comemorativo Filacap”.

Como convidados da exposição participaram os filatelistas: Italo João Pagni (Americana/SP); João Bosco Pereira de Oliveira (Lorena/SP); José Antonio Bittencourt Ferraz (Lorena/SP); José Maurício do Prado Jr. (Cachoeira Paulista/SP); Paulo Pefani Carvalho Daróz (Resende/RJ); Roberto Basso (Chapecó/SC) e William Ying Dao Chen (São Paulo/SP).

Parabéns e agradecimentos a todos participantes, bem como a todos que se empenharam na participação dos jovens colecionadores em todo o Brasil.

O Encontro FILACAP contou novamente com a presença de conhecidos comerciantes de material de colecionismo, proporcionando aos visitantes a oportunidade de adquirir material para suas coleções. Destacamos também a visita de vários membros do **Forum Selos do Brasil**, capitaneados pelo nosso colaborador Paulo Daróz, de Resende/RJ e que realizaram encontro de confraternização em Lorena.

Durante o Encontro Filacap, além do carimbo comemorativo lançado pelos Correios, também foram apresentados selo personalizado da LORENA 2013, dois novos postais de Lorena editados pela A. C. Filacap e duas edições especiais do jornal FILACAP. De 09 a 12 de junho foram realizadas visitas de escolas à exposição.

Nossos agradecimentos a todos que direta ou indiretamente colaboraram para o sucesso do nosso evento, em especial a ECT – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (**CORREIOS**), que mais uma vez patrocinou o evento e nossos parceiros: Prefeitura Municipal de Lorena através da Secretaria da Cultura, Câmara Municipal de Lorena, Lions Clube de Lorena, Grupo de Escoteiros Guaypacaré, FEBRAF, FEFIESP, ABRAJOF, ABCF, Portal Filatelia e Filatélica Brasília.

Até 2014, de 7 a 11 de junho, com o **ENCONTRO DE COLECCIONADORES LORENA 2014!**



BRASILIANA – 2013

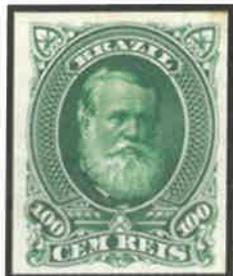
Exposição Mundial de Filatelia
De 19 a 25 de novembro
Pier Mauá - Rio de Janeiro, RJ

www.brasiliana2013.net.br
www.brasiliana2013.blogspot.com.br

A Série Barba Branca

Peter Meyer

A série Dom Pedro II, denominada Barba Branca, foi emitida no Brasil nos anos de 1877 e 1878. Como deve ser do seu conhecimento os selos regulares (Império inclusive) são emitidos para atender a uma necessidade postal. Os selos regulares foram impressos para o USO POSTAL e não para comemorar qualquer evento ou data.



Desta forma sabemos que o 100 réis (o mais comum da série BB=Barba Branca) era o porte de uma carta simples.



O 50 réis destinava-se ao serviço de CORREIO URBANO, o 10 e 20 réis para o envio de Impressos.



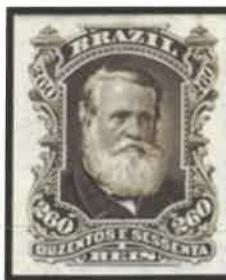
O 80 réis para impressos enviados para o exterior.



O valor do registro era de 300 réis, o segundo porte 200 réis. Para pacotes e cartas com valor declarado existiam os selos de 700 e 1.000 réis. O selo de 1.000 réis é também o de maior valor facial até 1889.



Só na série Madrugada que surge um selo de 2.000 réis.



O selo de 260 réis foi emitido para atender às necessidades postais de cartas enviadas para o exterior. O Brasil aderiu ao tratado de Berna, Suíça, que mais tarde veio a ser a União Postal Universal (UPU) e a tarifa foi fixada em 260 réis para o envio de uma carta do Brasil para qualquer país filiado ao Tratado de Berna (tarifa única).

VOCÊ SABIA?

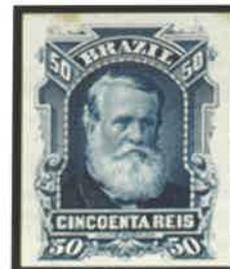
A imagem empregada nos selos foi obtida de uma fotografia na qual Dom Pedro II aparece com 51 anos de idade?

É isso mesmo. Parece um ancião. Diríamos que ele aparenta bem mais.

DOM PEDRO II COM 41 ANOS



DOM PEDRO II COM 51 ANOS



No ano anterior a esta emissão Dom Pedro aparece com 41 anos (série "percé") e os jornais da época criticaram esta emissão. Chegaram a dizer que Dom Pedro II desejava mostrar-se mais jovem em 1876, mas na verdade a American Bank Note, companhia responsável pela fabricação destes selos apenas utilizou as chapas já existentes e experimentou uma nova forma de separação dos selos postais. O "percé" foi colocado à prova (o "percé" você tem hoje também no papel higiênico). Os selos **novos, bem centrados** da emissão Barba Branca são escassos.

(Cortesia: www.oselo.com.br)

RHM Filatelistas

Empresa fundada em 1948

Nosso site: www.oselo.com.br

E-mail: suporte@oselo.com.br
 telefone: 0xx 11 2577 6954
 fax (24 horas): 0xx 11 5071 7983