

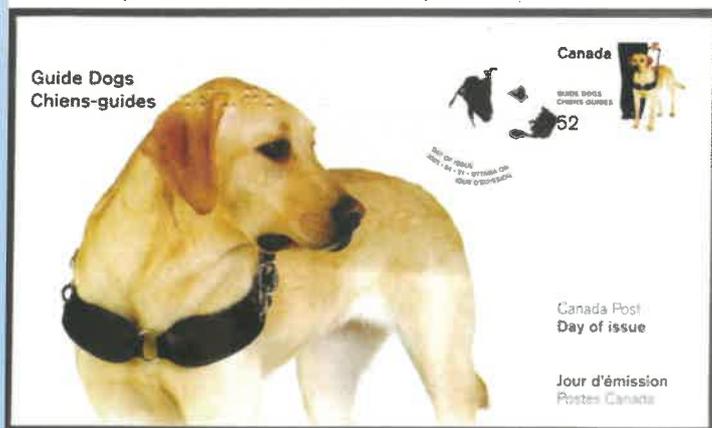


O sistema Braille de escrita

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@superig.com.br)

Criado pelo francês Louis Braille (1809 – 1852), quando tinha 16 anos, o sistema Braille é um processo de escrita e leitura baseado em 64 símbolos em relevo, resultantes da combinação de até seis pontos dispostos em duas colunas de três pontos cada. Pode-se fazer a representação tanto de letras, como algarismos e sinais de pontuação. Ele é utilizado por pessoas cegas ou com baixa visão, e a leitura é feita da esquerda para a direita, ao toque de uma ou duas mãos ao mesmo tempo. É utilizado em textos literários nos diversos idiomas, como também nas simbologias matemática e científica em geral, na música e, recentemente, na Informática.

Braille perdeu a visão aos três anos quando cutucou um dos olhos



com uma ferramenta na oficina do pai, que trabalhava com couro. Após o incidente, o menino teve uma infecção grave, resultando em cegueira nos dois olhos.

Antes desse histórico invento, registraram-se inúmeras tentativas, em diferentes países, no sentido de encontrar-se um meio que proporcionasse às pessoas cegas condições de ler e escrever. Louis Braille tomou conhecimento de uma invenção denominada sonografia, ou código militar, desenvolvida por Charles Barbier, oficial do exército francês. O invento tinha como objetivo possibilitar a comunicação noturna entre oficiais nas campanhas de guerra. A significação tátil dos pontos em relevo do invento de Barbier foi a base para a criação do Sistema Braille, aplicável tanto na leitura como na escrita por pessoas cegas e cuja estrutura diverge fundamentalmente do processo que inspirou seu inventor.

A partir da invenção do Sistema Braille, em 1825, seu autor desenvolveu estudos que resultaram, em 1837, na proposta que definiu a estrutura básica do sistema, hoje universal. Comprovadamente, o Sistema Braille teve plena aceitação por parte das pessoas cegas, tendo-se

registrado, no entanto, algumas tentativas para a adoção de outras formas de leitura e escrita e ainda outras, sem resultado prático, para aperfeiçoamento da invenção de Louis Braille.

O Brasil conhece o sistema desde 1854, data da inauguração do Instituto Benjamin Constant (RHM C-347 – Centenário da Educação do Cego no Brasil), no Rio de Janeiro, chamado, à época, Imperial Instituto dos Meninos Cegos. Fundado por D. Pedro II, o instituto já tinha como missão a educação e profissionalização das pessoas com deficiência visual. O Brasil foi o primeiro país da América Latina a adotar o sistema, trazido por José Álvares de Azevedo, jovem cego que teve contato com o Braille em Paris.

No Brasil, hoje, existem mais de 6,5 milhões de pessoas com deficiência visual (cegos e com baixa visão). Hoje institutos como o Benjamin Constant e a Fundação Dorina Nowill para Cegos (RHM B-168) dentre muitos outros pelo país oferecem programas de capacitação em Braille e dispõem de vasto material sobre o assunto.

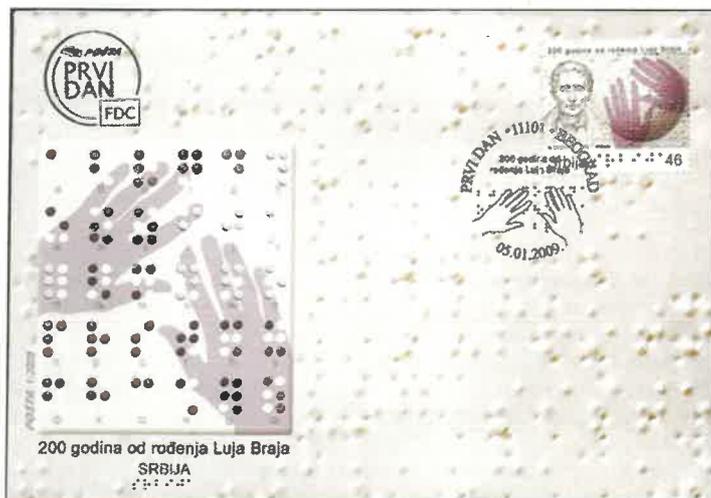
O sistema Braille está presente em nossos dias, nos painéis de elevadores, caixas de remédios, informática e na filatelia, fazendo parte do processo da inclusão social de pessoas com deficiência visual.

Além do selo do Centenário da Educação do Cego no Brasil e da Fundação Dorina Nowill, foram lançados os blocos da 5ª Assembleia



Geral do Conselho Mundial para o Bem-Estar do Cego (RHM B-37) e os 150 anos da Primeira Publicação em Braille (RHM B-43).

Muitos países lançaram selos e blocos, editais, FDCs, comemorativos e escritos com o sistema de escrita em Braille, homenageando seu criador, institutos e fundações, como também os cães guias (não podemos esquecer-los). É uma temática muito interessante.



As BRASILIANAS através dos selos

Fábio S. Flosi (AFSC, CFB, CTC, FEFIBRA, SPP) - fabioflosi@hotmail.com

Parte IV – BRASILIANA 93

A quarta exposição da série BRASILIANA foi realizada entre os dias 30 de julho e 8 de agosto de 1993. O local do evento foi o Corredor Cultural da cidade do Rio de Janeiro, localizado no entorno da Rua Visconde de Itaboraí, Centro. Foram quatro os prédios históricos escolhidos para sediar a exposição: Espaço Cultural dos Correios, Centro Cultural Banco do Brasil, Casa França-Brasil e Correio Central.

Esta realmente foi a primeira Exposição Mundial de Filatelia realizada no Brasil (e na América do Sul). Durante a BRASILIANA 93 ocorreram as comemorações de dois acontecimentos de grande importância para o nosso país:

a) 150 anos (ou *sesquicentenário*) da emissão dos primeiros selos postais brasileiros (série dos "olhos de boi": 30 réis, 60 réis e 90 réis), ocorrida em 1º de agosto de 1843.

b) 330 anos da implantação dos serviços de correios no Brasil, ocorrida em 1663.

A exposição ficou marcada pela emissão de uma grande quantidade de peças filatélicas por parte dos Correios (ECT), tanto antes como durante o seu período de realização, com o intuito de divulgar o evento. No total, foram: três séries (3 + 4 + 4 = 11 selos), três blocos comemorativos (sendo dois do tipo PRÓ-BRASILIANA 93), duas etiquetas ATM (autômatos), onze máximos postais, uma caderneta com quatro selos do tipo "se-tenant", e seis FDCs oficiais. Um resumo de todos esses lançamentos pode ser visto na tabela 1.

TABELA 1 - Emissões comemorativas da ECT – BRASILIANA 93

Item	Data	Informações adicionais	Catálogo RHM
Série: 150 Anos do Selo Postal Brasileiro	30/7/1993	Olho de boi 30 réis Olho de boi 60 réis Olho de boi 90 réis	C-1843 C-1844 C-1845
Série: Turma da Mônica - 150 Anos dos "olhos de boi"	1/8/1993	Cebolinha Cascão, Mariquinha Mônica, Bidu, Sansão Magali, Bidu, Mingau	C-1851 C-1852 C-1853 C-1854
Série: 330 Anos dos Correios Brasileiros	3/8/1993	Agência do Paço Imperial Agência de Petrópolis, RJ Agência Central do Rio de Janeiro Agência de Niterói, RJ	C-1855 C-1856 C-1857 C-1858
Bloco Comemorativo	29/11/1991	Pró-BRASILIANA 93 Sagração e Morte de D. Pedro II	Bloco B-89 (Selos: C-1768, C-1769)
Bloco Comemorativo	18/11/1992	Pró-BRASILIANA 93 Ano do Turismo nas Américas	Bloco B-93 (Selos: C-1825, C-1826)
Bloco Comemorativo	30/7/1993	150 Anos do Selo Postal Brasileiro	Bloco B-95 (Selos: C-1846 a C-1848)
Etiquetas ATM	30/7/1993	Logos: ECT, BRASILIANA 93	SE-4, SE-5
Máximos Postais: 150 Anos do Selo Postal Brasileiro	30/7/1993	Olho de Boi 30 réis Olho de Boi 60 réis Olho de Boi 90 réis	MAX-164 (C-1843) MAX-165 (C-1844) MAX-166 (C-1845)
Máximos Postais: Turma da Mônica 150 Anos dos "olhos de boi"	1/8/1993	Cebolinha Cascão Mônica Magali	MAX-167 (C-1851) MAX-168 (C-1852) MAX-169 (C-1853) MAX-170 (C-1854)
Máximos Postais: 330 Anos dos Correios Brasileiros	3/8/1993	Agência do Paço Imperial Agência de Petrópolis Agência Central, Rio de Janeiro Agência de Niterói	MAX-171 (C-1855) MAX-172 (C-1856) MAX-173 (C-1857) MAX-174 (C-1858)
Caderneta Turma da Mônica	1/8/1993	150 Anos dos "olhos de boi"	CD-21 (Selos: C-1851 a C-1854)
FDC oficial	29/11/1991	Sesquicentenário da Sagração e Centenário da Morte - D. Pedro II	FDC-551 (Bloco B-89)
FDC oficial	18/11/1992	Ano do Turismo nas Américas Pedra da Gávea, Pão de Açúcar	FDC-580 (Bloco: B-93)
FDC oficial	30/7/1993	150 Anos do Selo Postal Brasileiro	FDC-589 (Selos: C-1843 a C-1845)
FDC oficial	30/7/1993	150 Anos do Selo Postal Brasileiro	FDC-590 (Bloco: B-95)
FDC oficial	1/8/1993	Turma da Mônica 150 Anos dos "olhos de boi"	FDC-592 (Selos: C-1851 a C-1854)
FDC oficial	3/8/1993	330 Anos dos Correios Brasileiros	FDC-593 (Selos: C-1855 a C-1858)

O primeiro bloco do tipo PRÓ-BRASILIANA 93 foi emitido em 29 de novembro de 1991 (B-89) e é composto por dois selos. O da esquerda (Cr\$ 800,00), alusivo ao Sesquicentenário da Sagração de D. Pedro II, mostra a efigie do Imperador quando jovem. O da direita (Cr\$ 80,00) refere-se ao centenário de sua morte, onde aparece D. Pedro II já idoso. Na parte superior dos dois selos é reproduzida a vista frontal do prédio do Museu Imperial, em Petrópolis, RJ, antiga residência de verão do Imperador. No lado esquerdo do bloco aparece o cetro utilizado na cerimônia de coroação.

No dia da inauguração da exposição, 30 de julho de 1993, foi realizada



a emissão "150 ANOS DO SELO POSTAL BRASILEIRO", composta pelas seguintes peças filatélicas: um bloco comemorativo, uma série de três selos, dois envelopes de primeiro dia (um FDC com o bloco e outro com a série), três máximos postais, duas etiquetas ATM (autômatos).

O bloco e a série são compostos por três selos, cada um deles reproduzindo um valor da primeira emissão brasileira: 30 réis, 60 réis e 90 réis.



Na parte inferior do bloco aparece uma foto da época de 1880, a qual mostra a entrada da Baía de Guanabara. Como ele possui uma sobretaxa (+ Cr\$ 20.000,00), o seu valor facial foi de Cr\$ 200.000,00 (Cr\$ 30.000,00 + Cr\$ 60.000,00 + Cr\$ 90.000,00 + Cr\$ 20.000,00). Com formato horizontal (134 x 100 mm), esse bloco teve uma tiragem de cento e cinquenta mil exemplares e foi comercializado, pela ECT, apenas durante o período da exposição.

Os selos da série foram impressos em talho-doce (trinta selos por folha). Tal série é aqui reproduzida sobre o envelope de primeiro dia. As dimensões desse FDC são: 190 x 100 mm. A tiragem foi de trinta mil exemplares. O envelope (não selado) foi vendido por Cr\$ 15.000,00 (preço sujeito a reajuste).



Cada um dos máximos postais traz, no canto esquerdo, a reprodução de um valor da série "olhos de boi". Logo abaixo aparece o texto: "150 ANOS DO SELO POSTAL BRASILEIRO". Além disso, cada máximo tem, no canto direito superior, o correspondente selo da série: Cr\$ 30.000,00 – Cr\$ 60.000,00 – Cr\$ 90.000,00. Eles foram obliterados com carimbo comemorativo de 1º dia de circulação.

Nas dimensões 148 x 105 mm, esses máximos postais tiveram uma tiragem de quinze mil exemplares para cada valor. O preço de venda para as unidades não seladas foi de Cr\$ 12.000,00 (sujeito a reajuste, devido à alta inflação da época).



Quanto às etiquetas ATM (ou selos automáticos), foram lançados dois tipos (um definitivo e outro temporário) para utilização nas máquinas Klussendorf, de origem alemã (modelo Stamp Center 847). Nas dimensões 43,0 x 25,5 mm, cada tipo de etiqueta teve uma tiragem de quinhentas mil unidades.



O tipo definitivo, nas cores azul e amarela, mostra, na parte inferior, o logo dos Correios e, à esquerda, a palavra Brasil. Na parte superior há um espaço reticulado para a impressão do valor correspondente ao porte.

A etiqueta temporária (ou comemorativa) é alusiva à BRASILIANA 93. Na parte inferior, à esquerda aparece o logo da exposição e, à direita, as palavras Brasil e Correios. Na parte superior existe um campo destinado à impressão do valor do porte.

Em <http://www.fefibra.org.br/textos.asp?id=332> existe um estudo bastante profundo a respeito das Etiquetas ATM utilizadas no Brasil (selecionar item TXT-PT6).

No terceiro dia da exposição, 1º de agosto de 1993, ocorreu a emissão "TURMA DA MÔNICA – 150 ANOS DOS OLHOS DE BOI", constituída pelas seguintes peças filatélicas: uma série se-tenant (quatro selos), um envelope de primeiro dia com a série completa, quatro máximos postais, uma cartela (ou caderneta) comemorativa.

Os selos da série se-tenant, que foram idealizados por Maurício de Souza, são reproduzidos aqui. Da esquerda para a direita, aparecem:

- *Cebolinha* desenhando um olho de boi de 30 réis, junto com um boi que está servindo de modelo.

- *Cascão* vestido de "Imperador" e *Mariazinha* que está lendo o decreto da criação dos primeiros selos postais do Brasil.

- *Mônica* escrevendo uma carta, acompanhada de *Bidu* e de *Sansão*.

- *Magali* recebendo a carta entregue por *Bidu*, junto com o gato *Mingau*.



Já no quinto dia do evento, 3 de agosto de 1993, aconteceu a emissão "330 ANOS DOS CORREIOS BRASILEIROS", quando foram lançados os seguintes itens: uma série de quatro selos, um envelope de primeiro dia, quatro máximos postais.

A série, formando uma quadra e obliterada com o carimbo de 1º dia de circulação, é aqui mostrada. Os selos mostram alguns dos prédios mais representativos das agências dos Correios no Estado do Rio de Janeiro: Paço Imperial na cidade do Rio de Janeiro, Petrópolis, agência central na cidade do Rio de Janeiro, Niterói.



Para cada uma das emissões PRÓ-BRASILIANA 93 e BRASILIANA 93 existe o correspondente edital. Os detalhes desses documentos estão resumidos na tabela 2.

TABELA 2 – Editais das emissões BRASILIANA 93

Motivo da emissão	Nº ECT	Data	Tiragem
Bloco Pró-BRASILIANA 93: Sesquicentenário da Sagração e Centenário da Morte de D. Pedro II	28 - 1991	29/11/1991	13.200
Bloco Pró-BRASILIANA 93: Ano do Turismo nas Américas	27 - 1992	18/11/1992	14.500
150 Anos do Selo Postal Brasileiro	8 - 1993	30/7/1993	16.500
Etiquetas ATM (selos automáticos)	12 - 1993	30/7/1993	16.500
Turma da Mônica	10 - 1993	1/8/1993	16.500
330 Anos dos Correios Brasileiros	11 - 1993	3/8/1993	16.500

Os carimbos de 1º dia de circulação, correspondentes às emissões que ocorreram durante a exposição (30 de julho, 1º de agosto e 3 de agosto) são mostrados a seguir, exceto aquele usado durante a emissão da etiqueta ATM com o logo dos CORREIOS (SE-4). Na tabela 3 está um resumo de suas características desses carimbos.

A BRASILIANA 93 durou dez dias. Em cada dia do evento foi emitido um carimbo especial (não alusivo ao bloco e aos selos comemorativos). Dois deles são mostrados a seguir: *Dia da Filatelia Temática* (6/8/1993) e *Dia da Filatelia Juvenil* (7/8/1993). As características desses dez carimbos estão resumidas na tabela 4. As imagens de todos os carimbos

Junte-se a nós. Solicite hoje mesmo sua assinatura.

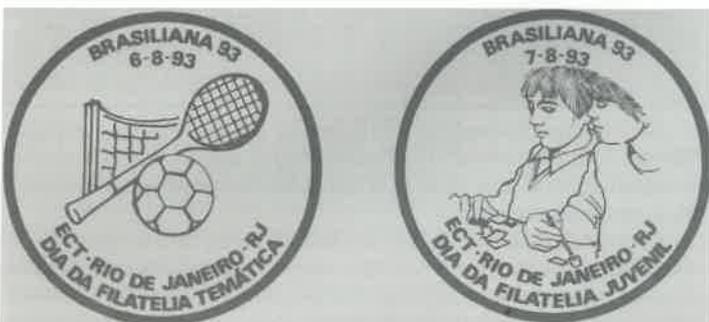


Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 BRASIL

ac.filacap@gmail.com
www.filacap.com.br
www.acfilacap.com.br

TABELA 3 – Carimbos de 1º dia de circulação – BRASILIANA 93

Motivo	Data de obliteração	Diâmetro (mm)	Nº Catálogo ZIONI
150 Anos do Selo Postal Brasileiro	30/7/1993	32	5215
Etiqueta ATM - CORREIOS	30/7/1993	31	5218
Etiqueta ATM - BRASILIANA 93	30/7/1993	31	5219
Turma da Mônica	1/8/1993	32	5221
150 Anos dos "olhos de boi"			
330 Anos dos Correios Brasileiros	3/8/1993	32	5226



especiais podem ser vistas no seguinte link (selecionar post de 2/4/2012): www.brasiliana-2013.blogspot.com.br.

Muitas as Administrações Postais emitiram peças filatélicas (selos, blocos, FDCs, etc.) com o intuito de divulgar a BRASILIANA 93. Entre elas estão as dos seguintes países: Angola, Antilhas Holandesas, Argentina, Cabo Verde, Cambodia, China, Congo, Cuba, Guiné - Bissau, Moçambique, Rússia, São Tomé e Príncipe, Suriname, Uruguai. Para efeito de ilustração, a seguir reproduzimos um inteiro postal lançado pela Rússia e um bloco emitido pelo Uruguai.



Um acontecimento interessante ocorreu durante a BRASILIANA 93, o qual merece ser citado. Em 1º de agosto de 1993 ocorreu a mudança do padrão monetário usado no Brasil. Até essa data o padrão era o "cruzeiro" (Cr\$). Nessa data ele passou a ser o "cruzeiro real" (CR\$). Porém, as máquinas que emitiam as etiquetas ATM continuaram a imprimir os valores com o padrão antigo (Cr\$). Os selos emitidos em 3 de agosto também conservaram o padrão antigo nos seus valores faciais.

BIBLIOGRAFIA

- a) Assessoria Filatélica, ECT. "COFI - Revista Correio Filatélico". Números: 142 (Maio/Junho de 1993) e 143 (Julho/Agosto de 1993). Brasília, DF.
- b) ZIONI, Ângelo Augustinho. "Brasil - Carimbos Postais Comemorativos". Edição do autor. São Paulo, SP.
- c) RHM, Editora Ltda. "Catálogo de Selos do Brasil". 49ª edição (1994), Volume III - 1967 a 1993. São Paulo, SP.
- d) RHM, Editora Ltda. "Catálogo de Selos do Brasil". 57ª edição (2010). São Paulo, SP.
- e) MELLO, Eduardo Cavalcanti de. "Guia de Editais, FDCs e Máximos

TABELA 4 – Carimbos especiais (não alusivos a selos/blocos)

Motivo	Data de emissão	Nº Catálogo ZIONI
BRASILIANA 1993 - Abertura	30/7/1993	5216
Dia da Filatelia Clássica	31/7/1993	5220
Dia do selo Brasileiro	1/8/1993	5222
Dia da FIP	2/8/1993	5223
Dia dos Correios	3/8/1993	5224
Dia da FEBRAF	4/8/1993	5228
Dia do Comércio Filatélico	5/8/1993	5229
Dia da Filatelia Temática	6/8/1993	5230
Dia da Filatelia Juvenil	7/8/1993	5231
Dia da Imprensa e Literatura Filatélica	8/8/1993	5233
BRASILIANA 1993 - Encerramento		



Postais emitidos pelos Correios do Brasil (1965 – 2003)". Edição do autor (1ª, 2004). João Pessoa, PB.

f) Assessoria Filatélica, Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT). "Catálogo BRASILIANA 93". Edição de 1993. Brasília, DF.

AGRADECIMENTOS

O autor agradece a ajuda recebida dos seguintes filatelistas, no que se refere ao fornecimento de informações para a realização do presente trabalho: Cláudio Neumann (Itu, SP) e Reinaldo Jacob (São Paulo, SP).



BRASILIANA – 2013

Exposição Mundial de Filatelia
De 19 a 25 de novembro
Pier Mauá - Rio de Janeiro, RJ

www.brasiliana2013.net.br
www.brasiliana2013.blogspot.com.br

Máximos Postais sobre Religião

Agnaldo de Souza Gabriel (agnaldo.gabriel@uol.com.br)

A religião é um dos temas mais retratados na Filatelia e, por consequência, também um dos temas com grandes possibilidades para elaboração de máximos postais. Da mesma forma, é necessário que tenhamos uma maior atenção ao tema do selo a ser retratado no máximo postal, pois dependendo do tema poderemos ter locais de carimbos diferentes, conforme veremos a seguir.

Para uma melhor organização das ilustrações, iremos agrupar os máximos em 4 grandes grupos: templos religiosos, eventos, imagens sacras e personalidades religiosas.

Máximos postais retratando templos religiosos

Neste grupo temos os templos religiosos, igrejas, locais de aparição e demais locais que, devido à sua localização única, admitem apenas um local de carimbo: o do próprio local onde este se encontra.

O selo pode até conter mais de um tema, como é o nosso primeiro exemplo a seguir, retratando a igreja Basílica do Divino Pai Eterno em Trindade/GO, mas ao escolher a igreja como tema do máximo postal, estaremos restringindo o local do carimbo ao local de localização da igreja, ou seja, somente um carimbo da cidade de Trindade/GO que poderá ser utilizado.



Emissão: 06/06/2010 - Festa do Divino Pai Eterno, Trindade/GO.

Postal: Santuário Basílica: Rampa Externa, Trindade/GO, Ed. Weimer Carvalho, S/N.

Obliteração: comemorativa de 1º dia - 06/06/2010 - Trindade/GO.

Quando há mais de uma cidade no carimbo de lançamento, a concordância de local tem que ser corretamente observada, como é o caso do nosso segundo exemplo, retratando a Basílica de N. Sra. Aparecida, em Aparecida/SP. O selo teve carimbos de lançamento em São Paulo/SP e Aparecida/SP, mas somente este último é correto para a concordância de local retratando a igreja.



Emissão: 09/05/2007 - Visita do Papa Bento XVI ao Brasil: Igreja Basílica de N. Sra. Aparecida, Aparecida/SP.

Postal: Santuário de Nossa Senhora da Conceição Aparecida,

Aparecida/SP, Ed. Correios (2004).

Obliteração: comemorativa de 1º dia - 09/05/2007 - Aparecida/SP.

Quando o carimbo de lançamento não permite a concordância de local ou quando não há um carimbo de lançamento, devemos utilizar um carimbo comemorativo (não alusivo ao lançamento do selo) ou, mais comumente, o carimbo de expedição. Muitas vezes há somente o carimbo de expedição para a correta concordância de local, como é o caso no nosso terceiro exemplo, retratando a igreja de Nossa Senhora da Assunção, em Anchieta/ES.



Emissão: 08/12/1986 - Série Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro - Igreja N. Sra. da Assunção, Anchieta/ES.

Postal: Igreja N. Sra. da Assunção, Anchieta/ES, Ed. Paraná Cart, nº 1.

Obliteração: ordinária - 22/09/1987 - Anchieta/ES.

No entanto, quando o templo retratado for um local estrangeiro, a concordância de local não é possível, inviabilizando assim o máximo postal com este tema do selo. Alguns exemplos: a Catedral de São Pedro, no Vaticano (retratada em selo de 1980 por ocasião da visita do Papa João Paulo II ao Brasil) e o Santuário de Fátima, em Fátima/Portugal (retratado no selo de 1987 por ocasião da visita da imagem de Nossa Senhora de Fátima ao Brasil).

Máximos postais retratando eventos religiosos

No grupo de eventos podemos ter encontros religiosos, festas, congressos e outras atividades e eventos religiosos que acontecem uma única vez ou em um determinado período do ano ou mesmo em períodos mais longos. A concordância neste caso vai depender do tema retratado no selo.

Há casos, como nosso quarto exemplo a seguir, onde é retratado o símbolo do evento. O carimbo para a correta concordância de local deve ser o da cidade onde foi realizado o evento. O exemplo é um máximo postal com o símbolo do 3º Congresso Eucarístico Nacional, realizado em 1939 na cidade do Recife/PE.

POSTAGE



FILATÉLICA PENNY BLACK

SELOS - Comemorativos do Brasil - Novidades Internacionais - Países temas - Pacotaria Temáticos usados - Disney

CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras

GRANDE MALA DIRETA - solicite lista

Fone: (11) 3222-0277 / 3331-2822

Fax: (11) 3362-0782

Internet: <http://www.portaldoselo.com.br>

E-mail: pennyblack@portaldoselo.com.br

Rua Aurora, 776 (esquina Av. Vieira de Carvalho), Conj. 257/258

Caixa Postal 405 - São Paulo /SP, CEP: 01031-970



Emissão: 03/09/1939 - 3º Congresso Eucarístico Nacional, Recife/PE.

Postal: 3º Congresso Eucarístico Nacional, Recife/PE, Sem Editora.

Obliteração: ordinária do primeiro dia de circulação - 03/09/1939 - Recife/PE.

Há outros casos em que são retratados os locais do evento ou aspectos turísticos da cidade onde o evento está sendo realizado. No nosso quinto exemplo, temos um máximo postal cujo tema é o morro do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro/RJ, local onde foi realizado o 10º Congresso da Aliança Batista Mundial, em 1960. Neste caso devemos ter as mesmas observações para a concordância de local, ou seja, somente um carimbo da cidade do Rio de Janeiro/RJ é admitido.



Emissão: 01/07/1960 - 10º Congresso da Aliança Batista Mundial, Rio de Janeiro/RJ.

Postal: Vista Parcial (com Pão de Açúcar), Rio de Janeiro/RJ, Ed. Cromocard, S/N.

Obliteração: primeiro dia de circulação - 01/07/1960 - Rio de Janeiro/RJ.

Máximos postais retratando imagens sacras

No caso de imagens sacras, devemos observar se a imagem faz referência a algum local específico, limitando o local do carimbo a ser utilizado no máximo postal. Nosso sexto exemplo é um destes casos. O máximo traz uma imagem sacra da obra de Aleijadinho, localizada em Congonhas/MG.

Emissão: 29/12/1980 - Homenagem a Aleijadinho: Esculturas em Madeira "Prisão no Jardim das Oliveiras".

Postal: Jardim dos Passos - Prisão no Horto das Oliveiras, Congonhas/MG, Ed. Brasilcolor, nº 15.

Obliteração: ordinária - 30/12/1980 - Congonhas/MG.



Caso a imagem não represente um local específico, podemos utilizar carimbos de diferentes locais, desde que este o carimbo possa ser utilizado para a montagem do máximo postal. Temos estes casos em representações de presépios, anjos e santos mais populares, entre outros, como é o caso do nosso sétimo exemplo, retratando um presépio. O local do carimbo é São José do Rio Preto/SP, mas poderia ser outra cidade qualquer, visto que o presépio é uma representação comum em praticamente todo o país.



Emissão: 17/10/2012 - Natal 2012: Presépio retratando Menino Jesus e Maria + São José.

Postal: Natal 2009 (Presépio), Ed. Schmittstamps, nº 62.

Obliteração: comemorativa de 1º dia - 17/10/2012 - São José do Rio Preto/SP.

O nosso oitavo exemplo, a seguir, retrata a imagem de Nossa Senhora de Fátima. O local deste carimbo é o Rio de Janeiro, mas poderia ser Brasília/DF, por exemplo, visto que na capital federal há uma igreja em homenagem a Nossa Senhora de Fátima.



Emissão: 20/12/1987 - Visita ao Brasil da Imagem de Nossa Senhora de Fátima.

Postal: Imagem de Nossa Senhora de Fátima, Ed. Correios (1987).

Obliteração: comemorativa de 1º dia - 20/12/1987 - Rio de Janeiro/RJ.

Nos casos em que o tema admite mais de um local de concordância, quanto mais interessante for o relacionamento entre o local do carimbo e o tema retratado, melhor será o máximo postal.

Máximos postais retratando personalidades religiosas

Para as personalidades religiosas, o local do carimbo deve respeitar o acontecimento que está sendo representado no selo, ou seja, se o selo trata do nascimento, o carimbo deve ser do local de nascimento. Se o tema do selo é o aniversário de falecimento, o local do carimbo deverá ser o local de falecimento e assim por diante.

No nosso oitavo exemplo, o tema do selo é os 100 anos do nascimento de Chico Xavier, e o local de seu nascimento é a cidade de Pedro Leopoldo/MG. Assim, o local correto do máximo postal é a cidade de Pedro Leopoldo/MG.



Emissão: 02/04/2010 - 100 Anos do Nascimento de Francisco Cândido Xavier.

Postal: Centenário do Nascimento de Francisco Cândido Xavier, Ed. Correios (2010).

Obliteração: comemorativa de 1º dia - 02/04/2010 - Pedro Leopoldo/MG.

No caso de uma personalidade estar representada em selos de diferentes países, tem preferência o máximo postal cujo carimbo seja da origem da personalidade.

No entanto, no caso de personalidades célebres, é admissível aceitar a obliteração do país que emitiu o selo, mesmo que a personalidade retratada não tenha uma relação direta com este país.

No nosso décimo exemplo, temos Martinho Lutero, líder da Reforma Protestante e fundador da Igreja Luterana.



Emissão: 18/04/1983 - 5º Centenário do Nascimento de Martinho Lutero.

Postal: Martinho Lutero - Igreja Evangélica Luterana do Brasil, Ed. Concórdia Ltda., S/N.

Obliteração: comemorativa de 1º dia - 18/04/1983 - Porto Alegre/RS.

Conclusão

Independente de qual seja a sua religião, o conhecimento sobre o tema do selo é fundamental para atendermos às concordâncias necessárias de um máximo postal. E isto não se discute!

Referências:

1) **Catálogo de Selos do Brasil 2013**, Editora RHM Ltda., 58ª edição, São Paulo/SP, 2012;

2) **Eurico Carlos Esteves Lage Cardoso, Dr.**, O Fascínio da Maximáfilia, Lisboa/Portugal, 1997;

3) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximáfilia em Exposições FIP, Málaga/Espanha, 2006, aprovada em Luxemburgo, 2007;

4) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Regulamento Especial para a Avaliação de Participações de Maximáfilia, Málaga/Espanha, 2006, aprovado em Luxemburgo, 2007;

5) Máximos postais do acervo do autor.

O Jenny Invertido (EUA)

ERRATA: Por um equívoco da revisão, no Filacap 178 (capa, no artigo mencionado) constou a imagem do Jenny invertido em quadra **sem a margem da folha**, justamente a que portava a numeração de controle (8493), provando que a imagem do avião (Jenny) foi impressa na posição correta, enquanto que a margem está invertida. A imagem acima apresenta a quadra com a margem com numeração. (Nota do Autor)

A conquista definitiva da Taça Jules Rimet (Parte I)

Fernando César Silvano (fesilvano@ig.com.br)



Desde 1930, quando iniciaram os campeonatos mundiais, a seleção brasileira tinha conquistado o terceiro lugar na França em 1938, onde Leônidas da Silva (o inventor do lance chamado "bicicleta") foi o artilheiro com sete gols. (Foto 02) E o decepcionante vice-campeonato no Brasil em 1950, quando perdemos para a seleção uruguaia nos minutos finais por 2 a 1, em pleno estádio do Maracanã. (Foto 03)

1958 - Primeiro título mundial de futebol do Brasil



Foto 05

Para este campeonato mundial na Suécia (Foto 04), o técnico brasileiro Vicente Feola (Foto 05) dispunha de jogadores experientes como o goleiro Gilmar, Djalma

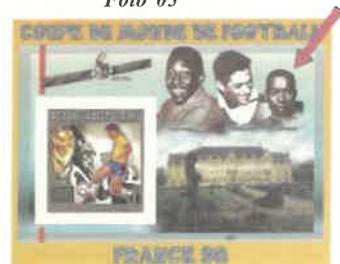


Foto 02



Foto 03

Santos, Bellini, Orlando, De Sordi, Nilton Santos, Zito, Didi, Garrincha, Vavá, Zagallo, Pepe, Mazzola, entre outros. E também um jogador de 17 anos desconhecido do público internacional chamado Pelé (Foto 06 e Foto 07).



Foto 06

Na fase de "Grupos", a defesa da seleção brasileira não sofreu nenhum gol, vencendo a Áustria com gols de Nilton Santos e dois de Mazzola. Empatou com a Inglaterra e derrotou a URSS com dois gols de Vavá (Foto 08).

Na fase "Quartas de finais", Pelé fez seu primeiro gol em Copas do Mundo, e a seleção brasileira venceu o País de Gales pelo placar mínimo (Foto 09).

Na fase "Semifinais" conquistou a vaga vencendo a França pelo placar de 5 x 2, com gols brasileiros de Vavá, Didi e três de Pelé (Foto 10).

Na "Final", no estádio Rasunda, em Estocolmo, derrotou a anfitriã, repetindo o placar da fase anterior, porém os gols foram um de Zagallo, dois de Vavá e dois de Pelé, sendo que um deles é considerado um dos gols mais bonitos em Copas do Mundo

pela FIFA (Foto 11 e Foto 12).

O capitão Bellini levantou a taça Jules Rimet pela primeira vez e o Brasil se tornou campeão mundial (Foto 13 e Foto 14). Os jogadores comemoraram, como Djalma Santos, Pelé que chorava ininterruptamente, Gilmar e Didi (Foto 15).

Os destaques brasileiros foram Didi que conquistou a Bola



Foto 04



Associação Brasileira de Filatelia Temática

ABRAFITE

Descubra o mundo da Filatelia Temática. Conheça o mais premiado website temático do Brasil. Associe-se e tenha um atendimento personalizado, por apenas R\$ 40,00 / ano. Desde 1971.

ABRAFITE - Caixa Postal 740 - 01031-970 - São Paulo-SP
www.abrafite.com.br



multitec

engenharia e automação

www.multitecengenharia.com.br/automacao.htm

de Ouro e Pelé que recebeu a Bola de Prata e foi o vice artilheiro da competição.

O retorno desta seleção para o Brasil foi comemorado com o lançamento de um carimbo comemorativo (**Foto 16**). (agosto/2013)

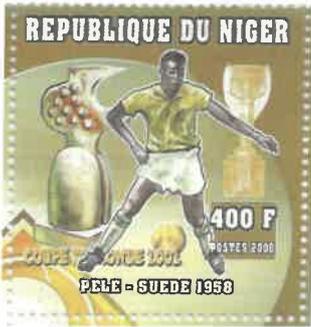


Foto 07



Foto 11



Foto 12



Foto 09



Foto 10



Foto 08



Foto 16



Foto 14



Foto 15

ANUNCIE AQUI!

Solicite informações para ac.filacap@gmail.com

Tel.: (12) 9 9151-3659



ORCHIMANIA

Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais, Telegramas, Inteiros Postais
Compra - Venda - Avaliação

Responsável pela continuação do:
Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil

Grande Estoque e Variedade

Contato: José Evar Soares de Sá
e-mail: evairsoares@gmail.com - Tel. (21) 2541-1834
Caixa Postal: 12042 AC Copacabana
22020-970 - Rio de Janeiro - RJ



JOAQUIM A. TRESGUERRAS

COMPRA E VENDA

- Medalhas e Condecorações;
- Selos (Brasil e exterior);
- Documentos antigos;
- História Postal;
- Variedades do Brasil;
- Postais antigos/fotografias;
- Álbuns de figurinha;
- Grande estoque de peças sobre escotismo.

joaquim.tres.guerras@gmail.com

Tel.: (51) 3222-2482 Fax.: (51) 3398-7185 Cel.: (51) 8134-9163

Rua São Carlos, 1095/204 - 90220-121 Porto Alegre/RS



Sociedade Filatélica Paulista

Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar
Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850
Caixa Postal: 710 - Cep: 01059-970
www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

Mais de 90 anos de tradição, boletins informativos, vasta biblioteca especializada, centenas de associados, participação em exposições filatélicas. Junte-se a nós. Faça parte de uma das maiores entidades filatélicas do Brasil



Filatelia Junges

“invista em selos raros!”

Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943

Fax (0xx51) 3225-7197

e-mail: filatelicajunges@zipmail.com.br

site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

Real ou Réis?

Bruno Diniz

Uma vez fui repreendido em um grupo de numismática na web por ter utilizado a palavra Real para falar de Réis! Mas muitos colecionadores não sabem que o uso da palavra Réis como unidade monetária deriva da palavra real, sendo pela primeira vez registrada por escrito, no sentido monetário, em 1339, durante o reinado de D. Afonso IV de Portugal (1325-1357). Somente no tempo de D. Afonso IV, o dinheiro passou a ser conhecido por alfonsim ou real. Alfonsim porque era cunhada pelo rei Afonso, e real porque era a moeda do rei, da realeza portuguesa. Como foi um rei forte ao seu tempo, reinando por mais de 32 anos, o nome se perpetuou. Antes de D. Afonso IV as moedas cunhadas pelos reis portugueses eram chamadas de dinheiro, porque é o aportuguesamento da palavra denário, moeda romana que ainda circulava na Europa. O primeiro real foi introduzido por D. Fernando I cerca de 1380. Era uma moeda de prata e tinha um



valor de 120 dinheiros, tornando-se a unidade base em Portugal. Desde o reinado de D. Manuel I (1495-1521), o nome foi simplificado para "real", coincidindo com o início da cunhagem de moedas de real em cobre. Começou a ser usada a forma "réis" em vez de "reais" no reinado de D. João IV de Portugal (1640-1656), após o período da monarquia espanhola em Portugal, de 1580 a 1640. Em 1911 o escudo substituiu o real. No entanto, o termo "conto" sobreviveu à introdução do escudo, como sinônimo de 1000 escudos. Moedas e notas denominadas em reais foram emitidas também em diferentes partes do Império Português, exemplos: real Angolano, real de Cabo Verde, real de Moçambique, real da Guiné Portuguesa e real de São Tomé e Príncipe. O Brasil adotou o real como a denominação da sua moeda atual. Então não se assuste se alguém se referir ao padrão Réis como Real pois as duas tratativas estão corretas!

COPA DO MUNDO FIFA BRASIL 2014

Desde 2012, vários países em todo o mundo estão realizando emissões de moedas comemorativas ao maior evento esportivo de 2014: a Copa do Mundo FIFA Brasil 2014. Destacamos aqui alguns destes lançamentos.



FILATÉLICA
vidal

www.filatelica Vidal.com.br

SELOS, BLOCOS, FDC, MÁXIMOS POSTAIS, QUADRAS
CBC E CPD - BRASIL E EXTERIOR

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUNS, CLASSIFICADORES,
PINÇAS, LUPA, PROTETORES
cliente@filatelica Vidal.com.br

SEPS 712/912 - Conj.B - Bl. 1 - Sala 321 - Asa Sul - Brasília/DF - 70390-125
Fone: (61) 8420-0010 (agendar horário)



CARTÕES TELEFÔNICOS

- Sercomtel e demais operadoras.
- Cartões estrangeiros.
- Acessórios

Solicite grátis lista de preços. Enviamos por e-mail ou Correio.

55 (43) 3323-8506 • 9945-9845 • Caixa Postal 184
CEP 86001-970 • Londrina • Paraná • Brasil.
lmartins@sercomtel.com.br • cartoes telefonicos@hotmail.com

50 anos do assassinato de John Kennedy

José Carlos Daltozo (*)

Há cinquenta anos, no dia 22 de novembro de 1963, a cidade de Dallas, no Texas, foi palco de um acontecimento que abalou o mundo político do Ocidente. Nesse dia o 35º presidente dos Estados Unidos, John Fitzgerald Kennedy, foi

assassinado quando desfilava num carro aberto, em visita à cidade. Até hoje se discute se foi um complô ou obra de um maluco solitário. Foram três disparos, com poucos segundos entre um e outro, o terceiro acertou seu cérebro, esfacelando-o. Kennedy foi o quarto presidente norte-americano a ser assassinado, sendo que um deles, Abraham Lincoln, havia sido alvejado num teatro quase cem anos antes, em 1865.

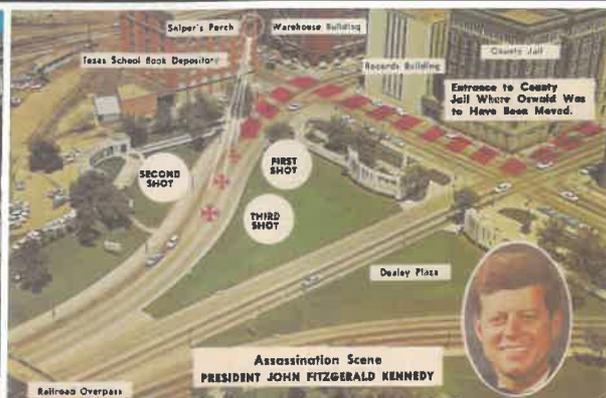
Os disparos contra Kennedy foram atribuídos a Lee Harvey Oswald, empregado do armazém Texas School Book Depository, na Praça Dealey, de onde partiram os tiros.

John Kennedy nasceu em 29 de maio de 1917, em Brookline, Massachusetts, tendo concluído doutorado em Relações Internacionais no ano de 1940, pela famosa Harvard University. Lutou na Segunda Guerra Mundial como tenente da Marinha e, após o final do conflito, entrou na política. Foi representante de seu estado na Câmara de Deputados e depois no Senado. Eleito presidente em 1960, pelo Partido Democrático, seu mandato era de 1961 a 1964. O motivo de ter ido a Dallas era que no ano seguinte haveria eleições e ele tinha grande chance de reeleição. Como a vitória, em 1960, tinha sido por pouca diferença nos estados sulinos, resolveu ir ao Texas justamente para tentar ampliar sua popularidade e conquistar votos. Nessa viagem fatídica estava acompanhado de sua esposa Jacqueline, com quem havia se casado em 1953.

Durante seu curto mandato, alguns acontecimentos tiveram repercussão mundial, como a crise dos mísseis em Cuba, a construção do Muro de Berlim, o início da corrida espacial, a consolidação do Movimento dos Direitos Civis nos Estados Unidos e os primeiros eventos da Guerra do Vietnã.



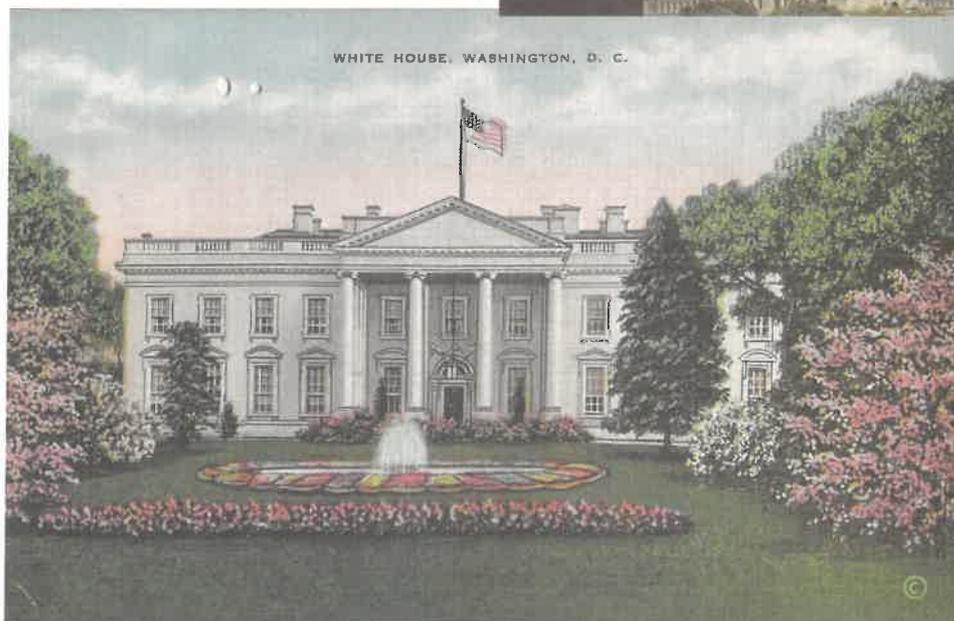
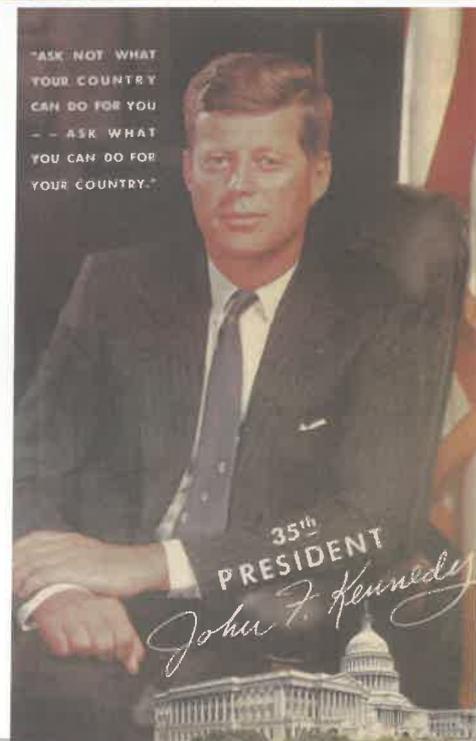
Assassination Site President John F. Kennedy



Assassination Scene
PRESIDENT JOHN FITZGERALD KENNEDY



John F. Kennedy
35th President of the United States



*José Carlos Daltozo é jornalista e historiador, com 9 livros publicados. Coleciona cartões-postais há 24 anos, atualmente possui mais de 204.000 exemplares do mundo inteiro, entre antigos e atuais, novos e usados. Aceita permutas e doações. Caixa Postal 117, Martinópolis - SP, CEP: 19500-000. E-mail: jcdaltozo@uol.com.br.

LOTEROFILIA - O COLECIONISMO DE BILHETES DE LOTERIA

Loteria Federal do Brasil-Comemorações



Extracção nº 3.958-6 (06.08.2005) – Dia Nacional da Saúde.



Extracção nº 3.952-7 (16.07.2005) – Dia de Protecção às Florestas.



Extracção nº 3.954-3 (23.07.2005) – Dia do Patrulheiro Rodoviário.



Extracção nº 3.956-0 (30.07.2005) – Dia do Hoteleiro.



Extracção nº 3.955-1 (27.07.2005) – Dia do Agricultor.



Extracção nº 3.951-9 (13.07.2005) – Dia do Engenheiro de Saneamento.

LOTEROFILIA PELO MUNDO - MÉXICO

Bilhetes da Loteria Nacional do México, “regalo” gentilmente enviado por Carolina Ceballos Hernández, do Club Filatélico de “Cadereyta”, Ciudad Benito Juárez, México.



ANUNCIE AQUI!

Informações:
 E-mail: cc.filacap@gmail.com
 Tel.: (12) 3202-2558 Col.: (12) 9-2521-9489

www.portalfilatelia.com
 O site da Filatelia, a arte de colecionar selos!

facebook.com/FilateliaCom twitter.com/FilateliaCom

PORTAL FILATELIA.com

TELECARTOFILIA

Batman

Luiz Carlos Martins*

Batman, super-herói das histórias em quadrinhos, criado pelo desenhista Bob Kane e o escritor Bill Finger, teve sua primeira aparição em 1939 numa publicação da editora DC Comics, a revista Detective Comics nº 27.

Existe uma controvérsia sobre a criação do personagem que teria sido criado por Frank Foster em 1932, informações complementares poderão ser obtidas no site: www.originalbatman.com.

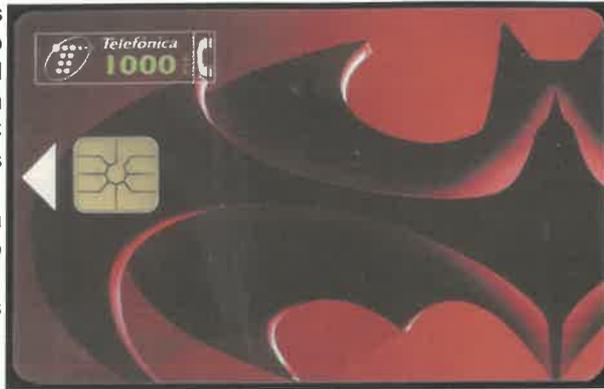
O alter-ego de Batman é Bruce Wayne, empresário, bilionário, playboy e filantropo. Após o assassinato de seus pais em Gotham City, Bruce Wayne é criado pelo seu tio Philip Wayne na Mansão Wayne, e jurou vingança aos criminosos.

Diferente de outros super-heróis ele não possui nenhum super poder, apenas treinou seu físico e intelecto. Sabendo que somente isso não seria suficiente optou por se caracterizar com uma roupa e máscara que lhe daria uma nova personalidade e poderia aterrorizar os criminosos. Escolheu então a indumentária que lembra o morcego, que em sua infância o aterrorizava.

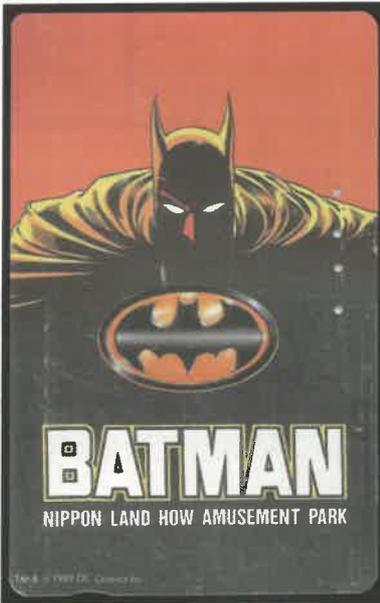
Em sua saga Batman teve vários parceiros como: Dick Grayson, o Robin, que foi adotado por Bruce após o assassinato de seus pais; Comissário Gordon, que acionava o bat-sinal sempre que precisava de ajuda do homem morcego; seu mordomo Alfred Pennywoorth. Também teve que enfrentar muitos vilões como: Coringa, Pinguim, Charada e muitos

outros.

O texto com as imagens dos cartões telefônicos sugerem aos interessados por Batman o início de um roteiro para desenvolver uma coleção temática, que poderá aprofundar o assunto e buscar cartões de todo o mundo lançados com o personagem. Muitos cartões sobre Batman foram lançados mundo afora. O Brasil, através da Telefônica, já lançou vários cartões. Pense em dar vida aos vários cartões que você, colecionador, tem em casa e siga para uma coleção temática e verá como é fascinante desenvolver esse tipo de coleção.



Espanha - Telefônica



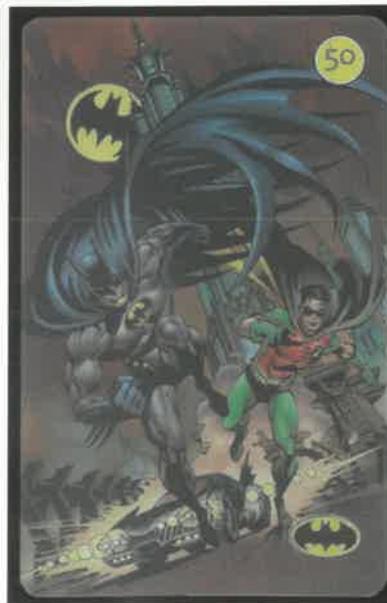
Japão - NTT



Brasil - Telefônica



Brasil - Telefônica



Brasil - Telefônica



Brasil - Telefônica



Japão - NTT

*Luiz Carlos Martins (Fp), Caixa Postal 184, LONDRINA/PR, 86001-970 BRASIL. E-mails: lmartins@sercomtel.com.br e contato@martinscolecões.com.br; site: www.martinscolecões.com.br; tels. 43-3323-8506/9945-9845.

NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL

01.08.2013, BRASILIANA 2013: Olho de boi 90 Réis e 170 Anos do selo postal brasileiro. Detalhes Técnicos- Selo - Edital nº 13; arte: G. Tardin; processo de Impressão: ofsete + cor especial dourada + calcografia; apresentação: folha com 28 selos + 02 vinhetas; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$2,90; tiragem: 600.040 selos; área de desenho: 30mm x 40mm; dimensão do selo: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Selo:** O selo traz a imagem do Olho de boi de 90 réis sobre o fundo dourado e divulga a exposição filatélica mundial BRASILIANA, em sua 5ª edição. No desenho do selo, sob os 90 réis, está oculto o número 5, em imagem latente, que pode ser vista inclinando o selo para trás sob boa iluminação. Trata-se da última das três emissões para comemorar os 170 anos do selo postal brasileiro, sendo que a primeira ocorreu no ano de 2011. Foram utilizadas as técnicas de calcografia e aplicação da cor especial dourada.



Detalhes Técnicos – Bloco - arte: G. Tardin e Juliana Souza; processo de Impressão: ofsete + calcografia + cores especiais bronze no selo de 30 réis, prata no selo de 60 réis e dourada no selo de 90 réis; apresentação: bloco com 03 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$3,15 cada selo; tiragem: 150.000 blocos; área de desenho: 30mm x 40mm; dimensão do selo: 30mm x 40mm; dimensão do bloco: 137mm x 85mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; peças filatélicas: cartão-postal (9.000 peças) e Envelope de 1º Dia de Circulação (9.000 peças); impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Bloco:** O bloco apresenta uma releitura do selo Olho de boi, em suas versões de 30, 60 e 90 réis, impressas em calcografia, contendo, em cada selo, uma imagem latente com o numeral 170. Essa emissão é a culminância da série que comemora os 170 anos do selo postal brasileiro, iniciada em 2011. Os selos localizam-se em faixas de cores metálicas, de bronze, prata e ouro, respectivamente. Acima, uma tarja calcográfica que se transforma em um código de barras, representando a continuidade entre



passado e futuro. À esquerda, são focalizadas a logomarca dos 350 anos dos Correios e da Brasileira. Ao fundo, detalhes de um painel do Edifício Histórico dos Correios do Rio de Janeiro, que mostra elementos visuais relacionados à evolução do serviço postal no Brasil. As técnicas utilizadas foram computação gráfica e calcografia.

12.08.2013, A História Contada na Pedra: A arte rupestre na Amazônia. Detalhes Técnicos: Edital nº 14; artista: Mario Baratta; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 540.000 selos; área de desenho: 35mm x 25mm; dimensões do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; locais de lançamento: Belém/PA, Boa Vista/RR, Manaus/AM e Monte Alegre/PA e



Impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Selo:** O selo traz a representação da parede leste da Serra da Lua, na cidade de Monte Alegre/PA, onde aparecem as pinturas rupestres mais importantes e mais conhecidas do acervo da Amazônia. Valorizando a relação homem/lugar, o artista mostra a estética das pinturas e o registro dos vestígios deixados no espaço pelo homem, que escolheu aquele local como morada e abrigo. Foi utilizada a técnica de lápis grafite aquarelavél para o desenho do paredão da Serra da Lua e a técnica de aquarela para as pinturas rupestres.



17.08.2013, Cemitérios Brasileiros – Patrimônio Cultural. Detalhes Técnicos: Edital nº 15; artista: Fabio Lopez; processo de Impressão: Ofsete + cor especial; apresentação: folha: 24 selos, sendo 6 de cada motivo; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$2,00 cada selo; Tiragem: 600.000, sendo 150.000 de cada; motivo;



área de desenho: 38mm x 38mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Arez/RN, Belém/PA, Campo Maior/PI e Mucugê/BA; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre os Selos:** A quadra focaliza, artisticamente, elementos essenciais de cemitérios brasileiros tombados como patrimônio cultural pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). O Cemitério de Arez (RN) foi representado por um detalhe de seu portão tombado. O Cemitério do Batalhão (PI), por algumas sepulturas e uma árvore, destacando a beleza e a simplicidade do lugar. As sepulturas brancas à frente do fundo montanhoso são os elementos destacados do Cemitério de Santa Isabel (BA). O selo alusivo ao Cemitério da Soledade (PA) traz em detalhe a imagem de uma das muitas estátuas que ornamentam o local. O uso da cor prata dá aos selos um caráter de relíquia e preciosidade, valorizando a percepção dos cemitérios a serem preservados como patrimônio cultural. A técnica utilizada foi ilustração vetorial.



22.09.2013, Marco Zero, Amapá: o meio do mundo.

Detalhes Técnicos: Edital nº 16; artista: Fernanda Almeida; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 360.000 selos; área de desenho: 20mm x 54mm; dimensões do selo: 25mm x 59mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Macapá/AP; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Selo:** O selo evidencia a verticalidade do Monumento do Marco Zero. Ao fundo, destaca-se o mapa da América do Sul, com o Amapá realçado na cor salmão. Uma representação da linha do Equador passa pela capital do estado, Macapá, local onde se encontra o monumento.



Marco Zero, Amapá: o meio do mundo



1º Dia de Circulação
Correios - Macapá - AP - 22.9.2013

Em primeiro plano, destacam-se a vista do terraço do ponto turístico, com o monumento referente à divisão dos hemisférios, e algumas árvores do entorno. É possível ver, também, imagens dos turistas que visitam o local diariamente. A técnica utilizada foi pintura digital.

03.10.2013, Série Relações Diplomáticas: Brasil – Alemanha

- Temporada da Alemanha no Brasil

- Detalhes Técnicos: Edital nº 17; arte: Juliana Souza; processo de impressão: ofsete + verniz UV; apresentação: minifolha com 5 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$2,75 cada selo; tiragem: 150.000 minifolhas; área de desenho: 59mm x 25mm; dimensão do selo: 59mm x 25mm; dimensão da minifolha: 148,5mm x 210mm; picotagem: 11,5 x 12; locais de lançamento: Brasília/DF, Blumenau/SC, Canela/RS, Curitiba/PR, Porto Alegre/RS, Recife/PE, Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP; peça filatélica: envelope de 1º Dia de Circulação (tiragem: 10.000); Impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre a Minifolha:** A parte superior da minifolha, com cinco selos, apresenta uma faixa com as bandeiras do Brasil e da Alemanha entrelaçadas, formando um painel ilustrado com ícones arquitetônicos dos dois países. Na parte inferior, ao centro, destaca-se a marca da Temporada da Alemanha no Brasil e o lema "Quando ideias se encontram". Ao fundo, em gradações de cor cinza, foi aplicada a frase "Alemanha + Brasil". Cada um dos cinco selos representa um pilar da parceria entre os dois países. Turismo foi representado pela arquitetura germânica localizada em Curitiba/PR e em Canela/RS; Ciência & Educação pelo apoio alemão aos projetos de tecnologia e de educação; Economia pelo navio cargueiro, alusivo ao comércio bilateral, e o automóvel, que remete à indústria automobilística estabelecida no País, com as engrenagens simbolizando as indústrias alemãs que aqui se instalaram; Política pela imigração alemã, com a figura de Hermann Blumenau, e ícones da cidade por ele fundada, a Ponte de Ferro e uma construção em estilo enxaimel; Cultura pelo dramaturgo Bertolt Brecht, que influenciou textos e montagens teatrais nacionais. No fundo de cada selo, há um painel de microletras com a inscrição "Alemanha + Brasil". Foram utilizadas as técnicas de desenho e computação gráfica.



Filatelica
On Line
Toda linha de material filatélico e numismático.
Cédulas e Moedas Brasileiras e Estrangeiras
www.filatelicaonline.com.br
Autharis / Cristina
Fone: (17) 9137-2408
Fax: (17) 3234-4932
Caixa Postal - 2051
CEP 15055-970
São José do Rio Preto-SP
e-mail: filatelicaonline@terra.com.br

FILATELIA 77 www.filatelia77.com.br
Loja Filatélica especializada em vendas pela Internet
SELOS, BLOCOS, FDC'S, MÁXIMOS, EDITAIS, QUADRAS CPD, BRASIL E EXTERIOR: QUASE TUDO COM 50% DE DESCONTO SOBRE OS CATÁLOGOS
MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUM BRASIL, LUPAS, PINÇAS, CLASSIFICADORES WALIS, LITERATURA, PROTETORES MAXIMAPHIL - MELHORES PREÇOS DO MERCADO!!!
filatelias77@filatelias77.com.br / filatelias77@terra.com.br
Rua Bélgica, 184 - 13206-830 - JUNDIAÍ/SP
Fone: (11) 4607-9148

NOVIDADES FILATÉLICAS DO

EXTERIOR

BÓSNIA E HERZEGOVINA – CORREIO CROATA EM MOSTAR- 26.01.2013, 1700 anos do Edito de Milão (0.90 BAM). 10.02.2013, Ano Novo Chinês – Ano da Serpente (0.20 BAM). 01.03.2013, 850 anos do nascimento de Kulin Ban. 05.04.2013, Europa 2013 – Veículos Postais (2 x 3.00 BAM). 04.05.2013, Dia Internacional do Bombeiro (0.70 BAM). 12.05.2013, a) 20 anos do Primeiro Selo Postal do Correio Croata em Mostar (2,10 BAM); b) Tesouro Arqueológico: Antigo Cemitério Cristão e Mosteiro de São João em Livno (0.10 BAM). 22.05.2013, Mito e Flora – Carvalho Turco (2.00 BAM). 01.06.2013, Medjugorje 2013 (1.00 BAM). 20.07.2013, 100 anos da morte do Frei Radoslav Glavas (1.00 BAM).

10p, 42p, 50p e £ 1.00); b) Festival Internacional Literário de Gibraltar (10p, 42p e £ 2).

LITUÂNIA- 10.01.2013, Zuvintas Reserva da Biosfera (bloco, 3 x 3.00 Lt). 06.02.2013, Ano Novo Chinês (2.90 Lt). 21.02.2013, Indústria de Laser na Lituânia (1.35 Lt). 07.03.2013, Pessoas famosas: poeta Antanas Strazdas (1.35 Lt) e escritor Pranas Masiota (2.00 Lt). 23.03.2013, 150 Anos da Revolta de 1863 (1.35 Lt). 16.04.2013, Garça branca (7.00 Lt). 25.04.2013, Europa 2013 – Veículos postais (2 x 2.45 Lt). 03.05.2013, Dia das Mães (1.35 Lt). 10.05.2013, 150 anos da Cruz Vermelha (2.15 Lt). 11.05.2013, Instrumentos Folclóricos (1.00 Lt e 1.35 Lt).



COLÔMBIA- 29.04.2013, Parque Nacional Natural La Hermosa “Gloria Valencia de Castaño” – Lei 1536 de 2012 (\$1.800). 16.07.2013, Departamentos da Colômbia: Cundinamarca (folha-bloco, 12 x \$2.100). 26.07.2013, Jogos Mundiais 2013 Cali (\$2.200). 28.07.2013, 100 anos do Deportivo Independiente Medellín (\$4.500). 01.08.2013, 355 anos de “Río de Oro – Cesar” (\$800). 09.08.2013, Alfonso Palacio Rudas 1912-1996 (\$7.000).

LUXEMBURGO- 12.03.2013, a) Ano Europeu dos Cidadãos (EUR 0.60); b) 150 anos da UDGA – União Grão-Duque Adolfo (EUR 0.60); c) 100 anos do LTPM – Lycée Technique Privé Emile Metz (EUR 0.60); d) 50 anos da Round Table Luxembourg (EUR 0.60); e) 700 anos da morte de Henry IV (EUR 1.10). 02.03.2013, a) Jogos dos Pequenos Estados da Europa (2 x EUR 0.60); b) Europa 2013 – Veículos Postais (EUR 0.60 e 0.85); c) 200 anos do nascimento de Nicolas Adams (EUR 0.60); d) 125 anos do nascimento de Putty Stein (EUR 0.60); e) Ciclismo – 100 anos do Tour de France (bloco, EUR 4.00).



GIBRALTAR- 30.01.2013, a) Ano Novo Chinês – Ano da Serpente (42p e £ 1); b) 60 anos da Coroação da Rainha Elizabeth II (10p, 42p, 44p e £ 1.50; bloco, £ 3.00). 25.03.2013, Esquadrões da RAF II (10p, 42p, 46p e £ 2; minifolha, 10p, 42p, 76p e £ 2). 03.05.2013, a) Vistas de Gibraltar Antigo (10p, 30p, 61p, 78p e £ 1.75; minifolha,

MALÁSIA- 13.01.2013, Pica-paus (60 sen, 80 sen, 1 RM e 5 RM). 05.02.2013, Filhotes exóticos (60 sen, 80 sen, 1 RM e 3 RM; bloco, 5 RM). 26.03.2013, União Nacional (4 x 60 sen). 30.04.2013, Faróis da Malásia – 2ª série (50 sen, 2 x 60 sen; bloco 5 RM).



MÔNACO-05.06.2013, a) 15º Festival Mundial de Teatro amador (EUR 0.63); b) Fauna – Ave (EUR 0.80); c) Fauna – Inseto (EUR 1.00). 08.06.2013, Fauna – Peixes (2 x EUR 0.63 e 2 x EUR 1.05). 05.04.2013, 150 anos do Monte Carlo SBM (2 x EUR 0.80, EUR 1.05 e EUR 1.35). 10.07.2013, a) 21ª Grande Bolsa 2013 (EUR 0.63); b) MonacoPhil (EUR 0.80).



MONTERRAT- 29.05.2013, 400 anos do Globe Theatre Fire (minifolha, \$11.00; bloco, \$7.00). 17.07.2013, Ano do Cavalo (minifolha, \$11.00; bloco, \$7.00). 31.07.2013, Nós celebramos os 40 anos do CARICOM (minifolha, \$12.00; bloco, \$7.00).

YEAR OF THE HORSE



馬

NOVA ZELÂNDIA- 09.01.2013, 2013 Ano da Serpente (70c, \$1.40, \$1.90 e \$2.40; minifolha, \$6.90). 07.02.2013, Samambaias nativas da Nova Zelândia (70c, \$1.40, \$1.90, \$2.40 e \$2.90; minifolha, \$9.30). 13.03.2013, Escritora Margaret Mahy (70c, \$1.40, \$1.90, \$2.40 e \$2.90; minifolha, \$9.30). 10.04.2013, ANZAC – Neozelandeses que servem no exterior (2 x 70c, \$1.40, \$1.90, \$2.40 e \$2.90; caderneta, \$19.90). 08.05.2013, Rainha Elizabeth II – 60 anos da coroação (2 x 70c, \$1.40, \$1.90, \$2.40 e \$2.90; minifolha, \$10.00). 10.05.2013, Austrália 2013 – Exposição Filatélica Mundial (bloco, \$4.90).



REPÚBLICA TCHECA- 20.01.2013, Tradição do Design Tcheco nos Selos – Ivan Strnad (10 Kc). 13.02.2013, Personalidades: Bertha Von Suttner – 1843-1914 (18 Kc). 06.03.2013, a) Arquitetura Popular (14 Kc); b) Meios Históricos de Transporte (2 x 25 Kc). 03.04.2013, a) Belezas de Nosso País: 750 anos da fundação do Mosteiro Zlatá Koruna (14 Kc); b) Personalidades: George Orwell – 1903-1950 (26 Kc). 24.04.2013, Presidente da República Milos

Zeman (porte A). 02.05.2013, Europa 2013 – Veículos postais (25 Kc). 15.05.2013, a) Monumentos técnicos: o Flaje Dam (14 Kc); b) Castelo de Praga – Paolo Calari, Veronese – Retrato de Jakob Konig, ourives e alfarrabista (25 Kc). 29.05.2013, Cruz Záviss – Vyssi Brod (26 Kc).



REPÚBLICA TURCA DE CHIPRE NORTE- 12.03.2013, Personalidades que serviram a Comunidade Cipriota Turca (60 Kr, 70 Kr, 80 Kr e 1 TL). 18.04.2013, Campanha de Segurança no Trânsito (1 TL e 2.20 TL). 06.05.2013, Europa 2013 – Veículos Postais (2 x 80 TKr). 08.07.2013, Flora & Fauna (25, 50 e 60 Kr).



TAIWAN- 05.03.2013, Cultura alimentar – Grãos (NT\$5, NT\$7, NT\$10 e NT\$25). 20.03.2012, Bordados da Dinastia Qing (5 x NT\$10. Bloco, NT\$100). 02.04.2013, Crianças Brincando (5 x NT\$5). 17.04.2013, Flora Berries (NT\$1, NT\$13, NT\$17 e NT\$20). 10.05.2013, Novela Clássica Chinesa “Bandidos de Marsh” (2 x NT\$5, NT\$10 e NT\$25). 22.05.2013, Selos de Saudações (2 x NT\$3.50 e 2 x NT\$5). 11.06.2013, flora – Ervas (2 x NT\$5, NT\$12 e NT\$15). 26.06.2013, Corujas de Taiwan (2 x NT\$5, NT\$10 e NT\$25).



ANÚNCIOS ECONÔMICOS LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

Anúncio (até 30 palavras): 15 selos de 1º Porte Não Comercial. - Anúncio com Destaque (6x6cm): 40 selos de 1º Porte Não Comercial.

Other countries: Little Ad (until 30 words): US\$ 5 / 5 IRCs / EUR 5. - Special Ad (6x6cm): US\$ 15 / 15 IRCs / EUR 15.

BRASIL

Assine o FILACAP.

Apenas R\$ 30,00 por ano (+ 4 edições!!!)

Formas de pagamento:

- ☑ Cheque nominal a Associação Cultural FILACAP
- ☑ Depósito em nome da Associação Cultural FILACAP
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL.c/poup.: 2003.013.00006818-0
- ☑ Depósito em nome de José Maurício do Prado
SANTANDER - c/poup. - 0164-60-003658-1
BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 c/poup: 6689-3 - Var. 51
BRADESCO - Ag. 2040-0 c/poup. 1002189-8

Envie hoje mesmo seu pedido. Ficha de inscrição em nosso site.

Subscribe FILACAP.

Yearly subscription (4 issues)

only US\$ 20 (cash) / EUR 20 (cash) / 20 IRCs

Please, payments only in cash or IRCs.

No personal checks or money orders.

See our sites:

www.filacap.com.br

www.aefilacap.com.br

E-mail: filacap@bol.com.br

FILACAP - CAIXA POSTAL 6

CACHOEIRA PAULISTA/SP

12630-970 - BRASIL

FP-999

PROCURO "Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão", décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (Fp), e-mail: fabioflosi@hotmail.com. FP-189.

ENVELOPES FDC's - Procuo FDC's e envelopes circulados do Brasil com carimbos de 1º dia ou temáticos, relativos a temas em geral, principalmente História Postal. Troco por selos novos, em séries, do Brasil ou exterior. SR. JOSÉ LUIZ PERON (Fp), Caixa Postal 0219, BRASILIA/DF, 70351-970 BRASIL. FP-181.

LITERATURA FILATÉLICA - Procuo por fotocópias de publicações filatéticas periódicas brasileiras do século 19 para pesquisar o início da prática filatética no Brasil. SR. OSVALDO LUIZ COLUCCI OLIVEIRA (Fp), Rua Florêncio de Abreu, 1.136, RIBEIRÃO PRETO/SP, 14015-060 BRASIL. FP-900.

STAMPS/SELLOS/SELOS - I'm interested in Exchange Stamps with worldwide. Estou interessado em permutas de selos com colegas do exterior. SR. CARLOS ZEITUNE (Fp), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-181.

LAFF - FILATELIA & COLEÇÃOÁVEIS - Venha fazer parte da nossa turma de amigos. Conheça nossa Loja Virtual com ótimas ofertas: <http://www.laffbr.com>. Dúvidas? Fale conosco: sac@laffbr.com. FP-183.

PROCURO Envelopes ou Cartas Brasileiras do século 19. Mandar por e-mail imagens e preço. Pagamento à vista. klerman@uol.com.br. FP-184.

SELOS/MATERIAL FILATÉLICO - Compro/Troco Selos, FDCs, Máximos - assunto: Navegadores Portugueses e assuntos relacionados ao tema: instrumentos de navegação, mapas, navios, etc. E-mail: slt@nitnet.com.br. FP - 184.

BILHETES DE LOTERIA - Necessito dos bilhetes inteiros da Federal nº 4232 - 4238 - 4240 - 4305 - 4369 e 4373. Também material de 2010. Posso comprar ou trocar pois tenho bilhetes dos anos 80 e 90 disponíveis. SR. CLÁUDIO CONSTÂNCIO DA CRUZ (Fp), Caixa Postal 8, CARAPICUIBA/SP, 06320-970. FP-179.

VISITE o PORTAL DO FILATELISTA TEMÁTICO:
<http://www.filatelista-tematico.net>. FP-181.

VISITE O CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS (CTC) -
www.ctc-campinas.org.br/site. FP-181.

COLEÇÃO Selos - Música, Circo, Fardós; Cartões Postais - Aeroportos, Aviação, Música, Fardós. Estádios de Futebol. SR. LUIZ FERNANDO BORGES PASSOS (Fp), Caixa Postal 7283, Pituba, SALVADOR/BA, 41811-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

CÉDULAS - TROCO cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO M. GRANDI (Fp), Caixa Postal 750, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. L-Port.Ital. FP-186.

ACESSE www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro das novidades do Brasil e do mundo. FP-186.

SELOS - Tenho interesse em trocar selos dos temas Tartaruga, Cruz Vermelha, Lions Clube, Bombeiros, Maçonaria e Paz. SR. JORGE A. PRUDENTE DA S. FRAGA (Fp), Caixa Postal 463, FEIRA DE SANTANA/BA, 44002-971 BRASIL. L-Port.Engl.Frnç. FP-187.

MÁXIMOS POSTAIS - Tenho interesse em Máximos Postais oficiais do Brasil. ALUISIO QUEIROGA - queiroga60@yahoo.com.br. FP-189.

BRASIL HOBBY CLUB - Published: January / May / September. Send me: Name, Address, Occupation, Sex, Birthday, Language and your hobbies. Bulletin with your ad: US\$ 5, EUR 5, 10 different UNC Banknotes or 25 different Coins to: MR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRAZIL. E-mail: rubens@portaliartes.com.br. Send me 20, 50 or 100 Coins of your country or ww and receive equal quantity of Brasil. FP-900.

BRASIL HOBBY CLUB - Boletim de circulação internacional, publicado em janeiro / maio / setembro, com informações em Português, Espanhol e Inglês, e contendo dezenas de anúncios de colecionadores de Selos. Cédulas, Cartões Postais, Cartões Telefônicos, Moedas, Loterias, etc. do Brasil e do Exterior. Envie R\$ 5,00 em selos novos atuais para receber um exemplar de amostra. SR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: rubens@portaliartes.com.br. FP-900.

VISITE www.seloshow.com - Catálogo Brasil Online. FP-179.

SELOS - PROCURO Selos da Espanha, Nações Unidas e Tema Europa. OFEREÇO Brasil. SR. ROBERTO SOARES DIAS, Rua Abelardo Veloso, 457, AMARGOSA/BA, 45300-000. FP-179.

JORCHRIS FILATELIA - cadastre-se para receber ofertas imperdíveis. E-mail: jorchrisfilatelia@yahoo.com.br ou JORCHRIS FILATELIA (Fp), Caixa Postal 37.904 - AGF Carrefour, Av. das Américas, 5.150, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, 22640-102 BRASIL. FP-183.

FALSOS POSTAIS BRASILEIROS - Compro para estudos selos sobre fragmentos e envelopes circulados no período de 1988 até a presente data. CELSO FIGUEIREDO (Fp) - tel. 32-3353-6596 ou cfigueiredvs@hotmail.com. FP-180.

AMÉRICA UPAEP - Desejo trocar selos "mini" com filatelistas que colecionem a temática AMÉRICA UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo todas as cartas certificadas (registradas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (Fp), Rua Arquiteto Márcio Alves, 160 - Bairro Francisco Bernardino, JUIZ DE FORA/MG, 36081-620 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-182.

POSTCROSSING - Envie um cartão-postal e receba outro de volta de alguém randomicamente escolhido de alguma parte do mundo. Quase 300 mil associados em 201 países. Excelente oportunidade de trocar postais e selos. Conheça e se associe gratuitamente: www.postcrossing.com. Send a postcard and receive a postcard back from a random person somewhere in the world. Almost 300 thousand members in 201 countries. Nice way to exchange cards and stamps. Visit and join free: www.postcrossing.com. FP-180.

CARTOFILIA - Troco cartões postais de pequenas cidades. SR. DUILIO PANCIERI (Fp), Av. Brasil, 1.469, Bairro Maria das Graças, COLATINA/ES, 29705-011 BRASIL. L-Port. FP-181.

PROCURO correspondentes nacionais e estrangeiros para troca de Selos e conversação e também leitores de Ficção Científica. SR. AECIO SALVIANO T. DA ROCHA (BR-3087), Rua Nossa Senhora Aparecida, 151, GUARAÇAÍ/SP, 16980-000 BRASIL. FP-189.

POSTAIS - Procuo postais circulados de Aparecida/SP. SR. GERALDO DE A. RIBEIRO JR. (BR-2999), Rua Dona Veridiana, 322 - Aptº 62, SÃO PAULO/SP, 01238-010 BRASIL. FP-183.

RIBEIRÃO PRETO - Procuo carimbos datadores e comemorativos de Ribeirão Preto/SP, assim como Cartões Postais antigos. Também troco Postais de Estádios. E-mail: mjavaroni@terra.com.br. FP-182.

TELECARTOFILIA - Troco Cartões Telefônicos. SR. GETÚLIO VIEIRA ALANO (Fp), Rua Tancredo Feijó, 435, Bairro Rio Branco, CAXIAS DO SUL/RS, 95097-590 BRASIL. L-Port. FP-182.

POSTAIS - Procuo postais dos temas: Trems, Locomotivas (especialmente a Maria Fumaça), Carros, Transportes, Estádios de Futebol. SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp), Rua Francisco Caetano Pimentel, 581 - Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-182.

REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE SÃO PAULO EM 1932 - COMPRO: Cartas e Envelopes, Inteiros Postais, Cartões Postais, Documentos, etc. Enviar cópias escaneadas e/ou xerox. fsmarinho@terra.com.br. Fax: 61-3244-3635. FP-190.

NOVOS FILATELISTAS interessados em FDC's, envelopes e selos temáticos de cães e times de futebol (principalmente) internacionais. JAIME VIDONHO - PAI E FILHO (Fp), Rua Boaventura da Silva, 1.251 - Aptº 102, BELÉM/PA, 66060-060 BRASIL. L-Port. FP-182.

COMPRO E VENDO apólices, cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. XAVIER COLEÇÕES (Fp), Rua 24 de Maio, 247 - Sala 54, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: xaviercolecoes@yahoo.com.br. Mercado Livre: xaviercolecoes2012. Tels. 11-3223-3228/95385-3125 (Tim)/98044-8999 (Oi). FP-183.

NUMISTAR - ANTIGUIDADES E NUMISMÁTICA - COMPRAMOS pequenos objetos antigos em geral, Moedas, Medalhas, Condecorações, Cédulas, Apólices, Álbums de Figurinha, Selos, Canivetes, Navalhas, Facas, Espadas, Boínas, Abotoaduras, Bolões Antigos, Relógios de Bolso, Fivelas, Militararia em Geral. NUMISTAR (Fp), Caixa Postal 6029 - CTA, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP, 12228-970 BRASIL. Emails: numisvale@gmail.com; cel. 12-98117-0984. FP-183.

TENHO interesse em adquirir ou trocar selos, carimbos comemorativos, FDCs e Cartas Circuladas dos seguintes temas: Maçonaria, Barcos a Vela dos séculos XIV a XIX (galeões, caravelas), Militarismo Brasileiro, Castelos da Europa; 2ª Guerra Mundial. SR. JORGE PAULO KRIEGER (Fp), Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88353-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

FILATELICA ONLINE - Selos, Cédulas e Moedas.
www.filatelicaonline.com.br. FP-183.

DESEJO trocar ideias, fazer bons amigos. Todos assuntos serão bem-vindos, além de Selos, Esperanto, Teosofia, Literatura, Livros, Música, etc. SR. JOAQUIM DE ASSIS (Fp), Av. João Evangelista, 113, CONSELHEIRO LAFAIETE/MG, 36400-000 BRASIL. L-Port.Esperanto. FP-179.

OFEREÇO: Cts. Telefônicos, Revistas COFI, Editais da ECT, Loterias e Estampas Eucalou em troca de Cédulas ou Postais do Brasil. SR. TARCÍSIO ARAÚJO (Fp), Caixa Postal 108, Centro, CAICÓ/RN, 59300-000 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-183.

PROCURO amigos em todo o mundo. Interesse-me por Máximos Postais, Postais e Selos (Brasil novos/usados, Cuba, Itália, Espanha, França, Romênia, Alemanha, Austrália; temas: Peixes, Pássaros, Flores, Futebol e Artes Marciais). SR. LUCIANA MARIA TRUZZI (Fp), Rua Centenário, 802, Sinibaldi, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP, 15084-140 BRASIL. L-Port.Espñ.Frnç.Engl.Ital. FP-183.

PROCURO peças filatéticas do tema "Minerais/Pedras Preciosas/Mineração". PROCURO também Máximos Postais dos temas "Meios de Transportes", "Atividades dos Correios" e "Bombeiros". SR. ERNANI SANTOS REBELLO (Fp), Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 - Aptº 601 - Centro, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-120 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-179.

PELÉ - Colecionador com exposição permanente do acervo com 400 itens na Av. Pref. José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, SÃO VICENTE/SP, BRASIL. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (Fp), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FP-183.

LOTERIAS - Troco, Compro e Vendo. Todo o Mundo. A combinar. SR. JOSÉ PASSOS NETTO (Fp), Caixa Postal 7.283, Pituba, SALVADOR/BA, 41810-971 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-183.

COLEÇÃO materiais postais-filatéticos referentes à cidade de Piracicaba. Ofertas para fesilvano@ig.com.br. FP-182.

COLECIONADOR AVANÇADO em Brasil Império compra selos, blocos e cartas. Paga-se a vista. Ofertas para JMGA (Fp), Av. Brigadeiro Faria Lima, 2.013 - Conjunto 8E, SÃO PAULO/SP, 01452-001 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ.Frnç. FP-179.

CLEBER J. COIMBRA
(NAB - Numismatas Associados de Brasília)

Vende, Compra, Financia e Troca
Cédulas e Cartões Telefônicos - do Brasil e Exterior
Fornece todo tipo de Mat. p/ Coleccionismo (ótimo preço)
Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais / Internacionais

SQN - 315- Bloco A- Aptº 305
70774-010 BRASÍLIA/DF - BRASIL
Tel. (61) 3272 3812. Fax. (61) 3347 6193
E-mail. cleberjcoimbra@uol.com.br

FP-999

SOCIEDADE FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO – reuniões todos os sábados, das 10h00 às 12h00, na Ag. Filatélica de SJRP, Rua Prudente de Moraes, 3.057, Centro., Compareça! FP-180.

COLECCIONO Cédulas do Brasil – todos e 1ª e última de cada série – de preferência F.E.; Moedas do Brasil – todas – preferência FC; Selos – temática; Pontes e Presidentes do Brasil. SR. IVANOE RECHE LIRIA (Fp), Caixa Postal 72, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09701-970 BRASIL. FP-186.

SELOS – DESEJO Selos novos dos temas UPAEP, Fauna, Circo, Desertificação, além dos países: Brasil, Portugal e América Latina. Também Selos regulares usados. Resposta assegurada. SR. GLAUBER MOTTA (Fp), Caixa Postal 69, VALENTE/BA, 48890-970 BRASIL. L-Port. Espñ.Engl. FP-180.

COLECCIONO Postal circulado e em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (Fp), Rua Paranapanema, 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port. FP-184.

FILATELIA – Gostaria de me corresponder com filatelistas do Brasil e mundo para trocar selos e cartas seladas com selos comemorativos. Contato: calvanha@hotmail.com. FP-184.

STAMPS – Favorite Themes: Fauna, Flora, Sports, Transport, Astronautics, but other topic are welcome. **DESEJO** trocar selos novos do Brasil por selos de outros países. Temas preferidos: Fauna, Flora, Esportes, Transportes, Astronáutica, mas outros temas serão bem-vindos. SR. CARLOS JOSÉ DOS SANTOS (Fp), Caixa Postal 6821, Núcleo Bandeirante, BRASÍLIA/DF, 71720-971 BRASIL. L-Port. Espñ.Engl. FP-180.

ORCHIMANIA – Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais, Telegramas, Inteiros Postais. Compra – Venda – Avaliação. Responsável pela continuação do Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil. Grande Estoque e Variedade. Contato: JOSÉ EVAIR SOARES DE SÁ (Fp), Caixa Postal 12042 – AC Copacabana, RIO DE JANEIRO/RJ, 22020-970 BRASIL. e-mail: evairsoares@terra.com.br. Tel. (21) 2541-1834. FP-191.

ARCA – ASSOCIAÇÃO RESENDENSE DE CARTOFILIA. Lazer e Cultura. Colecione os Postais editados pela ARCA (Fp), Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. FP-182.

COLECCIONO selos de fauna em geral e esporte em geral (novos ou usados). Tenho selos destes temas para troca. SR. ANTONIO CARLOS A. DE CASTRO (Fp), Avenida Brasil, 1.124 – Bairro Engenheiro Neiva, GUARATINGUETÁ/SP, 12521-000 BRASIL. E-mail: antonio.castro@multitecengenharia.com.br. FP-189.

SEND 100 Euro recebe 120 Euro. Worldwide mint complete stamp sets, Yvert basis. I send Americas and British Commonwealth and others. Also UNC mint banknotes and thematic phonecards, Contact at first. **DESEJO** selos/blocos temáticos do Brasil 5-10+ cada novos (mint). Ofereço diversos países. Base Yvert. MR. GERALDO JOSÉ VOLPON (Fp), Caixa Postal 420, PARANAGUÁ/PR, 83200-970 BRASIL. E-mail: gejo_volpon@hotmail.com. L-Port.Engl.Espñ. FP-180.

INTERESSE: permuta FDC + selos usados da Alemanha Ocidental 1949 aos dias de hoje. SR. RONALDO JULIO KRESS (Fp), Trav. Doutor Moraes, 270 – Nazaré, BELÉM/PA, 66035-080 BRASIL; e-mail: rjkress@oi.com.br. FP-190.

LIVROS – Tenho interesse em Livros Histórias de cidades. SR. NELSON MONTEIRO SPADA (Fp), Caixa Postal 120, PIRACICABA/SP, 13400-970 BRASIL. FP-183.

NUMISMÁTICA – Coleciono Cédulas e Moedas Brasileiras, Medalhas Maçônicas, Cédulas Estrangeiras. Troco, compro e vendo. SR. GILBERTO HUBNER VIOLA (Fp), Rua Guadalupe, 125 – Aptº 203, Jardim Lindóia, PORTO ALEGRE/RS, 91050-250 BRASIL. L-Port. Espñ.Engl. FP-184.

BILHETES DE LOTERIA – Precisamos de Bilhetes antigos de Loteria do Brasil, dos Estados e de outros Países. Ofertas para SYLVIO LUONGO (Fp), Rua Aurora, 880 – Sobreloja, SÃO PAULO/SP, 01209-000 BRASIL. E-mail: sylvio@casaluongo.com.br; site: www.loterofilia.com.br; tel. 11-99639-3853. L-Port. Espñ.Engl. FP-184.

SELOS - PROCURO selos usados de 2003 para cá, da França e Itália. Ofereço Brasil de 1980 para cá, novos e usados. SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp), Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. L-Port. Fmç. Itál. FP-184.

PROCURO Cartões-Postais e Máximos Postais – temas: Nu Feminino, Picasso, WWF, Flora e Fauna. Contato: rene.raupp@terra.com.br. FP-181.

MÁXIMOS POSTAIS – Procuo máximos postais do Brasil. Possui lista para trocas. Contratos pelo e-mail: agnaldo.gabriel@uol.com.br. FP-184.

SELOS – TURQUIA – Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: aniche@uol.com.br. L-Port.Engl. FP-191.

FERROVIAS – Sou preservacionista de Ferrovias e Ferromodelismo. Procuo adeptos para animos as forças em prol do Trem no Brasil. SR. JOSÉ FRANCISCO PAVELEC (Fp), Av. Vicente Machado, 585/62 – Centro, PONTA GROSSA/PR, 84010-000 BRASIL. FP-180.

TROCO: Selos (somente comemorativos), postais (somente de cidades) e cartões telefônicos (somente de orelhão). SR. JOSÉ ANTONIO DE FREITAS (Fp), Caixa Postal 02, GUARÁ/SP, 14580-000 BRASIL. FP-188.

TROCO SELOS E CARTÕES-POSTAIS. Postais dos temas: Estádios, Trens, Igrejas, especialmente Catedrais. SR. PAULO AFONSO PEREIRA MESQUITA (Fp), Caixa Postal 209, SÃO LOURENÇO/MG, 37470-000 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-179.

PROCURO material relacionado a Santos-Dumont. Contatar: engcivil.santiago@yahoo.com.br. FP-181.

SELLOS – Desejo intercambio de sellos nuevos con coleccionistas de todo el mundo. Temas: Aviones y Barcos. Respondo siempre. SR. JULIO CESAR VENTURA (Fp), Rua Marcelo Martín Vicente, 106, SANTOS/SP, 11085-560 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-181.

DESEJO fazer novos amigos, colecionadores e pessoas afins. **COLECCIONO:** Selos, Postais, Cartão Telefônico, Calendário de bolso, Chaveiros. Responderei a todos. SR. VALDIR RAYMUNDO GOBATO (Fp), Rua Coronel Berg, 1.115 – Bairro das Comunicações, TABATINGA/AM, 69640-000 BRASIL. L-Port. Espñ. Fmç. Itál., FP-185.

COMPRO E TROCO selos usados e envelopes circulados alemães entre 1933 e 1945 (Reich), 1945 – 1990 (Berlim, Zonas aliadas e República Federal). SR. WILSON DE OLIVEIRA NETO (Fp), Rua Catarina Hruschka, 48, Centro, SÃO BENTO DO SUL/SC, 89280-007 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-181.

DESEJO Selos e Blocos mint. Tenho FDCs para troca. Temas: Fauna, Flora, Navios, Esportes, Aviões, Natal, Carros, Pontes, etc. SR. WALDEMAR ANTONIO DA SILVA (Fp), Rua Frutal, 19 – Qd. 82, PRIMAVERA/SP, 19274-000. L-Port.Engl.Espñ. FP-185.

DESEJO contatar colecionadores de Futebol para trocar todo tipo de material filatélico da Copa do Mundo de 2014. SR. ANTONIO CESAR GALLAGI – E-mail: chologallagi@hotmail.com. FP-185.

COLECCIONO Brasil, EUA e Europa Ocidental. Troco base 300 x 300. E-mail: sverber@bol.com.br. L-Port. Espñ.Engl. FP-184.

FUTEBOL – Desejo manter contato colecionadores de Cartões Postais de Estádios de Futebol e amantes deste esporte de qualquer parte do Brasil. Escrever para: SR. JULIO MONTEIRO DA SILVA (Fp), Rua Araguaí, 278 – Dix Sept Rosado, NATAL/RN, 59054-020 BRASIL. L-Port. Espñ. FP-181

SELOS: Argentina, Brasil, Costa Rica e Espanha; temáticas: Abelhas e Uva/Vinho. SR. EDNAN DIAS NETO (Fp), Rua Major Martinho Mourão, 200 – Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port. Espñ.Engl. FP-181.

TROCO Selos, Cédulas, CTs, Cartões-Postais, FDCs, FB. SR. GILBERTO M. GONÇALVES (Fp), Avenida Jornalista Ricardo Marinho, 300 – Aptº 1308, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, BRASIL 22631-350. L-Port. FP-185.

COLECCIONADOR compra coleções avançadas do Brasil Clássicos, História Postal, Aéreos (Brasil), Tintureiro e Orquideas. E-mail: oliveirasilvasons@ig.com.br. FP-185.

MADRUGADA REPUBLICANA: Compro acumulações desta emissão. Propostas para norman@norman.com.br ou tel. 51-8133-0037. FP-194.

EXCHANGE worldwide used stamps 1 x 1 or Scott. **TROCO** selos usados 1 x 1, ou catálogo Scott. MR. WALTER MAGALHÃES (Fp), Rua Catulo da Paixão Cearense, 100, GUARATINGUETÁ/SP, 12620-050. L-Port.Engl. FP-182.

INTERESTED in COVERS and BANKNOTES. MR. VITTORIO ESPOSITO (Fp), Rua Esperanto, 146, Bairro Santa Cruz, UBÁ/MG, 36500-000. L-Port.Engl.Fmç. Itál. FP-182.

VENDO coleção de QUADRAS USA, circulada. Contar pelo e-mail: giocondo.cesar@gmail.com. FP-182.

COLECCIONADOR AVANÇADO, 81 anos de idade e 65 de filatelia/numismática: Coleção tradicional de 26 países (do início até 2005) – trocas por mancoalista, cat. Yvert (preferência), Scott ou Michel. Selos temáticos (música, compositores, teatro, pombo, borboletas...) – troca por escolha 1X1. Moedas, por mancoalista cat. World Coins (Krause-USA). Maiores informações – email: mendesgs@terra.com.br. ENGº GERALDO MENDES DA SILVEIRA (Fp), Rua Anna Francisca P. Vargas 279 – Cond. Alto das Palmeiras, CAMPINAS/SP, 13101-500 BRASIL. L – Port. Engl. Espñ. FP-185.

FILATELIA – Tenho interesse em CARIMBOS DO IMPÉRIO DO BRASIL. Compra ou Troca. Visite e participe do Fórum SELOS DO BRASIL: www.selosdobrasil.forumeiros.com. SR. PAULO PEFANI C. DARÓZ (Fp), Rua Rodolpho Pellini Filho, 83A – Parque Ipiranga, RESENDE/RJ, 27516-260. FP-186.

EXCHANGE – I'm interested in Exchange stamps with worldwide. **CORRESPONDENTES FILATELISTAS** em todo o mundo - procuro para trocar selos. MR. LUIS AUGUSTO, SÃO PAULO/SP, BRASIL. Contact e-mail: arqu4life@hotmail.com. FP-182.

PERMUTAS – Selos do Brasil com outros Países. SR. CLAUDIO SCAVONE (Fp), Caixa Postal 190, JACAREÍ/SP, 12300-970 BRASIL. E-mail: claudio.scavone@gmail.com. L-Port. Espñ. Fmç. Itál. FP-186.

COLECCIONADOR AVANÇADO Selos Brasil, França e Inglaterra – Troca Selos e FDCs Brasil. SR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (Fp), Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. FP-182.

SOFICUR – SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA – Compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00 na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556,

CURITIBA/PR. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidencia@selosefilatelia.com. FP-194.

FILATELIA CARNEIRO – Vendemos álbuns para postais, classificadores, hawids, selos por ano do Brasil, selos por ano do Brasil, temáticos, pinças, lupas, talco neutro, ESTAMPAS EUCALOL, postais diversos, coleções de selos emitidos pelo correio, selos personalizados. Atendemos mancoalista RHM/Yvert. **FILATELIA CARNEIRO (Fp)**, Caixa Postal 368, FEIRA DE SANTANA/BA, 44001-970 BRASIL. Site: www.filateliacarneiro.com.br; e-mail: reginaldoselos@hotmail.com. FP-182.

OFERTAS: Coleção KONDOR completa; Coleção VARIG quase completa; Coleção ESPORTE do Brasil – completa, NOVA, todos os Blocos e Selos, 1.030 peças, sem repetições. Estou interessado em selos PERSONALIZADOS usados. Aceito propostas. Tel. 35-3622-0064. FP-182.

hobby
Mint[®]
ACESSÓRIOS PARA COLEÇÕES
Selos-Moedas-Cédulas-Discos-Relógios-Magic
Muito mais opções, qualidade e satisfação!
LINDNER Das Original
BCW
Loja virtual
www.hobbymint.com.br

Oferta de Quadras Comemorativas Novas Após Ano 1969.
25 quadras - 100 selos R\$ 20,00
50 quadras - 200 selos R\$ 40,00
100 quadras - 400 selos R\$ 80,00
Sérvulo Nunes
Tel.: (32) 3217-0537
E-mail: filatelaservulo@gmail.com
Caixa Postal 148
36001-970 - Juiz de Fora-MG

ZEPPELIN
Filatélica & Numismática
PAULO RICARDO JUNGES
www.filatelicazepelin.com.br
Colecionáveis em Geral
CÉDULAS, MOEDAS E SELOS
MATERIAL NUMISMÁTICO EM GERAL
COMPRA E VENDE
Rua dos Andradas 1273 Sala 1804
90620-000 - PORTO ALEGRE/RS
Fone: (51) 3224-6331 Fax: (51) 3224-3410
E-mail: filatelicazepelin@yahoo.com.br

APRFILATELIA
SELOS DO BRASIL IMPÉRIO/República, Bilhetes
postais e REICH
aprfilatelia.blogspot.com
SELOS, POSTAIS, COLECCIONISMO
eshop.mercadolivre.com.br/APRFILATELIA
E-MAIL
aprfilatelia@terra.com.br
Atendo mancoalista de selos brasileiros.
Selos, por celanas brasileira, postais, fotografias, documentos, plásticos, medalhas, fichas, revistas, livros de arte/história

PERMUTO: Selos Temáticos: Borboletas, Cruz Vermelha, Corujas, Girafas, Zebbras, Escotismo, Militarismo, Lions, Rotary, FDCs; Máximos Postais; Países: Alemanha, Espanha, França Itália. **SR. REGINALDO C. DE OLIVEIRA (Fp)**, Caixa Postal 368, FEIRA DE SANTANA/BA, 44001-970 BRASIL. FP-182.

ARGENTINA

Boletín Electrónico PODIUM

Para Coleccionistas de Juegos Olímpicos y Deportes Universales. Novedades, Información gratuita etc. Quienes quieran recibirlo gratuitamente solicitenlo a: **jcasalia@infovia.com.ar** www.grupopodium.com.ar

FP-999

BANGLADESH

I CAN EXCHANGE Stamps, Banknotes, Phone Cards, Coins, Souvenir Sheets etc. Please registered your letter for safety. **MR. SWAPAN MAZUMDER (Fp)**, c/o. Deluxe Cosmetics, Singapur Market, Mongla Port, Dt. Bagérhat, BANGLADESH. YB- 1953. OC-Teacher; L- Engl.Bengali. FP-180.

BELARUS

MONTHLY PUBLICITY MAGAZINE "REVUKiC" – It's 12.000 copies/year for you Collectors, Friends, Singles, Swappers, for your business, hobbies, pen pals etc. Send EUR 5/US\$ 6 for a simple copy to: **I. ZELENEKITCH (Fp)**, P. O. Box 156, Minsk 220013 BELARUS. FP-900.

BOLIVIA

REVISTA FILATÉLICA CEFILCO

Difundiendo lo que es la Filatelia Boliviana. Gestión marzo 2013/abril 2015. Suscripción 2 años: Bolivia: 300 Bs.; Sud América: US\$ 50; Centro y Caribe. Cuba y Norteamérica: US\$ 60; Europa: EUR 70; Resto del Mundo: US\$ 80. Hacemos llegar la revista por vía aérea. Cada suscripción da derecho a un aviso de 60 palabras en la sección INTERCAMBIO FILATÉLICO. Escribanos:

CEFILCO REVISTA FILATÉLICA (Fp)
Casilla 1235
Cochabamba, BOLIVIA.

FP-999

CHINA

PU JIANG YOU LAN Stamp Banknote Phonecard Centre – Buy or sell P. R. China 1840-2010 Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonecards, China joint Issues, Beijing 2008 Olympic and world characteristics (special) stamps. If you want buy or sell list, please send EUR 1.00 cash to: **MR. FU YIN GEN (Fp)**, Rm. 364-9-103, Dong An Road, Shanghai 200032, P. R. – CHINA. FP-179.

CUBA

CORRESPONDÊNCIA – Procuo amigos em todo o mundo, sem distinção de raça ou religião. Hobbies: postais, revistas, moedas, mapas, música e amizade. **SR. CARLOS ALBERTO PÉREZ ESPINO (Fp)**, Apartado 6487, Ciudad Habana 6, C. P. 10600 CUBA. L-Espñ.Ital.Port. FP-186.

FILATELIA- Deseo canje en series completas nuevas (mint) cualquier tema y de todos los países. Desarrollo 15 temáticas diferentes: Flora, Fauna, Equinos, Perros y Gatos, Obras de Arte, Pinturas y Desnudos, Reyes, Reyna Isabel II, Papa Juan Pablo II, Princesa Diana y otros. **SR. JORGE DAVID FERIA GONZÁLEZ (Fp)**, Calle 6ta. N° 301 Esquina a Calle E, Reparto Sueño, Santiago de Cuba, CP. 90900 CUBA. FP-184.

DESEO sellos nuevos y series completas mint – temas: Fauna general, Flores, Olimpiadas, Barcos, Trenes, Puentes, Fútbol. Doy los mismos temas en mint de Cuba, África, Europa Del Este, Asia y América Latina. **DRA. CONCHA NAVARRO CORTÉS (Fp)**, Calle 43 N°

4219, Cienfuegos, C.P. 55100 CUBA. L-Espñ.Engl. FP-182.

COLLECT: WORLDWIDE ONLY MINT COMPLETE SETS: Stamps prefer in block of 4, Souvenir sheets, Miniature Sheets (individual, collective and special), Official FDCs, Maximum Cards, Booklets only themes: UPAEP, WWF and Endangered Species of United Nations Postal Administration Cities. Other Hobbies: UNC Banknotes (only polymer and Fauna), Phone cards (used but good) only Fauna (not comics) worldwide. Don't send other materials and themes please!!! **OFFER:** different materials and themes from Cuba and also of worldwide. Letters registered with good packing always. **MR. CARLOS ALEMÁN QUIÑONES (Fp)**, C/ Marti 365 A, E/ Honda y Hospital, CAMAGÜEY 1, C.P. 70100 CUBA. L-Espñ.Port.Engl. FP-179.

SELLOS – Deseo intercambio con todos los países – series nuevas y completas mint. Doy Cuba y mundiales em completas y mint. **SR. MANUEL NODAL MONTIEL (Fp)**, Calle 43 # 4219, Cienfuegos, Cfgos. , CUBA C.P. 55100. L-Port.Espñ.Engl.Ital. FP-180.

FILATELIA-BUSCO CORRESPONSALES serios en todo el mundo. Ofrezco Cuba mint series completas, FDC, Enteros Postales y Cancelaciones Especiales. Necesito lo mismo. Todo envío por certificado. Respondo siempre. **SR. ERLÁN PÉREZ GALLARDO (Fp)**, Federación Filatélica Cubana, Apartado 2222, La Habana 2, CUBA C.P. 10200. L-Espñ.Engl. FP-182.

INTERESADO en intercambiar sobre Psicología, Pedagogía, Historia, Antropología y Teología. **COLECCIONA:** Sellos en series completas, Postales, Billetes, Anillas de Tabaco, Tarjetas Telefónicas y calendarios de bolsillo. Ofrezco sellos de Cuba en series completas. Absoluta seriedad. **SR. PABLO ELVIRO BORROTO GONZÁLEZ (Fp)**, Apartado 2372, Habana 2, La Habana, CUBA, C.P. 10200. L-Espñ.Port.Engl.Frnç.Ital.Esperanto. FP-181.

COLECCION Billetes, Monedas y Tarjetas Telefónicas mundiales. Ofrezco Sellos mint y usados, Postales, Calendarios, Billetes, Monedas y Tarjetas Telefónicas de Cuba. Contesto siempre y rápido. **SR. ORESTES MIRANDA LLAGUNO (Fp)**, Apartado Postal n° 44, Cienfuegos, C.P. 55100, CUBA. L-Espñ.Port.Engl. FP-180.

COLECCIONO Sellos nuevos series completas de Francia, España, Italia, Portugal y todos los Caribeños e países da la América Latina. Además Temáticos Fauna, Flora, Juegos Olímpicos, Fútbol, Faros y Transportes. **MARÍA CARIDAD LÓPEZ ABREU (Fp)**, Apartado Postal 43, Santiago 1, Prov. Santiago, C.P. 90100 CUBA. FP-179.

FINLAND

SIGNAL – Issued since 1960 – 53 years. Now in 2013 – 20 color pages, 340 ads, penpals and photos, collectors, clubs and papers... **SEND US\$ 10 OR EUR 10**, Your ad in the next Signal for US\$ 10 or EUR 10, with your own photo US\$ 20 or EUR 20. **MR. RAIMO KAARNA (Fp)**, Purokatu 18, FI-15200 Lahti, FINLAND. www.signalpenpals.net. FP-900.

FRANCE

RELATIONS MONDIALES
24 rue Marcel Pagnol
26500 BOURG LES VALENCE - FRANCE
E-mail: relations.mondiales@wanadoo.fr
www.voyages-transversales.com/timbres/rela0058.htm
INTERNATIONAL ADVERTISER FOR WORLDWIDE STAMP EXCHANGE
To receive the next issue and publish an ad send € 2, US\$ 3, 3 IRC's or 3 mint commemorative sets.

FP-999

GERMANY

JOIN TODAY "GERMAN HOBBY ADVERTISER" – members in all countries of the world. Three issues per year. Your ad appears in all three editions. Yearly subscription: EUR 10. Complete mint thematic sets (fauna, flora, sports, etc.) accepted at face value, if unable to send cash. Sample copy: 100 big size stamps or 2 IRCs. Editor: **H. G. LUCE (Fp)**, P. O. Box 40, D-59519 Moehnesee, GERMANY. FP-900.

MICHEL Collectors' Catalogues Outstanding!

MICHEL Catalogues inform you in all important aspects of stamps, postal stationery, letters, cancels and coins. Moreover, there is MICHEL-Funktionschau, the monthly journal. Moreover, there is MICHEL-Exklusiv-Albums, MICHEL's Colour Guide, MICHEL collectors' software, the MICHEL Online Catalogue. MICHEL dealers will be pleased as well as philatelic accessories. Your dealer will be pleased to show you MICHEL's entire range of products.

MICHEL
Schwanenberger Verlag GmbH
Gartenstr. 1 - 83716 Linderhof/Neumarkt - Germany
www.michel.de

HOBBY SERVICE

5 Euro, US\$ 5 or 6 IRCs

Peter Wagner Sportlerweg 9 06901 Wartenburg GERMANY

Plus two different copies

Your 30 words worldwide

FP-999

INDIA

GALA INTERNATIONAL (PEN PALS PULSE)- Fp, Sunambo Kama Street, House n° 04/ 129, Aska-761110, Odisha, INDIA. Mber Fees: only 10 (ten) paper money any country accepted. In name of Rameshar Patro demand draft give & take by regd. Post only. Web site: <http://4thworldfriends.blogspot.com>. E-mail: globlefriends@gmail.com.

CALCUTTA STAMPS COLLECTORS ASSOCIATION (CSCA) – A non profit organizational club of exchange of stamps, coins, banknotes, gifts etc. and any other SWAP you need. Please send US\$ 2in cash for handling + your advt. + checking copy. Published in January, May and September. Please send Name, Age, Sex, Address & Hobbies to: **President, CSCA (Fp)**, HB-5, FL-2, SEC-3, S. L. CITY – 700 106, W. B., INDIA. FP-900.

BOSTAN HOBBY EXPRESS - International magazine for Collectors, Penpals, Mail order dealers. Trade exchange- stamps, coins, banknotes, postcards, phonecards & other collectibles. Your Ad is Free. Sample copy 5 Euro or equivalent to: **BOSTAN EXPRESS (Fp)**, Nowpora Jagir, Khajabagh, 193103 Baramulla, Kashmir, INDIA Email: meharbak@gmail.com. FP-900.

LEIA E ASSINE O FILACAP
filacap@bol.com.br

OFFER: Mint new issue full sets of Faroe Island, Greenland, Ireland, Croatia, Luxembourg, Vatican City, Monaco, New Caledonia, Jersey, Guernsey, Czech Republic, Barbados, Montserrat. FDCs of Jersey, Guernsey, Czech Republic, New Zealand. **WANTED:** India mint miniature sheets, souvenir sheets, sheetlets. **EXCHANGE:** Face value only. **PRABAKARARAJU (Fp), 137 St. Joseph Nagar, Kondur – 607 006, INDIA. FP-186.**

ITALY

PURCHASE OR EXCHANGE: used stamps, banknotes, postcards football stadiums; football teams; all sports; landscapes postcards. **MR. POLLARI IGNAZIO(Fp), Vaia Marchesi 13, 27100 Pavia, ITALIA. FP-181.**

BANKNOTES/COINS/STAMPS- I buy old coins Silver (Prata) and old Banknotes BRAZIL good circulate. Honest price. Payment in Euromoney. Prices in Catalogues Brazilian Coins. Serious person. Please no waste of time. I exchange new/used Italy – Vatican City – San Marino Stamps with used old Brazil Stamps from year 1882 – end year 1940, also reminder – single stamp. **MR. DI NARDI GIUSEPPE (Fp), Via Pioraco, 34, 00132 San Vittorino, Roma, ITALIA. FP-180.**

Place your **FREE AD** in **THE STAMP** – The best Italian exchange club. Mail your data and ad to **GIANNI FABBRI (Fp), Via Bramante 53, 41013 Castelfranco Emilia (Modena), ITALIA** or e-mail to: **thestamp@tiscali.it**. Visit our website and read all ads at: **http://thestamp.wordpress.com**. 3 yearly printed issues mailed to your home address for EUR 7 or US\$ 10 or 10 IRCs or some different full mint thematic stamp sets of your country (=EUR 25 Yvert/Michel). **FP-900.**

QUINTAVALLE – Exchange 100x100 postage stamps – Armenia, Austria, Belgium, Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. **QUINTAVALLE A. & M. (Fp), Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA. FP-900.**

KAZAKHSTAN

TIEN SHAN – yearly international contact magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits, marriage etc. Send your name, address, age, sex, education, occupation, languages, hobbies, photo, advertisement. Your ad for US\$ 2, EUR 2, £ 2 cash. Sample copy – US\$ 4, EUR 4, £ 3 cash. Checking copy + ad in next full year – US\$ 5, EUR 5, £ 5 cash. Magazine with every days ads' supplement. Write to **PYOTR MOSTRENKO (Fp), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN. Information – US\$ 2, EUR 2, £ 2 cash, 2 IRCs. Nothing free!!! FP-900.**

KOREA (R.O.K.)

WORLD EXCHANGE & HOBBIES BULLETIN. Publishing for collector & exchanges stamps, phonecards, coins, banknotes, penpals, etc. US\$ 3 or EUR 5 or 6 IRCs for 2 copies with 3 listing. **HOBBY EXCHANGE CLUB (Fp), P. O. Box 80, Dong gu, Dae Jeon 300-600 KOREA. FP-900.**

MEXICO

INTERCAMBIO Sellos y Hojas Filatélicas – Solo Mint – Todo Centro y Sud América. Monedas – Billetes – Coins – Banknotes. **JOSÉ OLIVA LÓPEZ M.D. (Fp), P. O. Box 1-1283, Zona Centro – C.P. 44101, Guadalajara, Jalisco, MÉXICO. L-Espñ.Engl. FP-180.**

PAKISTAN

THE STAMP TRADER – International Advertising Publications for Collectors. Dear Collector: **The Stamp Trader** is a quarterly publication for serious collectors and dealers for exchange, buy and sell mint/used stamps, covers, coins, banknotes, phone cards, post cards etc. So kindly publishes your Ad + sample copy, send only one fee from following: US\$ 3 or face value mint stamp sets or 200 used stamps worldwide or 6 UNC Banknotes or 6 FDCs W/ W. Send to: **S. WAHID A. SHAH, Publisher, P. O. Box n° 6, LARKANA – 77150, PAKISTAN. FP-900.**

Monthly UNIVERSAL POST – Make Friends with Hobby Exchange Corner: One time Listing: EUR 1/ with photo: EUR 2; One Year (12 time): EUR 8/with photo: EUR 20; Free Sample copy by Airmail after listing. We accept payment by Moneybookers or mint complet sets on face value or 2 IRC = EUR 1. Contact by E-mail: **universalpost@hotmail.com. Monthly UNIVERSAL POST (Fp), 198-C, Block 5, Saadi Town, Karachi – 75280 PAKISTAN. FP-900.**

SPAIN

INTERCAMBIO- Me gustaría intercambiar con otros coleccionistas Sellos usados mundiales, monedas mundiales, marca páginas y otros coleccionables. Contesto a todos. **SR. SANTIAGO LOPEZ MANGADO (Fp), C/Ventilla n° 7, 26510 Pradejón, La Rioja, ESPAÑA. FP-182.**

SWEDEN

STAMP EXCHANGE. Suche Briefmarken Tausch. **MR. GEORG MARK (Fp), Köpenhamnsvägen 2, 217 43 Malmö, SWEDEN (SUÉCIA). L-Engl.Deut. FP-179.**

STAMP COLLECTORS. Award-winning magazine loaded with articles and ads. All in English. Latest issue airmailed US\$ 3. 25-word ad US\$ 1. (Cash only, no checks). **CHRISTER BRUNSTROM (Fp), Kungsgatan 23, SE-302 46 Halmstad, SWEDEN. FP-900.**

UKRAINE

BEST FRIENDS – The magazine (2/6/10) for collectors Exchange stamps, phonecards, banknotes, penpals. Send your name, address, languages, interests & hobbies. (Please type or write in block letters). *Bulletin with your AD: US\$ 3 / EUR 3/ 10 diff. UNC Banknotes / 25 diff. coins / 5 IRCs. *AD without copy of the Bulletin: FREE. *Yearly subscription (3 issues): US\$ 8 / EUR 8 / 15 IRCs. Write to: **V. TAFTAJ (Fp), P. O. Box 33, 54050 Mykolaiv-50, UKRAINE. FP-900.**

UNITED KINGDON

CORRESPONDENCE- Age 57, Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonecards, Viewcards, Penpals. All letters answered. **MR. JOHN HEAL (Fp), Side Entrance, 31 B Kingsnorth Gardens, Folkestone, Kent CT20 2QP ENGLAND, U. K. L-Engl. FP-179.**

U.S.A.

TREASURE HUNTER NEWSLETTER – Monthly 20 page newsletter with over 25 sweepstakes! Cash*Cars*Trips*prizes! Information on where to hunt for treasure & adventure! Gold*Diamonds*Gems! Money making ads! For a sample copy mail \$3.00 to: **GUNNAR MAST (Fp), Box 66, Atlanta, Illinois 61723 U. S. A. FP-900.**

URUGUAY

CUADERNOS FILATÉLICOS URUGUAYOS

Publicación independiente editada 2 veces por año.
Suscripción por tres números: Uruguay \$100; Argentina e Sudamérica US\$15; demás países US\$20 (incluye publicación de uno aviso de canje anual).
Director y Redactor Responsable:
**JUAN BOSCO OBERTI(Fp)
Bulevar Artigas 607 Ap.201
11300 MONTEVIDEO,
URUGUAY**



कलेक्टरों के लिए त्रैमासिक प्रकाशन.

- *अपने वज्रिापन के साथ * अगला मुद्रदा (30 शब्दा): अमेरिका \$ 5/EUR 5/5 IRCs.
- * वार्षिक सदस्यता (4 मुद्रदा 4 छोटे वज्रिापनों): अमेरिका \$ 20/EUR 20/20 IRCs.
- * अंग्रेजी, फ्रेंच, स्पेनशि या पुर्तगाली में लिखें:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br



Publicação trimestral para Colecionadores.

- * Publicação trimestral para colecionadores com artigos e noticiário sobre selos, cartões telefônicos, moedas, cédulas, cartões postais, etc.
- * Dezenas de endereços de colecionadores, correspondentes, clubes e publicações.
- * Assinatura anual - 4 números: R\$ 30,00 (Exterior: US\$ 20 / EUR 20).
- * Solicite um número avulso para:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br

FP-999

AGENDA & NOTÍCIAS

CAMPANHA DE NOVOS ASSINANTES DO FILACAP

A partir de novembro próximo seremos obrigados a reajustar a assinatura do jornal FILACAP para R\$ 30,00 (o último reajuste foi em janeiro de 2009, quando passamos de R\$ 20,00 para R\$ 25,00). Antes deste reajuste estamos fazendo uma CAMPANHA para a adesão de novos assinantes para o jornal. Alguns talvez achem caro R\$ 25,00 para receber 4 edições do jornal (e, eventualmente, edições especiais), mas esta contribuição também é usada para outras finalidades da entidade: exposições, encontros de colecionadores, mostras, palestras (que envolvem despesas como passagens, etc.), manutenção da entidade (papel, despesas de correio, internet, informática, etc.) e muitas outras atividades que envolvem despesas. A assinatura do jornal (além das doações de diretores e pessoas amigas) é a única fonte de renda da entidade, pois os patrocínios são pontuais e com despesas direcionadas. Se tomarmos como base os preços de outras atividades do nosso cotidiano, veremos que R\$ 25,00 não é tanto assim pelo que é feito com ele. A assinatura do jornal dá direito também à publicação de anúncios econômicos no jornal durante todo período da mesma, bem como no FILACAP ON LINE (equivalente ao número de edições normais do FILACAP). Assinando o jornal, o(a) Amigo(a) estará também apoiando a divulgação do COLEZIONISMO, pois, apesar da grande movimentação feita através da Internet, esta modalidade cultural necessita de outros meios para alcançar novos adeptos. Solicite uma ficha de inscrição para ac.filacap@gmail.com ou visite um de nossos sites (www.acfilacap.com.br ou www.filacap.com.br) e lá encontrará a ficha para assinatura. Aguardamos seu contato.

COLÔMBIA - II Exposição Filatélica do Pacífico Sul realizada em Bogotá, Colômbia, de 04 a 07.09.2013 com a participação da Colômbia, Chile, Equador



e Peru e como países especialmente convidados Argentina e Brasil. Promoção do Clube Filatélico de Bogotá e apoio da Federação Filatélica Colombiana (FEFILCO). Comissário para o Brasil: Sr. José Francisco de Paula Sobrinho (jfpaula.bh@terra.com.br). Jurados brasileiros: Srs. Francisco Sérgio Marinho e José Francisco de Paula Sobrinho. Premiação da participação brasileira: **Filateria Tradicional- José Maria Gotti Alvarenga:** "Casa da Moeda do Brasil – Período 1881 a 1889" – Vermeil Grande (87); *Rubem Porto Jr.*: "Brasil Regulares – Emissão ABN: 1906-1917" – Vermeil (80 pontos) e *Walter Gonçalves Taveira:* "Brazil 1890 – Southern Cross Issues at the Threshold of Republic Era" – Ouro (92). **História Postal- Walter Gonçalves Taveira:** "The Postal History of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland". **Selos Fiscais- Klerman Wanderley Lopes:** "Revenue Stamps of Brazil Empire" – Ouro (90). **Filateria Juvenil- Felipe Cesar Borin Silvano:** "Santo Dom Bosco: Ontem, Hoje e Sempre" - Prata Grande (76) e *Leonardo Vidal* – "Provas, Variedades e Curiosidades dos Selos Brasileiros" – Vermeil (83) + Prêmio Especial.

ENCONTROS

***De 08 a 10.11.2013, 6º Encontro Nacional de Colecionadores - Brasília 2013.** Local: Hotel Mercure Brasília – Eixo. Horário: 09h00 às 18h00. Importante: Para os interessados em adquirir mesas (valor R\$ 300,00) seguem os contatos: 61 - 3327-3643 - Loja Colecione.com e-mail: colecione@gmail.com; 61 - 9219-8243 - Cleide; 61 - 9256-8125 - Júnior; Reservas de quarto (direto com o Hotel Mercure 61-3424-2000), preços: Single - 229,99 + 5%; Duplo - 259,00 + 5%. Observação: No ato da reserva do hotel citar o 6º. Encontro Nacional de Colecionadores. Contactar o hotel o mais breve possível para garantir a hospedagem no hotel do evento. Outros eventos ocorrerão em Brasília nesta mesma época.

***De 28 a 30.11.2013, XVII Congresso Brasileiro de Numismática.** Local: São Paulo/SP.

***Dia 20.12.2013, Associação Brasileira de Numismática.** Local: Rio de Janeiro/RJ.

***Dias 23 e 24.05.2014, 1º Encontro Multicoleccionador ES.** Local: Hotel Canto do Sol, Av. Dante Michelini, s/nº, Praia de

Camburi, Vitória/ES. Horário: das 09h00 às 17h00. Contato: Nilo Bastos – tel. 27-9936-5855 (Vivo); e-mail: nilobastos.60@gmail.com.

***Dias 07 e 08.06.2014, ENCONTRO DE COLEZIONADORES LORENA 2014.** Local: Lorena/SP. Organização: Associação Cultural Filacap e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: CORREIOS, Prefeitura Municipal de Lorena através da Secretaria de Cultura, Câmara Municipal de Lorena e Lions Clube de Lorena.

EXPOSIÇÕES BRASIL

***De 31.08 a 31.12.2013, Mostra de Filateria Temática – Da Europa Para Um Só Destino.** Coleção de envelopes endereçados ao filatelista Edvaldo Allan Resende Araújo. Local: Espaço Cultural da Agência Central dos Correios, Rua Prefeito Chagas, 221, Centro, Poços de Caldas/MG. Horário: das 09h00 às 17h00, de segunda a sexta-feira e aos sábados das 09h00 às 12h00. Organização: Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas. Apoio: Correios. Informações: 35-3697-1274.



19 a 25.11.2013, BRASILIANA 2013 – Exposição Filatélica Mundial. Local: Rio de Janeiro/RJ. Comemorativa aos 350 Anos da criação dos Correios do Brasil e 170 Anos do lançamento dos selos Olhos-de-Boi. Organização: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e FEBRAF. Mais informações nos blogs: www.brasiliana2013.blogspot.com (Português) e www.brasiliana-2013.blogspot.com (English) e no site www.brasiliana2013.net.br. Comissário Geral: Rubem Porto Jr. (rubempjr@gmail.com); Comissário para o Brasil: Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@superig.com.br). Endereço: BRASILIANA 2013 World Stamp Exhibition Organizing Committee, Rio de Janeiro-RJ, 21941-960 Brazil.

De 07 a 11.06.2014, EXPOSIÇÃO FILATÉLICA DE UM QUADRO LORENA 2014. Exposição não-competitiva aberta a expositores residentes no Brasil. Local: Lorena/SP. Organização: Associação Cultural Filacap e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: CORREIOS, Prefeitura Municipal de Lorena através da Secretaria de Cultura, Câmara Municipal de Lorena e Lions Clube de Lorena. Informações: ac.filacap@gmail.com.

FILACAP

EXPEDIENTE

Fundado em 01.01.1975
Órgão oficial da:
ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP
CNPJ 47.541.578/0001-19
Administração, Redação e Publicidade:
Rua Sete de Abril, 50 - Cachoeira Paulista-SP
Diretor e Jornalista Responsável
José Maurício do Prado (Mtb 038600)
Tb.: (12) 9151-3659
Diretor: Lair José de Oliveira
Assinatura - 4 edições - R\$ 25,00
Exterior: US\$ 20,00 / 20 IRCs / € 20

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL
ac.filacap@gmail.com
www.acfilacap.com.br - www.filacap.com.br

FILACAP não é responsável nem solidário com os conselhos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdo de anúncios.
The views expressed in the articles and the ad contents herein are those of the authors and not necessarily those of FILACAP.

EXTERIOR



De 01 a 07.11.2013, Expo Filatélica 150 Aniversário da Primeira Emissão Postal de Costa Rica. Local: Edifício de Patrimônio Cultural, San Jose, Costa Rica. Organização: Federação de Entidades Filatélicas de Costa Rica – FENCORI, sob os auspícios da Federação Interamericana de Filatelia – FIAF. Comissário brasileiro: Sr. Luiz Paulo Rodrigues Cunha (luparoc@bol.com.br).



05 a 07.12.2013, MONACOPHIL 2013. Local: Musée des Timbres e des Monnaies, 11, Terrasses de Fontvieille, 98000 Monaco, Principauté de Monaco. Convidados de Honra: Suécia e Literatura Filatélica, esta com o patrocínio da AIJP. Informações: www.monacophil.eu.

07 a 12.08.2014, PHILAKOREA 2014. Local: Seul, República da Coréia. Comissário para o Brasil: Sr. Luis Cláudio Fritzen – e-mail: luisfritzen@yahoo.com.br.



14 a 21.09.2014, MALAYSIA 2014. Local: Kuala Lumpur, Malásia.

24 a 28.09.2014, SPM EXPO 2014 – Exposição Internacional FIAF. Organização: Club Philatélique SPM sob os auspícios da FIAF. Informações: www.spm-expo.com.



De 13 a 16.05.2015, LONDON 2015 EUROPHILEX – Exposição Européia Competitiva de Filatelia com aproximadamente 1.200 quadros. Local: The Business Design Centre, Londres. Patrocínio FEPA com reconhecimento FIP. Informações: <http://london2015.net>; contact@london2015.net.

Ago/2015, SINGAPORE SINGAPORE 2015 – em comemoração aos 50 anos (Jubileu de Ouro) de Cingapura. Local: Marina Bay Sands Convention Center. Patrocínio da FIP e auspícios da FIAP. Organização: Association of Singapore Philatelists (ASP). Tema: Selos para todas as idades. Informações: <http://www.singpex.com/singapore2015.html>.

De 22 a 29.05.16, NEW YORK 2016 - USA's Eleventh International Philatelic Exhibition – NY 2016, em New York, Estados Unidos. Exposição mundial geral FIP; local: Jacob Javits Center. Informações: www.ny2016.org.

World Stamp Show



MICHEL – Desde 06.09.2013 está à venda o CATÁLOGO MICHEL EUROPA OCIDENTAL 2013/2014. Em sua 98ª edição, o catálogo tem 1.278 páginas, cerca de 14.000 ilustrações a cores e mais de 72.000 cotações de preços atualizadas. Este volume, atualizado até o Michel-Rundschau #8/2013, traz os países das Ilhas Britânicas e do Benelux. Entre as novidades estão as novas variedades da Holanda e tiragens de Luxemburgo, imagens novas com alta definição, “caixas de tesouro” com resultados de leilões internacionais e layout moderno. Preço de venda: EUR 59,80 (Alemanha) e e-book: EUR 49,80 (Alemanha). Maiores informações no site www.michel.de ou diretamente com os editores: SCHWANEBERGER VERLAG GMBH (Fp), Ohmstrasse 185716 Unterschleissheim, Alemanha; tel. +49 89 32 39 3-0 2 / Fax: +49 89 32 32 40 2; Email: sekretariat1@michel.de.

Dom Pedro II era vaidoso?

Peter Meyer*

Dizem que Dom Pedro II não era vaidoso. Por essa razão ele não desejava ver a sua face estampada nos nossos selos postais.

Os nossos primeiros selos postais surgiram quando Dom Pedro II tinha 18 anos e provavelmente ele nem estava pensando em aparecer.

Reza a lenda que isso mudou quando Dom Pedro II viu a prova da AMERICAN BANK NOTE Co. de um selo cujo carimbo na cor verde não maculava a face imperial. Esta prova teria o feito mudar de ideia? Não sei, mas de qualquer forma ela existe. Elas são raras, muito raras e curiosas.

No catálogo enciclopédico a série de sete valores aparece com os números 23PCC até 29PCC nas cores originais dos selos emitidos.

No site (www.oselo.com.br) temos poucos exemplares e um deles chama a atenção.

O S28408 apresenta uma cor diferente da cor do selo emitido. Seria ela o oitavo exemplar da série? Seria ela peça ÚNICA? Também não sei.

A seguir apresentamos dois exemplares desta curiosa prova.



S28407 - 1866-Prova de cunho do 500 réis Dom Pedro com carimbo experimental verde (Catálogo enciclopédico 29PCC).



S28408 - 1866 – Prova de cunho do 20 réis Dom Pedro com carimbo experimental verde (Catálogo Enciclopédico 24PCC) (Cortesia: www.oselo.com.br)

*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM Ltda.).

Os Selos Jornais Sobretampados

Peter Meyer



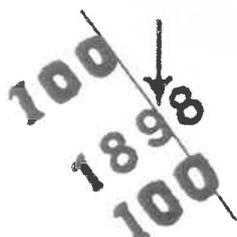
Jornal do Império
sobrestampado nº
116 - 200 sobre 100
réis.

Selo para Jornal da
República
sobrestampado
nº 125.

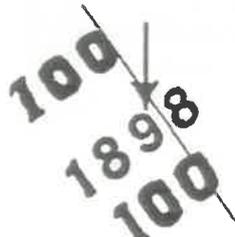
Selo para Jornal da
República
sobrestampado nº
126.

Os selos para Jornais do Brasil Império de 1889, destinados apenas para a remessa de periódicos por parte dos editores, foram pouco utilizados. Uma grande quantidade destes selos deveria ser descartada. Na época o Correio tentou vendê-los à filatelistas, ao valor filatélico da época (acima do valor facial). Não tendo sido bem sucedido o Correio optou em transformar esta emissão (para Jornais) em selos regulares. De que forma? Mediante a aplicação de uma sobrestampa com um novo valor.

Surgiram desta forma, os selos regulares de 114 até 124 (os Jornais de 1889 sobrestampados). Em vista da urgência na circulação destes selos, foi entregue uma parte à tipografia de João Guimarães, do Rio de Janeiro, firma esta que, aliás, também foi fornecedora de carimbos, etc. A outra ficou a cargo da oficina tipográfica da Diretoria Geral dos Correios. Como entre os selos de 50 réis (nº. J-3), existiam muitos selos avulsos, foram estes 5.250 sobrestampados à mão, com carimbo de borracha (o raro 115).



114



115

Para distinguir o 114 do 115 empregue uma régua transparente. Alinhe a régua com a parte externa do algarismo "0" superior com a parte interna do algarismo "0" inferior. Quando a régua encosta no algarismo "9" temos o nº 114 (de 11 de dezembro de 1898) e quando não encosta temos o nº 115 (de 17 de março de 1899). O 115 vale bem mais que o 114.

Sendo a tiragem dos selos de 100 rs. sobre 50 rs. amarelos (nº115) muito reduzida (de apenas 39.980) esgotaram-se rapidamente, o que deu motivo a reclamações. Fica aqui transcrita parte do relatório postal referente a esta questão:

Do Relatório Postal de 1898

"Os selos sobrestampados, de acordo com a autorização contida no aviso n. 164 do Ministério da Indústria de 17 de Maio e nos editais dessa Diretoria de 29 de Setembro, 28 de Outubro, 12 e 28 de Novembro, e 7 e 29 de

Dezembro, foram postos à venda nesta Administração no prazo marcado no artigo 23 do regulamento, conforme os referidos editais."

"Quanto à venda dessas fórmulas de franquia, nada houve de anormal, com exceção dos selos de 100/50 réis de que trata o edital de 12 de Novembro, os quais, postos à venda, foram imediatamente comprados, ficando esta Administração privada de atender à grande procura dos mesmos por filatelistas, porque só obteve fornecimento de 2.000 exemplares dos 39.980 recolhidos ao cofre, dos quais foram vendidos a Alphonse Bruck 25.000, ao Dr. Rodrigo Octávio 400, a Guilherme Antonio dos Santos 80, sendo 11.000 vendidos pelas outras administrações por ocasião de não poder ser atendido outro pedido que posteriormente dirigiu à Diretoria."

Estes selos de jornais sobrestampados foram desmonetizados em 30/12/1915 e podem ser encontrados novos, carimbados e com obliteração manuscrita a lápis ou tinta (do refugio postal, cedido aos filatelistas).

a época, alguns filatelistas revoltados criticaram esta emissão, pois surgiram diversas variedades na sobrestampa. O catálogo de selos registra estas variedades (não todas) e as cotações são apresentadas (nas variedades) em três colunas; primeira coluna = novo; segunda coluna = selos carimbados; terceira coluna = com obliteração manuscrita.



1898 - Quadra Jornal sobreestampada - 300/200 réis, papel no verso, obliterado, pares com e sem sobrecarga. Raro.



Variedade ainda não catalogada. - 1898, Jornal com sobrecarga dupla, uma na margem e outra no selo - 300/200 réis, obliterado, perfeito. (Futuro nº 117DM).

(Cortesia: www.oselo.com.br)

*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM Ltda.).

RHM Filatelistas

Empresa fundada em 1948

Nosso site: www.oselo.com.br

E-mail: suporte@oselo.com.br
telefone: 0xx 11 2577 6954
fax (24 horas): 0xx 11 5071 7983