

Monumento da Amizade entre os Povos do Brasil e dos Estados Unidos

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@superig.com.br)

O Monumento que simboliza a amizade entre os povos do Brasil e dos Estados Unidos foi um presente oferecido pela American Chamber of Commerce, dos Estados Unidos, em 1922, em comemoração ao primeiro centenário da independência do Brasil. Confeccionada em bronze pelo escultor americano Charles Keeze, foi custeada por donativos recebidos pela entidade americana, com o objetivo de demonstrar a amizade entre as duas nações (Fig. 01).

Após a entrega da escultura, feita pelo Chanceler Charles Hughes, a obra não foi instalada imediatamente permanecendo sob a guarda da Companhia Expresso Federal até 1931, quando foi pleiteada pelo Centro Carioca. Uma das causas determinantes na demora da colocação e instalação da estátua teria sido a falta de um pedestal adequado e verbas para a construção do monumento.

A escultura possui uma imagem feminina, com 4,20m de altura e 8 toneladas de peso trazendo na mão direita uma palma de louros e na esquerda os pavilhões americano e brasileiro, ostentados por uma coroa de louros.

A elaboração do pedestal coube ao arquiteto Archimedes Memória, que apresentou um projeto de linhas simples, com 4 metros de altura, com alegorias



Figura 01

Janeiro. Na solenidade estavam presentes Getúlio Vargas, chefe do Governo Provisório do Brasil e Edwin Morgan, embaixador dos EUA.

Onze anos depois, na data de 4 de julho de 1942, o Monumento foi transferido e reinaugurado, para a Praça Quatro de Julho, Rio de Janeiro, em frente ao Consulado-Geral dos Estados Unidos, com um novo pedestal com 8 metros de altura. As efígies criadas por Benevenuto Berna foram mantidas e uma nova placa de inauguração foi incluída do lado oposto às alegorias.

O Monumento da Amizade foi lembrado na filatelia do Brasil quando do lançamento da série da Feira Mundial de New York, em 1939, quando ainda estava instalado na Praça Estados Unidos (Fig. 02). A série prestigiou as relações diplomáticas entre Brasil e Estados Unidos, com a imagem de George Washington (C-139), primeiro presidente dos Estados Unidos; Dom Pedro II (C-140), segundo imperador do Brasil; Stephen Grover Cleveland (C-141), presidente dos Estados Unidos em dois mandatos não consecutivos e a Estátua da Amizade Brasil-Estados Unidos (C-

142) (matéria sobre a Feira de New York publicada no Filacap n.º 177 - março/2013).

Por desconhecimento da história dos monumentos no Rio de Janeiro, alguns confundem a imagem da Estátua da Amizade entre os povos do Brasil e Estados Unidos com a imagem da Estátua da Liberdade. Um jornal carioca, na época da reinauguração, em 1942, anunciou a inauguração do monumento e mencionou que se tratava de uma réplica da Estátua da Liberdade. Na filatelia também ocorre essa confusão e troca. Tivemos a oportunidade de ver um cartão postal da Estátua da Liberdade, com o selo do Monumento da Amizade entre Brasil e Estados Unidos, com carimbo comum, datador, da cidade de New York (Fig. 03).

Existe uma réplica da Estátua da Liberdade localizada Praça Miami, Bangu, Rio de Janeiro, feita por Frédéric Auguste Bartholdi (o mesmo que criou a estátua oficial, localizada em New York) em 1899, por encomenda do Barão do Rio Branco, para comemorar o 10º aniversário da República do Brasil e que não deve ser confundida com o Monumento da Amizade entre Brasil e Estados Unidos.



Figura 02

encomendadas ao escultor Benevenuto Berna, com duas alianças entrelaçadas sendo que a primeira, composta por folhas de carvalho, emoldura a efígie do presidente George Washington, simbolizando o Exército dos Estados Unidos. A outra, composta por folhas de louro, traz o Patriarca da Independência do Brasil, José Bonifácio. Na área central das alianças, duas palmas envoltas em folhas de hera - símbolo da amizade perene - representam as duas Nações.

Finalmente, na data de 4 de julho de 1931, às 10h00 da manhã, o "Monumento da Amizade" foi oficialmente inaugurado, na Praça Estados Unidos, no cruzamento das Avenidas Presidente Wilson e Aparício Borges, na cidade do Rio de



Figura 03

Flora, Fauna e Maximafilia

Agnaldo de Souza Gabriel (agnaldo.gabriel@uol.com.br)

Especialmente dedicado a todos os fãs da princesa Aurora, a Bela Adormecida.

A Fauna e a Flora são temas muito admirados dentro e fora da Filatelia. Isto significa uma profusão de selos postais e colecionadores. Ao tratar dos temas da Mãe Natureza pela ótica da Maximafilia, temos a oportunidade de ter um acréscimo de informações àquelas já existentes no selo postal. Nos máximos postais destes temas, tanto o carimbo quanto o cartão-postal podem trazer informações que complementem o tema destacado no selo.

A seguir veremos exemplos destas informações adicionais, como proceder para obter as corretas concordâncias nos máximos postais e como determinar o tema de uma coleção de Fauna e Flora.

Informações adicionais no carimbo

Tomemos como nosso primeiro exemplo o pinheiro típico da região Sul do Brasil, a Araucária (RHM C-3156), em selo emitido em 2011. O carimbo de Curitiba/PR é uma das possibilidades corretas de concordância de local, visto que a cidade está na região das araucárias, e esta é a árvore símbolo do Paraná.



Emissão: 25/11/2011 - Pinheiro-do-Paraná (Araucária) - **Postal:** Ed. Paraná Cart 5 - **Obliteração ordinária:** Curitiba/PR - 17/04/2012

A informação adicional aqui vem de uma das versões para a origem do nome da capital paranaense, fundada em 1693.



FILATÉLICA PENNY BLACK

SELOS - Comemorativos do Brasil - Novidades
Internacionais - Países temas - Pacotaria
Temáticos usados - Disney

CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras

GRANDE MALA DIRETA - solicite lista

Fone: (11) 3222-0277 / 3331-2822

Fax: (11) 3362-0782

Internet: <http://www.portaldoselo.com.br>

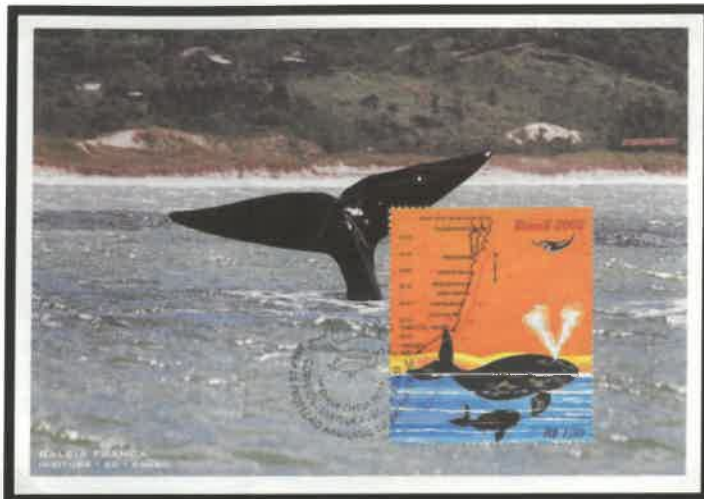
E-mail: pennyblack@portaldoselo.com.br

**Rua Aurora, 776 (esquina Av. Vieira de Carvalho),
Conj. 257/258**

Caixa Postal 405 - São Paulo /SP, CEP: 01031-970

Ela faz referência a "Coré-etuba" (muito pinhão aqui, nas margens do rio Atuba), que foi o que disse o cacique Tingui, para indicar o local onde hoje é a atual Praça Tiradentes, no centro da cidade.

No segundo exemplo temos a baleia franca, em selo emitido em 2002 (RHM C-2479). Este mamífero é migratório e visita o litoral sul do Brasil, vindo da Antártida, no período de junho a novembro, em busca de águas mais quentes.



Emissão: 14/09/2002 - Baleia Franca - **Postal:** Ed. Instituto Baleia Franca, S/N5 - **Obliteração comemorativa ilustrada de 1º dia:** Imituba/SC - 14/09/2002 (concordância ilustrada tripla)

A informação adicional do carimbo está na concordância de tempo: além do carimbo ser dentro do período de validade do selo (no caso, é um carimbo comemorativo do primeiro dia de circulação), a data do carimbo também está dentro do período de migração da baleia franca ao litoral de Santa Catarina.

Numa coleção expositiva, a explicitação destas informações ajuda a demonstrar o conhecimento e a pesquisa sobre o tema da coleção. Quanto melhor justificada for a escolha do carimbo do máximo, melhores serão as chances de uma boa pontuação.

Informações adicionais no cartão-postal

No caso do cartão-postal, há chances maiores ainda de obtermos informações adicionais sobre a espécie retratada no tema do máximo postal. Diferentemente de monumentos e construções, onde geralmente temos a mesma imagem com um ângulo de visão muito próximo no selo e no cartão-postal, os cartões-postais de espécies geralmente serão em ângulos diferentes do retratado no selo.

O nosso terceiro exemplo retrata um caxinguelê (esquilo), retratado no selo emitido em 2006, da série Parques Nacionais (RHM C-2656), retratando o Parque Nacional do Itatiaia, na fronteira entre os estados do Rio de Janeiro e Minas Gerais. No selo, o caxinguelê é um dos temas secundários. Já no cartão-postal ele é o tema principal: está muito mais claro como ele se equilibra com as patas traseiras sobre o troco e como ele segura a noz "com as mãos" (as patas dianteiras). Enfim, o cartão-postal escolhido cumpre muito bem seu papel

de enfatizar o tema escolhido do selo.



Emissão: 04/09/2006 - Parque Nacional do Itatiaia (tema secundário: Caxinguelê) - **Postal:** Ed. Rodolpho Machado Fotografia, 249 - **Obliteração comemorativa ilustrada de 1º dia:** Itatiaia/RJ - 04/09/2006

A informação adicional vem da cauda do caxinguelê: quase que imperceptível no selo, no cartão-postal ela se revela por completo e é possível observar quão grande ela é em comparação com o tamanho do animal.

As concordâncias corretas para máximos postais de Fauna e Flora

A concordância de tema (visual) deve ser sempre óbvia e visualmente perceptível. No caso das espécies da Fauna e da Flora, a mesma espécie retratada no selo é a que deverá estar retratada no cartão-postal. Não dá para termos um máximo postal com um selo retratando uma arara e um cartão-postal retratando um papagaio! Apesar de ambos serem psitacídeos, são espécies diferentes.

No caso da concordância de lugar, o local do carimbo deverá ser na zona geográfica onde se encontra a espécie retratada. Espécies marinhas, por exemplo, deverão ter carimbo de um local do litoral. Mas se uma espécie está retratada no selo de um país e esta não é encontrada neste país, a concordância de local não é possível. O Brasil tem alguns exemplos de espécies estrangeiras retratadas em selos recentemente, que não permitem concordância de local.

São exemplos deste caso os selos das séries relações diplomáticas Brasil-Chile (C-2778 e C-2779), de 2009, Brasil-Malawi (RHM C-2997 a C-2999) e Brasil-Zâmbia (RHM C-3053 a C-3058), estas de 2010.

Para selos que trazem animais não locais, retratados em zoológicos, os cartões-postais não devem reproduzir a espécie na natureza e sim em um zoológico. Neste exemplo temos 5 dos 6 selos da série brasileira lançada em 2007 (RHM C-2712 a C-2716), pois a girafa, o tigre, o elefante, o leão e o chipanzê não fazem parte da fauna brasileira e no Brasil só são encontrados em zoológicos.

No nosso quarto exemplo temos um máximo postal retratando o ipê, em selo emitido em 1992 (RHM 690), com carimbo comemorativo dentro do prazo de validade do selo. O ipê é a árvore símbolo do estado de Goiás (e também do Brasil), obedecendo assim corretamente às três concordâncias de um máximo postal: de tema (visual), de local e de tempo.



Emissão: 14/03/1992 - Ipê Amarelo - **Postal:** Ed. Clube Filatélico Esperantista CECOF, S/N - **Obliteração comemorativa ilustrada:** Exposição Filatélica e Numismática de Goiás (carimbo com flor de ipê) - Goiânia/GO - 08 a 11/12/1994 (concordância visual tripla)

Além desta emissão, o ipê está retratado em diversas emissões brasileiras. Ele pode estar como tema principal, como é o caso da série Fauna e Flora, de 1973 (RHM C-783) ou como tema secundário, como em dois selos dos 50 anos de Brasília, de 2010 (RHM C-2949 e C-2959). É um bom tema

Junte-se a nós. Solicite hoje mesmo sua assinatura.

FILACAP

Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 BRASIL

ac.filacap@gmail.com
www.filacap.com.br
www.acfilacap.com.br

para praticar a confecção de máximos postais, permitindo ao colecionador escolher um máximo postal com menor ou maior grau de dificuldade para sua coleção.

Como determinar o tema de uma coleção de Fauna ou Flora

Devido à amplitude de possibilidades de Fauna e Flora, é de grande importância a determinação do tema a ser desenvolvido, principalmente se for uma coleção expositiva (Maximafilia ou Temática).

Na palestra de Nicos Rangos (ex-presidente da Comissão de Maximafilia da FIP), realizada na exposição Brasileira 2013, no Rio de Janeiro/RJ, em 23/11/2013, tivemos um excelente exemplo de como tratar o tema de uma coleção. A importância da coleção exposta é diretamente proporcional à dificuldade de desenvolvimento do tema escolhido, de acordo com o material disponível mundialmente e à delimitação do tema da coleção. Vejamos o exemplo abaixo:

- Flores do mundo: 16 pontos de 30 possíveis
- Flores da Ásia: 19 pontos de 30 possíveis
- Flores da China: 22 pontos de 30 possíveis
- Flores medicinais da China: 25 pontos de 30 possíveis
- Flor medicinal Ginseng da China: 28 pontos de 30 possíveis

Portanto, quanto maior for a delimitação do tema, maior será a dificuldade de uma coleção, mas também maior será a pontuação que ela poderá receber.

E para encerrar, como nosso último exemplo de Fauna e Flora, não poderíamos deixar de trazer a Primavera, em selo de 1989 (RHM 671).



Emissão: 26/06/1989 - Série Flora Brasileira: Primavera -
Postal: Ed. Francisco Ribeiro, 358 - **Obliteração ordinária:** Brasília/DF - 26/06/1989

Referências:

- 1) **Catálogo de Selos do Brasil**, Editora RHM Ltda., 58ª edição, São Paulo/SP, novembro de 2012;
- 2) **Eurico Carlos Esteves Lage Cardoso, Dr.**, O Fascínio da Maximafilia, Lisboa/Portugal, 1997;
- 3) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia em Exposições FIP, Málaga/Espanha, 2006, aprovada em Luxemburgo, 2007;
- 4) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Regulamento Especial para a Avaliação de Participações de Maximafilia, Málaga/Espanha, 2006, aprovado em Luxemburgo, 2007;
- 5) **Nicos Rangos**, palestra "The Beautiful World of Maximaphily" (O Maravilhoso Mundo da Maximafilia) realizada em 23/11/2013, na Brasileira 2013, Rio de Janeiro/RJ, 2013;
- 6) Máximos postais do acervo do autor.

Os "Primeiros" de Todo o Mundo Genebra (30.09.1843)

Angelo Zioni

Já se disse que o correio, mesmo após a grande reforma inglesa de 1840, somente se "uniformizou" em sentido universal após a criação da UPU – União Postal Universal quando todos os países-membros da organização passaram a constituir um só e único território para fins postais.

Assim é que, antes de 1879 até mesmo um estado, uma província dentro de um país podia executar o serviço de correio por delegação legal. Destarte é que vamos ter, na indicação dos "PRIMEIROS", por algumas vezes, selos regionais e não nacionais. Zurich, Genebra e Basileia, só para citar alguns exemplos, tiveram seus selos ("cantonais") enquanto o serviço postal suíço não era federalizado.

O cantão de Genebra, dentro de seus limites, foi o quarto correio, no mundo, a emitir selos: os famosos "duplos-de-Genebra", assim chamados porquanto se apresentavam, no valor de 10 cêntimos para a tarifa "cantonal" (para qualquer região do Cantão), mas com dois "selos" de 5 cêntimos cada um, para o porte "local" (cidade de Genebra).

Lançados em circulação em 30.09.1843, mostravam o brasão do cantão (águia e chave e o mote "post tenebras lux" – a luz após as trevas – encimado pela sigla religiosa "IHS" – Jesus Salvador dos Homens ou, ainda, Jesus Homem o Salvador). Eram impressos em preto sobre fundo verde.



A conquista definitiva da Taça Jules Rimet (Parte II)

Fernando César Silvano (fesilvano@ig.com.br)

1962 – Segundo título mundial de futebol do Brasil

Para este campeonato mundial no Chile (foto 01), a seleção brasileira não necessitou disputar as eliminatórias da região sul americana por ter conquistado o último campeonato (Foto 02). O técnico brasileiro Aymoré Moreira (Foto 03) convocou os jogadores que conquistaram o campeonato na Suécia, com exceção de Orlando e o capitão Bellini. E estrearam o capitão Mauro e Amarildo. (Foto 04).

Na fase de “Grupos”, a seleção brasileira estreou vencendo o México com gols de Pelé e Zagalo. No segundo jogo, resultado sem gols diante da Tchecoslováquia. E no último confronto, perdia para a seleção espanhola quando Amarildo, substituto de Pelé, fez dois gols, classificando a seleção brasileira para a próxima fase (Foto 05 e 05A).

Na fase “Quartas de finais”, a seleção brasileira derrotou a seleção inglesa com gols de Garrincha e Vavá pelo placar de 2x1 no estádio Vinã del Mar (Foto 06).

Na fase “Semifinais” conquistou a vaga vencendo a seleção anfitriã por 4x2. Marcaram para os brasileiros Garrincha e Vavá, ambos dois gols, no Estádio Nacional na capital Santiago (Foto 07).

Na “Final”, a seleção brasileira começou perdendo para a seleção da Tchecoslováquia, mas Amarildo, Zito e Vavá consolidaram a vitória por 3 x 1. (Foto 08) O capitão Mauro Ramos levantou a taça Jules Rimet pela segunda vez (Foto 09). O Brasil se tornou bi-campeão mundial (Foto 10).

Os destaques brasileiros foram: Djalma Santos na defesa (Foto 11); no meio de campo os destaques foram Zito e Zagalo (Foto 12); no ataque os destaques foram Vavá e Garrincha, sendo que este último, também recebeu a bola de ouro da competição (Foto 13).

Pelé, apesar de ter se contundido na fase de classificação, onde fez um único gol neste campeonato, tornou-se bi-campeão (Foto 14), (agosto / 13).



Foto 10



Foto 01



Foto 05



Foto 06



Foto 07



Foto 09



Foto 02



Foto 03



Foto 04



Foto 08



Foto 11



Foto 05A



Foto 12



(PROVA)



Foto 13



Foto 14

O Novo 25DIB

Peter Meyer*

O selo de 50 réis Dom Pedro II, denteado é um selo comum. Aparece em grandes quantidades, pois o porte era de 100 réis e um par era empregado no envio de cartas simples.

Já o selo com a chapa quebrada, famoso 25DI, já é bem mais raro. Novo então quase não existe e novo com chapa quebrada e goma azul então nem se fala.

Por outro lado quando examinamos os exemplares com a chapa quebrada pode-se supor que a alça na parte superior venha a atingir o selo superior.

Certo de que isso seria possível achar, Rolf H. Meyer examinou ao logo dos seus mais de 50 anos de filatelia todas as peças disponíveis. **NUNCA ENCONTROU.**

Agora que ele não pode mais atuar (continua hospitalizado) surge um exemplar com **UM PEQUENO RISCO**, continuação da **FAMOSA CHAPA QUEBRADA.**

Uma peça **INCRÍVEL** e temos apenas **UM EXEMPLAR.**

Suspeito que existam mais uma ou duas peças. Uma **GRANDE RARIDADE.**

Veja você mesmo e examine os seus selos de 50 réis. Quem sabe você não ache um grande prêmio.

O autor desta descoberta foi o filatelista Eduardo Barreyra.

(Cortesia: www.oselo.com.br).



*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM).

BRASILIANA - 2013

em números

Fábio S. Flosi (fabioflosi@hotmail.com)

BRASILIANA-2013 foi o quinto evento de uma série de exposições internacionais e mundiais que aconteceram no Brasil. As anteriores ocorreram em 1979, 1983, 1989 e 1993.

Para que os leitores possam ter uma ideia da grandiosidade da Exposição Mundial de Filatelia realizada entre 19 e 25 de novembro de 2013, a seguir apresentaremos alguns números importantes.

O local escolhido foi o Píer Mauá, que fica na região portuária próxima ao centro da cidade do Rio de Janeiro, RJ. Foram utilizados três imensos galpões (armazéns 3, 4 e 5), abrangendo uma área total de 19.250 m². Segundo a Comissão Organizadora, cerca de 1.500 pessoas circularam diariamente pelo local da exposição.

Foram exibidas 768 participações (sendo 133 na classe de *Literatura Filatélica*) de 70 países (incluindo o Brasil), distribuídas em 13 classes de competição. O número de quadros expositivos (sem considerar as participações na classe de *Literatura*) foi de 3.200.

Os três países com o maior número de participações foram, pela ordem crescente: *Índia* = 48; *Alemanha* = 58; *Brasil* = 60.

Também não considerando *Literatura Filatélica*, as cinco classes que tiveram o maior número de participações foram, pela ordem crescente: *Temática* = 85; *Juvenil* = 88; *Um Quadro* = 96; *Tradicional* = 103; *História Postal* = 151.

O julgamento foi efetuado por um grupo de 46 jurados FIP, convidados pela Comissão Organizadora. Mais 4 fizeram parte do Grupo de Expertos (*Expert Team*), além de outros 5 que atuaram como aprendizes. Portanto, no total tivemos 55 jurados.

Foram outorgadas 633 medalhas, assim distribuídas: *bronze* = 13; *bronze-prateado* = 28; *prata* = 69; *prata grande* = 96; *vermelil* = 117; *vermelil grande* = 147; *ouro* = 122; *ouro*

grande = 41. Também foram concedidos 27 prêmios especiais para as coleções que se sobressaíram em algum dos quesitos julgados.

A participação do Reino Unido (United Kingdom ou UK) foi bastante significativa. Com 25 inscrições, obteve 9 medalhas de ouro e 5 de ouro grande. Outro país que também se destacou foram os Estados Unidos: com 35 inscrições, obtiveram 8 medalhas de ouro

e 7 de ouro grande.



Aspecto externo do Pier Mauá, mostrando a entrada do armazém N° 3. Cortesia: Rubem Porto Jr. (FEBRAF).



Pronunciamento do Presidente da FEBRAF (Sr. Reinaldo Estevão de Macedo) durante a cerimônia de abertura da exposição, em 19/11/2013. Cortesia: Rubem Porto Jr. (FEBRAF).

Para as coleções (12 no total) que não alcançaram o limite inferior da medalha de bronze (60 pontos) foram outorgados *Diplomas de Participação*.

É importante lembrar que, de acordo com as regras da FIP, as coleções na classe de *Um Quadro* não são agraciadas



Área onde foram exibidas as coleções da classe de Filatelia Tradicional. Cortesia: Rubem Porto Jr. (FEBRAF).



Estande dos Correios, onde os visitantes puderam comprar os últimos lançamentos (selos, blocos, etc.). Cortesia: Patrício Aguirre (FIAP).

com medalhas. Elas apenas recebem um certificado onde consta a classe expositiva e o número total de pontos.

Ocorreram 3 workshops destinados à formação de jurados, nas classes de *Filatelia Tradicional*, *Inteiros Postais* e *Filatelia Temática*, com cerca de 25 participantes em cada um deles. Também foram realizados 2 seminários para o público em geral (*História Postal* e *Maximafilia*), com 30 e 12 participantes, respectivamente.

Uma equipe dos Correios (ECT), especialmente treinada, foi responsável pela apresentação de várias *Oficinas Filatélicas*, das quais participaram cerca de 1.000 crianças das escolas

da região.

Em uma área específica ficaram os estandes para comércio de material filatélico. Foram 18 para as *Administrações Postais* e 25 para os *Comerciantes Filatélicos* propriamente ditos. Ocorreram lançamentos de 6 carimbos comemorativos pela ECT e 28 por outros países.

A **BRASILIANA-2013** foi organizada pela Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT) e pela Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), com o patrocínio da Federação Internacional de Filatelia (FIP) e o apoio da Federação Interamericana de Filatelia (FIAF). Durante o evento foram comemorados os *350 anos dos Correios no Brasil* e os *170 anos do lançamento dos selos "olhos de boi"*.



Oficina Filatélica, onde os alunos das escolas da região montaram as suas primeiras coleções de selos. Cortesia: Rubem Porto Jr. (FEBRAF).



Jurados em pleno trabalho de avaliação das coleções. Cortesia: Rubem Porto Jr. (FEBRAF).

ANUNCIE AQUI!

Solicite informações para ac.filacap@gmail.com - Tel.: (12) 9 9151-3659



ORCHIMANIA

Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais, Telegramas, Inteiros Postais
Compra - Venda - Avaliação

Responsável pela continuação do:
Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil

Grande Estoque e Variedade

Contato: José Evair Soares de Sá
e-mail: evairsoares@gmail.com - Tel. (21) 2541-1834
Caixa Postal, 12042 AC Copacabana
22020-970 - Rio de Janeiro - RJ



JOAQUIM A. TRESGUERRAS

COMPRA E VENDA

- Medalhas e Condecorações;
- Selos (Brasil e exterior);
- Documentos antigos;
- História Postal;
- Variedades do Brasil;
- Postais antigos/fotografias;
- Álbuns de figurinha;
- Grande estoque de peças sobre escotismo.

joaquim.tres.guerras@gmail.com

Tel.: (51) 3222-2482 Fax.: (51) 3398-7185 Cel.: (51) 8134-0163

Rua São Carlos, 1095/204 - 90220-121 Porto Alegre/RS



Associação Brasileira de Filatelia Temática

ABRAFITE

Descubra o mundo da Filatelia Temática. Conheça o mais premiado website temático do Brasil. Associe-se e tenha um atendimento personalizado, por apenas R\$ 40,00 / ano. Desde 1971.

ABRAFITE - Caixa Postal 740 - 01031-970 - São Paulo-SP
www.abrafite.com.br



multitec
engenharia e automação

www.multitecengenharia.com.br/automacao.htm

NUMISMÁTICA

Novidades da Numismática - Brasil

06.12.2013, Série Cidades, Patrimônio da Humanidade UNESCO – DIAMANTINA - Moeda de R\$ 5,00. A perfeita associação entre a visão urbana e arquitetônica de Diamantina e a paisagem selvagem foi responsável pelo título de Patrimônio da Humanidade conferido pela Unesco em 1999. **Características**- denominação: 5 Reais; material: Prata 925/1000; diâmetro: 40,0mm; peso: 27,0g; espessura: 2,60mm; bordo: serrilhado; acabamento: proof. **Descrição - Anverso:** apresenta uma vista do passadiço da Casa da Glória, construção do século XIX, que é um dos marcos da cidade. **Reverso:** Alusão à Vesperata, evento cultural tradicional da cidade, no qual bandas de música se apresentam nas sacadas dos sobrados históricos; do lado esquerdo o valor facial de 5 REAIS. **Confecção:** Casa da Moeda do Brasil. **Emissão:** Banco Central do Brasil. **Produção:** 3.000 peças.



24.01.2014, COPA DO MUNDO FIFA BRASIL 2014 – Série de nove moedas, sendo uma de ouro (valor facial: R\$ 10,00 e preço comercial de R\$ 1.180,00; produção: inicial de 2.720 e máximo de 5.000 moedas), duas de prata (valor facial: R\$ 5 e preço comercial de R\$ 190,00; produção inicial de 12 mil e máxima de 30 mil moedas) e seis de cuproníquel - liga metálica de cobre e níquel (valor facial: R\$ 2 e preço comercial de R\$ 30,00; produção inicial de 7,4 mil e máximo de 20.000 moedas). A moeda de ouro faz alusão à taça da Copa do Mundo e ao momento do gol. Uma das moedas de prata apresenta o mascote oficial da Copa, o tatu Fuleco e a outra homenageia as 12 cidades-sede da competição. As moedas de cuproníquel compõem a série Jogadas do Futebol, retratando lances típicos do esporte: a defesa do goleiro, a cabeçada, a matada no peito, o passe, o drible e o gol. Também deve ser comercializada, a partir de março, uma cartela com o conjunto das seis moedas de cuproníquel.



Filatelica

Toda linha de material On Line
filatélico e numismático.

Cédulas e Moedas Brasileiras e Estrangeiras
www.filatelicaonline.com.br

Autharis | Cristina
Fone: (17) 9137-2408
Fax: (17) 3234-4932
Caixa Postal - 2051
CEP 15055-970

São José do Rio Preto-SP

e-mail: filatelicaonline@terra.com.br



O mistério do carimbo nazista

Bruno Diniz*

O pengő foi a unidade monetária da Hungria entre 21 de janeiro de 1927 e 31 de julho de 1946, quando foi substituída pelo florim húngaro (forint). Caracterizou-se por ter alcançado altas taxas de hiperinflação ao longo do período em que circulou.



CÉDULA DE 20 PENGÓ 1941 COM CARIMBO NAZISTA WAFEN-SS / Acervo Diniz Numismática - Bruno Diniz

A peça em questão vem sendo alvo de intensos debates nos principais grupos na web por conta do curioso carimbo que ostenta, uma vez que o carimbo é nazista e também trata-se de um carimbo muito incomum para uma cédula pois traz a sigla da Waffen-SS*. Um companheiro de grupo afirmou conhecer o carimbo e afirmou ter as respostas que tanto procurávamos, Thomas Haraly é Húngaro e colecionador, leia o trecho

em que o nosso companheiro parece elucidar o mistério:

“Já vi uma destas na mão de um amigo colecionador lá na Hungria. Esta é uma cédula de 20 pengos Húngaro, validada pelo carimbo nazista da SS na 2ª Guerra quando da ocupação da Hungria pelos nazistas. Uma peça muito difícil de ser encontrada, uma vez que após a guerra os judeus húngaros retiraram as cédulas de circulação e queimaram lotes completos.”

Thomas Haraly
Húngaro e colecionador

Embora os esclarecimentos sejam convincentes e vindos de uma fonte confiável, temos que ter cautela em nossas afirmações, pois se trata de uma cédula que não consta nos principais catálogos do mundo. Caso esta cédula seja uma nova descoberta no colecionismo notafílico, teremos o prazer de apresentá-la como um tipo de notgeld.

Waffen-SS	
WAFEN-SS	
Emblema da Waffen-SS	
País	4 Alemanha Nazi
Missão	Panzer Cavalaria Motorizada Cavalaria Infanteria Infanteria de Montanha Polícia
Denominação	SS Schutzstaffel
Criação	1933
Extinção	1945
Lema	Meine Ehre heißt Treue (Minha Honra chama-se Lealdade) e, gravado em todas as Facas HJ, dadas a cada homem da Waffen SS na sua graduação, "Blut und Ehre" (Sangue e Honra)
História	
Guerras/batalhas	Segunda Guerra Mundial
Logística	
Efetivo	38 Divisões
Comando	
Comandantes notáveis	Josef Dietrich Paul Hausser Theodor Eicke Felix Steiner Kurt Meyer
Sede	
Guarnição	SS Führungshauptamt, Berlin

*As Waffen-SS tem sua fundação derivada da chamada Schutzstaffel (SS) no início do Partido Nazista como forma de proteção a Adolf Hitler em um período conturbado politicamente (as décadas de 20 e 30 do século XX). Hitler exigia que sua tropa de elite fosse composta por cidadãos com comprovada origem germânica, uma condição física e mental excepcional e que cumprissem as normas da ideologia nazista. Para isso colocou à frente da tropa especial Heinrich Himmler, que em alguns anos, mais exatamente em 1933, conseguiu aliciar nada menos do que 52.000 homens para o seu exército. Com a ascensão da organização, Himmler conseguiu anexar aos seus domínios o Ordnungspolizei (a polícia regular), e o Sicherheitspolizei (a polícia de segurança). O Sicherheitspolizei foi dividido mais adiante no Kriminalpolizei ou Kripo (a polícia Criminal) e o Geheime Staatspolizei ou Gestapo (a polícia secreta), todas subordinadas ao escritório de Segurança Geral do Reich.

*Bruno Diniz

diniznumismatica.blogspot.com.br
diniznumismatica@gmail.com

FILATÉLICA
vidal

www.filatelicaavidal.com.br

SELOS, BLOCOS, FDC, MÁXIMOS POSTAIS, QUADRAS
CBC E CPD - BRASIL E EXTERIOR

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUNS, CLASSIFICADORES,
PINÇAS, LUPA, PROTETORES

cliente@filatelicaavidal.com.br

SEPS 712/912 - Conj.B - Bl. 1 - Sala 321 - Asa Sul - Brasília/DF - 70390-125
Fone: (61) 8420-0010 (agendar horário)

CARTOFILIA

Do Maiô ao Fio Dental

José Carlos Daltozo (MTb 32.709-SP)*



Até o final do século 19, não era costume o banho de mar. As pessoas caminhavam nas praias urbanas, totalmente vestidas com seus melhores trajes de passeio. Gostavam do visual do mar, mas jamais entravam na água. No começo do século 20 os médicos passaram a recomendar o banho de mar, dizendo que era saudável, assim como ficar exposto ao sol em horários apropriados. Nessa época, apenas os banhos em águas termais eram usuais há muito tempo.

Surgiram os primeiros trajes de banho feminino, compostos por uma espécie de calçola e uma blusa um pouquinho mais cavada. Nada sexy.

Outro fator que impulsionou a moda de "cair na água" foi o avanço do sistema de transporte. Para quem não morasse em cidades litorâneas, chegar às praias era complicado. A implantação e disseminação do transporte ferroviário, principalmente na Europa, facilitou a vida dos banhistas.

Logo depois do fim da Primeira Grande Guerra Mundial, houve uma revolução de costumes, as mulheres cortaram o cabelo e encurtaram as saias. Essas mudanças logo foram assimiladas pelos banhistas. Os trajes femininos de banho ficaram mais aderentes ao corpo, contudo, o material era ainda um tecido bastante pesado de malha ou lã. Isso dificultava os movimentos e deixava a roupa muito pesada depois de molhada. Nessa época começou a ser incentivada também a prática de esportes em geral, principalmente ao ar livre. A natação ganhou espaço entre esses esportes e, por exigir movimentos mais precisos, surgiram os

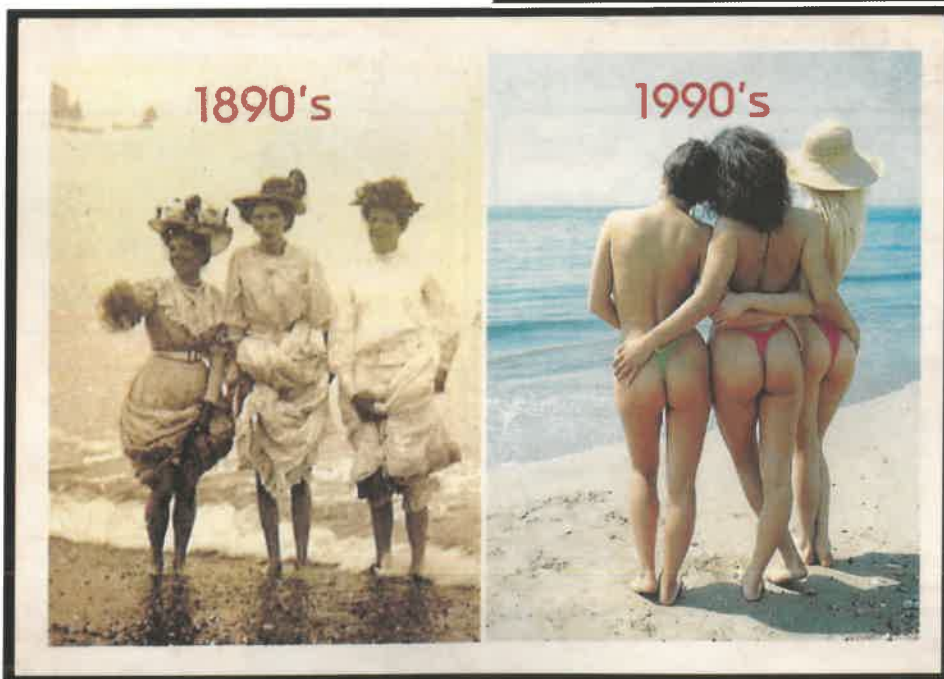
trajes mais leves e menores.

Os anos 1930 levaram o glamour do cinema para a beira da praia. Foi o início do luxo na Riviera francesa e outras cidades ao redor do mundo. Os primeiros maiôs, vistos com a ótica de hoje, eram bastante comportados, embora mostrasse a perna inteira, um escândalo para a época. O maiô foi evoluindo em termos de tecidos e gradativamente diminuindo de tamanho, até chegar ao biquini, lançado por estilistas franceses em 1946. Recebeu esse nome por ser considerada uma invenção "explosiva" em termos de moda de praia. O nome é uma alusão ao Atol de Bikini, um conjunto de ilhas desabitadas no Oceano Pacífico, onde eram realizadas experiências norte-americanas com bombas atômicas.

No início dos anos 1950 as mulheres relutavam em usar biquini, muitas não queriam mostrar o "umbigo". O cinema, no entanto, começou a explorar o "duas peças" e ela aos poucos foi se popularizando. Nos anos 1960, atingiu seu esplendor, usando cavas cada vez maiores, mostrando "quase tudo". Mais alguns anos se passaram e chegaram as modas do biquini "asa delta" e em seguida o "fio dental"

nos anos 1970 e 1980. Foi a oportunidade para a moda de praia brasileira ganhar o mundo.

Nos postais que ilustram esta matéria podemos apreciar a evolução lenta mas gradual dos trajes de banho feminino.



*José Carlos Daltozo é jornalista e historiador, com 9 livros publicados. Coleciona cartões-postais há 24 anos, atualmente possui mais de 204.000 exemplares do mundo inteiro, entre antigos e atuais, novos e usados. Aceita permutas e doações. Caixa Postal 117, Martinópolis - SP, CEP: 19500-000. E-mail: jcdaltozo@uol.com.br.

LOTEROFILIA - O COLECIONISMO DE BILHETES DE LOTERIA

A Loteria Federal do Brasil de 1959 e 1944 e a Loteria da Capital Federal 1924

Sylvio Luongo*

-Mostramos abaixo o bilhete da Loteria Federal do Brasil, correspondente ao 9º décimo do bilhete nº 33.807 da 247ª Extração do Plano I, com sorteio em 5 de dezembro de 1959. O prêmio maior é de 5 milhões de Cruzeiros no bilhete inteiro e preço de Cr\$ 436,00 (quatrocentos e trinta e seis cruzeiros), com emissão de 40 milhares.



-O outro bilhete é o 1º décimo de número 21.902, correspondente à 708ª

extração do Plano FF, com sorteio em 25 de novembro de 1944, com preço de Cr\$ 567,00 (quinhentos e sessenta e sete cruzeiros) o bilhete inteiro. O portador do 1º prêmio receberá o seu



prêmio na Tesouraria do Loteria, na rua Senador Dantas, 84, no Rio de Janeiro.

-O terceiro bilhete é da Loteria da Capital Federal e correspondente ao 2º meio do bilhete nº 05332, e à 149ª extração do plano 35, com prêmio maior

de 20 contos de Réis (Rs. 20:000\$000) para o 1º prêmio, e sorteio em 3 de julho de 1924, às 2 ½ horas. O preço do meio bilhete é de Rs. \$800 (oitocentos réis). No meio do bilhete consta a declaração de que "o portador deste, receberá na Thezouraria da Comp. das Loterias Nacionaes do Brazil o prêmio que lhe couber por sorte na extração".



*SYLVIO LUONGO (Fp), Rua Aurora, 880 – Sobreloja, SÃO PAULO/SP, 01209-000 BRASIL. E-mail: sylvio@casaluongo.com.br; site: www.loterofilia.com.br.

LOTEROFILIA PELO MUNDO - PORTUGAL

Lotaria Popular – Série “Crias do Jardim Zoológico” (2008). Colaboração: CLÁUDIO CONSTÂNCIO DA CRUZ, Caixa Postal 8, Centro, CARAPICUÍBA/SP, 06320-970 BRASIL.



Sociedade Filatelica Paulista
 Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar
 Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850
 Caixa Postal: 710 - Cep: 01059-970
www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

Mais de 90 anos de tradição, boletins informativos, vasta biblioteca especializada, centenas de associados, participação em exposições filatélicas. Junte-se a nós. Faça parte de uma das maiores entidades filatélicas do Brasil

www.portalfilatelia.com

O site da Filatelia, a arte de colecionar selos!

facebook.com/FilateliaCom twitter.com/FilateliaCom

PORTAL FILATELIA.com

TELECARTOFILIA

Campanhas de Utilidade Pública

Luiz Carlos Martins*

Já é bastante comum a empresa de telefonia municipal de Londrina, SERCOMTEL, assim como outras empresas de telefonia pública, utilizarem os cartões telefônicos para a divulgação de campanhas educativas, muitas vezes em parceria com órgãos do governo ou entidades particulares. Segundo dados da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), no início de maio deste ano existiam aproximadamente 1,1 milhão de telefones de uso público, os orelhões, e em Londrina, especificamente há 3.800 telefones públicos, o que dá a esta utilização um alcance bastante amplo.

Trabalhando nesta direção, a Comissão de

Ciência, Tecnologia, Comunicação e Informática da Câmara dos Deputados aprovou o projeto de Lei 1808/11, que torna obrigatória a divulgação de mensagens contra o uso de drogas, especialmente o crack, em cartões de telefones públicos e de recarga de celular.

Considerando este fato, é de se imaginar que será cada vez mais frequente o uso dos

cartões telefônicos para divulgação de mensagens de utilidade pública, o que possibilitará, portanto, escolher este tipo de cartão como parâmetro para o início de uma coleção temática que privilegie campanhas educacionais e/ou de utilidade pública.

Ilustram este artigo alguns exemplares da Sercomtel que demonstram esta utilização.



*Luiz Carlos Martins (Fp), Caixa Postal 184, LONDRINA/PR, 86001-970 BRASIL. E-mails: lmartins@sercomtel.com.br e contato@martinscolecões.com.br; site: www.martinscolecões.com.br; tels. 43-3323-8506/9945-9845.

CARTÕES TELEFÔNICOS

- Sercomtel e demais operadoras.
- Cartões estrangeiros.
- Acessórios

Solicite grátis lista de preços. Enviamos por e-mail ou Correio.

55 (43) 3323-8506 • 9945-9845 • Caixa Postal 184
CEP 86001-970 • Londrina • Paraná • Brasil.
lmartins@sercomtel.com.br • cartoestelefonicos@hotmail.com

FILATELIA 77 www.filatelia77.com.br

Loja Filatélica especializada em vendas pela Internet

SELOS, BLOCOS, FDC'S, MÁXIMOS, EDITAIS, QUADRAS CPD, BRASIL E EXTERIOR: QUASE TUDO COM 50% DE DESCONTO SOBRE OS CATÁLOGOS

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUM BRASIL, LUPAS, PINÇAS, CLASSIFICADORES WALIS, LITERATURA, PROTETORES MAXIMAPHIL - MELHORES PREÇOS DO MERCADO!!!

filatelia77@filatelia77.com.br / filatelia77@terra.com.br
Rua Bélgica, 184 - 13206-830 - JUNDIAÍ/SP
Fone: (11) 4607-9148

NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL

19.11.2013, Correios 350 Anos – História,

Pessoas e Ação. Detalhes Técnicos: Edital nº 18; artista: Paulo Baptista; processo de impressão: ofsete; apresentação: bloco com três selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$3,00 cada selo; tiragem: 210.000 blocos; área de desenho: 30mm x 40mm; dimensões do selo: 30mm x 40mm; dimensão do bloco: 127mm x 85mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Bloco:** O bloco, composto por três selos, retrata períodos importantes da História dos Correios no Brasil. O primeiro período é 1663, considerado o ano de início das atividades postais regulares no Brasil, representado por uma caravela estilizada, pela carta do Rei de Portugal, daquele ano, nomeando o Alferes João Cavaleiro Cardoso para ofício de Correio Assistente do Rio de Janeiro, e pelo mapa das Capitanias Hereditárias. O segundo período é 1852 e refere-se à inauguração do telégrafo elétrico no Brasil. Em detalhe, observam-se acontecimentos relativos ao funcionamento e instalação do telégrafo, e o aparelho Breguet. O terceiro período é 2013, mostra o papel dos Correios no presente, como agente de integração nacional. Foram destacadas imagens relacionadas à triagem e entrega de correspondências. No canto inferior à esquerda do bloco, encontram-se as logos dos Correios e dos 350 anos. A técnica utilizada foi computação gráfica.



Ipanema, como elemento gráfico forte, onde foram acres-centados violões e máscaras de teatro em alusão à contribuição do artista à música e à dramaturgia. Um trecho do Soneto da Fidelidade aparece com diagramação que segue o caminho da calçada. Con-trastando com os tons escuros da composição foi aplicada a cor dourada para destacar a inscrição Brasil 2013 e o nome de Vinicius de Moraes, pela importância da comemoração. A técnica utilizada foi computação gráfica.

02.12.2013, Natal, festa do amor e da fraternidade. Detalhes

Técnicos – Mônica e Cebolinha: Edital nº 20; arte: Maurício de Sousa; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 30 selos; papel: cuchê autoadesivo; valor facial: 1º Porte Carta Não Comercial; tiragem: 2.250.000 selos. **Sobre o Selo:** O selo assinala o Natal da personagem Mônica no ano do cinquentenário da personagem. Mônica e o Cebolinha estão vestidos de Mamãe e Papai Noel e, do interior de um saco de presentes, Cebolinha deseja à Mônica, amigavelmente, “boas festas” e a presenteia com o seu tradicional coelho azul, excepcionalmente intacto, que segura um outro presente. A cena reproduz harmonia, fraternidade e alegria, em uma trégua especial para o Natal, na eterna relação de coelhadas e beijos dos personagens. As cores utilizadas são tipicamente natalinas: verde, azul, amarelo, com a predominância do vermelho. As margens do selo são parcialmente alteradas por sinuosas curvas provenientes de alguns elementos do desenho, em um efeito que faz com que os personagens pareçam sair de dentro da imagem. A técnica utilizada foi desenho a lápis, arte-final a nanquim, arte-final digital e colorização digital. **Detalhes**



re o Selo:

O selo assinala o Natal da personagem Mônica no ano do cinquentenário da personagem. Selo na cor vermelha com detalhes brancos, apresenta a personagem Mônica, que, apoiada sobre o laço de presente, deseja a todos, de forma graciosa, espontânea e infantil, “Boas Festas”. As bordas acompanham o formato triangular do desenho, no sentido diagonal. Assim, quando o selo é aplicado bem próximo às bordas, parece que o



20.11.2013, Centenário do Nascimento de Vinicius de Moraes

– Detalhes Técnicos: Edital nº 19; artista: Juliana Souza; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 24 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$2,75; tiragem: 600.000 selos; área de desenho: 35,5mm x 38mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento:



Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Selo:** O selo, inspirado pelos antigos LP's de Bossa Nova, tem o formato quadrícula e traz a composição de um *portrait* de Vinicius de Moraes, em preto e branco, sobre um fundo totalmente branco. À direita da arte tem-se a representação da calçada de



envelope está embrulhado para presente. As técnicas utilizadas foram desenho a lápis, arte-final a nanquim, arte-final digital e colorização digital. **Detalhes Técnicos - Bloco:** Edital nº 20; arte: Thereza Regina Barja Fidalgo; processo de impressão: ofsete + Hot Stamping; apresentação: Bloco com dois Selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 4,15 cada selo. **Sobre o Bloco:** A imagem do bloco traz uma abóbada celeste iluminada pela presença do Menino Jesus, que irradia estrelas que caem sobre a Terra, representada pelo desenho, na cor verde, que faz alusão a uma árvore de Natal e por pessoas, de mãos dadas, de diversas nacionalidades e culturas, em união fraternal. A técnica utilizada foi ilustração vetorial. O lançamento dos selos e do bloco será realizado em todas Diretorias Regionais dos Correios.

12.12.2013, Série Relações Diplomáticas: Brasil – Quênia.

Detalhes Técnicos: Edital nº 21; arte-finalização: Daniel Ferreira – DEFIP; foto Bica do Ipu: Ricardo Martins Aragão; foto Zebra-de-Grevy: Elsie Rotenberg; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos, sendo 12 de cada motivo; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 2,90 cada; tiragem: 360.000 selos, sendo 180.000 selos de cada motivo; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensão do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação (tiragem: 10.000 peças); impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre os Selos: Zebra-de-Grevy** - O selo registra uma espécie de equídeo existente na fauna africana, a Zebra-de-Grevy. Para reproduzi-la, foi utilizado o recurso fotográfico, buscando destacar as características do adulto e do filhote, bem como seu habitat. Podem-se observar ambos de corpo inteiro, com o padrão característico de listras finas, pretas e brancas na mãe e de tom amarronzado no filhote. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica. **Bica do Ipu** - O selo traz a reprodução de uma foto da Bica do Ipu, queda d'água do Rio Ipuçaba, localizada no município brasileiro de Ipu no estado do Ceará. Na imagem destacam-se a altura da cachoeira, que despenca sobre um grande paredão de granito, bem como uma vasta vegetação ao seu redor, juntos formando uma belíssima paisagem. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.



Brasil. **Sobre o Bloco:** O bloco apresenta em 2 selos a paisagem típica do cerrado brasileiro, de áreas alagadas com buritizais, terra plana e céu aberto. Há, também, imagens do capim dourado, da mata ciliar e de sertanejos. A parte superior foi ilustrada com produtos artesanais e industrializados tais como: cestas e chapéus trançados, cremes, pomadas e sabonetes, além do doce de buriti e o óleo, ambos utilizados na culinária. O primeiro selo traz a copa da palmeira buriti (*Mauritia flexuosa L.f.*), com folhas grandes e exuberantes, cachos e, em destaque, um fruto com desenhos geométricos em sua casca, que lembram “escamas”. No segundo selo, constam a formação do buritizal e a revoada de araras, que se alimentam dos frutos do buriti. A técnica empregada foi desenho com lápis de cor sobre papel.

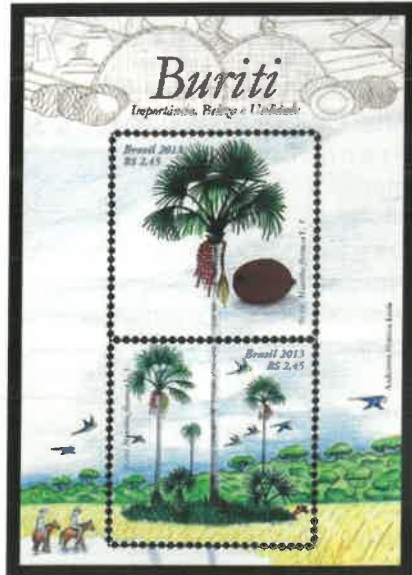


30.01.2014, Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™ - Cidades-Sede.

Detalhes Técnicos: Edital nº 1; arte-finalização: Daniel Effi – DEFIP; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos – 2 de cada tipo; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 1,20; tiragem: 600.000 selos; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Belo Horizonte/ MG, Brasília/DF, Cuiabá/MT, Curitiba/ PR, Fortaleza/CE, Manaus/AM, Natal/RN, Porto Alegre/RS, Recife/ PE, Rio de Janeiro/RJ, Salvador/BA e São Paulo/SP; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre os Selos:** Os selos trazem a identidade da FIFA para o mundial, que difere daquela da Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013, com o acréscimo de mais elementos e cores, em especial o magenta. Para ilustrar os selos foram usados os cartazes oficiais de cada uma das 12 cidades-sede da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



19.12.2013, Buriti: Importância, Beleza e Utilidade. **Detalhes Técnicos:** Edital nº 22; artista: Anderson Moreira Lima; colaboração: IBAMA/MMA; processo de impressão: ofsete; apresentação: bloco com 02 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$2,45 cada selo; tiragem: 150.000 blocos; área de desenho: 38mm x 38mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; dimensão do bloco: 70mm x 110mm; picotagem: 11,5 x 11,5; locais de lançamento: Belém/PA, Boa Vista/RR, Palmas/TO, Porto Velho/RO e São Luís/MA; impressão: Casa da Moeda do



Filatelia Junges
 “invista em selos raros!”
 Compra e Venda de Selos
 Fone: (0xx51) 3227-2943
 Fax (0xx51) 3225-7197
 e-mail: filatelicajunges@zipmail.com.br
 site: www.filatelicajunges.com.br
 Rua Andradas, 1.137 sala 1.513,
 CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

NOVIDADES FILATÉLICAS DO

Sociedade Filatélica de Porto

EXTERIOR



ARGÉLIA- 12.01.2013, Festa de Yennayer - Ano Novo (15 DZD). 27.02.2013, Faróis da Argélia (15.00, 20.00 e 30.00 DZD). 03.03.2013, Frutas (15.00 e 20.00 DZD). 16.04.2013, 50 anos da Primeira Equipe Médica Chinesa na Argélia e na África (15.00 e 50.00 DZD). 20.04.2013, 40 anos do Escritório de Direitos Autorais (15.00 DZD). 29.04.2013, Edifício da Escola Nacional de Administração (15.00 DZD). 05.05.2013, Vasos de Vidro Antigos (3 x 15.00 DZD).

BOLÍVIA- 22.07.2013, Fauna Boliviana em Extinção (Bs. 0.50, 1.00, 9.00 e 10.50). 23.07.2013, Flora Boliviana em Extinção (Bs. 1.50, 2.50, 3.00 e 10.50). 10.08.2013, 50 anos do Colégio San Ignacio – FEPPA (Bs. 4.00). 27.09.2013, 25 Anos da Associação conservacionista de Torotoro – ACT (Bs. 1.50). 15.10.2013, O Migrante Boliviano (Bs. 50.00). 16.10.2013, Hospital Arco-Íris (Bs. 7.50). 15.11.2013, a) Danças Folclóricas Patrimoniais (Bs. 0.50, 1.50, 2.00 e 7.50); b) Outubro – Água e Vida (Bs. 10.50); c) 700 anos do Nascimento de Giovanni Boccaccio (Bs. 9.00).



CHILE- 09.08.2013, Aeronaves com História (2 x \$10, 2 x \$20, 2 x \$5, 2 x \$70 e 2 x \$100). 29.09.2013, 125 anos da Incorporação da Ilha de Páscoa ao Território Nacional (\$500). 30.09.2013, a) 200 anos do Instituto Nacional (\$430); b) 200 anos da Biblioteca Nacional do Chile (\$310). 08.10.2013, 75 anos da Federação de Estudantes da Universidade Católica do Chile (\$310). 25.10.2013, Série América-UPAEP, Luta Contra Discriminação (\$310). 30.10.2013, 3º Aniversário do Resgate dos 33 Mineiros, Mina San Jose (minifolha, 6 x \$500).



CROÁCIA- 03.09.2013, Cogumelos (3 x 4.60 HRK). 04.09.2013, Lapitch, O Pequeno Sapateiro (3.10 HRK). 18.09.2013, Teodor Pajavecic, Cavaleiro da Soberana Ordem Militar de Malta (bloco, 11.00 HRK). 26.09.2013, Faróis 2013 (4.60, 5.80 e 7.60 HRK). 01.10.2013, 100 anos dos Salesianos na Croácia (1.20 HRK). 03.10.2013, 150 anos do Sistema de Rede de Gás em Zagreb (7.60 HRK). 11.10.2013, 440 anos da Revolta dos Camponeses (bloco, 11.00 HRK). 15.10.2013, Irmãos Seljan (7.60 HRK). 05.11.2013, Maratona de Faros (7.60 HRK).



ESLOVÊNIA- 22.11.2-13, a) Gastronomia (2 x EUR 0.92); b) Designa Industrial Esloveno – Kiosk (EUR,0.92); c) Filmes Eslovenos – Vesna (EUR 0.97); d) Natal – Natividades (Portes A e C); e) Ano Novo – Gnomo de Ano Novo (Porte C) e Garotinha (Porte A).



FAROE- 23.09.2013, a) Natal Gospel (7.00 e 12.50 DKK); b) Arte: Olivur vid Neyst (19.00 e 38.00 DKK); c) Etiquetas de Franquia-mento 2013 (4 x 7.00 DKK); d) Nordafar – e m i s s ã o conjunta com a Groenlândia (3 x 9.00 DKK). 07.11.2013, Etiquetas de Natal.



GROENLÂNDIA- 17.09.2013, 75 anos do Selo Groenlandês (20.00 DKK). 23.09.2013, Nordafar – emissão conjunta com Faroé (22.50 DKK). 21.10.2013, a) Série Definitiva – Rainha Margrethe II (10.00 DKK); b) Aviação III (1.00 e 28.00 DKK); c) Expedição XI, Carl Petersen (31.50 DKK); d) Natal 2013 (9.00 e 10.50 DKK).

(4 x 60c). 26.09.2013, Irlanda – Uma Sociedade Integrada 92 x 60c, 2 x 90c). 03.10.2013, Força voluntária Irlandesa (60c). 17.10.2013, Edifícios Públicos Contemporâneos (4 x 60c). 07.11.2013, Natal 2013 (caderneta, 26 x 60c).



ISLÂNDIA- 12.09.2013, a) Dia do Selo – Skálhot e Hólar (bloco, 2 x 450 ISK); b) SEPAC – A Cabra da Colonização Islandesa (175 ISK); c) 50 anos de Surtsey (565 ISK);



IRÃ-01.01.2013, Série Pontes – 11ª Série Definitiva: Ponte Martir Kalantari (5.000 R). 13.01.2013, Série Ponte: Ponte Khatoon (3.000 R). 13.02.2013, Série Pontes: Ponte Zamankhan (500 R). 19.02.2013, Série Pontes: Ponte Earthen (100 R). 27.02.2013, Série Pontes: Ponte Tinoj (2.000 R). 06.03.2013, Série Pontes: Ponte Yaqubie (800 R). 13.03.2013, Série Pontes: Ponte Ghtoor (4.000 R). 27.07.2013, a) Museu Ebrat do Irã (bloco, 6.000 R); b) Homenagem aos soldados desconhecidos de Imam Zaman (3.000 R). 21.10.2013, Peixes do Mar Cáspio (minifolha, 3.000 R, 3.600 R, 3.900 R e 4.600 R).

d) Faróis III (120 e 300 ISK). 31.10.2013, a) Arte Islandesa IV (103, 225, 580 e 955 ISK); b) 100 Anos do "Morgunbladid" (120 ISK); c) Natal 2013 (103, 120 e 175 ISK).



MARROCOS-07.05.2013, Ambiente e Preservação – 100 Anos das Águas e Florestas (3.50 e 8.40 MAD). 09.06.2013, 7º Congresso Mundial sobre Educação Ambiental (3.50 MAD). 28.06.2013, Marroquinos Famosos: El Hossaine Saloui, Mohammed Bem Ali Rbati, Abu El Kassem Zayani, Abu El Hassan Ali El Youssi e Sultão Sidi Mohammed Bem Abdellah (5 x 3.50 MAD).



IRLANDA- 06.06.2013, John F. Kennedy 1917-1963 (60c e 90c). 17.07.2013, Porto de Cork (2 x 60c, 90c). 01.08.2013, Animais Irlandeses e Vida Marinha – Fase IV (2 tiras de 4 selos – 8 x 60c). 22.08.2013, 100 anos do Lockout Geral (3 x 60c). 12.09.2013, Forças de Defesa Irlandesas

ZIMBÁBUE- 26.03.2013, Foco das Crianças pela "Eradicação da Pobreza Extrema e da Fome" no Zimbábue (30c e \$1). 30.07.2013, Comemoração de Vida do Cde. Landa John Nkomo, Co-Vice-Presidente da República do Zimbábue (30c, 75c, 85c e \$1).



ANÚNCIOS ECONÔMICOS LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

Anúncio (até 30 palavras): 10 selos de 1º Porte Não Comercial. - Anúncio com Destaque (6x6cm): 40 selos de 1º Porte Não Comercial.

Other countries: Little Ad (untill 30 words): US\$ 5 / 5 IRCs / EUR 5. - Special Ad (6x6cm): US\$ 20 / 20 IRCs / EUR 20.

BRASIL

Assine o FILACAP.

Apenas R\$ 30,00 por ano (4 edições)!!!
Formas de pagamento:

▣ Cheque nominal a Associação Cultural FILACAP
▣ Depósito em nome da Associação Cultural FILACAP
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL: c/poup.: 2003.013.00006818-0

▣ Depósito em nome de José Maurício do Prado
SANTANDER - c/poup. - 0164-60-003658-1
BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 c/poup: 6689-3 - Var. 51
BRADESCO - Ag. 2040-0 c/poup. 1002189-8

Envie hoje mesmo seu pedido. Ficha de inscrição em nosso site.

Subscribe FILACAP.

Yearly subscription (4 issues)
only US\$ 30 (cash) / EUR 20 (cash) / 20 IRCs
Please, payments only in cash or IRCs.
No personal checks or money orders.

See our sites:

www.filacap.com.br

www.acfilacap.com.br

E-mail: filacap@bol.com.br

FILACAP - CAIXA POSTAL 6

CACHOEIRA PAULISTA/SP

12630-970 - BRASIL

FP-189

PROCURO "Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão", décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (Fp), e-mail: fabioflosi@hotmail.com. FP-189.

ENVELOPES FDC's - Procuo FDC's e envelopes circulados do Brasil com carimbos de 1º dia ou temáticos, relativos a temas em geral, principalmente História Postal. Troco por selos novos, em séries, do Brasil ou exterior. SR. JOSÉ LUIZ PERON (Fp), Caixa Postal 0219, BRASÍLIA/DF, 70351-970 BRASIL. FP-181.

LITERATURA FILATÉLICA - Procuo por fotocópias de publicações filatêlicas periódicas brasileiras do século 19 para pesquisar o início da prática filatélica no Brasil. SR. OSVALDO LUIZ COLUCCI OLIVEIRA (Fp), Rua Florêncio de Abreu, 1.136, RIBEIRÃO PRETO/SP, 14015-060 BRASIL. FP-900.

LAFF - FILATELIA & COLEIONÁVEIS - Venha fazer parte da nossa turma de amigos. Conheça nossa Loja Virtual com ótimas ofertas: <http://www.laffbr.com>. Dúvidas? Fale conosco: sac@laffbr.com. FP-183.

PROCURO Envelopes ou Cartas Brasileiras do século 19. Mandar por e-mail imagens e preço. Pagamento à vista. klemman@uol.com.br. FP-184.

SELOS/MATERIAL FILATÉLICO - Compró/Troco Selos, FDCs, Máximos - assunto: Navegadores Portugueses e assuntos relacionados ao tema: instrumentos de navegação, mapas, navios, etc. E-mail: slt@nitnet.com.br. FP - 184.

VISITE o PORTAL DO FILATELISTA TEMÁTICO:
<http://www.filatelista-tematico.net>. FP-181.

VISITE O CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS (CTC) -
www.ctc-campinas.org.br/site. FP-181.

COLECION Selos - Música, Circo, Faróis; Cartões Postais - Aeroportos, Aviões, Música, Faróis. Estádios de Futebol. SR. LUIZ FERNANDO BORGES PASSOS (Fp), Caixa Postal 7283, Pituba, SALVADOR/BA, 41811-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

CÉDULAS - TROCO cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO M. GRANDI (Fp), Caixa Postal 750, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. L-Port.Ital. FP-186.

ACESSE www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro das novidades do Brasil e do mundo. FP-186.

SELOS - Tenho interesse em trocar selos dos temas Tartaruga, Cruz Vermelha, Lions Clube, Bombeiros, Maçonaria e Paz. SR. JORGE A. PRUDENTE DA S. FRAGA (Fp), Caixa Postal 463, FEIRA DE SANTANA/BA, 44002-971 BRASIL. L-Port.Engl.Frnc. FP-187.

MÁXIMOS POSTAIS - Tenho interesse em Máximos Postais oficiais do Brasil. ALUISIO QUEIROGA - queiroga60@yahoo.com.br. FP-189.

BRASIL HOBBY CLUB - Published: January / May / September. Send me: Name, Address, Occupation, Sex, Birthday, Language and your hobbies. Bulletin with your ad: US\$ 5, EUR 5, 10 different UNC Banknotes or 25 different Coins to: MR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRAZIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. Send me 20, 50 or 100 Coins of your country or ww and receive equal quantity of Brasil. FP-900.

BRASIL HOBBY CLUB - Boletim de circulação internacional. publicado em janeiro / maio / setembro. com informações em Português, Espanhol e Inglês, e contendo dezenas de anúncios de colecionadores de Selos, Cédulas, Cartões Postais, Cartões Telefônicos, Moedas, Loterias, etc. do Brasil e do Exterior. Envie R\$ 5,00 em selos novos atuais para receber um exemplar de amostra. SR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. FP-900.

VISITE www.seloshow.com - Catálogo Brasil Online. FP-179.

JORCHRIS FILATELIA - cadastre-se para receber ofertas imperdíveis. E-mail: jorchrisfilatelia@yahoo.com.br ou JORCHRIS FILATELIA (Fp), Caixa Postal 37.904 - AGF Carrefour, Av. das Américas, 5.150, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, 22640-102 BRASIL. FP-183.

FALSOS POSTAIS BRASILEIROS - Compró para estudos selos sobre fragmentos e envelopes circulados no período de 1988 até a presente data. CELSO FIGUEIREDO (Fp) - tel. 32-3353-6596 ou cfigueiredvs@hotmail.com. FP-180.

POSTCROSSING - Envie um cartão-postal e receba outro de volta de alguém randomicamente escolhido de alguma parte do mundo. Quase 300 mil associados em 201 países. Excelente oportunidade de trocar postais e selos. Conheça e se associe gratuitamente: www.postcrossing.com. Send a postcard and receive a postcard back from a random person somewhere in the world. Almost 300 thousand members in 201 countries. Nice way to exchange cards and stamps. Visit and join free: www.postcrossing.com. FP-180.

CARTOFILIA - Troco cartões postais de pequenas cidades. SR. DUILIO PANCIERI (Fp), Av. Brasil, 1.469, Bairro Maria das Graças, COLATINA/ES, 29705-011 BRASIL. L-Port. FP-181.

PROCURO correspondentes nacionais e estrangeiros para troca de Selos e conversação e também leitores de Ficção Científica. SR. AECIO SALVIANO T. DA ROCHA (BR-3087), Rua Nossa Senhora Aparecida, 151, GUARAÇAI/SP, 16980-000 BRASIL. FP-189.

POSTAIS - Procuo postais circulados de Aparecida/SP. SR. GERALDO DE A. RIBEIRO JR. (BR-2999), Rua Dona Veridiana, 322 - Aptº 62, SÃO PAULO/SP, 01238-010 BRASIL. FP-183.

RIBEIRÃO PRETO - Procuo carimbos datadores e comemorativos de Ribeirão Preto/SP, assim como Cartões-Postais antigos. Também troco Postais de Estádios. E-mail: mjavaroni@terra.com.br. FP-182.

TELEARTOFILIA - Troco Cartões Telefônicos. SR. GETÚLIO VIEIRA ALANO (Fp), Rua Tancredo Félj, 435, Bairro Rio Branco, CAXIAS DO SUL/RS, 95097-590 BRASIL. L-Port. FP-182.

POSTAIS - Procuo postais dos temas: Trens, Locomotivas (especialmente a Maria Fumaça), Carros, Transportes, Estádios de Futebol. SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp), Rua Francisco Caetano Pimentel, 581 - Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-182.

REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE SÃO PAULO EM 1932 - COMPRÓ: Cartas e Envelopes, Inteiros Postais, Cartões Postais, Documentos, etc. Enviar cópias escaneadas e/ou xerox. fsmarinho@terra.com.br. Fax: 61-3244-3635. FP-190.

NOVOS FILATELISTAS interessados em FDC's, envelopes e selos temáticos de cães e times de futebol (principalmente) internacionais. JAIME VIDONHO - PAI E FILHO (Fp), Rua Boaventura da Silva, 1.251 - Aptº 102, BELÉM/PA, 66060-060 BRASIL. L-Port. FP-182.

COMPRO E VENDO apólices, cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. XAVIER COLEÇÕES (Fp), Rua 24 de Maio, 247 - Sala 54, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: xaviercolecoes@yahoo.com.br. Mercado Livre: xaviermoedas2012. Tels. 11-3223-3228/95385-3125 (Tim)/98044-8999 (Oi). FP-183.

NUMISTAR - ANTIGUIDADES E NUMISMÁTICA - COMPRAMOS pequenos objetos antigos em geral, Moedas, Medalhas, Condecorações, Cédulas, Apólices, Álbuns de Figurina, Selos, Canivetes, Navalhas, Facas, Espadas, Boinas, Abotoaduras, Botões Antigos, Relógios de Bolso, Fivelas, Militararia em Geral. NUMISTAR (Fp), Caixa Postal 6029 - CTA, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP, 12228-970 BRASIL. Emails: numisvale@gmail.com; cel. 12-98117-0984. FP-183.

TENHO interesse em adquirir ou trocar selos, carimbos comemorativos, FDCs e Cartas Circuladas dos seguintes temas: Maçonaria, Barcos a Vela dos séculos XIV a XIX (galeões, caravelas), Militarismo Brasileiro, Castelos da Europa; 2ª Guerra Mundial. SR. JORGE PAULO KRIEGER (Fp), Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88353-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

FILATELICA ONLINE - Selos, Cédulas e Moedas.
www.filatelaonline.com.br. FP-183.

OFEREÇO: Cts. Telefônicos, Revistas COFI, Editais da ECT, Loterias e Estampas Eucalol em troca de Cédulas ou Postais do Brasil. SR. TARCÍSIO ARAUJO (Fp), Caixa Postal 108, Centro, CAICÓ/RN, 59300-000 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-183.

PROCUO amigos em todo o mundo. Interesse-me por Máximos Postais, Postais e Selos (Brasil novos/usados, Cuba, Itália, Espanha, França, Romênia, Alemanha, Austrália; temas: Peixes, Pássaros, Flores, Futebol e Artes Marciais). SR.TA. LUCIANA MARIA TRUZZI (Fp), Rua Centenário, 802, Sinibaldi, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP, 15084-140 BRASIL. L-Port.Espñ.Frnc.Engl.Ital. FP-183.

PELÉ - Colecionador com exposição permanente do acervo com 400 itens na Av. Prof. José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, SÃO VICENTE/SP, BRASIL. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (Fp), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FP-183.

LOTERIAS - Troco, Compró e Vendo. Todo o Mundo. A combinar. SR. JOSÉ PASSOS NETTO (Fp), Caixa Postal 7.283, Pituba, SALVADOR/BA, 41810-971 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-183.

COLECIONO materiais postais-filatélicos referentes à cidade de Piracicaba. Ofertas para fesilvano@ig.com.br. FP-182.

SOCIEDADE FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - reuniões todos os sábados, das 10h00 às 12h00, na Ag. Filatélica de SJRP, Rua Prudente de Moraes, 3.057, Centro., Compareça! FP-180.

COLECIONO Cédulas do Brasil - todos e 1ª e última de cada série - de preferência F.E.; Moedas do Brasil - todas - preferência FC; Selos - temática; Pontes e Presidentes do Brasil. SR. IVANOE RECHE LIRIA (Fp), Caixa Postal 72, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09701-970 BRASIL. FP-186.

SELOS - DESEJO Selos novos dos temas UPAEP, Fauna, Circo, Desertificação, além dos países: Brasil, Portugal e América Latina. Também Selos regulares usados. Resposta assegurada. SR. GLAUBER MOTTA (Fp), Caixa Postal 69, VALENTE/BA, 48890-970 BRASIL. L-Port. Espñ.Engl. FP-180.

COLECIONO Postal circulado e em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (Fp), Rua Paranapanema, 53 - Aptº 31, Saude, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port. FP-184.

FILATELIA - Gostaria de me corresponder com filatelistas do Brasil e mundo para trocar selos e cartas seladas com selos comemorativos. Contato: calvanha@hotmail.com. FP-184.

STAMPS - Favorite Themes: Fauna, Flora, Sports, Transport, Astronautics, but other topic are welcome. DESEJO trocar selos novos do Brasil por selos de outros países. Temas preferidos: Fauna, Flora, Esportes, Transportes, Astronáutica, mas outros temas serão bem-vindos. SR. CARLOS JOSÉ DOS SANTOS (Fp), Caixa Postal 6821, Núcleo Bandeirante, BRASÍLIA/DF, 71720-971 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-180.

CLEBER J. COIMBRA

(NAB - Numismatas Associados de Brasília)

Vende, Compra, Financia e Troca
Cédulas e Cartões Telefônicos - do Brasil e Exterior
Fornece todo tipo de Mat. p/ Colecionismo (ótimo preço)
Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais / Internacionais

SQN - 315- Bloco A- Aptº 305
70774-010 BRASÍLIA/DF - BRASIL
Tel. (61) 3272 3812. Fax. (61) 3347 6193
E-mail. clebercoimbra@uol.com.br

FP-184

ORCHIMANIA - Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais, Telegramas, Inteiros Postais. Compra - Venda - Avaliação. Responsável pela continuação do **Catálogo Zioni de Carimbos** e **Comemorativos do Brasil**. Grande Estoque e Variedade. Contato: **JOSÉ EVAIR SOARES DE SA (Fp)**, Caixa Postal 12042 - AC Copacabana, RIO DE JANEIRO/RJ, 22020-970 BRASIL. e-mail: evairsta@terra.com.br. Tel. (21) 2541-1834. FP-191.

ARCA - ASSOCIAÇÃO RESENDEENSE DE CARTOFILIA. Lazer e Cultura. Coleção dos Postais editados pela ARCA (Fp), Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. FP-182.

COLEÇÃO selos de fauna em geral e esporte em geral (novos ou usados). Tenho selos destes temas para troca. **SR. ANTONIO CARLOS A. DE CASTRO (Fp)**, Avenida Brasil, 1.124 - Bairro Engenheiro Neiva, GUARATINGUETÁ/SP, 12521-000 BRASIL. E-mail: antonio.castro@multitecengenharia.com.br. FP-189.

SEND 100 Euro receive 120 Euro. Worldwide mint complete stamp sets, Yvert basis. I send Americas and British Commonwealth and others. Also UNC mint banknotes and thematic phonecards. Contact at first. **DESEJO** selos/blocos temáticos do Brasil 5-10+ cada novos (mint). Ofereço diversos países. Base Yvert. **MR. GERALDO JOSÉ VOLPON (Fp)**, Caixa Postal 420, PARANAGUÁ/PR, 83200-970 BRASIL. E-mail: gejo_volpon@hotmail.com. L-Port.Engl.Espñ. FP-180.

INTERESSE: permuta FDC + selos usados da Alemanha Ocidental 1949 aos dias de hoje. **SR. RONALDO JULIO KRESS (Fp)**, Trav. Doutor Moraes, 270 - Nazaré, BELÉM/PA, 66035-080 BRASIL; e-mail: rjkress@oi.com.br. FP-190.

LIVROS - Tenho interesse em Livros Histórias de cidades. **SR. NELSON MONTEIRO SPADA (Fp)**, Caixa Postal 120, PIRACICABA/SP, 13400-970 BRASIL. FP-183.

NUMISMÁTICA - Colecionador Cédulas e Moedas Brasileiras, Medalhas Maçônicas, Cédulas Estrangeiras. Troco, compro e vendo. **SR. GILBERTO HUBNER VIOLA (Fp)**, Rua Guadalupe, 125 - Aptº 203, Jardim Lindóia, PORTO ALEGRE/RS, 91050-250 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-184.

BILHETES DE LOTERIA - Precisamos de Bilhetes antigos de Loteria do Brasil, dos Estados e de outros Países. Ofertas para **SYLVIO LUONGO (Fp)**, Rua Aurora, 880 - Sobrelaja, SÃO PAULO/SP, 01209-000 BRASIL. E-mail: sylvio@casaluongo.com.br; site: www.loterofilia.com.br; tel. 11-99639-3853. L-Port.Espñ.Ital.Engl. FP-184.

SELOS - PROCURO selos usados de 2003 para cá, da França e Itália. Ofereço Brasil de 1980 para cá, novos e usados. **SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp)**, Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. L-Port.Fmç.Ital. FP-184.

PROCURO Cartões-Postais e Máximos Postais - temas: Nu Feminino, Picasso, WWF, Flora e Fauna. Contato: rene.raupp@terra.com.br. FP-181.

MÁXIMOS POSTAIS - Procuo máximos postais do Brasil. Possui lista para trocas. Contratos pelo e-mail: agnaldo.gabriel@uol.com.br. FP-184.

SELOS - TURQUIA - Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: aniche@uol.com.br. L-Port.Engl. FP-191.

FERROVIAS - Sou preservacionista de Ferrovias e Ferromodelismo. Procuo adeptos para unirmos as forças em prol do Trem no Brasil. **SR. JOSÉ FRANCISCO PAVELEC (Fp)**, Av. Vicente Machado, 585/62 - Centro, PONTA GROSSA/PR, 84010-000 BRASIL. FP-180.

TROCO: Selos (somente comemorativos), postais (somente de cidades) e cartões telefônicos (somente de orelhão). **SR. JOSÉ ANTONIO DE FREITAS (Fp)**, Caixa Postal 02, GUARÁ/SP, 14580-000 BRASIL. FP-188.

PROCURO material relacionado a Santos-Dumont. Contatar: engcivil.santiago@yahoo.com.br. FP-181.

SELLOS - Deseo intercambio de sellos nuevos con coleccionistas de todo el mundo. Temas: Aviones y Barcos. Respondo siempre. **SR. JULIO CESAR VENTURA (Fp)**, Rua Marcelo Martin Vicente, 106, SANTOS/SP, 11085-560 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-181.

DESEJO fazer novos amigos, colecionadores e pessoas afins. **COLEÇÃO**: Selos, Postais, Cartão Telefônico, Calendário de bolso, Chaveiros. Responderá a todos. **SR. VALDIR RAYMUNDO GOBATTO (Fp)**, Rua Coronel Berg, 1.115 - Bairro das Comunicações, TABATINGA/AM, 69640-000 BRASIL. L-Port.Espñ.Fmç.Ital., FP-185.

COMPRO E TROCO selos usados e envelopes circulados alemães entre 1933 e 1945 (Reich), 1945 - 1990 (Berlim, Zonas aliadas e República Federal). **SR. WILSON DE OLIVEIRA NETO (Fp)**, Rua Catarina Hruschka, 48, Centro, SÃO BENTO DO SUL/SC, 89280-007 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-181.

DESEJO Selos e Blocos mint. Tenho FDCs para troca. Temas: Fauna, Flora, Navios, Esportes, Aviação, Natal, Carros, Pontes, etc. **SR. WALDEMAR ANTONIO DA SILVA (Fp)**, Rua Frutal, 19 - Qd. 82, PRIMAVERA/SP, 19274-000. L-Port.Engl.Espñ. FP-185.

DESEJO contatar colecionadores de Futebol para trocar todo tipo de material filatélico da Copa do Mundo de 2014. **SR. ANTONIO CESAR GALLAGI** - E-mail: chologallagi@hotmail.com. FP-185.

COLEÇÃO Brasil, EUA e Europa Ocidental. Troco base 300 x 300. E-mail: sverber@bol.com.br. L-Port.Espñ.Engl. FP-184.

FUTEBOL - Desejo manter contato colecionadores de Cartões Postais de Estádios de Futebol e amantes deste esporte de qualquer parte do Brasil. Escrever para: **SR. JULIO MONTEIRO DA SILVA (Fp)**, Rua Araguaí, 278 - Dix Sept Rosado, NATAL/RN, 59054-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-181

SELOS: Argentina, Brasil, Costa Rica e Espanha; temáticas: Abelhas e Uva/Vinho. **SR. EDNAN DIAS NETO (Fp)**, Rua Major Martinho Mourão, 200 - Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-181.

TROCO Selos, Cédulas, CTs, Cartões-Postais, FDCs, FB. **SR. GILBERTO M. GONÇALVES (Fp)**, Avenida Jornalista Ricardo Marinho, 300 - Aptº 1308, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, BRASIL 22631-350. L-Port. FP-185.

COLECCIONADOR compra coleções avançadas do Brasil Clássicos, História Postal, Aéreos (Brasil), Tintureiro e Orquídeas. E-mail: oliveirasilvasons@ig.com.br. FP-185.

MADRUGADA REPUBLICANA: Compro acumulações desta emissão. Propostas para norman@norman.com.br ou tel. 51-8133-0037. FP-194.

EXCHANGE worldwide used stamps 1 x 1 or Scott. **TROCO** selos usados 1 x 1, ou catálogo Scott. **MR. WALTER MAGALHÃES (Fp)**, Rua Catulo da Paixão Cearense, 100, GUARATINGUETÁ/SP, 12620-050. L-Port.Engl. FP-182.

INTERESTED in COVERS and BANKNOTES. **MR. VITTORIO ESPOSITO (Fp)**, Rua Esperanto, 146, Bairro Santa Cruz, UBÁ/MG, 36500-000. L-Port.Engl.Fmç.Ital. FP-182.

VENDO coleção de QUADRAS USA, circulada. Contar pelo e-mail: gjocondo.cesar@gmail.com. FP-182.

COLECCIONADOR AVANÇADO, 81 anos de idade e 65 de filatelia/ numismática: Coleção tradicional de 26 países (do início até 2005) - trocas por mancoista, cat. Yvert (preferência), Scott ou Michel. Selos temáticos (música, compositores, teatro, pombos, borboletas...) - troca por escolha 1X1. Moedas, por mancoista cat. World Coins (Krause-USA). Maiores informações - e-mail: mendesgs@terra.com.br. ENGº **GERALDO MENDES DA SILVEIRA (Fp)**, Rua Anna Francisca P. Vargas 279 - Cond. Alto das Palmeiras, CAMPINAS/SP, 13101-500 BRASIL. L - Port. Engl. Espñ. FP-185.

FILATELIA - Tenho interesse em CARIMBOS DO IMPÉRIO DO BRASIL. Compra ou Troca. Visite e participe do Fórum SELOS DO BRASIL: www.selosdobrasil.forumeiros.com. **SR. PAULO PEFANI C. DARÓZ (Fp)**, Rua Rodolpho Pellini Filho, 83A - Parque Ipiranga, RESENDE/RJ, 27516-260. FP-186.

EXCHANGE - I'm interested in Exchange stamps with worldwide. **CORRESPONDENTES FILATELISTAS** em todo o mundo - procuro para trocar selos. **MR. LUIS AUGUSTO**, SÃO PAULO/SP, BRASIL. Contact e-mail: arqui4life@hotmail.com. FP-182.

PERMUTAS - Selos do Brasil com outros Países. **SR. CLAUDIO SCAVONE (Fp)**, Caixa Postal 190, JACAREÍ/SP, 12300-970 BRASIL. E-mail: claudio.scavone@gmail.com. L-Port.Espñ.Fmç.Ital. FP-186.

COLECCIONADOR AVANÇADO Selos Brasil, França e Inglaterra - Troca Selos e FDCs Brasil. **SR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (Fp)**, Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. FP-182.

SOFICUR - SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA - Compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00 na Galeria Lustosa - Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidencia@selosefilatelia.com. FP-194.

OFERTAS: Coleção KONDOR completa; Coleção VARIG quase completa; Coleção ESPORTE do Brasil - completa, NOVA, todos os Blocos e Selos, 1.030 peças, sem repetições. Estou interessado em selos PERSONALIZADOS usados. Aceito propostas. Tel. 35-3622-0064. FP-182.

INTERESSE EM COMPRAR/VENDER/TROCAR: Cédulas e Moedas (Brasil e estrangeiras por tipos), Selos (temas: Numismática, Filatelia, Felinos) e Cartões Telefônicos (temas: Numismática, Filatelia, Colecionismo em geral). **RAFAEL (Fp)** - E-mail: ramgu2005@gmail.com; tel. +55-035-8806-0365. FP-183.

TROCO Selos novos/usados Brasil - Base 1 x 1 e Internacionais. **SR. FRANCISCO SALLES MONTEIRO DOS SANTOS (Fp)**, Rua Joaquina Maria de Jesus, 801, MOGIDAS CRUZES/SP, 08773-350 BRASIL. FP-183.

VENDAS SOB OFERTAS DO BAZAR DE COLEÇÕES ITAY - Material de coleção: Filatelia, Numismática, Telecartofilia, Cartofilia, Literatura. Solicite nossas listas pelo e-mail: itayred@gmail.com. Estas vendas contam com o apoio da ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP. FP-900.

CÉLIO, O MAIOR COLECCIONADOR DE CIGARROS DO BRASIL. Compro - Vendo - Troco embalagens de Marcas de Cigarros. Entrar em contato com **SR. CÉLIO A. EISENHUT (Fp)**, Rua Expedicionário Antonio Carlos Ferreira, 1.495, JARAGUÁ DO SUL/SC, 89252-101 BRASIL. L-Port.Deut. FP-186.

AMÉRICA UPAEP - Desejo trocar selos "mint" com filatelistas que colecionem a temática AMÉRICA UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo todas as cartas registradas (certificadas). **SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (Fp)**, Rua Arquiteto Márcio Alves, 160, Bairro

Francisco Bernardino, JUIZ DE FORA/MG, 36081-620 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-186.

MÁXIMOS POSTAIS - Compro Máximos Postais dos temas: Meios de Transportes e Atividades dos Correios. **SR. ERNANI SANTOS REBELLO (Fp)**, Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 - aptº 601 Centro, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-120 BRASIL. FP-183.

STAMPS/SELOS/SELOS - I'm interested in Exchange STAMPS with worldwide. Estou interessado em permutas de SELOS com colegas do exterior. **MR. CARLOS ZEITUNE (Fp)**, Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-185.

BILHETES DE LOTERIA - Desejo bilhetes de Loteria do Brasil e do Exterior. **SR. CLÁUDIO CONSTÂNCIA DA CRUZ (Fp)**, Caixa Postal 8, CARAPICUIBA/SP, 06320-970 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-187.



ACESSÓRIOS PARA COLEÇÕES

Selos·Moedas·Cédulas·Discos·Relógios·Magic

Muito mais opções, qualidade e satisfação!




Loja virtual
www.hobbymint.com.br

Oferta de Quadras Comemorativas Novas Após Ano 1969.

25 quadras - 100 selos R\$ 10,00
50 quadras - 200 selos R\$ 20,00
100 quadras - 400 selos R\$ 40,00

Catálogo de selos do Brasil RHM 2013 com o brinde R\$ 180,00 livre de porte.

Sérvulo Nunes
Tel.: (32) 3217-0537
E-mail: filateliasservulo@gmail.com
Caixa Postal 148
36001-970 - Juiz de Fora-MG



Filatelia & Numismática

PAULO RICARDO JUNGES
www.filatelicazeppelin.com.br
Colecionáveis em Geral

CÉDULAS, MOEDAS E SELOS
MATERIAL NUMISMÁTICO EM GERAL
COMPRA E VENDE

Rua dos Anelados 1273 Sala 1884
90620-806 PORTO ALEGRE/RS
Fone: (51) 3224-6351 Fax: (51) 3224-3910
E-mail: filatelizeppelin@yahoo.com.br

AVBN
ASSOCIAÇÃO VIRTUAL BRASILEIRA de NUMISMÁTICA

SOMOS UMA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS QUE VISA A INOVAÇÃO NA NUMISMÁTICA BRASILEIRA. EM NOSSO SITE OFICIAL TEMOS UM ESPAÇO RESERVADO PARA O LIVRE COMÉRCIO ENTRE OS ASSOCIADOS. É NÃO PARA POR AÍ! TEMOS UMA BIBLIOTECA ONLINE PARA O DESFRUTE DOS NOSSOS USUÁRIOS, ALÉM DE MUITOS OUTROS BENEFÍCIOS.

Faça parte do maior movimento numismático brasileiro na web!
Site: Avbn.net
Página no Facebook
<https://www.facebook.com/avbnumis>

PARRON COLEÇÕES – Página no Facebook – https://www.facebook.com/faceparron?ref=tn_tnmn. Realização de Leilões e Vendas a Preço Fixo. Cédulas – Moedas – Selos – Marcas de Cigarros e vários outros tipos de itens colecionáveis. FP-183.

PERMUTO- Selos Temáticos: Borboletas, Cruz Vermelha, Corujas, Girafas, Zebbras, Escotismo, Militarismo, Lions, Rotary; FDCs; Máximos Postais; Países: Alemanha, Espanha, França, Itália. **SR. REGINALDO C. DE OLIVEIRA** (Fp), Rua Mazagão, 390 – Mangabeira, FEIRA DE SANTANA/BA, 44056-380 BRASIL. FP-182.

PERMUTAS- Estou interessado em trocas de Selos e Cartões Postais (todas). Cartas sempre bem vindas. **SR. MARCO PAULO CURI** (Fp), Rua Paulo de Pietro, 205, Santa Teresa, SÃO JOSÉ DO RIO PARDO/SP, 13720-000 BRASIL. L-Port.Engl. FP-183.

TROCADE SELOS nos temas: Tartaruga, Paz, Lions Club Internacional, Maçonaria, Cruz Vermelha. **SR. JORGE ANTONIO PRUDENTE DA SILVA FRAGA** (Fp), Caixa Postal 463, FEIRA DE SANTANA/BA, 44002-971 BRASIL. FP-195.

TROCO SELOS com filatelistas todo mundo – e-mail: rana.1948@yahoo.com.br. FP-183.

STAMPS/SELOS – Exchange Stamps with Europe. Mint complete sets. Yvert basis. Themes: Fauna, Flora, Sport, Transports. I send mint complete sets of Brazil. Troco Selos com europeus. Séries completas novas. Remeto Brasil. **SR. CLAUDIO P. CARDOSO** (Fp), Caixa Postal 15.069, RIO DE JANEIRO/RJ, 20031-971 BRASIL. L-Port.Engl. FP-183.

VENDA DE POSTAIS - Lotes de 80 postais universais, sem escolha (um mix de postais nacionais e estrangeiros, novos e usados) por apenas 30,00, com correio porte simples incluso. Em 2012 fiz venda semelhante e foi um sucesso, mais de 40 lotes vendidos. Agora estou novamente com mais de 5.000 postais repetidos e preciso desovar estoque. Uma boa oportunidade para novos colecionadores, ou para quem quer ampliar acervo e ter material de troca com outros colecionadores. Basta depositar 30,00 na conta 5.353.140-X, agência 0310-7, Banco 001 – Banco do Brasil e me avisar em seguida, pelo e-mail jcdaitozo@uol.com.br ou carta para **JOSÉ CARLOS DALTOZO** (Fp), Caixa Postal 117, MARTINA POLÍSI/SP, CEP: 19500-000. FP-182.

FILATELIA CARNEIRO – Vendemos álbuns para postais, classificadores, hawks, selos por ano do Brasil, selos temáticos, pinças, lupas, talco neutro, ESTAMPAS EUCALOL, postais diversos, coleções de selos emitidos pelo correio, selos personalizados. Atendemos mancolista RHM/Yvert. **FILATELIA CARNEIRO** (Fp), Rua Mazagão, 390 – Mangabeira, FEIRA DE SANTANA/BA, 44056-380 BRASIL. Site: www.filateliacarneiro.com.br; e-mail: reginaldoselos@hotmail.com. FP-182.

APRFILATELIA

SELOS DO BRASIL IMPÉRIO/República. Bâilhetes
postais e REICH
aprfilatelia.blogspot.com

SELOS, POSTAIS, COLECCIONISMO
eshops.mercadolivre.com.br/APRFILATELIA

E-MAIL
aprfilatelia@terra.com.br
Atendo mancolista de selos brasileiros.

Selos, porcelanas brasileira, postais, fotografias,
documentos, plásticos, medalhas, fichas, revistas,
livros de arte/história.

ARGENTINA

Boletín Electronico PODIUM

Para Coleccionistas de Juegos Olímpicos
y Deportes Universales.
Novedades, Información temática etc.
Quienes quieran recibirlo gratuitamente
solicitenlo a:
jcasalia@infovia.com.ar
www.grupopodium.com.ar

BANGLADESH

I CAN EXCHANGE Stamps, Banknotes, Phone Cards, Coins, Souvenir Sheets etc. Please registered your letter for safety. **MR. SWAPAN MAZUMDER** (Fp), c/o. Deluxe Cosmetics, Singapur Market, Mongla Port, Dt. Bagerhat, BANGLADESH. YB- 1953. OC-Teacher; L- Engl.Bengali. FP-180.

BELARUS

MONTHLY PUBLICITY MAGAZINE "REVUKI" – It's 12.000 copies/year for you Collectors, Friends, Singles, Swappers, for your business, hobbies, pen pals etc. Send EUR 5/US\$ 6 for a simple copy to: **I. ZELENKEVITCH** (Fp), P. O. Box 156, Minsk 220013 BELARUS. FP-900.

BOLIVIA

REVISTA FILATÉLICA CEFILCO

Difundiendo lo que es la Filatelia Boliviana Gestión marzo 2013/abril 2015. Suscripción 2 años: Bolivia: 300 Bs.; Sud América: US\$ 50; Centro y Caribe. Cuba y Norteamérica: US\$ 60; Europa: EUR 70; Resto del Mundo: US\$ 80. Hacemos llegar la revista por vía aérea. Cada suscripción da derecho a un aviso de 60 palabras en la sección INTERCAMBIO FILATÉLICO. Escribanos:

CEFILCO REVISTA FILATÉLICA (Fp)
Casilla 1235
Cochabamba, BOLIVIA.

FP-999

CHINA

PU JIANG YOU LAN Stamp Banknote Phonecard Centre – Buy or sell P. R. China 1840-2010 Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonecards, China joint Issues, Beijing 2008 Olympic and world characteristics (special) stamps. If you want buy or sell list, please send EUR 1.00 cash to: **MR. FU YIN GEN** (Fp), Rm. 364-9-103, Dong An Road, Shanghai 200032, P. R. – CHINA. FP-187.

COLOMBIA

Colecciones de Colombia
Colombia Stamps, Notes,
Coins & more

Gilberto Gallo Martinez

gilbertogallomartinez@gmail.com

CUBA

CORRESPONDÊNCIA – Procuo amigos em todo o mundo, sem distinção de raça ou religião. Hobbies: postais, revistas, moedas, mapas, música e amizade. **SR. CARLOS ALBERTO PÉREZ ESPINO** (Fp), Apartado 6487, Ciudad Habana 6, C. P. 10600 CUBA. L-Espñ.Ital.Port. FP-186.

FILATELIA- Deseo canje en series completas nuevas (mint) cualquier tema y de todos los países. Desarrollo 15 temáticas diferentes: Flora, Fauna, Equinos, Perros y Gatos, Obras de Arte, Pinturas y Desnudos, Reyes, Reyna Isabel II, Papa Juan Pablo II, Princesa Diana y otros. **SR. JORGE DAVID FERIA GONZÁLEZ** (Fp), Calle 6ta. N° 301 Esquina a Calle E, Reparto Sueño, Santiago de Cuba, CP. 90900 CUBA. FP-188.

DESEO sellos nuevos y series completas mint – temas: Fauna general, Flores, Olimpiadas, Barcos, Trenes, Puentes, Fútbol. Doy los mismos temas en mint de Cuba, África, Europa Del Este, Asia y América Latina. **DRA. CONCHA NAVARRO CORTÉS** (Fp), Calle 43 N° 4219, Cienfuegos, C.P. 55100 CUBA. L-Espñ.Engl. FP-182.

SELLOS – Deseo intercambio con todos los países – series nuevas y completas mint. Doy Cuba y mundiales

em completas y mint. **SR. MANUEL NODAL MONTIEL** (Fp), Calle 43 # 4219, Cienfuegos, Cfgos. , CUBA C.P. 55100. L-Port.Espñ.Engl.Ital. FP-180.

FILATELIA-BUSCO CORRESPONSALES serios en todo el mundo. Ofrezco Cuba mint series completas, FDC, Enteros Postales y Cancelaciones Especiales. Necesito lo mismo. Todo envío por certificado. Respondo siempre. **SR. ERLÁN PÉREZ GALLARDO** (Fp), Federación Filatélica Cubana, Apartado 2222, La Habana 2, CUBA C.P. 10200. L-Espñ.Engl. FP-182.

INTERESADO en intercambiar sobre Psicología, Pedagogía, Historia, Antropología y Teología. **COLECCIONA**: Sellos en series completas, Postales, Billetes, Anillas de Tabaco, Tarjetas Telefónicas y calendarios de bolsillo. Ofrezco sellos de Cuba en series completas. Absoluta seriedad. **SR. PABLO ELVIRO BORROTO GONZÁLEZ** (Fp), Apartado 2372, Habana 2, La Habana, CUBA, C.P. 10200. L-Espñ.Port.Engl.Frnç.Ital.Esperanto. FP-181.

COLECCIONO Billetes, Monedas y Tarjetas Telefónicas mundiales. Ofrezco Sellos mint y usados, Postales, Calendarios, Billetes, Monedas y Tarjetas Telefónicas de Cuba. Contesto siempre y rápido. **SR. ORESTES MIRANDA LLAGUNO** (Fp), Apartado Postal n° 44, Cienfuegos, C.P. 55100, CUBA. L-Espñ.Port.Engl. FP-180.

FILATELIA – Selos mint y usados mundiales, Lotería; Anillos de Tabaco, Banknotes, Calendarios. **SR. LÁZARO MOYA DOMÍNGUEZ** (Fp), Apartado Postal #3, Pedro Betancourt, Matanzas, C.P. 42700, CUBA. L-Espñ.Port.Engl. FP-184.

FRANCE

RELATIONS MONDIALES
24 rue Marcel Pagnol
26500 BOURG LES VALENCE - FRANCE
E-mail: relations.mondiales@wanadoo.fr
www.voyages-transversales.com/timbres/rela0058.htm

**INTERNATIONAL ADVERTISER FOR
WORLDWIDE STAMP EXCHANGE**

To receive the next issue and publish an ad send € 2, US\$ 3, 3 IRC's or 3 mint commemorative sets.

FP-999

GERMANY

JOIN TODAY "GERMAN HOBBY ADVERTISER" – members in all countries of the world. Three issues per year. Your ad appears in all three editions. Yearly subscription: EUR 10. Complete mint thematic sets (fauna, flora, sports, etc.) accepted at face value, if unable to send cash. Sample copy: 100 big size stamps or 2 IRCs. Editor: **H. G. LUCE** (Fp), P. O. Box 40, D-59519 Moehnesee, GERMANY. FP-900.

MICHEL Collectors' Catalogues

Outstanding!

MICHEL Catalogues inform you in all important aspects of stamps, postal stationery, covers, cancellations and more. Moreover, there is MICHEL-Fundstellen, the monthly journal. MICHEL's Colour Guide, MICHEL Exclusive Albums, the MICHEL Online Catalogue, MICHEL collectors software, as well as philatelic accessories. Your dealer will be pleased to show you MICHEL's entire range of products.

MICHEL

Schneidersberger Verlag GmbH
Christen 1 • 817 95 Ulm/Donau • Germany
www.michel.de

HOBBY SERVICE

5 Euro,
US\$ 5 or
6 IRCs

Peter Wagner
Sportlerweg 9
06901
Wartenburg
GERMANY

Plus
two
different
copies

Your
30 words
worldwide

FP-999

INDIA

OFFER: Mint new issue full sets of Faroe Island, Greenland, Ireland, Croatia, Luxembourg, Vatican City, Monaco, New Caledonia, Jersey, Guernsey, Czech Republic, Barbados, Montserrat. FDCs of Jersey, Guernsey, Czech Republic, New Zealand. **WANTED:** India mint miniature sheets, souvenir sheets, sheetlets. **EXCHANGE:** Face value only. **PRABAKARARAJU (Fp), 137 St. Joseph Nagar, Kondur - 607 006, INDIA. FP-186.**

SUNNY'S - Free Penpal Ads in 55 countries. 100 addresses of worldwide Penpal Clubs who accept your FREE Ads. Send US\$ 3 (8F/C stamps for inmates) or equal Banknotes of your Country to: **SUNNY TICKOO (Fp), 776/C/1-Kaul's, R/R Block, Shahdara Post, Delhi-110 032, INDIA. FP-900.**

ITALY

BANKNOTES/COINS/STAMPS- I buy old coins Silver (Prata) and old Banknotes BRAZIL good circulate. Honest price. Payment in Euromoney. Prices in Catalogues Brazilian Coins. Serious person. Please no waste of time. I exchange new/used Italy - Vatican City - San Marino Stamps with used old Brazil Stamps from year 1882 - end year 1940, also reminder - single stamp. **MR. DI.NARDI GIUSEPPE (Fp), Via Pioraco, 34, 00132 San Vittorino, Roma, ITALIA. FP-184.**

PURCHASE OR EXCHANGE: used Stamps, Banknotes, Postcards Football Stadiums; Football Teams; all Sports; Landscapes postcards. **MR. POLLARI IGNAZIO (Fp), Via Marchesi 13, 27100 Pavia, ITALIA. FP-182.**

Place your FREE AD in **THE STAMP** - The best Italian exchange club. Mail your data and ad to **GIANNI FABBRI (Fp), Via Bramante 53, 41013 Castelfranco Emilia (Modena), ITALIA** or e-mail to: thestamp@tiscali.it. Visit our website and read all ads at: <http://thestamp.wordpress.com>. 3 yearly printed issues mailed to your home address for EUR 7 or US\$ 10 or 10 IRCs or some different full mint thematic stamp sets of your country (=EUR 25 Yvert/Michel). **FP-900.**

COLLEZIONISTI se interessano francobolli nuovi/usati Italia, S. Marino, Vaticano e paesi Europei ed Asiatici incambio dei paesi America Latina della tematica Sport, Papi specialmente Francesco in serie complete, oltre

personaggi scientifici, poeti. Faccio invio per sole 50 Euro o Dollari USA delle serie Italia, Vaticano, S. Marino del valore del catalogo di 150 e spedizione a mie spese. Invio, se richiesto, una copia del notiziario 3T con un Omaggio collezionistico. Avviso sempre valido. Scrivere a: **COMM. ANTONIO SANTARSIERO (Fp), Via Nitti, 24, 85100 Potenza, Lucania, ITALIA.** Rispondo a tutti e con massima serietà. **FP-183.**

QUINTAVALLE - Exchange 100x100 postage stamps - Armenia, Austria, Belgium, Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. **QUINTAVALLE A. & M. (Fp), Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA. FP-900.**

JAPAN

WORLD CHANNEL (Fp), 5-9-1-502 Isobe, Mihama Chiba, 261-0012 JAPAN. E-mail: world-channel@bitcat.net. WORLD CHANNEL is for Collectors and for Pen Friends seekers. You will find many friends who share hobbies with you. World Channel is devoting to promote World Peace through individual correspondence and exchanging hobbies, ideas, culture and traditions. Listing is Free. Single copy US\$2.00 via Air. Accept equivalent mint banknote of your country. No stamp for payment please. **FP-900.**

MEXICO

INTERCAMBIO Sellos y Hojas Filatélicas - Solo Mint - Todo Centro y Sud América. Monedas - Billetes - Coins - Banknotes. **JOSÉ OLIVA LÓPEZ M.D. (Fp), P. O. Box 1-1283, Zona Centro - C.P. 44101, Guadalajara, Jalisco, MÉXICO. L-Espñ.Engl. FP-180.**

PAKISTAN

THE STAMP TRADER - International Advertising Publications for Collectors. Dear Collector: **The Stamp Trader** is a quarterly publication for serious collectors and dealers for exchange, buy and sell mint/used stamps, covers, coins, banknotes, phone cards, post cards etc. So kindly publishes your Ad + sample copy, send only **one fee** from following: US\$ 3 or face value mint stamp sets or 200 used stamps worldwide or 6 UNC Banknotes or 6 FDCs W/W. Send to: **S. WAHID A. SHAH, Publisher, P. O. Box n° 6, LARKANA - 77150, PAKISTAN. FP-900.**

INTERESTS: - Preferably Mint Commemorative Stamps themes: Olympics, Sports, Flora, Fauna, Transport, Joint issues, unusual odd shape, etc. and UNC Banknotes. **EXCHANGE:** 1:1 with lot of

100, 200 or 300. I send mint against mint and used against used. **MR. TAHIR YOUSUF (Fp), P.O.BOX 5660, KARACHI 74000, PAKISTAN. L- Urdu.Engl. FP-183.**

Monthly UNIVERSAL POST - Make Friends with Hobby Exchange Corner: One time Listing: EUR 1/ with photo: EUR 2; One Year (12 time): EUR 8/with photo: EUR 20; Free Sample copy by Airmail after listing. We accept payment by Moneybookers y mint complet sets on face value or 2 IRC = EUR 1. Contact by E-mail: universalpost@hotmail.com. **Monthly UNIVERSAL POST (Fp), 198-C, Block 5, Saadi Town, Karachi - 75280 PAKISTAN. FP-900.**

POLAND

ATTENTION! FOR SALE: A2. Best European Football Clubs - Guide with Addresses- US\$ 10 (cash). B1. International Film-Stars Guide with Addresses- US\$ 15 (cash). Write to: **KONTAKT (Fp), 30-960 Krakow, P. O. Box 174 OF 25, POLAND. FP-180.**

SPAIN

INTERCAMBIO- Me gustaría intercambiar con otros coleccionistas Sellos usados mundiales, monedas mundiales, marca páginas y otros coleccionables. Contesto a todos. **SR. SANTIAGO LOPEZ MANGADO (Fp), C/Ventilla n° 7, 26510 Pradejón, La Rioja, ESPAÑA. FP-182.**

SWEDEN

STAMP EXCHANGE. Suche Briefmarken Tausch. **MR. GEORG MARK (Fp), Köpenhamnsvägen 2, 217 43 Malmö, SWEDEN (SUÉCIA). L-Engl.Deut. FP-180.**

STAMP COLLECTORS! Award-winning **ATALAYA** Magazine is for you. Articles & ads. All in English. Latest issue airmailed \$3. 25-word ad \$1. (Cash only, no checks). **CHRISTER BRUNSTROM (Fp), Kungsgatan 23, SE-302 46 Halmstad, SWEDEN. FP-900.**

U.S.A.

TREASURE HUNTER NEWSLETTER - Monthly 20 page newsletter with over 25 sweepstakes! Cash*Cars*Trips*prizes! Information on where to hunt for treasure & adventure! Gold*Diamonds*Gems! Money making ads! For a sample copy mail \$3.00 to: **GUNNAR MAST (Fp), Box 66, Atlanta, Illinois 61723 U. S. A. FP-900.**

LEIA E ASSINE O FILACAP

filacap@bol.com.br

FILACAP

سہ ماہی شمارہ کلکٹرز کے لیے

☆ انکا شمارہ بشمول آپ کے اشتہار کے (30 الفاظ تک کے) IRC 5/ پورڈ 5 ڈالر 5

☆ سالانہ خریداری پینے (3 رسالہ 4 اشتہارات کے ساتھ) IRC 20/ پورڈ 20 ڈالر 20

انگریزی، ہسپانوی، فرانسیسی یا پھر ہنگامی میں لکھیے

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br

FILACAP

Lehti Keräilijöille Ilmestyy 4 kertaa vuodessa.

*Seuraava numero ja 30-sanainen ilmoitus, US\$ 5 / 5 Euroa / 5 IRC-kuponkia (=kansainvälinen vastauskuponki, posteista).

* Vuositilaus, 4 numeroa ja 4 pikkui ilmoitusta, US\$ 20 / 20 Euroa / 20 IRC-kuponkia.

* Kirjoita englanniksi, ranskaksi, espanjaksi tai portugaliiksi osoitteeseen:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br

AGENDA & NOTÍCIAS



***BRASILIANA 2013** – Encerrou-se dia 25 de novembro de 2013 a **EXPOSIÇÃO MUNDIAL DE FILATELIA BRASILIANA 2013**. O maior evento filatélico dos últimos anos realizado na América Latina revestiu-se de pleno sucesso, apesar das dificuldades em se organizar uma exposição deste porte. Ressalte-se aqui o importante e imprescindível papel da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (CORREIOS) e da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF) com a supervisão da Federação Internacional de Filatelia (FIP). Nossos parabéns pelo sucesso e repercussão do evento, bem como a todos que se empenharam para este êxito.

Destacamos aqui as **MEDALHAS DE OURO** dos expositores brasileiros: Noely Luiz Orsato – Drafts, Essays, Test and Proofs of Brazilian Commemorative Stamps (91 pts.); Rubem Porto Jr. – Province of Rio de Janeiro Postal Services During the Brazilian Empire (93 pts.) + Prêmio Especial; José Alberto Junges – Varig (90 pts.); Peter Meyer – The Long Way to the Bull's Eyes (92 pts.); Frederico Mendes de Moraes – The Condor Syndicate Ltd. Collection (92 pts.); Fernando Veiga – Linking Borrowers to Lenders (91 pts.) e Demétrio Delizoicov Neto – A Notable Presence (90 pts.). A Associação Cultural Filacap obteve Medalha de Bronze Prateado (68 pontos) com a apresentação do jornal **FILACAP**. A relação completa do Palmarés poderá ser vista no blog <http://brasiliana-2013.blogspot.com.br/> e no site www.brasiliana2013.net.br. Fotos e outras informações poderão ser vistas também nos sites da FIAF (www.fiaf-filatelia.com) e da SPP (www.sppaulista.com.br).

CATÁLOGO MICHEL ALEMANHA 2013/2014 – 100ª Edição a cores com CD e Edição Especial – aproximadamente 1.086 páginas, com cerca de 10.000 ilustrações a cores e mais de 60.400 cotações de preço. Muitas novidades mais. Edição Especial com 60 páginas com trabalho sobre falsificação de selo e anti-falsificação elaborado por Christian E. Geigle, Presidente da Federação filatélica Alemã. O catálogo traz um quadro-resumo prático de todas as filigranas alemãs; emissões das ocupações de territórios

a partir da Segunda Guerra Mundial: Albânia, Alsácia, Liubliana, Letônia, Lorena, Luxemburgo, Macedônia, Montenegro e revisão de outras emissões. Uma edição histórica com detalhes exclusivos sobre as emissões postais da Alemanha. O CD traz, além do conteúdo do catálogo, as edições de 2012 do Michel Rundschau (mais de 1.500 páginas) e muitas outras novidades. O catálogo traz ainda as emissões dos Estados Alemães, Império Alemão, Escritórios Alemães no exterior, colônias alemãs, ocupação alemã 1914-1918, área de plebiscito, Dantzig, Memel, Boêmia e Morávia, governo Geral, Sudetos, ocupação aliada, zonas francesa, americana, britânica e soviética, Sarre, Berlin, República Democrática Alemã, República Federal Alemã e muito mais. Preço de venda (Alemanha): EUR 46.00. Maiores informações no site www.michel.de ou diretamente com os editores: **SCHWANEBERGER VERLAG GMBH (Fp), Ohmstrasse 185716 Unterschleissheim, Alemanha**; tel. +49 89 32 39 3-0 2 / Fax: +49 89 32 32 40 2; Email: sekretariat1@michel.de.



COSTA RICA - Expo Filatélica 150 Aniversário da Primeira Emissão Postal de Costa Rica. Palmarés da participação brasileira: Temática: Roberto Basso – “Memories of a Scout Neckerchief” – Vermeil Grande (85 pts.) + Prêmio Especial Carlos Dalmiro Silva Soares – “Earthquake: a natural disaster” – Vermeil (83 pts.) + Prêmio Especial. Juventude: Caio César Sabino Soares – “The Bees” – Vermeil Grande (81 pts.) + Prêmio Especial; Felipe César Borin Silvano – “San Don Bosco” – Prata Grande (75 pts.). Um Quadro: Carlos Dalmiro Silva Soares – “Centaur: a fabulous creature” – Prata (75 pts.); Glauber Motta – “Desertificação: o Mundo em Alerta” – Prata (70 pts.). Literatura: A. C. Filacap – “FILACAP” – Prata Grande EXPOFILATELIA 2013 (76 pts.). Nossos parabéns

a todos expositores e nosso agradecimento especial e parabéns pela atenção e excelente trabalho como Comissário para o Brasil ao Sr. Luiz Paulo Rodrigues Cunha.

ENCONTROS

***Dias 07 e 08.03.2014, Encontro Especial dos 90 Anos da SNB – Sociedade Numismática Brasileira.** Local: São Paulo/SP.

***De 27 a 28.03.2014, Encontro da Sociedade Gaúcha de Numismática.** Local: Porto Alegre/RS.

***Dias 04 e 05.04.2014, Encontro da Sociedade Numismática Paranaense.** Local: Curitiba/PR.

***De 11 a 13.04.2014, 14º Encontro Internacional de Filatelia - RJ 2014.** Local: Golden Park Hotel – Salão de Eventos, Rua do Russel, 374 – Glória, Rio de Janeiro/RJ. Programação: Encontro de Filatelia; Seminário Internacional de Filatelia Temática (palestrante convidado: Damian Lage, zurich, Suíça); Curso de Filatelia para Iniciantes (inscrições no Clube Filatélico do Brasil – tel. 21-2240-5267). Horário: dias 11 e 12.04 – das 09h00 às 18h00 e dia 13.04 – das 09h00 às 14h00. ABCF e FEBRAF.

***De 01 a 04.05.2014, Encontro da Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa.** Local: João Pessoa/PB.

***Dias 23 e 24.05.2014, 1º Encontro de Multicolecionadores em Vitória/ES.** Local: Hotel Canto do Sol, Av. Dante Micheline, s/nº, Praia de Camburi, Vitória/ES. Contato: Nilo Bastos – tel. 27-9936-5855; e-mail: nilo.bastos.60@gmail.com.



***Dias 07 e 08.06.2014, 10º ENCONTRO FILACAP DE COLECCIONADORES.** Local: Lorena/SP. Organização: Associação Cultural Filacap e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: CORREIOS, Prefeitura Municipal de Lorena através da Secretaria de Cultura, Câmara Municipal de Lorena e Lions Clube de Lorena. Compra, venda e troca de selos, moedas, cédulas, cartões telefônicos, cartões-postais, antiguidades e outros artigos de coleção. Informações: Mauricio – tel. 12-3101-1558/99151-3659 – e-mail: ac.filacap@gmail.com.

***Dias 07 e 08.06.2014, Encontro Sul Brasileiro de Colecionadores.** Local: Timbó/SC.

***Dias 18 e 19.07.2014, Encontro da Sociedade Numismática Brasileira.** Local: São Paulo/SP.

FILACAP

EXPEDIENTE

Fundado em 01.01.1975
Órgão oficial da:

ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP
CNPJ 47.541.578/0001-19

Administração, Redação e Publicidade:
Rua Sete de Abril, 50 - Cachoeira Paulista-SP
Diretor e Jornalista Responsável
José Maurício do Prado (Mtb 038600)
Tel.: (12) 9 9151-3659

Diretor: Lair José de Oliveira
Assinatura - 4 edições - R\$ 30,00
Exterior: US\$ 20,00 / 20 IRCs / € 20

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL
ac.filacap@gmail.com
www.acfilacap.com.br - www.filacap.com.br

FILACAP não é responsável nem solidário com os conceitos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdo de anúncios.
The views expressed in the articles and the ad contents herein are those of the authors and not necessarily those of FILACAP.

EXPOSIÇÕES NO BRASIL

***De 01 a 03.05.2014, I MOSTRA FILATÉLICA DE CACOAL.** Organização: Clube Filatélico de Cacoal/RO. Participação de filatelistas da região. Informações: Adriano Cezar Sedlacek (Fp), Caixa Postal 192, Cacoal/RO, 76960-970.

***De 07 a 11.06.2014, EXPOSIÇÃO FILATÉLICA DE UM QUADRO.** Exposição não-competitiva aberta a expositores residentes no Brasil. Local: Lorena/SP. Organização: Associação Cultural Filicap e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: CORREIOS, Prefeitura Municipal de Lorena através da Secretaria de Cultura, Câmara Municipal de Lorena e Lions Clube de Lorena.

Informações: ac.filacap@gmail.com.

LORENA 2014 - Regulamento Particular

Art. 1º : A Exposição denominar-se-á Exposição Filatélica de Um Quadro LORENA 2014, tendo por objetivo divulgar a Filatelia, em especial a modalidade UM QUADRO;

Art. 2º : As entidades organizadoras são a Associação Cultural Filicap e o Clube Filatélico e Numismático de Lorena, com apoio da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), da Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (FEFIESP), da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (CORREIOS), da Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos (ABRAJOF), da Prefeitura Municipal de Lorena, Câmara Municipal de Lorena e do Lions Clube de Lorena;

Art. 3º : A LORENA 2014 rege-se pelo presente Regulamento Particular;

Art. 4º : A Comissão Organizadora e o Comissário Geral acham-se relacionados em anexo e a LORENA 2014 será realizada em Lorena/SP, de 07 a 11 de junho de 2014, na Casa da Cultura de Lorena, estando aberta ao público, diariamente, das 09h00 às 17h00;

Art. 5º : A LORENA 2014 é aberta a todos os interessados, residentes no território nacional, havendo uma taxa de R\$ 25,00 (vinte reais), por participação;

Art. 6º : A LORENA 2014 será não-competitiva, sendo que todos os participantes serão agraciados com lembranças e diploma;

Art. 7º : Havendo disponibilidade de espaço, poderão ser aceitas mais de 1 (uma) inscrição por participante;

Parágrafo 1º : O Comissário tem poderes para recusar qualquer coleção;

Art. 8º : A inscrição, de cada participação, será efetuada por intermédio do comissário, em formulário próprio, até 30 de abril de 2014, em 03 (três) vias, sendo que a 1ª via fica de posse da CO, a 2ª via deve ser juntada no interior da embalagem da coleção e a 3ª via fica de posse do expositor. Os formulários de inscrição acham-se disponibilizados no site da FILACAP www.acfilacap.com.br;

Art. 9º - A confirmação da admissão será comunicada ao expositor até 10 de maio de 2014, após a seleção final;

Art. 10º - As participações que forem encaminhadas por via postal devem estar de posse da CO até 31 de maio de 2014 e as entregues pessoalmente até 02 de junho de 2014. A desmontagem ocorrerá em 12 de junho de 2014;

Art. 11º - Acham-se previstos eventos e atividades paralelas, cuja programação será oportunamente divulgada;

Art. 12º - A embalagem das participações deve ser adequada para o transporte, respeitando-se as exigências dos Correios quanto às condições de acondicionamento;

Art. 13º - Todas as participações, destinadas à exposição que forem encaminhadas por via postal, deverão ser enviadas e serão restituídas por meio de SEDEX com valor declarado, respeitado o valor máximo estipulado aceito pelos Correios, salvo expressa recomendação em contrário.

Parágrafo 1º - O expositor que desejar levar pessoalmente sua coleção deverá atentar para os prazos previstos para a montagem e a desmontagem.

Art. 14º - Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

INFORMAÇÕES GERAIS

01- Período: 07 a 11 de junho de 2014.

02- Local: Casa da Cultura de Lorena, Rua viscondessa de Castro Lima, 10, Centro, Lorena/SP.

03- Os painéis expositores possuem 1,00m x 1,20m, com capacidade para exposição de 16 folhas de aproximadamente 22 cm x 29 cm.

04- A taxa de inscrição é de R\$ 25,00 (vinte e cinco reais) por participação.

05- Prazos a serem atendidos:

-Inscrição de Expositores: 30 de abril de 2014;

-Confirmação da Inscrição: 10 de maio de 2014;

-Recebimento das participações:

*Via postal: 31 de maio de 2014;

*Pessoalmente: 02 de junho de 2014.

06- Endereço para envio das coleções:

EXPOSIÇÃO FILATÉLICA LORENA 2014

A/C FILACAP

CAIXA POSTAL 06

CACHOEIRA PAULISTA/SP

12630-970

07- O Presidente da Comissão Organizadora é o Sr. José Antonio Bittencourt Ferraz e o Comissário da LORENA 2014 é o Sr. José Maurício do Prado – tels. 12-3101-1558/99151-3659; e-mail: ac.filacap@gmail.com.

08- Taxa de Inscrição: pagamento em cheque nominal à ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP ou depósito na conta (em nome da A. C. FILACAP) - Caixa Econômica Federal: Ag. 2003 - c/poup. 013-00006818-0.

09- Formulário de inscrição no endereço: www.acfilacap.com.br.

10- Informações e Regulamento também estão nas edições recentes do FILACAP ON LINE e na edição 180 do jornal FILACAP.

EXPOSIÇÕES NO EXTERIOR

31.05 a 04.06.2014, Copa Cuba Internacional de Filatelia HABANA 2014 – Comemoração dos 50 anos da Federação Cubana de Filatelia. Organização: Federação Filatélica Cubana com apoio do Ministério das Comunicações e do Grupo Empresarial Correios de Cuba sob os auspícios da Federação Interamericana de Filatelia (FIAF). Cada equipe de competição será composta por 5 coleções, com a seguinte composição : Filatelia Clássica de Adultos (Tradicional, História Postal , Inteiros Postais e Aerofilatelia), Filatelia Temática de

Adultos, Filatelia Juvenil ; coleção de Um Quadro (de qualquer classe de adultos), e também uma quinta coleção de qualquer tipo , por opção dos expositores. Com este formato, coleções temáticas também podem ser representadas (pelo menos teoricamente), em duas categorias adicionais entre as enumeradas: Um Quadro e Filatelia Juvenil . Cabe a cada equipe de competição definir a melhor estratégia para marcar a maior quantidade de pontos possível. Vale a pena notar que o FFC já tem boa experiência neste tipo de competição, muito popular entre os filatelistas cubanos, com edições nacionais já realizadas naquele país caribenho. (Fonte: site FIAF - <http://www.fiaf-filatelia.com>)

***07 a 12.08.2014, PHILAKOREA 2014.** Local: Seul, República da Coreia. Comissário para o Brasil: Sr. Luis Cláudio Fritzten – e-mail: luisfritzen@yahoo.com.br.

***24 a 28.09.2014, SPM EXPO 2014 – Exposição Filatélica Internacional FIAF.** Colaboração de DCSTEP, Municipalidade de St-Pierre, Conselho Territorial e reconhecimento FIAF. Participação das federações filatélicas do Brasil (FEBRAF), Canadá, Chile, Colômbia, França e Estados Unidos. Organização: Club Philatélique SPM. Inscrição até 31.05.2014 para as classes: Tradicional, História Postal, Inteiros Postais, Temática, Aerofilatelia, Maximaífilia, Selos Fiscais, Open Class e Um Quadro. Jurados do quadro da FIP. Comissário para o Brasil: Sr. Reinaldo Estevão de Macedo (reinaldo_macedo@uol.com.br). Informações: www.spm-expo.com.

***01 a 06.12.2014, MALAYSIA 2014 World Youth Exhibition.** Local: Kuala Lumpur Convention Centre, Kuala Lumpur, Malásia. Classes de competição: Filatelia Juvenil, incluindo Literatura Juvenil e a Classe Open Philately. Também foi aberta a participação de expositores adultos para as classes de Filatelia Temática e Filatelia Moderna (século 21). Para estas modalidades será cobrada a taxa de US\$ 50.00 por quadro, enquanto a Filatelia Juvenil está isenta. Estarão disponíveis 1.000 quadros. O Comissário para o Brasil é o Sr. Carlos Dalmiro Silva Soares – e-mail: petrofilatelista@fastmail.com. Maiores informações poderão ser obtidas no site: <http://malaysia2014.com.my>.

***14 a 18.10.2014, EXFILNA 125 – Exposição Filatélica Continental – III Exposição do Pacífico Sul. EXFINA 2014 – Exposição Filatélica Nacional.** As exposições comemoram os 125 anos da Sociedad Filatélica de Chile. Local: Museo Nacional Aeronautico y del Espacio de la FACH.

***De 13 a 16.05.2015, LONDON 2015 EUROPHILEX – Exposição Européia competitiva de Filatelia com aproximadamente 1.200 quadros.** Local: The Business Design Centre, Londres. Patrocínio FEPA com reconhecimento FIP. Informações: www.london2015.net; e-mail: londonstamps2015@gmail.com.

***Ago/2015, SINGAPORE 2015 – em comemoração aos 50 anos (Jubileu de Ouro) de Cingapura.** Local: Marina Bay Sands Convention Center. Patrocínio da FIP e auspícios da FIAP. Organização: Association of Singapore Philatelists (ASP). Tema: Selos para todas as idades. Informações: <http://www.singpex.com/singapore2015.html>.

20 de Outubro de 1934 - Os Selos Pacelli

Peter Meyer



O Cardeal Pacelli, que participava do 32º Congresso Eucarístico Internacional de Buenos Aires, Argentina, resolveu visitar o Rio de Janeiro. Em homenagem ao Cardeal (e futuro Papa Pio XII), a emissão foi feita às

pressas, gravada e impressa na Tipografia A. Ribeiro e Cia. no Rio de Janeiro. O papel foi fornecido pela Casa da Moeda do Brasil.

Os selos Pacelli foram impressos em duas chapas para cada valor. A primeira comportava um bloco de 4 selos e a segunda de 8, de modo que para se completar a impressão de uma folha, esta ia 8 vezes à máquina quando se usava a 1ª chapa e 4 vezes com a 2ª chapa. A segunda metade do serviço era feita virando-se a folha, surgindo assim os selos opostos (tête-bêche) no centro da folha.



Par em "Tête-Bêche".

O Cardeal Pacelli veio para inaugurar a iluminação do Cristo Redentor no Corcovado. A ligação deveria ser realizada através de um sinal enviado por G. Marconi. Houve uma falha no sinal e a ligação foi feita manualmente, sem que

ninguém percebesse.

Da primeira CHAPA foram emitidos os selos da PRIMEIRA e SEGUNDA tiragem. A segunda CHAPA produziu a TERCEIRA tiragem.

O meio mais fácil de classificar e distinguir a PRIMEIRA CHAPA (1ª e 2ª tiragem) da SEGUNDA CHAPA (3ª tiragem) consiste na observação dos riscos na nuvem acima do braço esquerdo que só aparecem na SEGUNDA CHAPA (3ª tiragem).



300 Réis sem o risco na nuvem (Primeira Chapa).

300 Réis com o risco na nuvem (Segunda Chapa).

COMO DISTINGUIR A PRIMEIRA DA SEGUNDA TIRAGEM?

Isso agora é mais difícil.

NOS 300 RÉIS – A separação é realizada apenas observando-se as cores. Na primeira tiragem o selo aparece na cor vinho e na segunda na cor cereja.



C-78 na cor VINHO.

C-78 A na cor CEREJA.

NOS 700 RÉIS TRIÂNGULOS

Na 1ª tiragem dos 700 réis o primeiro selo de cada quadra na folha apresenta uma falha obliqua de 1 x 2 mm quase no centro da estátua – O FAMOSO TRIÂNGULO.



O TRIÂNGULO NO SELO SUPERIOR DA ESQUERDA.

CUIDADO – Existem triângulos falsificados e existem outros sinais que permitem ao perito examinar e expedir um certificado de autenticidade. Exija um certificado na compra de um 700 réis com triângulo.

Os triângulos foram RETOCADOS na 2ª tiragem, medindo 0,5 x 2 mm – ou menos – valendo a cotação normal da 2ª (nº. C-79 A).



PAR COM SELO DA ESQUERDA COM O TRIÂNGULO RETOCADO

Os chamados triângulos da SEGUNDA provêm de folhas com UM só TRIÂNGULO na folha, em vez de OITO, como ocorreu na primeira tiragem.

O valor de uma quadra normal = 5 selos
Uma quadra em "tête-bêche" = Dois "tête-bêches".

(Cortesia: www.oselo.com.br).

*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM).

RHM Filatelistas

novo = www.rhmleiloes.com.br

www.oselo.com.br

www.rhm.com.br/vip

Uma boa opção para vender a sua coleção - 0xx 11 2577 6954
suporte@oselo.com.br

