

A Arte do Circo

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@superig.com.br)

Essa temática é verdadeiramente fantástica para o colecionismo. Os palhaços, os acrobatas, os malabaristas, os ilusionistas e os animais nos remetem a algo incrível, nos fazem imaginar e viajar pela imaginação. Essa arte foi difundida no mundo desde a antiguidade.

Na China foram encontradas pinturas com quase 5000 anos mostrando contorcionistas, acrobatas e equilibristas. Os guerreiros chineses usavam a acrobacia como forma de treinamento. Esse exercício exigia força, flexibilidade e agilidade. Em 108 a.C., em uma festa em homenagem a alguns visitantes estrangeiros, houve uma apresentação acrobática que encantou também ao imperador. Essas apresentações foram repetidas durante muitos anos.

Nas pirâmides do Egito também aparecem gravuras com malabaristas.

O primeiro circo a se tornar famoso foi o Circus Maximus, que teria sido inaugurado por volta de 70 a.C., com capacidade para 150 mil pessoas. A atração principal eram as corridas de carruagens, mas, com o tempo, foram acrescentadas as lutas de gladiadores, as apresentações de animais selvagens e de pessoas com habilidades incomuns, como engolidores de fogo. Destruído por um grande incêndio, no local onde se encontrava esse anfiteatro foi construído o Coliseu, no ano 40 a.C.

No Brasil a arte do circo surgiu no século XIX, com famílias

vindas da Europa. Estas famílias se manifestavam em apresentações teatrais. Os ciganos, vindos também da Europa, apresentavam-se ao público, demonstrando habilidades como doma de ursos, cavalos e ilusionismo. As manifestações artísticas eram de acordo com a aceitação do público, o que não agradava, não era mais apresentada naquela determinada região. Algumas atrações foram adaptadas



ao estilo brasileiro. O palhaço europeu, por exemplo, é menos falante, usando a mímica como base. Já no Brasil, o palhaço fala muito, utiliza de comédia sorradeira, e também de instrumentos musicais, como o violão.

Comemora-se o Dia do Circo no Brasil em 27 de março, em homenagem ao dia de nascimento do palhaço brasileiro, Abelardo Pinto, mundialmente conhecido por seu nome artístico "Piolim" (Ribeirão Preto, 27 de março de 1897 - São Paulo, 4 de setembro de 1973). Comandou o circo Piolim por 30 anos. Piolim foi homenageado pelos intelectuais da Semana de Arte Moderna (Tarsila do Amaral, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Anita Malfati, e outros) em 1922, como o maior artista popular brasileiro.

Não podemos deixar de citar o nome do palhaço Carequinha (George Savalla Gomes), que nasceu numa família circense, pais trapezistas e iniciou sua carreira de palhaço aos 5 anos de idade. Na televisão brasileira teve como marco

o fato de ter sido o primeiro palhaço a ter um programa, o "Circo Bombril" (posteriormente rebatizado "Circo do Carequinha"), programa que comandou por 16 anos na TV Tupi nas décadas de 1950 e 1960.

Muitas emissões de selos, em diversos países no mundo, homenagearam a arte do circo. No Brasil ocorreu a homenagem ao circo brasileiro, em 18/05/1998, com a emissão do quádruplo, RHM C-2085/2088.



O Melhor Máximo Postal Brasileiro de 2013

Agnaldo de Souza Gabriel (agnaldo.gabriel@uol.com.br)

No mês de abril de 2014 tivemos a escolha dos melhores máximos postais de 2012 pela Comissão de Maximafilia da Federação Internacional de Filatelia (FIP) e também do melhor máximo postal brasileiro de 2013, que irá representar o país no concurso de 2013 da FIP.

A participação brasileira no concurso melhor máximo postal FIP de 2012

O resultado do concurso de melhor máximo mundial FIP de 2012 nos trouxe uma grata notícia: o máximo que representou o Brasil, "Bondinho do Pão de Açúcar", elaborado por Aluisio Queiroga, obteve um expressivo 3º lugar, repetindo assim a melhor classificação brasileira já obtida, que havia sido com o máximo postal "A Rosa", de 2007.

Concorrendo com máximos de 60 países diferentes, o representante brasileiro ficou apenas atrás apenas da Áustria e da Rússia. O resultado e também as imagens dos concorrentes podem ser vistos no site da Comissão de Maximafilia da FIP, disponível em www.maximaphily.info.

A seguir temos a imagem daquele que foi o melhor máximo postal brasileiro de 2012:



O melhor máximo postal brasileiro de 2013

No concurso de melhor máximo postal brasileiro de 2013 foram inscritos seis máximos postais, de quatro autores diferentes. A escolha foi realizada através de votação no site do Clube Virtual de Maximafilia do Brasil.

Foram 17 pessoas votantes e todos os máximos postais participantes tiveram pelo menos um voto. O resultado foi o seguinte:

1. Jornada Mundial da Juventude: Cristo Redentor (Rio de Janeiro/RJ), de Agnaldo de Souza Gabriel, com 35,29% dos votos.

2. Formiga, de Jorge R. Lara Jaramillo, com 29,41% dos votos.

3. (empatados) Papa Francisco (fundo claro), de Agnaldo de Souza Gabriel e Castelinho (Blumenau/SC), de Ernani Santos Rebello, com 11,76% dos votos (cada).

4. (empatados) Papa Francisco (fundo por do Sol) e Marco Zero (Macapá/AP), ambos de Aluisio Queiroga, com 5,88% dos votos (cada).

A seguir temos as imagens de todos os máximos postais que participaram do concurso em 2013:

1º colocado



O máximo postal vencedor, de autoria de Agnaldo de Souza Gabriel, traz o Cristo Redentor, em emissão alusiva a 28ª edição da Jornada Mundial da Juventude, que aconteceu no Rio de Janeiro/RJ.

O selo traz estampada a logomarca da 28ª edição da Jornada Mundial da Juventude (JMJ Rio2013). Os elementos do símbolo da JMJ formam a imagem que simboliza o coração do discípulo que acolhe Jesus. Destaca-se, ao centro, o Cristo Redentor ultrapassando a figura, representando a acolhida do povo brasileiro.

O cartão-postal, editado pela Edicard nos anos 1970/1980, traz a imagem do Cristo Redentor iluminada, no alto, tendo abaixo a frase "O Filho de Deus me amou e se entregou a si mesmo por mim", ressaltando assim ainda mais a temática religiosa do máximo postal.

O carimbo utilizado foi o de 1º dia de circulação do selo (23/03/2013) e traz ilustrado o símbolo do evento contendo o Cristo Redentor, formando assim uma concordância visual tripla.

Esta é a segunda vez seguida que uma imagem retratando o Rio de Janeiro vai representar o país no concurso organizado pela Comissão de Maximafilia da FIP. O fato de o Rio de Janeiro sediar alguns jogos da Copa do Mundo FIFA de 2014 e também sediar os Jogos Olímpicos de 2016 faz com que os seus pontos

turísticos tenham um maior reconhecimento lá fora, o que acaba por aumentar as chances do nosso representante.

2º colocado

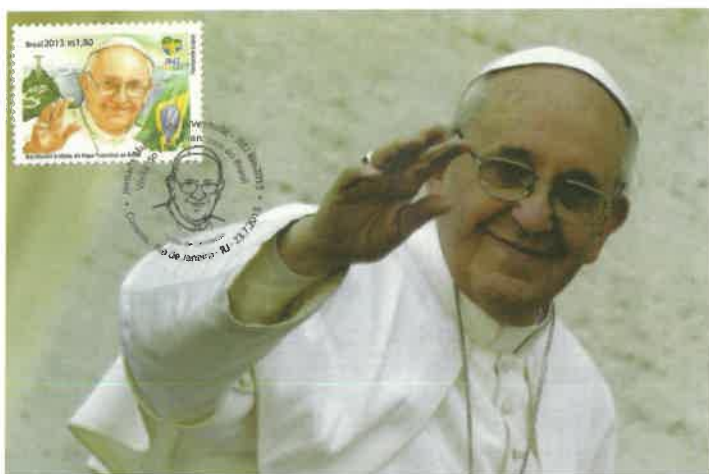


O máximo postal foi elaborado por Jorge R. Lara Jaramillo e retrata a formiga-de-estalo, uma das quatro espécies de formiga retratadas na série Formigas Brasileiras.

O cartão-postal utilizado foi editado pela Mica Cartões Publicitários para uma campanha da Petrobrás. O carimbo utilizado foi o de 1º dia de circulação, ilustrado com uma formiga e que proporcionou assim uma concordância visual tripla.

3ºs colocados

Empatados em 3º lugar tivemos dois máximos postais.



O primeiro destes máximos, de autoria de Agnaldo de Souza Gabriel, traz a imagem do Papa Francisco, quando de sua visita ao Brasil. A imagem sorridente do Papa, de branco e acenando para a multidão, evidencia ainda mais o seu carisma.

O cartão-postal de base foi editado pela Schmittstamps e o carimbo utilizado foi o de 1º dia de circulação, ilustrado com a imagem do Papa, proporcionando assim uma concordância visual tripla.



O outro máximo postal que obteve o 3º lugar, de Ernani S. Rabello, apresenta o Castelinho, um dos cartões-postais da cidade de Blumenau/SC. Com sua arquitetura germânica em estilo enxaimel, o Castelinho é um dos símbolos retratados na minifolha de selos das Relações Diplomáticas Brasil-Alemanha.

O cartão-postal de base traz o Castelinho ainda com a antiga inscrição “Moellmann”, que era a loja de departamentos existente nele quando este foi construído. Posteriormente o Castelinho foi sede da Secretaria de Cultura e chegou até a receber uma mostra filatélica em 2003, por ocasião do lançamento do selo em homenagem aos 200 anos do nascimento do Duque de Caxias.

O carimbo utilizado foi o de 1º dia de circulação de Blumenau/SC, com a correta concordância de local.

4ºs colocados

Em 4º lugar também tivemos um empate, com 2 máximos postais de autoria de Aluisio Queiroga.



O primeiro destes máximos traz o Marco Zero, um

dos símbolos da cidade de Macapá/AP e que representa a linha simbólica do Equador, dividindo a Terra nos hemisférios Norte e Sul. Foi utilizado um cartão-postal editado pela Schmittstamps, com o carimbo ilustrado de 1º dia de circulação, que proporcionou uma concordância visual tripla.



O segundo destes máximos postais representa o Papa Francisco em um fundo que lembra o por do Sol, numa posição ligeiramente diferente do máximo postal que ficou em 3º lugar. O cartão-postal também foi editado pela Schmittstamps e foi utilizado o carimbo ilustrado de 1º dia de circulação, proporcionando a concordância visual tripla.

Como posso participar?

A tarefa de promover o concurso de melhor máximo de cada país é uma das atividades que cabe aos respectivos delegados nacionais junto à Comissão de Maximafilia da FIP.

No Brasil a escolha é realizada via Internet, no Clube Virtual de Maximafilia do Brasil, no Portal Yahoo: http://br.groups.yahoo.com/group/clube_maximafilia.

Geralmente entre fevereiro e abril do ano seguinte é feita a escolha do melhor máximo postal do ano anterior. É possível participar do concurso de duas formas: como eleitor ou como candidato.

Para participar como eleitor basta estar inscrito no grupo. Cada associado do grupo tem direito a um voto e a associação ao grupo é gratuita.

Para aqueles que desejam participar como candidato há a necessidade de seguir as normas em vigor da FIP para elaboração de máximos postais e inscrever o máximo postal candidato no respectivo arquivo de fotos do grupo, aberto especialmente para o concurso. O máximo postal deverá obrigatoriamente ter sido feito com selo(s) lançado(s) no Brasil no ano anterior ao do concurso. Aqui, mesmo quem não é associado do grupo pode participar, desde que a inscrição seja feita por um membro do grupo, que ficará responsável pelo envio do máximo postal ao delegado nacional, caso este seja o vencedor.

Cada candidato pode inscrever quantos máximos quiser, mas como apenas um representante será o escolhido, vale a pena inscrever apenas aqueles máximos que tenham condições de competir a nível internacional.

Encerrado o período de inscrição das imagens, a escolha é feita através de votação e o melhor máximo postal é enviado ao delegado nacional para posterior envio à Comissão de Maximafilia da FIP. O máximo postal não é devolvido ao seu autor e fica no acervo da FIP.

Então, vamos participar? Quem sabe no próximo ano não seja o seu máximo postal o escolhido para representar o país junto à Comissão de Maximafilia da FIP!

Referências:

- 1) **Clube Virtual de Maximafilia do Brasil** (http://br.groups.yahoo.com/group/clube_maximafilia): Eleição do Melhor Máximo Postal Brasileiro de 2013;
- 2) **Comissão de Maximafilia da Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, 10ª Competição de Melhor Máximo Postal Mundial criado em 2012 (www.maximaphily.info);
- 3) **Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (Correios)**, Edital 4/2013: Jornada Mundial da Juventude - JMJ Rio2013;
- 4) **Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (Correios)**, Edital 7/2013: Formigas do Brasil;
- 5) **Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (Correios)**, Edital 12/2013: Jornada Mundial da Juventude - JMJ Rio2013: Visita do Papa Francisco ao Brasil;
- 6) **Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (Correios)**, Edital 16/2013: Marco Zero, Amapá;
- 7) **Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (Correios)**, Edital 17/2013: Série Relações Diplomáticas: Brasil - Alemanha;
- 8) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia em Exposições FIP, Jacarta/Indonésia, 2012, aprovado no Rio de Janeiro/RJ, 2013;
- 9) **Federação Internacional de Filatelia (FIP)**, Regulamento Especial para a Avaliação de Participações de Maximafilia, Jacarta/Indonésia, 2012, aprovado no Rio de Janeiro/RJ, 2013;
- 10) Máximos postais de Agnaldo de Souza Gabriel, Aluisio Queiroga, Ernani Santos Rebello e Jorge R. Lara Jaramillo.

Frei Orlando - Patrono do Serviço da Assistência Religiosa do Exército Brasileiro

Roberto Antonio Aniche

Antônio Álvares da Silva, Frei Orlando, nasceu em Morada Nova de Minas a 13 de fevereiro de 1913 e faleceu, em Bombiana, Itália, em 20 de fevereiro de 1945. (Fig.1)

Órfão com apenas um ano de idade foi criado por família católica praticante. Depois da primeira comunhão, em 1920, passou a frequentar assiduamente o catecismo. Nele revelou-se nitidamente o pendor para a vida clerical, o apreço pelas coisas da Igreja e a compaixão pelos humildes. Foi assim que, tendo iniciado seus estudos em Divinópolis (MG), seguiu para a Holanda, de onde retornou para sua ordenação como sacerdote, em 24 de outubro de 1937. Não era mais Antônio, mas, sim, o Frei Orlando.

Após a ordenação, com 24 anos, passa a lecionar no Colégio de Santo Antonio, em São João Del Rey, criando, próximo a este colégio, a "Sopa dos Pobres" em outubro de 1942, com a ajuda de paroquianos, alimentando operários, moradores de rua e outros necessitados, inclusive do 11º Regimento de Infantaria

A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

A 31 de Agosto de 1942, o Brasil declara guerra à Alemanha, à Itália e ao Japão.

Após o ataque japonês contra Pearl Harbour e a entrada dos Estados Unidos na guerra, o conflito mundial tinha-se aproximado das costas do continente americano, iniciando os ataques alemães a navios nas costas da América.

Os navios Baependy, Araraquara, Aníbal Benévolo, Itagiba (Fig. 2), Arará foram afundados por submarinos alemães, provocando 606 mortos em apenas 6 dias! De 22 de março de 1941 a 19 de julho de 1944 foram atacados, nas diversas partes do globo, um total de 35 navios brasileiros, totalizando 1081 mortos e 1686 sobreviventes.

A argumentação alemã para atacar navios brasileiros a 15 de Fevereiro de 1942 aponta para razões completamente infundadas, afirmando que os navios brasileiros navegavam sem luzes, não identificando o país de origem e dando a entender que eram navios mercantes de países que lutavam contra a Alemanha.

A pressão norte-americana sobre o governo brasileiro existiu de fato, mas a análise de Getulio Vargas (Fig.3) considerando que o Brasil teria muito mais vantagens em se aproximar dos aliados ocidentais que das potência do Eixo, também levou ao esfriamento das relações entre Brasil e

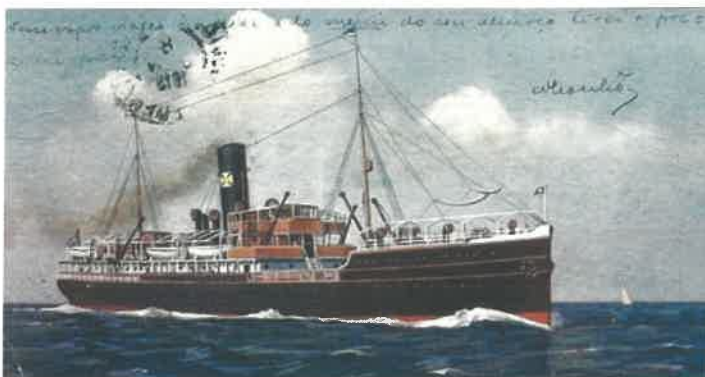


Fig. 2 – Navio Itagiba



Fig. 1 – Frei Orlando

Alemanha durante os primeiros meses de 1942.

DECLARAÇÃO DE BELIGERÊNCIA

Em 22 de Agosto de 1942, Getulio Vargas, assina um decreto presidencial em que o Brasil reconhece a existência de um estado de beligerância. A declaração, foi transmitida pela rádio brasileira às 20h00 desse mesmo dia, implicando que o Brasil deixava de ser um país neutro, e que embora decidisse não atacar a Alemanha, estava livre para apoiar os aliados.

No entanto, a pressão das ruas foi maior do que o governo de Getulio Vargas esperava e a declaração do estado de guerra seguiu-se dias depois.

ESTADO DE GUERRA

Nove dias depois da declaração de beligerância, o Brasil declara, a 31 de Agosto de 1942, a existência de um estado de guerra com as potências do eixo, iniciando preparativos para enviar pessoal, material e apoio para o continente europeu.

FEB - SOLDADOS PARA A GUERRA

A Força Expedicionária Brasileira, FEB, foi a força militar brasileira de 25.334 homens responsável pela participação brasileira ao lado dos Aliados na Campanha da Itália, durante a Segunda Guerra Mundial. Constituída principalmente por uma divisão de infantaria, historicamente é considerada o conjunto de todas as forças militares brasileiras que participaram daquela campanha. Adotou como lema "A cobra está fumando", em alusão ao que se dizia à época que seria "Mais fácil uma cobra fumar cachimbo do que o Brasil participar da guerra na Europa" (Fig.4).

O 11º Regimento de Infantaria começou a receber e preparar soldados ("pracinhas") para embarque para a Itália para lutar ao lado dos norte americanos. Frei Orlando viu o 11º RI partir e não se conformou em permanecer impassivelmente na cidade. Assim, quando o então comandante do regimento, coronel Delmiro Pereira de Andrade, solicitou a indicação de um religioso para capelão militar ao Comissariado dos Franciscanos em São João del-Rei, Frei Orlando viu a oportunidade de concretizar um de seus mais acalentados sonhos: o de ser missionário sem fronteiras, ir a qualquer parte do mundo para multiplicar os discípulos de Deus. Integrou-se, então, à FEB, e seguiu para a Europa. Seu primeiro trabalho foi celebrar uma missa na catedral de Pisa para os pracinhas brasileiros, nomeado Capelão do Regimento Tiradentes.



Fig. 3 – Getulio Vargas

ATUAÇÃO NA PRAÇA DE GUERRA

Frei Orlando esteve ao lado dos soldados brasileiros, rezando, orientando, trazendo esperança a todos antes de irem ao front, confortando-os na volta, ajudando os feridos, confortando as baixas. Mas também, dono de um coração Cristão, ajudava famílias italianas em necessidade, tais como fome e doenças, mas também espiritualmente. Avançava com os soldados na frente de batalha, mesmo considerando-se o perigo dos bombardeios inimigos.



Fig. 4 – Homenagem a FEB

A MORTE DE FREI ORLANDO

Na sangrenta batalha de Monte Castelo, Frei Orlando vendo o que se passava, e preso de profunda emoção foi para a frente de batalha onde os nossos soldados misturavam seu sangue com a neve em degelo. Às vésperas da tomada de Monte Castelo, durante uma visita à linha de frente, o jipe que transportava Frei Orlando atolou na lama (Fig 5). Um partisan (membro da resistência italiana) tentou desencaixar o jipe, batendo com o cabo do rifle em uma pedra. O rifle disparou, atingindo Frei Orlando que morreu vitimado por esse tiro acidental. Contava com 32 anos de idade naquele fatídico 20 de fevereiro de 1945 em Bombiana, Itália.

A morte de Frei Orlando causou tristeza e revolta em toda a tropa brasileira. Os ataques a Monte Castelo tornaram-se mais cruciais, caindo a fortaleza em no dia seguinte, após três meses de atuação da FEB.

PATRONATO DE FREI ORLANDO

Pelo decreto nº 20680 de 28 de fevereiro de 1946, o Presidente da República Eurico Gaspar Dutra instituiu Frei Orlando como Patrono do Serviço de Assistência Religiosa do Exército Brasileiro.

Recebeu ainda, pós-mortem, as condecorações com a



Fig. 5 – Jipe transportando Frei Orlando



Fig. 6 – Placa comemorativa em Bombiana, Italia

Medalha Sangue do Brasil e a Medalha de Campanha, atestando a coragem e bravura com que desempenhou seu trabalho na FEB, além de uma placa em homenagem ao Frei Orlando, em Bombiana, Italia (Fig. 6).

Frei Orlando (Fig. 7) foi venerado por todos que o conheceram, pela bondade, alegria e pela solicitude a todos os necessitados, tanto no Brasil, em São João Del Rey, como



Fig. 7 – Cartão Postal com imagem de Frei Orlando e carimbo comemorativo da XI Semana Nacional de Capelães Militares

por todos os soldados do seu Regimento, além da população italiana assistida por ele durante a guerra.

BIBLIOGRAFIA

- Frei Orlando, o Capelão que não voltou, Tenente Gil Palhares, 2ª edição, Biblioteca do Exército Editora, Rio de Janeiro, RJ
- www.wikipedia.org
- <http://segundaguerra.net/feb-a-morte-de-frei-orlando/>
- <http://www.areamilitar.net/HISTbcr.aspx?N=136>
- www.infoescola.com

Curiosidades Filatélicas - Alemanha Oriental

Ricardo Vans

Em 27.07.1956 a então República Democrática da Alemanha emitiu dois selos lembrando os 100 anos da morte do compositor Robert Schuman. Os selos, com desenho idêntico, retratavam o compositor tendo ao fundo uma partitura musical. Descobriu-se então que a

referida partitura era de uma música de Schubert e não do compositor homenageado. Os selos foram retirados de circulação e uma nova emissão foi realizada em 08.10.1956, com desenho semelhante mas desta vez com um trecho de uma composição de Schuman.



Partitura Certa

Partitura Errada

Os “Primeiros” de Todo o Mundo Trindade - “McLeod” (24.04.1847)

Angelo Zioni (1913-1980)

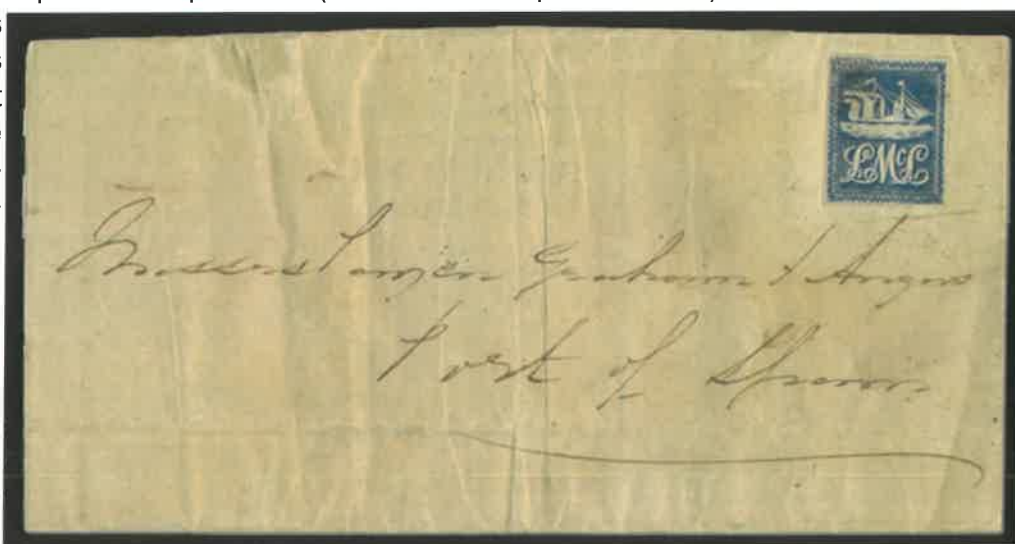


Em 24 de abril de 1847 foi emitido o chamado “McLeod”, para muitos o primeiro selo colonial inglês. Usado para o transporte de

Sem indicação de valor, era, no entanto, vendido a 5 cts. e era litografado em cor azul. Todos os poucos “selos” conhecidos são “anulados” à mão, com um “X”. (Do FILACAP Especial – 1983)

cartas levadas entre Port of Spain e San Fernando, na Trinidad (Trindade), no navio desse nome, de propriedade de David Bryce, deve ser considerado “local-particular”, malgrado seu valor, para especialistas, seja elevado.

O “Lady McLeod”, assim chamado porque mostra o “três-mastros” desse nome e de propriedade de David Bryce.



Junte-se a nós. Solicite hoje mesmo sua assinatura.

Os Panôs de 90 Réis

Peter Meyer*

As folhas dos nossos primeiros selos postais foram impressas mediante o emprego de diversas chapas.

Uma delas continha 3 painéis de 18 selos de 30, 60 e 90 réis em ordem decrescente, cada painel enquadrado e separado por uma linha divisória horizontal ou espaço em branco (2 chapas). Destas é que surgiram os dois xifópagos (30+60 réis e a tira Pack).



Pack strip



Xifópago

Folhas de 54 selos em 3 painéis de 18 selos de 30 réis. Desta surgiu o interpanô de 30 + 30 réis.



Folhas de 60 selos de 30 réis, sem divisão.

Folhas de 60 selos de 60 réis, duas chapas e sem divisão. Destas sobrou uma folha completa do 60 réis novo, a folha mais antiga de um selo postal emitido no mundo.

Do 90 réis a maior peça possível é um bloco de 18 selos.



Existem 4 panôs de 90 réis nos dias de hoje e duas foram vítimas de crimes filatélicos.

A primeira delas (não ilustrada) é carimbada e o seu antigo proprietário, da família Guinle, cortou as margens para que a mesma coubesse no álbum.

A segunda peça mutilada (ilustrada a seguir) foi lavada quimicamente para a remoção da obliteração manuscrita. Ela é na verdade usada e RHM foi testemunha ocular deste crime filatélico. Sem querer ele entrou na sala onde o proprietário estava com os produtos químicos removendo a tinta desta peça.



Os grandes múltiplos dos Olhos de Boi são peças raras e suspeita-se que a maioria era utilizada na Cidade de Niterói. Na época Niterói, antes conhecida pelo nome de PRAIA GRANDE, era a capital e do Fórum local eram despachados os processos.



Pré-filatélico com o raro carimbo PRAIA GRANDE

Muitos destes pacotes imensos eram postados com pedaços de folhas dos Olhos de Boi. Imagina-se também que na pressa os funcionários do Fórum anulavam (ou até esqueciam de fazer isso) as remessas com tinta. Sabe-se atualmente que muitos dos selos OLHOS DE BOI novos escaparam da tinta ou do carimbo deste tipo de remessa. Por essa razão são também raros os selos Olhos de Boi novos, com goma ORIGINAL. (Cortesia www.oselo.com.br)

*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM).



multitec
engenharia e automação

www.multitecengenharia.com.br/automacao.htm

NUMISMÁTICA

As moedas do Leprosário Colônia Santa Teresa

Bruno Diniz

No dia 11 de março de 1940, na região de Florianópolis, o presidente Getúlio Vargas inaugurou a Colônia Santa Teresa, destinada a recolher os leprosos do estado. O local era uma antiga fazenda e era localizada no interior do município



de São José. Atualmente faz parte da área pertencente ao município de São Pedro de Alcântara. Havia um pequeno comércio no interior da Colônia Santa Teresa. Nada saía sem controle oficial. Para o funcionamento do comércio era necessário uma forma de pagamento, e como não podia haver a circulação do dinheiro comum utilizado no resto do país, foi sugerida a fabricação de uma moeda paralela, somente para uso na Colônia. Essa ideia impedia que houvesse o manuseio do dinheiro comum, como uma forma preventiva para que a doença não se espalhasse facilmente. Por isso, não é de se estranhar a existência de uma moeda própria. O pedido de confecção dessas moedas foi dirigido à Siderúrgica Eberle (muito conhecida pelos trabalhos com prataria), da cidade de Caxias do Sul, RS. A EBERLE SA, que era então uma pequena funilaria, foi fundada em 02 de abril de

1896, por Abramo Eberle, para fabricar lamparinas. Em 1918, a empresa Abramo Eberle & Cia iniciou a fabricação de talheres, objetos de cutelaria e pertences para mesa. Entre 1923 e 1928, foi instalada a primeira forjaria, passando a produzir lâminas, espadas e botões de pressão. Por essa experiência, recebeu a encomenda para fabricação das moedas da C.S.T. As moedas foram cunhadas com valores faciais de 1000, 500, 300, 200 e 100 réis. No reverso, todas apresentam as iniciais C.S.T., com os pontos em ligeiro declive para a direita e o último ponto um pouco fora do padrão dos outros dois. A marca C.S.T. não foi batida de forma a deformar a face da moeda, porém muitas falsificações apresentam as iniciais visíveis na face. A reforma monetária brasileira promovida pelo governo Vargas em de 05 de outubro de 1942 não afetou o comércio interno que continuou a utilizando as mesmas moedas com o padrão Mil Réis. Hoje, estas moedas são comercializadas, geralmente, em séries completas, com os cinco exemplares. Quando encontradas avulsas, são mais raras aquelas de 300 Réis, talvez por terem sido as mais utilizadas no interior do leprosário, exatamente o valor do ingresso no cinema.

1896, por Abramo Eberle, para fabricar lamparinas. Em 1918, a empresa Abramo Eberle & Cia iniciou a fabricação de talheres, objetos de cutelaria e pertences para mesa. Entre 1923 e 1928, foi instalada a primeira forjaria, passando a produzir lâminas, espadas e botões de pressão. Por essa experiência, recebeu a encomenda para fabricação das moedas da C.S.T. As moedas foram cunhadas com valores faciais de 1000, 500, 300, 200 e 100 réis. No reverso, todas apresentam as iniciais C.S.T., com os pontos em ligeiro declive para a direita e o último ponto um pouco fora do padrão dos outros dois. A marca C.S.T. não foi batida de forma a deformar a face da moeda, porém muitas falsificações apresentam as iniciais visíveis na face. A reforma monetária brasileira promovida pelo governo Vargas em de 05 de outubro de 1942 não afetou o comércio interno que continuou a utilizando as mesmas moedas com o padrão Mil Réis. Hoje, estas moedas são comercializadas, geralmente, em séries completas, com os cinco exemplares. Quando encontradas avulsas, são mais raras aquelas de 300 Réis, talvez por terem sido as mais utilizadas no interior do leprosário, exatamente o valor do ingresso no cinema.

falsificações apresentam as iniciais visíveis na face. A reforma monetária brasileira promovida pelo governo Vargas em de 05 de outubro de 1942 não afetou o comércio interno que continuou a utilizando as mesmas moedas com o padrão Mil Réis. Hoje, estas moedas são comercializadas, geralmente, em séries completas, com os cinco exemplares. Quando encontradas avulsas, são mais raras aquelas de 300 Réis, talvez por terem sido as mais utilizadas no interior do leprosário, exatamente o valor do ingresso no cinema.



Filatelica

Toda linha de material filatélico e numismático. **On Line**
Selos, Cédulas e Moedas.

www.filatelicaonline.com.br

Autharis | Cristina
Fone: (17) 99137-2408
Fax: (17) 3234-4932
Caixa Postal - 2051
CEP 15055-970
São José do Rio Preto-SP

e-mail: filatelicaonline@terra.com.br

JOAQUIM A. TRESGUERRAS

COMPRA E VENDA

- Medalhas e Condecorações;
- Selos (Brasil e exterior);
- Documentos antigos;
- História Postal;
- Variedades do Brasil;
- Postais antigos/fotografias;
- Álbuns de figurinha;
- Grande estoque de peças sobre escotismo.

joaquim.tres.guerras@gmail.com

Tel.: (51) 3222-2482 Fax.: (51) 3398-7185 Cel.: (51) 8134-9163

Rua São Carlos, 1095/204 - 90220-121 Porto Alegre/RS

Por quanto circulava o Dobrão?

Rodrigo de Oliveira Leite, ABN/AVBN/AFNB

No início do Século XVIII, o Brasil alcançou o auge do seu Ciclo do Ouro. A moeda popularmente conhecida como "Dobrão", foi cunhada em Minas Gerais entre 1724 e 1727 na Casa da Moeda de Minas Gerais. É, sem dúvida, a maior moeda de ouro do mundo cunhada para circulação (tendo em vista que antes e depois dela foram cunhadas moedas maiores, mas eram moedas sem intenção de circular). Embora o valor facial dela fosse de 20.000 Réis, ela nunca circulou por esse valor.

Ao vermos os diversos catálogos brasileiros, temos que esta peça está colocada como 20.000 Réis, porém por tal valor esta moeda nunca circulou, tendo em visto que o seu valor intrínseco era muito superior ao seu valor facial, tanto em Portugal e (sobretudo) no Brasil.

D. Pedro II, através da Lei de 4 de Agosto de 1688 aumentou em 20% todos os valores em Prata e Ouro, assim o Cruzado passou a valer 480 Réis, mesmo sendo cunhado com o valor de 400 Réis. Essa moeda passou a ser chamada de "Cruzado Novo", e foi nesse padrão que o Dobrão foi cunhado. Assim, quando acha-se a entrada do Dobrão no Catálogo de Moedas Portuguesas de Alberto Gomes, o valor que se atribui ao Dobrão é de 24.000 Réis, 20% a mais do que o seu valor facial.

Se pegarmos, por exemplo, a moeda de 12.800 Réis cunhada em Portugal temos que ela pesa 28,7 gramas. Ao dividirmos 28,7 por 12,8 temos que cada 1000 Réis no padrão português pesava aproximadamente 2,2421875 gramas. Ao multiplicar esse valor por 24, temos, aproximadamente, 53,8 gramas, que é o peso teórico do Dobrão. Assim pode assumir-se que ele foi

cunhado com o valor intrínseco de 24.000 Réis, do padrão português.

Mas no Brasil corria-se outro padrão, o padrão colonial. Aqui o 1000 Réis colonial pesava aproximadamente 2,01 gramas. Assim os 53,8 gramas de ouro do Dobrão equivaliam a, aproximadamente, 26.766 Réis, ou seja, cerca de 11% a mais do que o valor de 24.000 Réis do padrão português.

Portanto a pergunta de por quanto circulava o Dobrão não é de tão simples resposta quanto ver o seu valor facial. Em Portugal o seu valor era de 24\$000, enquanto no Brasil o seu valor proporcional ao padrão colonial era de 26\$766.

Bibliografia

AMATO, Claudio; NEVES, Irlei; RUSSO, Arnaldo. Livro das Moedas do Brasil. 13ª Ed., 2013, São Paulo.

GOMES, Alberto. Moedas portuguesas e do território que hoje é Portugal. 5ª Ed., 2007, Lisboa.

PROBER, Kurt. Catálogo das moedas brasileiras. 1ª Ed., 1960, Rio de Janeiro.



FILATÉLICA
vidal

www.filatelica Vidal.com.br

SELOS, BLOCOS, FDC, MÁXIMOS POSTAIS, QUADRAS
CBC E CPD - BRASIL E EXTERIOR

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUNS, CLASSIFICADORES,
PINÇAS, LUPA, PROTETORES

vidal@filatelica Vidal.com.br

SEPS 712/912 - Conj.B - Bl. 1 - Sala 321 - Asa Sul - Brasília/DF - 70390-125
Fone: (61) 8420-0010 (agendar horário)



ORCHIMANIA

Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais,
Telegramas, Inteiros Postais
Compra - Venda - Avaliação

Responsável pela continuação do:
Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil

Grande Estoque e Variedade

Contato: José Evar Soares de Sá
e-mail: evairsoares@gmail.com - Tel. (21) 2541-1834
Caixa Postal, 12042 AC Copacabana
22020-970 - Rio de Janeiro - RJ



CARTOFILIA

Edifício Martinelli continua reinando em São Paulo

José Carlos Daltozo (MTb 32.709-SP)*

Desejoso por deixar um legado permanente de seu trabalho, o Comendador Giuseppe Martinelli - proprietário de uma grande empresa de navegação em Santos - decidiu erguer na cidade de São Paulo o mais alto arranha-céu da América do Sul: o Edifício Martinelli. A obra foi, desde o início, objeto de enorme polêmica. A capital paulista não possuía, até então, nenhum edifício de grande estatura, sendo raros os prédios com mais de 5 andares. Planejado para alcançar a barreira dos 100 metros de altura, em uma estrutura não apenas alta como significativamente larga, o Edifício Martinelli marcou uma transição para a era dos chamados "arranha-céus".

Em 1924 o comendador Martinelli deu início à construção do prédio projetado para ter 12 andares, num grande terreno na então área mais nobre da capital, entre as ruas São Bento, Líbero Badaró e avenida São João. O autor do projeto foi o arquiteto húngaro William Fillinger, da Academia de Belas Artes de Viena.

Todo o cimento da construção foi importado da Suécia e da Noruega. Martinelli não parava de acrescentar andares ao edifício, estimulado pela própria população que lhe pedia uma altura cada vez maior. De doze andares passou para catorze, depois dezoito e em 1928 chegou a vinte. Nessa



Década de 40

assumiu contornos políticos, sendo aproveitada pela oposição para fustigar Martinelli e a Prefeitura Municipal. A questão foi resolvida por uma comissão técnica que garantiu que o prédio era seguro e limitando a altura do prédio em 25 andares. O objetivo de Martinelli, contudo, era chegar aos 30 andares, e o fez construindo sua nova residência com cinco andares no topo do prédio. Essa construção da residência no alto foi importante como técnica de venda das salas comerciais, porque extirpou o boato que o prédio poderia ruir. Ora, se o próprio construtor morava no alto do edifício, evidenciava que a obra era segura.

O Edifício Martinelli, em sua reinauguração em 1934, impressionava não só pelas dimensões, também pela rica ornamentação e luxuoso acabamento: portas de pinho de Riga, escadas de mármore de Carrara, vidros, espelhos e papéis de parede belgas, louça sanitária inglesa, elevadores suíços, tudo o que havia de melhor na época. As paredes das escadas foram revestidas de marmorite, pintura a óleo nas salas a partir do 20º andar e quarenta quilômetros de molduras de gesso em arabescos.

No ano de 1975 o edifício estava tão deteriorado que cogitaram até em sua demolição. Mas o prédio foi recuperado na gestão de Olavo Setúbal, instalando nele vários departamentos municipais a partir de 1979, voltando a ser um orgulho para a cidade. É um dos edifícios mais fotografados do centro velho da capital, aparecendo em inúmeros cartões-postais antigos e modernos. Há um terraço no 26º andar, onde é permitida a visita e de onde se obtém boas fotos de São Paulo, em dias de sol.



Martinelli, década de 40

época o próprio Martinelli já havia assumido o projeto arquitetônico e, não se satisfazendo em fiscalizar diariamente as obras, também trabalhava como pedreiro, retomando assim a profissão que exercera na juventude na Itália. Demonstrava enorme prazer em ensinar aos operários mais jovens os macetes da profissão.

Quando o prédio atingiu vinte e quatro andares, foi embargado, por não ter licença e desrespeitar as leis municipais. Havia um grande debate na época sobre a conveniência ou não de se construir prédios altos na cidade.

A questão foi parar nos tribunais e



Martinelli em construção, 1926



Martinelli na década de 1930



Av. São João, década de 60



Final década de 1940

*José Carlos Daltozo é jornalista e historiador, com 9 livros publicados. Coleciona cartões-postais há 24 anos, atualmente possui mais de 204.000 exemplares do mundo inteiro, entre antigos e atuais, novos e usados. Aceita permutas e doações. Caixa Postal 117, Martinópolis - SP, CEP: 19500-000. E-mail: jcdaltozo@uol.com.br.

LOTEROFILIA - O COLECIONISMO DE BILHETES DE LOTERIA

O Encanto das Frações Lotéricas

*Pedro Brasil Jr - Abrajof 255

Bilhetes de Loterias guardam em si um misto de sonho e de cultura. O desejo de ficar milionário da noite para o dia e arte neles impressas, que divulgam eventos e várias correntes do conhecimento humano. Então, colecionar bilhetes



de loteria pode ser tão empolgante quanto colecionar selos ou cartões-postais. Há muitos anos conheci Jamil Roll do Amaral, um colecionador entusiasta que infelizmente já nos deixou. Aposto todas as fichas que ele foi senão o primeiro, um dos primeiros a colecionar loterias e a promover a divulgação. Depois surgiram outros, como Akyio Shibata, que infelizmente também já faleceu e que em vida, editava um interessante boletim sobre o assunto. Mais tarde surgiu o Sylvio Luongo, empresário do ramo lotérico cuja Casa Luongo vem funcionando há muitos anos e isso o levou também a criar subsídios para divulgar esta arte com direito a impressão de álbum e portal exclusivo sobre o assunto na internet. Atualmente



Luongo preside a Alesp - Associação dos Lotéricos do Estado de São Paulo, é secretário da Fenal e diretor do Jornal de Loterofilia além é claro, de suas atividades à frente da empresa que dirige. Apaixonadíssimo pelos bilhetes, Luongo detém peças raras e significativas dentro do nosso contexto histórico conforme vocês podem observar nas ilustrações. No Brasil a



loterofilia não conseguiu firmar-se como em outros países, embora se tenham feito tentativas de todos os tipos para incrementar o colecionismo de frações lotéricas. Até a própria Caixa Econômica Federal teve um instante de brilho que, não fosse a própria burocracia, teria impulsionado a arte.



Dessa maneira, a nossa loterofilia ficou mesmo navegando sob o comando de um grupo de apaixonados espalhados de norte a sul do país que ainda hoje procuram novos afeccionados para promover trocas e divulgar esta salutar arte. Em princípio, você que é leigo no assunto pode achar isso tudo uma perda de tempo, pois os bilhetes premiados são trocados pelo portador pelo prêmio nele estampado e os demais vão diretamente para o lixo. Além disso, você também pode achar um péssimo investimento porque os bilhetes de loteria não possuem um catálogo especializado e, portanto, dificilmente vão ter um valor de revenda. Isso se baseando na premissa de que "bilhete corrido não vale nada". Mas o



coleccionismo dos bilhetes tem justamente neste aspecto algumas vantagens: você nem precisa comprar bilhetes para concorrer e depois colecionar caso não sejam premiados. Basta uma passadela pelas lojas de loterias e pronto, lá vão estar, ainda que na lixeira, muitos exemplares. Se você fizer amizade com o pessoal da casa, eles até guardam pra você algumas peças. Além disso, existem muitos colecionadores interessados em fazer trocas e este intercâmbio amplia o seu círculo de amigos e acaba trazendo às suas mãos muitas peças de rara beleza e muito significativas também.

Temos que pensar em loterofilia apenas como um salutar passatempo que ajuda, assim como o



selo postal, a ampliar nossos conhecimentos. Podemos dizer que os bilhetes são "figurinhas numeradas" que dão um toque todo especial ao álbum. Existem algumas peças raras que na hora da confecção foram assinaladas erroneamente, como um bilhete da loteria do Estado de São Paulo que numa ocasião, há muitos anos, prestava homenagem ao Dia da Bandeira, em sua ilustração, mas na referência escrita fazia alusão à Proclamação da República. Como se observa, a loterofilia tem suas particularidades, é um hobbie



barato, ajuda a passar o tempo e funciona também como uma incomparável terapia, que pode ser praticada por pessoas de todas as idades. Aconselho todos vocês, independente de colecionar ou não, a visitar o portal: www.loterofilia.com.br. Lá, nosso amigo Sylvio Luongo oferece todo um panorama sobre esta salutar arte e pode atender suas dúvidas através do e-mail: sylvio1@casaluongo.com.br – e loterofilistas espalhados pelo Brasil que detenham bilhetes e frações em duplicata podem fazer boas trocas com o Sylvio.

*Todas as presentes ilustrações foram gentilmente cedidas pelo Sylvio Luongo.



Sociedade Philatelia Paulista

Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar
 Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850
 Caixa Postal: 710 - Cep: 01059-970
www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

Mais de 90 anos de tradição, boletins informativos, vasta biblioteca especializada, centenas de associados, participação em exposições filatélicas. Junte-se a nós. Faça parte de uma das maiores entidades filatélicas do Brasil

FILATÉLICA PENNY BLACK

SELOS - Comemorativos do Brasil - Novidades Internacionais - Países temas - Pacotaria Temáticos usados - Disney

CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras

GRANDE MALA DIRETA - solicite lista
 Fone: (11) 3222-0277 / 3331-2822
 Fax: (11) 3362-0782

Internet: <http://www.portaldoselo.com.br>
 E-mail: pennyblack@portaldoselo.com.br
 Rua Aurora, 776 (esquina Av. Vieira de Carvalho), Conj. 257/258
 Caixa Postal 405 - São Paulo /SP, CEP: 01031-970

TELECARTOFILIA

Novidades da Telecartofilia



VENEZUELA- 2014, CANTV – Pinturas – Chávez criança (Bs. 5), Chávez adolescente (Bs. 5), Chávez cadete (Bs. 5), Chávez Pensador (Bs. 10), Chávez esportista (Bs. 10)e Chávez comandante (Bs. 5).



BRASIL- 07/2014, Sercomtel – Londrina Esporte Clube, Campeão Paranaense de 2014 (15.000 cts.).



BRASIL- 07/2014, Sercomtel – Movimentos "Outubro Rosa" (Combate ao Câncer de Mama) e "Novembro Azul" (Combate ao Câncer de Próstata) (20.000 cts.).



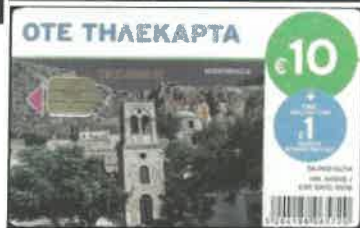
BOLÍVIA – 2014, Entel Móvil - Dakar 2014 – Nicolas Salviatierra – 30 Bs.



ARGENTINA- 2014, Telefónica Movistar, Teu SIM agora também é MicroSIM.



BOLÍVIA- 2014, Entel Móvil - Aniversário de Oruro – 10 Bs.



GRÉCIA- 2014, Ote – Paisagem – Monemvasia –EUR 10 (56.000 cts).

Assine o FILACAP

filacap@bol.com.br



BRASIL- 07/2014, Sercomtel – Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais APAE – Londrina/PR (20.000 cts.).



VATICANO- 2014, GCV – Primeiro Ano do Pontificado – Praça de São Pedro e Jornada Mundial da Juventude (EUR 5.00 cada).

CVFIL - Filatelia

Selos de Argentina, Brasil e países limítrofes.
Alemanha, Espanha, França, Itália e União Soviética após de 1960. Selos temáticos.
História Postal.
Catálogos Yvert, Michel e outros.
Álbuns e acessórios.

Boletim eletrônico mensal com ofertas e novidades em português e com preços em reais. Cadastre-se enviando um e-mail para: cvfil@fibertel.com.ar ou cvfilbsas@yahoo.com
Avaliamos e compramos coleções e lotes de selos, cartões postais e envelopes circulados (história postal). Viaja, os cada 40/50 dias a São Paulo e Rio de Janeiro. Contate-nos.

Endereço postal: Carlos Vieiro, Casilla de Correo 40, Sucursal CPI, C1104 WAA - BUENOS AIRES - ARGENTINA.
Tel / Fax: 00 54 11 4858-3970

Associados a: ABCF - ANFIL - SOCOFIRA - IFSDA
Também ao Clube Filatélico do Brasil, SPP e AFNB

NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL

21.07.2014, Centenário da Seleção Brasileira de Futebol. Detalhes Técnicos: Edital nº 14; artista:

Alan Magalhães; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 24 selos; forma de emissão: se-tenant com 3 selos; papel: couchê gomado; valor facial: R\$2,00 cada selo; tiragem: 900.000 selos; área de desenho: 1º e 3º selos 27,5mm x 35mm - 2º selo 30mm x 35mm; dimensões do selo: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre os Selos:** A emissão, composta por três selos no formato se-tenant, sintetiza a trajetória vitoriosa da Seleção Brasileira de Futebol, desde sua formação inicial até hoje. O selo à esquerda traz a foto da primeira Seleção Brasileira de Futebol em seu jogo de estreia, em 1914. Tendo ao fundo a bandeira nacional, o segundo selo exhibe jogadores em ação, com o primeiro uniforme usado pela Seleção e o traje de goleiro da Seleção tricampeã de 1970. O terceiro selo destaca um jogador com o uniforme atual. Cada selo divulga um escudo das entidades organizadoras da Seleção Brasileira de Futebol no decorrer da história: FBS – Federação Brasileira de Sports, CBD – Confederação Brasileira de Desportos, e a atual CBF – Confederação Brasileira de Futebol. A folha de selos apresenta, também, na lateral esquerda, a imagem de um jogador representando o primeiro time da Seleção e o título da emissão. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



29.07.2014, Série Relações Diplomáticas: Brasil – Peru. Detalhes Técnicos: Edital nº 15; arte-finalização: Jamile Sallum – Correios; fotos: Rio de Janeiro: Acervo do IPHAN e Peru: © Gihan Tubbeh/PromPerú; processo de impressão: ofsete; apresentação: Folha de 24 selos; papel: couchê gomado; valor facial: R\$2,20 cada selo; tiragem: 600.000 selos; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF e Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil; peça filatélica: envelope de 1º Dia de Circulação (tiragem: 9.000 unidades). **Sobre os Selos:** Os selos focalizam o Santuário Histórico de Machu Picchu, no Peru, e a cidade do Rio de Janeiro, no Brasil, por meio de suas tão fotografadas e famosas paisagens turísticas. O selo à esquerda retrata, entre as montanhas, a “cidade perdida dos Incas”, Machu Picchu. À direita, a cidade do Rio de Janeiro é apresentada entre as montanhas e o mar, destacando o Cristo Redentor, no canto direito inferior do selo. Ambos são considerados patrimônios da humanidade, e tanto Machu Picchu quanto o Cristo Redentor integram a lista das sete novas maravilhas do mundo moderno. Foram utilizadas as técnicas de computação gráfica e fotografia.



19.08.2014, Emissão Especial Série América - Personalidades e Líderes - Sergio Vieira de Mello. Detalhes Técnicos: Edital nº 16; artista: Evan Schneider (ONU); processo de impressão: ofsete; apresentação: folha: 30 selos; papel: couchê gomado; valor facial: R\$2,45; tiragem: 450.000 selos; área de desenho: 25mm x 35mm; dimensões do selo: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Selo:** O selo apresenta a foto de Sergio Vieira de Mello, retratado pelo fotógrafo Evan Schneider (ONU), em 27 de maio de 2003, quando foi anunciada sua nomeação como Representante Especial da ONU para o Iraque, por indicação do então secretário-geral das Nações Unidas, Kofi Annan. Na lateral esquerda, consta a inscrição “Homenagem a Sergio Vieira de Mello”, pelo seu caráter humanista, exemplo de desempenho em defesa dos direitos e dos valores humanos, que inspiram a perpetuação de sua memória e o permanente debate do seu pensamento e dedicação a apoiar a reconstrução de comunidades afetadas por guerras e violências extremas. Na margem inferior esquerda constam os logótipos da UPAEP, que nomeia a Série América, e da ONU, onde Vieira de Mello serviu. Foi usada a técnica de fotografia e computação gráfica.

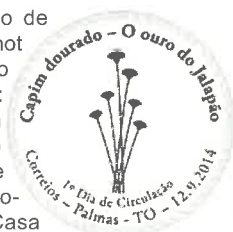
26.08.2014, Centenário da Sociedade Esportiva Palmeiras. Detalhes Técnicos: Edital nº 17; arte: Sociedade Esportiva Palmeiras e Daniel Effi – Correios; processo de impressão: ofsete + cor especial dourada; apresentação: folha de 24 selos; papel: couchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 456.000 selos; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: São Paulo/SP; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Selo:** O selo mostra uma imagem de fundo que representa o gramado de um campo de futebol com listras verticais, em duas tonalidades de verde, e, ao centro, se destaca o brasão oficial do centenário. O brasão, envolto por uma coroa de louros, passa uma mensagem de força, símbolo dos heróis vitoriosos, abraça o centenário como justa homenagem e reconhecimento ao valor do Palmeiras. O número 1, em algarismo romano, com os escudos do Palestra Itália e do Palmeiras sobrepostos, compõem o número 100 do seu centenário. Acima do 100 estilizado, contemplamos a frase Vincit qui se vincit – Vence quem vence a si mesmo, uma expressão em latim que representa a garra e a perseverança do time. Abaixo do 100, aparece uma flâmula em movimento com os anos 1914 e 2014 em seu interior e, entre o 100 e a flâmula, em algarismos romanos, o dia e o mês da fundação do Clube. Na parte superior, entre os ramos da coroa de louro, as iniciais S.E.P., de Sociedade Esportiva Palmeiras, completam o brasão e destacam as iniciais do nome do clube palestrino. O selo apresenta as bordas em verde, branco e vermelho, as cores da Itália. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



26.08.2014, Centenário da Sociedade Esportiva Palmeiras. Detalhes Técnicos: Edital nº 17; arte: Sociedade Esportiva Palmeiras e Daniel Effi – Correios; processo de impressão: ofsete + cor especial dourada; apresentação: folha de 24 selos; papel: couchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 456.000 selos; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensões do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: São Paulo/SP; impressão: Casa da Moeda do Brasil. **Sobre o Selo:** O selo mostra uma imagem de fundo que representa o gramado de um campo de futebol com listras verticais, em duas tonalidades de verde, e, ao centro, se destaca o brasão oficial do centenário. O brasão, envolto por uma coroa de louros, passa uma mensagem de força, símbolo dos heróis vitoriosos, abraça o centenário como justa homenagem e reconhecimento ao valor do Palmeiras. O número 1, em algarismo romano, com os escudos do Palestra Itália e do Palmeiras sobrepostos, compõem o número 100 do seu centenário. Acima do 100 estilizado, contemplamos a frase Vincit qui se vincit – Vence quem vence a si mesmo, uma expressão em latim que representa a garra e a perseverança do time. Abaixo do 100, aparece uma flâmula em movimento com os anos 1914 e 2014 em seu interior e, entre o 100 e a flâmula, em algarismos romanos, o dia e o mês da fundação do Clube. Na parte superior, entre os ramos da coroa de louro, as iniciais S.E.P., de Sociedade Esportiva Palmeiras, completam o brasão e destacam as iniciais do nome do clube palestrino. O selo apresenta as bordas em verde, branco e vermelho, as cores da Itália. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



12.09.2014, Capim Dourado – O ouro do Jalapão. Detalhes Técnicos: Edital nº 18; artista: Cecilia Langer; processo de impressão: Ofsete + verniz UV + relevo seco + hot stamping; apresentação: folha de 24 selos, sendo 6 quadras; papel: couchê gomado; valor facial: R\$1,80 cada selo; tiragem: 900.000 selos; área de desenho: 27,5mm x 37,5mm; dimensões do selo: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Palmas/TO; peça filatélica: cartão-postal (tiragem: 4.000 unidades); impressão: Casa



da Moeda do Brasil. **Sobre os Selos:** O primeiro selo da quadra alusiva à emissão Capim dourado – O ouro do Jalapão mostra o Mapa do Estado do Tocantins, no qual se encontra demarcada a região do Jalapão. As ramagens do capim contornando o Mapa simbolizam a abundância dessa matéria prima. No segundo selo, uma mulher, usando lenço na cabeça, desenvolve atividade de colheita, referenciando a forma cuidadosa com que essa atividade é realizada. No terceiro selo veem-se mãos habilidosas confeccionando um descanso de mesa, demonstrando a prática artesanal em torno do capim dourado. O quarto selo apresenta, ao fundo, a bandeira do Brasil, indicando que o capim dourado é riqueza natural brasileira, com potencial de produzir peças bonitas e de elevado padrão artesanal, que, além de contribuir para com o desenvolvimento econômico do Estado, ainda reforça a criatividade dos brasileiros.

ponta dança a Sussa, dança tradicional nascida nas tradições africanas. Ao meio, um homem toca viola e, ao lado, uma mulher idosa abraça uma criança. A cena é cercada por flores que emolduram a cachoeira e a comunidade, representando a cultura local, onde festas, cores e flores têm um papel social, de confraternização, de alegria e de conservação de tradições. A técnica utilizada foi computação gráfica e fotografia.



SELOS PERSONALIZADOS BÁSICOS – Por ocasião da realização da BRASILIANA 2013, os Correios iniciaram a venda de um novo modelo de Selos Personalizados e que estão sendo chamados de Selos Personalizados Básicos. Os responsáveis pela edição do Catálogo RHM decidiram catalogar estes novos modelos de selos, mas apenas aqueles cuja venda seja liberada pelos Correios, pelo prazo mínimo de um ano. Estes selos não serão catalogados como selos comemorativos, exceção do primeiro lançamento, que pode ter imagem encomendada pelos interessados e que está codificado como C-3310.

A Editora RHM entende que a nova codificação é necessária, pois o Catálogo de Selos do Brasil RHM tem por obrigação disponibilizar informações e preços de todos os selos lançados pelos Correios cujas vendas foram liberadas em sua rede de agências.

Observamos aqui uma comparação com os cartões-postais pré-franqueados encomendados por empresas, entidades ou órgãos de governo aos Correios, que são catalogados como Bilhetes Postais aqueles cuja venda foi disponibilizada pela ECT em suas agências.

Já estão catalogados nesta categoria os seguintes lançamentos de selos personalizados básicos:

- PB-1: Brasiliana 2013 Logo 1 – venda iniciada em 20.11.2013.
- PB-2: Brasiliana 2013 Logo 2 – venda iniciada em 20.11.2013.
- PB-3: Dia Internacional Contra a Corrupção – venda iniciada em 01.12.2013.
- PB-4: 115 Anos do Esporte Clube Vitória – venda iniciada em 03.06.2014.
- PB-5: 100 Anos do Cinema Indiano - Logomarca – venda iniciada em 03.07.2014.
- PB-6: 100 Anos do Cinema Indiano – Bailarina – venda iniciada em 03.07.2014.

(Fonte: Informativo FILATELIA77 – www.filatelia77.com).

27.09.2014, Comunidade Kalunga: Cavalcante/GO. **Detalhes Técnicos:** Edital nº 19; arte: Cecília Langer; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$1,30; tiragem: 600.000 selos; área de desenho: 54mm x 20mm; dimensões do selo: 59mm x 25mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Cavalcante/GO; impressão: Casa da Moeda do Brasil; texto elaborado por: Marcondes Silva de Oliveira - Fundação Cultural Palmares. **Sobre os Selos:** O selo focaliza, à direita, a Cachoeira de Santa Bárbara, ponto ecológico/turístico da região de Cavalcante, e, à esquerda, um grupo representando a comunidade Kalunga. O casal na



FILATELIA www.filatelia77.com.br
Loja Filatélica especializada em vendas pela Internet
SELOS, BLOCOS, FDC'S, MÁXIMOS, EDITAIS, QUADRAS CPD, BRASIL E EXTERIOR: QUASE TUDO COM 50% DE DESCONTO SOBRE OS CATÁLOGOS
MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUM BRASIL, LUPAS, PINÇAS, CLASSIFICADORES WALIS, LITERATURA, PROTETORES MAXIMAPHIL - MELHORES PREÇOS DO MERCADO!!!
filatelia77@filatelia77.com.br / filatelia77@terra.com.br
 Rua Bélgica, 184 - 13206-830 - JUNDIAÍ/SP
 Fone: (11) 4607-9148

Filatelia Junges
 “invista em selos raros!”
 Compra e Venda de Selos
 Fone: (0xx51) 3227-2943
 Fax (0xx51) 3225-7197
 e-mail: filatelicajunges@zipmail.com.br
 site: www.filatelicajunges.com.br
 Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
 CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

NOVIDADES FILATÉLICAS DO

Essa é a revista do Fado

EXTERIOR

ARUBA- 13.02.2014, 60 anos do Carnaval de Aruba (2 x 300 C e 2 x 325 C). 14.03.2014, Carros Clássicos (6 x 225 C). 24.04.2014, Aves do Paraíso (10 x 250 C). 29.05.2014, Copa do Mundo FIFA Brasil 2014 (6 x 400 C). 13.06.2014, Astronomia (4 x 375 C). 21.08.2014, Borboleta gigante (2 minifolhas de 6 x 200 C).



Eslovênia (EUR 0.60, 0.64 e 0.92; bloco, EUR 0.97); c) Turismo – Idrja (Porte D); d) Mosteiros Medievais: Mosteiro Cartusiano, Pleterje (EUR 1.33); e) "I Feel Slovenia" – Arte em argamassa de pedra (porte B).

IRÃ- 25.11.2013, Conferência ECO (4.500 Rls). Série Pontes – emissões de 2014: 19.02 (250 Rls); 23.02 (300 e 400 Rls). Série Alfabeto Pérsia – emissões de 2014: 16.02 (30.000 Rls); 01.03 (3.000 Rls); 10.03 (8.000 Rls); 12.03 (5.000 Rls); 05.05 (1.000 Rls); 07.05 (500 Rls); 15.05 (10.000 Rls) e 29.05 (2.000 Rls). 17.05.2014, Dia Mundial das Telecomunicações (4.500 Rls).



BARÉM- 15.01.2014, 40 anos da Exposição Anual de Artes Plásticas (200 Fils). 16.01.2014, Show Aéreo Internacional do Barém (200,300 e 400 Fils). 06.04.2014, 10 anos do Circuito Internacional do Barém - os 5 campeões do Formula 1 Bahrain Grand Prix daquele circuito: Michael Schumacher – 2004 (100 Fils), Fernando Alonso – 2005, 2006 e 2010 (150 Fils), Felipe Massa – 2007 e



2008 (200 Fils), Jenson Button – 2009 (250 Fils) e Sebastian Vettel – 2012 e 2013 (500 Fils).

CROÁCIA- 18.04.2014, Croatas Famosos (1.20, 2.80, 3.10 e 7.60 HRK). 25.04.2014, Canonização do Papa João Paulo II e Papa João XXIII (2 x 7.60 HRK). 09.05.2014, Europa 2014 – Instrumentos Musicais (3.10 e 7.60 HRK). 30.05.2014, Faróis Croatas (2.80, 5.80 e 5.80 HRK). 11.06.2014, 170 do Turismo em Opatjia (2.80 HRK). 12.06.2014, Copa do Mundo FIFA Brasil 2014 (7.10 HRK). 17.06.2014, 150 anos do Primeiro Departamento de Bombeiros Voluntários Croatas (5.00 HRK).



ESLOVÊNIA- 31.01.2014, a) 600 anos da Entronização de Ernesto "o Ferro" (bloco, EUR 1.25); b) Ano Novo Chinês – Ano do Cavalo (EUR 0.92); c) Selo de Saudações (EUR 0.33); d) Olimpíadas de Inverno de Sochi 2014 (EUR 0.64 e 0.97); e) Trajes Típicos (EUR 0.29); f) 100 anos do Nascimento de Rado Simoniti (EUR 1.33). 28.03.2014, a) Páscoa – Arte de Tone Kralj (portes A e C); b) vinificação na



ISLÂNDIA- 16.01.2014, a) Série Turismo III (ISK 175.00 e 230.00); b) 100 anos do Eimskip – Cia. Islandesa de Navio a Vapor (ISK 175.00); c) Águia da cauda branca (ISK 112.00); d) 100 anos do Escritório de Estatísticas da Islândia (ISK 130.00). 27.03.2014, a) Design Contemporâneo Islandês – Arquitetura (ISK 112, 112, 130, 155 e 175); b) Norden – Ao Norte pelo Mar (bloco, ISK 155); c) Europa 2014 – Instrumentos Musicais (ISK 175 e 230); d) Festival das Cidades II (ISK 112, 112, 130, 180 e 240); e) SEPAC – Parques (ISK 135 e 130).

Norðurlöndin við hafið | Skip



MALAUÍ- 22.04.2014, Lago Malauí (100, 265, 420, 430, 450, 480, 500, 840, 860 e 900 MWK). 12.07.2014 (selos com data 2013), Danças Tradicionais de Malauí (165, 260, 270, 280 e 290 MWK; minifolha com os 5 selos).



NORUEGA- 17.03.2014, Norden – Ao Norte pelo Mar (bloco, 10 NOK). 28.04.2014, a) Turismo – Museu do Navio Viking em Oslo (10, 13 e 16 NOK); b) 100 anos do Nascimento de Thor Heyerdahl (4 x 10 NOK). 16.05.2014, a) Selo Personalizado – Luzes Nórdicas (16 NOK); b) 200 anos da Constituição Norueguesa (13, 16, 19 e 30 NOK). 13.06.2014, 100 anos do Nascimento de Alf Proysen (2 x 10 NOK). 01.08.2014, 100 anos da Federação Norueguesa de Xadrez (15 NOK).



NOVA CALEDÔNIA- 21.01.2014, Novas Cédulas em Francos CFP (bloco, 370 CFP). 03.02.2014, Horóscopo Chinês: Ano do Cavalo (110 CFP). 17.03.2014, Kanak, A Arte é uma Palavra – Exposição na França (110 CFP). 23.04.2014, Unesco: Zona Costeira Norte e Leste (110 CFP). 17.05.2014, Jubileu da Casa do Combatente (150 CFP). 20.05.2014, "La Maison Caujoulle", Koné (750 CFP). 06.06.2014, a) Dia Mundial do Doador de Sangue (110 CFP); b) Turismo – Animais da Nova Caledônia (110 e 1230 CFP); c) Turismo – Paisagens da Nova Caledônia (75 e 190 CFP).



POLINÉSIA FRANCESA- 20.01.2014, Novas Cédulas em Francos CFP (bloco, 205 F). 27.01.2014, 50 anos do Centro de Cheques Postais (75 F). 31.01.2014, Horóscopo Chinês; Cavalo (140 F). 21.02.2014, Ano Internacional da Agricultura Familiar (75 F e 100 F). 07.03.2014, Dia Internacional da Mulher (75 F e 100 F). 01.04.2014, a) Por do Sol (77 F); b)

Flores – Gardenia taitensis (2 F). ,30.04.2014, Humor: o Porco Selvagem (100 F). 28.05.2014, O Correio em Grafite (6 x 100 F). 10.06.2014, Dia Mundial dos Oceanos – Tubarões na Polinésia (10 F, 40 F, 75 F e 190 F).



SAN MARINO- 05.06.2014, a) 20 anos da morte de Ayrton Senna (EUR 2.50); b) Juventus – Campeão da Itália 2013-2014 (EUR 1.00); c) 75 anos da Convenção Internacional entre a Itália e República de San Marino (EUR 0.70); d) 59ª Assembleia Plenária da PostEuropa em San Marino (EUR 0.85); e) 10 anos da morte de Renata Tebaldi (EUR 0.70, 2.50 e 3.60). 22.10.2014, a) Patrimônio da Humanidade – Viagem pela Itália – 02 (bloco, EUR 1.00, 1.40, 2.00 e 2.50); b) 450 anos da morte de Michelangelo (EUR 5.35); c) Natal 2013 (EUR 0.50, 0.70 e 0.85); d) 450 anos do nascimento de Galileu Galilei (2 x EUR 0.70).



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA

Uma nova proposta para a Filatelia no Brasil

www.febraf.net.br

ANÚNCIOS ECONÔMICOS

LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

Anúncio (até 30 palavras): 10 selos de 1º Porte Não Comercial. - Anúncio com Destaque (6x6cm): 40 selos de 1º Porte Não Comercial.

Other countries: Little Ad (untill 30 words): US\$ 5 / 5 IRCs / EUR 5. - Special Ad (6x6cm): US\$ 20 / 20 IRCs / EUR 20.

BRASIL

Assine o **FILACAP**.

Apenas R\$ 30,00 por ano (4 edições)!!!

Formas de pagamento:

☑ Cheque nominal a Associação Cultural FILACAP
☑ Depósito em nome da Associação Cultural FILACAP
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL.c/poup.: 2003.013.00006818-0

☑ Depósito em nome de José Maurício do Prado
SANTANDER - c/poup. - 0164-60-003658-1
BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 c/poup: 6689-3 - Var. 51
BRADESCO - Ag. 2040-0 c/poup. 1002189-8
Envie hoje mesmo seu pedido. Ficha de inscrição em nosso site.

Subscribe **FILACAP**.

Yearly subscription (4 issues)

only US\$ 20 (cash) / EUR 20 (cash) / 20 IRCs

Please, payments only in cash or IRCs.

No personal checks or money orders.

See our sites:

www.filacap.com.br

www.acfilacap.com.br

E-mail: filacap@bol.com.br
FILACAP - CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 - BRASIL

FP-999

PROCURO "Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão", décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (Fp), e-mail: fabioflosi@hotmail.com. FP-189.

LITERATURA FILATÉLICA – Procuo por fotocópias de publicações filatélicas periódicas brasileiras do século 19 para pesquisar o início da prática filatélica no Brasil. SR. OSVALDO LUIZ COLUCCI OLIVEIRA (Fp), Rua Florêncio de Abreu, 1.136, RIBEIRÃO PRETO/SP, 14015-060 BRASIL. FP-900.

LAFF – FILATELIA & COLECIONÁVEIS - Venha fazer parte da nossa turma de amigos. Conheça nossa Loja Virtual com ótimas ofertas: <http://www.laffbr.com>. Dúvidas? Fale conosco: sac@laffbr.com. FP-183.

PROCURO Envelopes ou Cartas Brasileiras do século 19. Mandar por e-mail imagens e preço. Pagamento à vista. klerman@uol.com.br. FP-184.

SELOS/MATERIAL FILATÉLICO – Compro/Troco Selos, FDCs, Máximos – assunto: Navegadores Portugueses e assuntos relacionados ao tema: instrumentos de navegação, mapas, navios, etc. E-mail: slt@nitnet.com.br. FP – 184.

COLECIONO Selos – Música, Circo, Faróis; **Cartões Postais** – Aeroportos, Aviões, Música, Faróis. Estádios de Futebol. SR. LUIZ FERNANDO BORGES PASSOS (Fp), Caixa Postal 7283, Pituba, SALVADOR/BA, 41811-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

CÉDULAS – TROCO cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO M. GRANDO (Fp), Caixa Postal 750, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. L-Port.Ital. FP-186.

ACESSE www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro das novidades do Brasil e do mundo. FP-186.

MÁXIMOS POSTAIS – Tenho interesse em Máximos Postais oficiais do Brasil. ALUISIO QUEIROGA – queiroga60@yahoo.com.br. FP-189.

BRAZIL HOBBY CLUB – Published: January / May / September. Send me: Name, Address, Occupation, Sex, Birthday, Language and your hobbies. Bulletin with your ad: US\$ 5, EUR 5, 10 different UNC Banknotes or 25 different Coins to: MR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. Send me 20, 50 or 100 Coins of your country or ww and receive equal quantity of Brasil. FP-900.

JORCHRIS FILATELIA – cadastre-se para receber ofertas imperdíveis. E-mail: jorchrisfilatelia@yahoo.com.br ou JORCHRIS FILATELIA(Fp), Caixa Postal 37.904 - AGF Carrefour, Av. das Américas, 5.150, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, 22640-102 BRASIL. FP-183.

BRAZIL HOBBY CLUB – Boletim de circulação internacional, publicado em janeiro / maio / setembro, com informações em Português, Espanhol e Inglês, e contendo dezenas de anúncios de colecionadores de Selos, Cédulas, Cartões Postais, Cartões Telefônicos, Moedas, Loterias, etc. do Brasil e do Exterior. Envie R\$ 5,00 em selos novos atuais para receber um exemplar de amostra. SR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. FP-900.

POSTAIS – Procuo postais circulados de Aparecida/SP. SR. GERALDO DE A. RIBEIRO JR. (BR-2999), Rua Dona Veridiana, 322 - Aptº 62, SÃO PAULO/SP, 01238-010 BRASIL. FP-183.

COMPRO E VENDO apólices, cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. XAVIER COLEÇÕES (Fp), Rua 24 de Maio, 247 – Sala 54, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: xaviercolecoes@yahoo.com.br. Mercado Livre: xaviermoedas2012. Tels. 11-3223-3228/95385-3125 (Tim)/98044-8999 (Oi). FP-187.

NUMISTAR – ANTIGUIDADES E NUMISMÁTICA – COMPRAMOS pequenos objetos antigos em geral, Moedas, Medalhas, Condecorações, Cédulas, Apólices, Álbuns de Figurinha, Selos, Canivetes, Navalhas, Facas, Espadas, Boínas, Abotoaduras, Botões Antigos, Relógios de Bolso, Fivelas, Militar em Geral. NUMISTAR (Fp), Caixa Postal 6029 – CTA, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP, 12228-970 BRASIL. Emails: numisvale@gmail.com; cel. 12-98117-0984. FP-183.

TENHO interesse em adquirir ou trocar selos, carimbos comemorativos, FDCs e Cartas Circuladas dos seguintes temas: Maçonaria, Barcos a Vela dos séculos XIV a XIX (galeões, caravelas), Militarismo Brasileiro, Castelos da Europa; 2ª Guerra Mundial. SR. JORGE PAULO KRIEGER (Fp), Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88353-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

FILATELICA ONLINE – Selos, Cédulas e Moedas. www.filatelicaonline.com.br. FP-183.

OFEREÇO: Cts. Telefônicos, Revistas COFI, Editais da ECT, Loterias e Estampas Eucalol em troca de Cédulas ou Postais do Brasil. SR. TARCÍSIO ARAÚJO (Fp), Caixa Postal 108, Centro, CAICÓRN, 59300-000 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-183.

PROCURO amigos em todo o mundo. Interesse-me por Máximos Postais, Postais e Selos (Brasil novos/usados, Cuba, Itália, Espanha, França, Romênia, Alemanha, Austrália; temas: Peixes, Pássaros, Flores, Futebol e Artes Marciais). SR. LUCIANA MARIA TRUZZI (Fp), Rua Centenário, 802, Sinibaldi, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP, 15084-140 BRASIL. L-Port.Espñ.Frnç.Engl.Ital. FP-183.

PELÉ – Colecionador com exposição permanente do acervo com 400 itens na Av. Prof. José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, SÃO VICENTE/SP, BRASIL. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (Fp), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FP-183.

COLECIONO Cédulas do Brasil – todos e 1ª e última de cada série – de preferência F.E.; Moedas do Brasil – todas – preferência FC; Selos – temática; Pontes e Presidentes do Brasil. SR. IVANOE RECHE LIRIA (Fp), Caixa Postal 72, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09701-970 BRASIL. FP-186.

COLECIONO Postal circulado e em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (Fp), Rua Paranapanema, 53 – Aptº 31, Saude, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port. FP-184.

FILATELIA – Gostaria de me corresponder com filatelistas do Brasil e mundo para trocar selos e cartas seladas com selos comemorativos. Contato: calvanha@hotmail.com. FP-184.

ORCHIMANIA - Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais, Telegramas, Inteiros Postais. Compra – Venda – Avaliação. Responsável pela continuação do Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil. Grande Estoque e Variedade. Contato: JOSÉ EVAIR SOARES DE SÁ (Fp), Caixa Postal 12042 – AC Copacabana, RIO DE JANEIRO/RJ, 22020-970 BRASIL. e-mail: evairsoares@terra.com.br. Tel. (21) 2541-1834. FP-191.

COLECIONO selos de fauna em geral e esporte em geral (novos ou usados). Tenho selos destes temas para troca. SR. ANTONIO CARLOS A. DE CASTRO (Fp), Avenida Brasil, 1.124 - Bairro Engenheiro Neiva, GUARATINGUETÁ/SP, 12521-000 BRASIL. E-mail: antonio.castro@multitecengenharia.com.br. FP-200. INTERESSE: permuta FDC + selos usados da Alemanha Ocidental

1949 aos dias de hoje. SR. RONALDO JULIO KRESS (Fp), Trav. Doutor Moraes, 270 – Nazaré, BELÉM/PA, 66035-080 BRASIL; e-mail: rjkress@oi.com.br. FP-190.

LIVROS – Tenho interesse em Livros Histórias de cidades. SR. NELSON MONTEIRO SPADA (Fp), Caixa Postal 120, PIRACICABA/SP, 13400-970 BRASIL. FP-183.

NUMISMÁTICA – Coleciono Cédulas e Moedas Brasileiras, Medalhas Maçônicas, Cédulas Estrangeiras. Troco, compro e vendo. SR. GILBERTO HUBNER VIOLA (Fp), Rua Guadalupe, 125 – Aptº 203, Jardim Lindóia, PORTO ALEGRE/RS, 91050-250 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-184.

BILHETES DE LOTERIA – Precisamos de Bilhetes antigos de Loteria do Brasil, dos Estados e de outros Países. Ofertas para SYLVIO LUONGO (Fp), Rua Aurora, 880 – Sobrelaja, SÃO PAULO/SP, 01209-000 BRASIL. E-mail: sylvio@casaluongo.com.br; site: www.loterofilia.com.br; tel. 11-99639-3853. L-Port.Espñ.Ital.Engl. FP-184.

SELOS - PROCURO selos usados de 2003 para cá, da França e Itália. Ofereço Brasil de 1980 para cá, novos e usados. SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp), Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. L-Port.Frnç.Ital. FP-184.

MÁXIMOS POSTAIS – Procuo máximos postais do Brasil. Possui lista para trocas. Contratos pelo e-mail: agnaldo.gabriel@uol.com.br. FP-184.

SELOS – TURQUIA – Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: aniche@uol.com.br. L-Port.Engl. FP-191.

TROCO: Selos (somente comemorativos), postais (somente de cidades) e cartões telefônicos (somente de orelhão). SR. JOSÉ ANTONIO DE FREITAS (Fp), Caixa Postal 02, GUARÁ/SP, 14580-000 BRASIL. FP-188.

DESEJO fazer novos amigos, colecionadores e pessoas afins. **COLECIONO**: Selos, Postais, Cartão Telefônico, Calendário de bolso, Chaveiros. Responderei a todos. SR. VALDIR RAYMUNDO GOBATO (Fp), Rua Coronel Berg, 1.115 – Bairro das Comunicações, TABATINGA/AM, 69640-000 BRASIL. L-Port.Espñ.Frnç.Ital., FP-185.

DESEJO Selos e Blocos mint. Tenho FDCs para troca. Temas: Fauna, Flora, Navios, Esportes, Aviões, Natal, Carros, Pontes, etc. SR. WALDEMAR ANTONIO DA SILVA (Fp), Rua Frutal, 19 – Qd. 82, PRIMAVERA/SP, 19274-000. L-Port.Engl.Espñ. FP-185.

DESEJO contatar colecionadores de Futebol para trocar todo tipo de material filatélico da Copa do Mundo de 2014. SR. ANTONIO CESAR GALLAGI – E-mail: chologallagi@hotmail.com. FP-185.

COLECIONO Brasil, EUA e Europa Ocidental. Troco base 300 x 300. E-mail: sverber@bol.com.br. L-Port.Espñ.Engl. FP-184.

TROCO Selos, Cédulas, CTs, Cartões-Postais, FDCs, FB. SR. GILBERTO M. GONÇALVES (Fp), Avenida Jornalista Ricardo Marinho, 300 – Aptº 1308, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, BRASIL 22631-350. L-Port. FP-185.

MADRUGADA REPUBLICANA: Compro acumulações desta emissão. Propostas para norman@norman.com.br ou tel. 51-8133-0037. FP-194.

FILATELIA – Tenho interesse em CARIMBOS DO IMPÉRIO DO BRASIL. Compra ou Troca. Visite e participe do Fórum SELOS DO BRASIL: www.selosdobrasil.forumeiros.com. SR. PAULO PEFANI C. DARÓZ (Fp), Rua Rodolpho Pellini Filho, 83A – Parque Ipiranga, RESENDE/RJ, 27516-260. FP-186.

CLEBER J. COIMBRA
(NAB - Numismatas Associados de Brasília)

Vende, Compra, Financia e Troca
Cédulas e Cartões Telefônicos - do Brasil e Exterior
Fornece todo tipo de Mat. p/ Colecionismo (ótimo preço)
Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais / Internacionais

SQLN - 315- Bloco A- Aptº 305
70774-010 BRASÍLIA/DF – BRASIL
Tel. (61) 3272 3812. Fax. (61) 3347 6193
E-mail: cleber@coimbra@uol.com.br

FP-999

COLECIONADOR AVANÇADO, 81 anos de idade e 65 de filatelia/numismática: Coleção tradicional de 26 países (do início até 2005) – trocas por mancolista, cat. Yvert (preferência), Scott ou Michel. Selos temáticos (música, compositores, teatro, pombos, borboletas...) – troca por escolha 1X1. Moedas, por mancolista cat. World Coins (Krause- USA). Maiores informações – email: mendesgs@terra.com.br- ENG° GERALDO MENDES DA SILVEIRA (Fp), Rua Anna Francisca P. Vargas 279 – Cond. Alto das Palmeiras, CAMPINAS/SP, 13101-500 BRASIL. L – Port. Engl.Espñ. FP-185.

PERMUTAS – Selos do Brasil com outros Países. **SR. CLAUDIO SCAVONE (FP)**, Caixa Postal 190, JACAREÍ/SP, 12300-970 BRASIL. E-mail: claudio.scavone@gmail.com. L-Port.Espñ.Frnç.Ital. FP-186.

SOFICUR – SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA – Compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00 na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidencia@selosefilatelia.com. FP-194.

INTERESSE EM COMPRAR/VENDER/TROCAR: Cédulas e Moedas (Brasil e estrangeiras por tipos). Selos (temas: Numismática, Filatelia, Felinos) e Cartões Telefônicos (temas: Numismática, Filatelia, Coleccionismo em geral). **RAFAEL (Fp)** - E-mail: ramgu2005@gmail.com; tel. +55-035-8806-0365. FP-183.

TROCO Selos novos/usados Brasil - Base 1 x 1 e Internacionais. **SR. FRANCISCO SALLES MONTEIRO DOS SANTOS (Fp)**, Rua Joaquina Maria de Jesus, 801, MOGI DAS CRUZES/SP, 08773-350 BRASIL. FP-183.

VENDAS SOB OFERTAS DO BAZAR DE COLEÇÕES ITAY – Material de coleção: Filatelia, Numismática, Telecartofilia, Cartofilia, Literatura. Solicite nossas listas pelo e-mail: itayred@gmail.com. Estas vendas contam com o apoio da ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP. FP-900.

AMÉRICA UPAEP – Desejo trocar selos "mint" com filatelistas que colecionem a temática AMÉRICA UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo todas as cartas registradas (certificadas). **SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (Fp)**, Rua Arquitecto Márcio Alves, 160, Bairro Francisco Bernardino, JUIZ DE FORA/MG, 36081-620 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-186.

MÁXIMOS POSTAIS- Compro Máximos Postais dos temas: Meios de Transportes e Atividades dos Correios. **SR. ERNANI SANTOS REBELLO (Fp)**, Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 – apt° 601 Centro, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-120 BRASIL. FP-183.

STAMPS/SELLOS/SELOS – I'm interested in Exchange **STAMPS** with worldwide. Estou interessado em permutas de **SELOS** com colegas do exterior. **MR. CARLOS ZEITUNE (Fp)**, Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-185.

BILHETES DE LOTERIA – Desejo bilhetes de Loteria do Brasil e do Exterior. **SR. CLÁUDIO CONSTÂNCIA DA CRUZ (Fp)**, Caixa Postal 8, CARAPICUIBA/SP, 06320-970 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-187.

PARRON COLEÇÕES – Página no Facebook – https://www.facebook.com/faceparron?ref=tn_tnmn. Realização de Leilões e Vendas a Preço Fixo. Cédulas – Moedas – Selos – Marcas de Cigarros e vários outros tipos de itens colecionáveis. FP-183.

PERMUTAS- Estou interessado em trocas de Selos e Cartões Postais (todos). Cartas sempre bem vindas. **SR. MARCO PAULO CURI (Fp)**, Rua Paulo de Pietro, 205, Santa Teresa, SÃO JOSÉ DO RIO PARDO/SP, 13720-000 BRASIL. L-Port.Engl. FP-183.

TROCO SELOS com filatelistas todo mundo – e-mail: rana.1948@yahoo.com.br. FP-183.

STAMPS/SELOS – Exchange **Stamps** with Europe. Mint complete sets. Yvert basis. Themes: Fauna, Flora, Sport, Transports. I send mint complete sets of Brazil. Troco Selos com europeus. Séries completas novas. Remeto Brasil. **SR. CLAUDIO P. CARDOSO (Fp)**, Caixa Postal 15.069, RIO DE JANEIRO/RJ, 20031-971 BRASIL. L-Port.Engl. FP-183.

COLECIONADOR AVANÇADO em Brasil Império compra selos, blocos e cartas. Paga-se à vista. Ofertas para **JMGA (Fp)**, Av. Brigadeiro Faria Lima, 2.013 – Conjunto E, SÃO PAULO/SP, 01452-001 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ.Frnç. FP-187.

SELOS – TROCO OU VENDENDO: 20.000 selos anti-adesivos – no fragmento e muitos selos do Brasil novos e usados. Também blocos de diversos anos. Fones: 11-99393-3505/98745-7961. FP-184.

FERROVIAS – Sou preservacionista de Ferrovias e Ferromodelismo e coleciono tudo sobre Ferrovias do Brasil e do Exterior. **SR. JOSÉ FRANCISCO PAVELEC (Fp)**, Av. Vicente Machado, 585/62, Centro, PONTA GROSSA/PR, 84010-000 BRASIL. FP-184.

TROCO SELOS E CARTÕES-POSTAIS. **SR. PAULO AFONSO PEREIRA MESQUITA (Fp)**, Caixa Postal 205, SÃO LOURENÇO/MG, 37470-000 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-183.

FUTEBOL – Desejo manter contato colecionadores de Cartões-Postais de Estádios de Futebol e amantes deste esporte de qualquer parte do Brasil. Escrever para: **SR. JULIO MONTEIRO DA SILVA (Fp)**, Rua Araguari, 278 – Dix Sept Rosado, NATAL/RN, 59054-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-185.

CÉLIO, O MAIOR COLECIONADOR DE CIGARROS DO BRASIL. Compro – Vendo – Troco embalagens de Marcas de Cigarros. Aceito brindes. Entrar em contato com **SR. CÉLIO A. EISENHUT (Fp)**, Rua Expedicionário Antonio Carlos Ferreira, 1.495, JARAGUÁ DO SUL/SC, 89252-101 BRASIL. L-Port.Deut. FP-186.

VISITE O PORTAL DO FILATELISTA TEMÁTICO:
<http://www.filatelistatematico.net>. FP-193.

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC. Temos interesse em peças filatélicas com temas de Cinema, Telefones e Rádio. Rua 700, nº 44, BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC, 88330-618-E-mail: delatorrechm@ymail.com. FP-185.

ACEITO OFERTA – Coleção da Itália só época EURO de 1999 até 2013 completa nova, incluindo os Blocos e Folhetos – 14 anos completos. Coleção da Revista COF desde o 1º número até 133. Ofertas: tel. 35-3622-0064. FP-186.

SEND 100 Euro receive 120 Euro – worldwide mint complete stamp sets, Yvert basis. I send Americas and British Commonwealth and others. Also UNC mint banknotes and thematic phonecards. Contact at first. DESEJO selos/blocos temáticos do Brasil 5-10+ cada novos (mint). Ofereço diversos países. Base Yvert. **MR. GERALDO JOSÉ VOLPON (Fp)**, Caixa Postal 420, PARANAGUÁ/PR, 83200-970 BRASIL. E-mail: gejo_volpon@hotmail.com. L-Port.Engl.Espñ. FP-184.

VISITE O CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS (CTC)
www.ctc-campinas.org.br/site. FP-193.

SELOS: Argentina, Brasil, Costa Rica e Espanha; temáticas: Abelhas e Uva/Vinho. **SR. EDNAN DIAS NETO (Fp)**, Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-185.

COLEÇÃO Selos do Brasil – novos e temas: Saúde, Medicina, Enfermagem. **SR. MARCIO GOMES GUIMARÃES (Fp)**, Rua dos Palmeiras, 1.449, Vila Brasil, CRUZEIRO/SP, 12703-000 BRASIL.

VISITE O CATÁLOGO DE SELOS DO BRASIL – www.catalogoodd.com.br. FP-185.

TROCO Cartão-Postal de pequenas cidades. **SR. DUILIO PANCIERI (Fp)**, Av. Brasil, 1.469, Bairro Maria das Graças, COLATINA/ES, 29705-011 BRASIL. L-Port. FP-197.

COLECIONADOR COMPRA coleções particulares de Brasil Império e Clássicos; Tintureiro e História Postal do Brasil (Império e Aérea). Interesse pelas Temáticas: Orquídeas, Aves de Rapina, Navios de Guerra, Tiro ao Alvo e Pesca Esportiva. E-mail: oliveirasilvasons@ig.com.br. L - Port.Espñ.Eng. FP-185.

COLEÇÃO Selos e Postais e desejo trocar ideias e fazer bons amigos. Todos os assuntos são bem vindos. **JOAQUIM DE ASSIS (Fp)**, Av. João Evangelista, 113, CONSELHEIRO LAFAIETE/MG, 36400-000 BRASIL. FP-187.

GLOBOFIL is one philatelic publication and other "hobbies", also address for exchange. Annual Subscription: US\$ 9.00 or equivalent in IRCs. Published 4 times a year. Address: **MR. DIRCEU TEIXEIRA DE LIMA (Fp)**, P. O. Box 1028, CASTRO/PR, 84165-980 BRAZIL. L-Port. Espñ. FP-185.

VENDAS de cédulas, selos, guilhotinas, lupas, pinças, classificadores, talco neutro, líquido para identificar filigranas, máximos postais, FDCs, EPDs, bilhetes postais, envelopes circulados, folhinhas, estampas Euclalol, selos fiscais, pacotes temáticos e universais. **FILATELIA E CÉDULAS CARNEIRO (Fp)**, Rua Mazagão, 390 – Casa 04, Quadra A, Condomínio Turmalina, Bairro Mangabeira, FEIRA DE SANTANA/SBA, 44056-380 BRASIL. FP-190.

COLECIONADOR AVANÇADO – Selos do Brasil, França e Inglaterra. Troca Selos e FDCs do Brasil. **SR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (Fp)**, Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FOL-142.

FALSOS POSTAIS BRASILEIROS – Compro para estudos selos sobre fragmentos e envelopes circulados do período de 1988 até a presente data. Contato: 32-3353-6596 ou smscslsvs@gmail.com. L-Port.Espñ.Engl.Frnç. FP-188.

FILATELIA- Coleciono materiais filatélicos sobre Pelé, Walt Disney e Dom Bosco (Salesianos). Contato: fesilvano@ig.com.br. FP-190.

BRILLE- Procuo selos com escrita em Braille para Cegos. **SR. SÉRGIO MARQUES** – E-mail: sergiocolecionismo@bol.com.br. Também coleciono Perfins e Cartas Aéreas do Brasil. FP-190.

ARCA - ASSOCIAÇÃO RESENDENSE DE CARTOFILIA. Lazer e Cultura. Colecione os Postais editados pela ARCA (Fp), Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. FP-186.

POSTAIS de CACHOEIRA PAULISTA, LORENA e APARECIDA. Temos para venda. Preços especiais para quantidades. **POSTAIS FILACAP (Fp)**, Caixa Postal 6, CACHOEIRA PAULISTA/SP, 12630-970 BRASIL. E-mail: filacap@bol.com.br. Tel. 12-9 9151-3659. L-Port.Espñ.Frnç.Engl. FP-900.

PROCURO correspondentes nacionais e estrangeiros para troca de Selos e conversação e também leitores de Ficção Científica. **DR. AECIO SALVIANO T. DA ROCHA (Fp)**, Rua Nossa Senhora Aparecida, 151, GUARAÇAÍ/SP, 16980-000 BRASIL. FP-197.

ASSINE O FILACAP
filacap@bol.com.br

hobby Mint
ACESSÓRIOS PARA COLEÇÕES
Selos-Moedas-Cédulas-Discos-Relógios-Magic
Muito mais opções, qualidade e satisfação!
LINDNER Das Original **BCW**
Loja virtual www.hobbymint.com.br

APRFILATELIA
SELOS DO BRASIL IMPÉRIO/República, Bilhetes postais e REICH
aprfilatelia.blogspot.com
SELOS, POSTAIS, COLECCIONISMO
eshops.mercadolivre.com.br/APRFILATELIA
E-MAIL aprfilatelia@terra.com.br
Atado mancolista de selos brasileiros.
Selos, porcelanas brasileira, postais, fotografias, documentos, plásticos, medalhas, fichas, revistas, livros de arte/história

AVBN ASSOCIAÇÃO VIRTUAL BRASILEIRA de NUMISMÁTICA
SOMOS UMA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS QUE VISA A INOVAÇÃO NA NUMISMÁTICA BRASILEIRA, EM NOSSO SITE OFICIAL TEMOS UM ESPAÇO RESERVADO PARA O LIVRE COMÉRCIO ENTRE OS ASSOCIADOS. É NÃO PARA POR AÍ! TEMOS UMA BIBLIOTECA ONLINE PARA O DEFRUTE DOS NOSSOS USUÁRIOS, ALÉM DE MUITOS OUTROS BENEFÍCIOS.
Faça parte do maior movimento numismático brasileiro na web!
Site: avbn.net
Página no Facebook
<https://www.facebook.com/avbnumis>

ALGERIA
FAR STAR PENFRIEND WORLD, VICTORY CLUB SERVICES, MISS MAGDA-MARIA (Fp), P. O. Box 218, Frères Khezzar, DZ-05000 Batna, ALGERIA (ARGÉLIA). Magazine with Penpals, Clubs Ads, current issue US\$ 7 with free listing. FP-900.

ARGENTINA

Boletin Electronico PODIUM

Para Coleccionistas de Juegos Olímpicos y Deportes Universales. **Novedades, Información temática etc. Quienes quieran recibirlo gratuitamente solicitenlo a:**
 jcasalia@infovia.com.ar
 www.grupopodium.com.ar

FP-999

BOLIVIA

REVISTA FILATÉLICA CEFILCO

Difundiendo lo que es la Filatelia Boliviana. Gestión marzo 2013/abril 2015. Suscripción 2 años: Bolivia: 300 Bs.; Sud América: US\$ 50; Centro y Caribe. Cuba y Norteamérica: US\$ 60; Europa: EUR 70; Resto del Mundo: US\$ 80. Hacemos llegar la revista por vía aérea. Cada suscripción da derecho a un aviso de 60 palabras en la sección INTERCAMBIO FILATÉLICO. Escribanos:

CEFILCO REVISTA FILATÉLICA (Fp)
 Casilla 1235
 Cochabamba, BOLIVIA.

FP-999

CHINA

PU JIANG YOU LAN Stamp Banknote Phonocard Centre – Buy or sell P. R. China 1840-2010 Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonocards, China joint Issues, Beijing 2008 Olympic and world characteristics (special) stamps. If you want buy or sell list, please send EUR 1.00 cash to: **MR. FU YIN GEN (Fp)**, Rm. 364-9-103, Dong An Road, Shanghai 200032, P. R. – CHINA. FP-187.

MINT STAMPS EXCHANGE - Seek stamps and s/s from Latin American countries. Offer China, Asia and European countries. Address: **H.CAI (Fp)**, Yanchang Xi Lu 677/2. R.907, 200065 Shanghai, CHINA. L-Engl.Chin. FP-183.

CUBA

CORRESPONDÊNCIA – Procuo amigos em todo o mundo, sem distinção de raça ou religião. Hobbies: postais, revistas, moedas, mapas, música e amizade. **SR. CARLOS ALBERTO PÉREZ ESPINO (Fp)**, Apartado 6487, Ciudad Habana 6, C. P. 10600 CUBA. L-Espñ.Ital.Port. FP-186.

FILATELIA- Deseo canje en series completas nuevas (mint) cualquier tema y de todos los países. Desarrollo 15 temáticas diferentes: Flora, Fauna, Equinos, Perros y Gatos, Obras de Arte, Pinturas y Desnudos, Reyes, Reyna Isabel II, Papa Juan Pablo II, Princesa Diana y otros. **SR. JORGE DAVID FERIA GONZÁLEZ (Fp)**, Calle 6ta. N° 301 Esquina a Calle E, Reparto Sueño, Santiago de Cuba, CP. 90900 CUBA. FP-188.

FILATELIA – Selos mint y usados mundiales, Loteria; Anillos de Tabaco, Banknotes, Calendarios. **SR. LÁZARO MOYA DOMÍNGUEZ (Fp)**, Apartado Postal #3, Pedro Betancourt, Matanzas, C. P. 42700, CUBA. L-Espñ.Port.Engl. FP-184.

PROCURO Sellos; Billetes de Banco; Revistas; Correspondencia; Amistad. Trocar sellos por Revistas, Billetes de Banco. **Respondo** todas las cartas en Español por correspondencia y e-mail. **SR. ERNESTO ALILA VIART FERNÁNDEZ (Fp)**, San Lazaro 465, El Perseverancia y Campanario, Piso 3, Centro, Habana, CP. 10200, La Habana, CUBA. E-mail: ernestofdez@correodecuba.cu. L-Espñ. FP-185.

DESEO canje con personas serias para intercambiar sellos en series completas mint o cancelados de favor, postales, billetes y calendarios de bolsillo. Ofrezco sellos de Cuba y otros países en series completas. Absoluta seriedad. Contesto siempre. **MSc. PABLO ENVIRO BORROTO GONZÁLEZ (Fp)**, Circulo Filatélico de La Habana Vieja, Carnet n° 0261-019, Apartado Postal 2222, Habana 6, Provincia La Habana, CUBA,

C.P. 10600. L-Port.Espñ.Engl.Ital.Esperanto. FP-186. **SELLOS- DESEO** intercambio de Sellos Nuevos (Mint). Temas: Fauna General; Olimpiadas; Barcos; Trenes; Faros; Football; Europa CEPT – todo el Mundo. **SR. MANUEL NODAL MONTIEL**, Calle 41 n° 4001 – Apt° 1, Cienfuegos, Cfgos., CUBA, C.P. 55100. L-Espñ.Port.Engl. FP-186.

SELLOS- DESEO canje de Sellos Nuevos (Mint) series completas temas: Fauna; Puentes; Barcos; Aviones; Flores; Faros; Flores; Europa CEPT; Trenes; Cine de todo el Mundo. **OLGA CORTES CRUZ (Fp)**, Calle 41 # 4001 Altos, Cienfuegos, Cfgos., CUBA C.P. 55100. FP-184.

CZECH REPUBLIC

STAMP EXCHANGE- Catalog Yvert, Michel. CEPT recent (+2013). **ING. JOSEF KADLEC (Fp)**, Proslunena 560/11, CZ-152 00 Praha 5, CZECH REPUBLIC. L-Engl.Russ.Deut. FP-183.

GERMANY

MICHEL Collectors' Catalogues
 Outstanding!
 MICHEL Catalogues inform you in all important aspects of stamps, postal stationery, letters, cancellés and coins. Moreover, there is MICHEL-Landesschau, the monthly journal. MICHEL's Colour Guide, MICHEL "Exclusive" Albums, the MICHEL Online Catalogue, MICHEL collectors' software, as well as philatelic accessories. Your dealer will be pleased to show you MICHEL's entire range of products.
 Schwarzenberger Verlag GmbH
 StraÙe 1, 83714 Unterwiesenthal - Germany
 www.filacap.de

HOBBY SERVICE
 5 Euro, US\$ 5 or 6 IRCs
 Peter Wagner
 Sportlerweg 9
 06901 Wartenburg GERMANY
 Your 30 words worldwide
 Plus two different copies
 FP-999

JOIN TODAY "GERMAN HOBBY ADVERTISER" International Exchange And Correspondence Club. Worldwide Membership. Your ad appears in all 3 issues. Annual membership: EUR 10 / US\$ 10 / 12 IRCs or equivalent in mint complete sets – Brasil: R\$ 50,00. Sample copy: 100 big size stamps or 2 IRCs. Order from Editor: **H. G. LUCE (Fp)**, P. O. Box 40, D-59516 Mohnesee, GERMANY. FP-900.

OFFER: Mint new issue full sets of Faroe Island, Greenland, Ireland, Croatia, Luxembourg, Vatican City, Monaco, New Caledonia, Jersey, Guernsey, Czech Republic, Barbados, Montserrat. FDCs of Jersey, Guernsey, Czech Republic, New Zealand. **WANTED:** India mint miniature sheets, souvenir sheets, sheetlets. **EXCHANGE:** Face value only. **PRABAKARARAJU (Fp)**, 137 St. Joseph Nagar, Kondur – 607 006, INDIA. FP-186.

ITALY

BANKNOTES/COINS/STAMPS- I buy old coins Silver (Prata) and old Banknotes BRAZIL good circulate. Honest price. Payment in Euromoney. Prices in Catalogues Brazilian Coins. Serious person. Please no waste of time. I exchange new/used Italy – Vatican City – San Marino Stamps with used old Brazil Stamps from year 1882 – end year 1940, also reminder – single stamp. **MR. DI.NARDI GIUSEPPE (Fp)**, Via Pioraco, 34, 00132 San Vittorino, Roma, ITALIA. FP-184.

COLLEZIONISTI se interessano francobolli nuovi/usati Italia, S. Marino, Vaticano e paesi Europei ed Asiatici incambio dei paesi America Latina della tematica Sport, Papi specialmente Francesco in serie complete, oltre personaggi scientifici, poeti. Faccio invio per sole 50 Euro o Dollari USA delle serie Italia, Vaticano, S. Marino del valore del catalogo di 150 e spedizione a mie spese. Invio, se richiesto, una copia del notiziario 3T con un Omaggio collezionistico. Avviso sempre valido. Scrivere a: **COMM. ANTONIO SANTARSIERO (Fp)**, Via Nitti, 24, 85100 Potenza, Lucania, ITALIA. Rispondo a tutti e con massima serietà. FP-200.

ITALIAN AND WORLDWIDE PENFRIENDS

– Friends of both sexes, all ages, gentlemen, boys, ladies, diversers, wish to know in all purposes: Friendship, Correspondence, Meeting Collections, Vacations, etc. Sample copy with Ad: US\$ 10.00 or EUR 10, or equivalent in any currency. Send to: **GUIDA RENATO (Fp)**, Via Pasini 31-H, 36033 Isola Vicentina (VI), ITALIA. FP-900.

Place your **FREE AD** in **THE STAMP – The Best Italian Exchange Club**. Mail your data and ad to **GIANNI FABBRI (Fp)**, Via Bramante 53, 41013 Castelfranco Emilia (Modena), ITALIA or e-mail to: thestamp@tiscali.it. Visit our website and read all ads at: <http://thestamp.wordpress.com>. Published quarterly and mailed to your home address for EUR 10 or US\$ 10 or 10 IRC or some nice recent full mint stamp sets of your country (=EUR 30 Yvert). FP-900.

QUINTAVALLE – Exchange 100x100 postage stamps – Armenia, Austria, Belgium. Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. **QUINTAVALLE A. & M. (Fp)**, Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA. FP-900.

JAPAN

WORLD CHANNEL (Fp), 5-9-1-502 Isobe, Mihama Chiba 261-0012, JAPAN. E-mail: world-channel@bitcat.net. World Channel is for Collectors and for Pen Friend Seekers. You will find many friends who share hobbies with you. World Channel is devoting to promote World Peace through individual correspondence and exchanging hobbies, idea, culture & traditions. Listing is Free! Single copy US\$ 2. No subscription. FP-900.

KAZAKHSTAN

TIEN SHAN – yearly international contact magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits, marriage etc. Send your name, address, age, sex, education, occupation, languages, hobbies, photo, advertisements. Your ad for US\$ 2, EUR 2, £ 2 cash. Sample copy – US\$ 4, EUR 4, £ 3 cash. Checking copy + ad in next full year – US\$ 5, EUR 5, £ 4 cash. Magazine with every day ads' supplement. Write to **PYOTR MOSTRENKO (Fp)**, Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN. Information: US\$ 2, EUR 2, £ 2, 2 IRCs. Nothing free!!! **FP-900.**

KOREA (R.O.K)

WORLD HOBBIES BULLETIN – Publishing for collectors & exchange stamps, phone cards, banknotes, pen pals, etc. US\$ 2 or 3 IRCs for one listing with 20 words; US\$ 3 or 5 IRCs for one copy with one listing; US\$ 5 or EUR 5 or 6 IRCs for 2 copies with 3 listing. **HOBBY EXCHANGE CLUB (Fp)**, P. O. Box 80, Dong Gu, Dae Jeon 300-600, KOREA. **FP-900.**

PAKISTAN

THE STAMP TRADER – International Advertising Publications for Collectors. Dear Collector: **The Stamp Trader** is a quarterly publication for serious collectors and dealers for exchange, buy and sell mint/used stamps, covers, coins, banknotes, phone cards, post cards etc. So kindly publishes your Ad + sample copy, send only **one fee** from following: US\$ 3 or face value mint stamp sets or 200 used stamps worldwide or 6 UNC Banknotes or 6 FDCs W/W. Send to: **S. WAHID A. SHAH, Publisher, P. O. Box nº 6, LARKANA – 77150, PAKISTAN. FP-900.**

Monthly UNIVERSAL POST – Make Friends with Hobby Exchange Corner: One time Listing: EUR 1/ with photo: EUR 2; One Year (12 time): EUR 8/with photo: EUR 20; Free Sample copy by Airmail after listing. We accept payment by Moneybookers or mint complet sets on face value or 2 IRC = EUR 1. Contact by E-mail: **universalpost@hotmail.com. Monthly UNIVERSAL POST (Fp)**, 198-C, Block 5, Saadi Town, Karachi – 75280 PAKISTAN. **FP-900.**

LEIA E ASSINE O FILACAP

filacap@bol.com.br

INTERESTS: - Preferably Mint Commemorative Stamps themes: Olympics, Sports, Flora, Fauna, Transport, Joint Issues, unusual odd shape, etc. and UNC Banknotes. EXCHANGE: 1:1 with lot of 100, 200 or 300. I send mint against mint and used against used. **MR. TAHIR YOUSUF (Fp)**, P.O.BOX 5660, KARACHI 74000, PAKISTAN. L- Urdu.Engl. **FP-183.**

ROMANIA

PHILATELY- I buy, sell and change Souvenir Sheet (S/Sh), FDC, Maxim Cards, worldwide, thematic, quantity about 10-25 items. You can contact me in English or French. **DR. ROSCA MARIUS (Fp)**, Str. Seleusului nr. 82, 410508, ORADEA, ROMANIA. L-Engl.Frnç. **FP-186.**

SPAIN

Associe-se ao clube de troca e de correspondência «PAZ E AMIZADE» (Fp), Apartado 28, E-08840 Viladecans, Barcelona, ESPAÑA (ESPAÑA). **FILATELIA – COLEÇÕES – PASSATEMPOS.** Mais de 3.200 membros, 95% colecionadores de selos e mais de 160 países representados. Selos novos ou usados, FDCs, Inteiros Postais, Postais Máximos, Documentos, Cartões-Postais, Cartões Telefônicos, Cédulas, Moedas e vários outros itens de colecionismo. Solicite mais informações pelos nossos e-mails : **jmpl1935@yahoo.es, jmpl1935@gmail.com, mapela5@hotmail.com, jmpl1935@hotmail.es. FP-900.**

UKRAINE

BEST FRIENDS – The magazine (2/6/10) for collectors exchange stamps, phone cards, coins, banknotes, pen pal. Send your name, address, languages, interests & hobbies. (Please type or write in block letters). *Bulletin with your AD: US\$ 3 / EUR 3 / 10 Diff. UNC. Banknotes / 25 Diff. coins / 5 IRC. *AD without copy of the Bulletin: FREE. *Yearly subscription (3 issues): US\$ 8/ EUR 8 / 15 IRC. Write to: **V. TAFTAJ (Fp)**, P. O. Box 33. 54050 Mykolaiv-50, UKRAINE. E-mail: **taftaj@yandex.ru. FP-900.**

SWEDEN

STAMP EXCHANGE. Suche Briefmarken Tausch. **MR. GEORG MARK (Fp)**, Köpenhamnsvägen 2, 217 43 Malmö, SWEDEN (SUÉCIA). L-Engl.Deut. **FP-183.**

STAMP COLLECTORS! Award-winning **ATALAYA Magazine** is for you. Articles & ads. All in English. Latest issue airmailed \$3. 25-word ad \$1. (Cash only, no checks). **CHRISTER BRUNSTROM (Fp)**, Kungsgatan 23, SE-302 46 Halmstad, SWEDEN. **FP-900.**

UNITED KING DOM

COLLECTING POSTCARD ? You are cordially invited to mail a 50 worded advert for publication in quarterly « **THE POSTCARD RAMBLER** ». UK Collectors : mail 10 mint first class stamps ; USA : US\$ 10.00 ; other countries : EUR 10. Countries without above I will accept : 15 colour mint postcards of your country of : map, owls (birds of prey), steam trains, lighthouses, football stadiums, land armies. Mail to : **MR. MARTIN REES (Fp)**, First Floor Flat, 29 Countisbury Avenue, Llanrumney, Cardiff, CF3 5RN, South Wales, UNITED KINGDOM. **FP-900.**

U.S.A.

TREASURE HUNTER NEWSLETTER – Monthly 20 page newsletter with over 25 sweepstakes! Cash*Cars*Trips*prizes! Information on where to hunt for treasure & adventure! Gold*Diamonds*Gems! Money making ads! For a sample copy mail \$3.00 to: **GUNNAR MAST (Fp)**, Box 66. Atlanta, Illinois 61723 U. S. A. **FP-900.**

I STUDY History through Coins, Banknotes, Stamps, Viewcards, Maps, Bibles, Books. I need any american items since or before 1964, or ww material since 1950 or earlier. Conditions of the items is not important. I offer ww stamps, viewcards, coins and banknotes in exchange. **CLEO C. CROCKETT (Fp)**, 4751 Perry St, Denver CO 80212, U.S.A. **FP-183.**

INTERESTS: Used Stamps, Postcards, Phonecards, Friendship Book Swap. **FRED SUZUKI (Fp)**, P.O. BOX 240670, HONOLULU, HAWAII, 96824-0670, U.S.A. **FP-183.**

HOBBIES: Stamps, Coins, Postcards, Fridge Magnets, Stickers. **PAUL ZUCKER, APT C-217, 4602 E. PARADISE VILLAGE PKWYN, PHOENIX, AZ 85032-6806, U.S.A. FP-183.**

HOBBIES: collect banknotes, coins, phonecards. **JOSÉ P. NUNES (Fp)**, 2505 Ogden Str., Linden, New Jersey 07036-1369, U.S.A. L-Port.Engl.Espñ. **FP-183.**

FILACAP

コレクターのための雑誌。

広告と次号 (最大30ワード) : 5ドル/ユーロ5月5日IRCトップ。

年間購読の (4問題+4 ADS) : 20ドル/ユーロ20/20のIRCトップ)。

英語、フランス語、スペイン語、ポルトガル語で書く。

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br

FILACAP

Magazin für Sammler.

• Nächste Ausgabe mit Ihrer Anzeige bis zu 30 Worten: US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
• Jahres-Abonnement (4 Ausgaben mit Ihrer Anzeigen): US\$ 20 / € 20 / 20 IRC's.
• Schreiben Sie auf Englisch, Französisch, Spanisch, oder Portugiesisch an die Adresse:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br

AGENDA & NOTÍCIAS

A.C. FILACAP – O ano de 2015 marca os 40 anos de circulação do jornal FILACAP e os 43 anos da fundação da Associação Cultural FILACAP. Como todos que conhecem um pouco de História do Brasil sabem, iniciamos as atividades da entidade em um dos momentos mais difíceis da economia do País. Apesar de todas estas dificuldades, conseguimos manter vivos entidade e seu principal órgão divulgador: o FILACAP. Hoje FILACAP é um nome conhecido não somente no Brasil, mas em muitos países do mundo. Sem falsa modéstia, apesar de escrito em Português, o jornal é requisitado por colecionadores das mais diferentes línguas devido tanto a sua penetração nos meios de colecionismo de todo Brasil e em muitos países em todo o mundo como também por sua credibilidade. É este o motivo que nos move a continuar a publicação do jornal e tentar melhorar. Aos nossos colaboradores, principalmente nossos assinantes, articulistas e anunciantes creditamos também a sobrevivência do FILACAP nestes 40 anos. Esperamos pode continuar contando com sua confiança, renovando as assinaturas, colaborando com seu patrocínio e divulgando a publicação aos amigos. Nesta última publicação de 2014, desejamos aos nossos amigos do Brasil e do exterior BOAS FESTAS e um 2015 repleto de muita LUZ e PROSPERIDADE.

CATÁLOGO MICHEL ULTRAMAR SUL DA ÁFRICA 2014/2015, Volume UK 6.2, 39ª edição, a cores, com 702 páginas. Preço de venda (Alemanha): EUR 79.80. Com cerca de 11.000 ilustrações e mais de 53.000 cotações de preços atualizadas, contém todos os selos publicados até a edição 11/2014 do MICHEL-Rundschau. atualização e novas emissões dos selos dos seguintes países e regiões: África do Sul, Ascensão, Botswana, Lesotho, Malauí, Namíbia (Sudoeste Africano incluído), Santa Helena, Suazilândia, Tristão da Cunha, Zâmbia e Zimbábue, bem como regiões e colônias a eles relacionados. Entre as novidades, destacamos a catalogação por diferenças de tipo, cor, denteação, variedades, reimpressões, FDCs e muito mais. O novo layout permite uma consulta mais rápida e efetiva do conteúdo do catálogo. Para os interessados em selos do continente africano, recomendamos a aquisição dos volumes referentes à África Central 2014/2015, Norte da África 2014, África Oriental 2014, África Ocidental 2013 (A-G) e África Ocidental 2013 (H-Z). Mais informações no site www.michel.de ou diretamente com os editores: SCHWANEBERGER

FILACAP

EXPEDIENTE

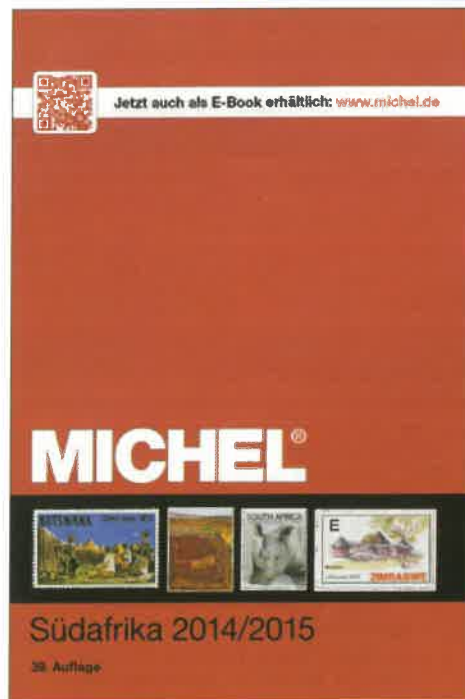
Fundado em 01.01.1975
Órgão oficial da:
ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP
CNPJ 47.541.578/0001-19

Administração, Redação e Publicidade:
Rua Sete de Abril, 50 - Cachoeira Paulista-SP
Diretor e Jornalista Responsável
José Maurício do Prado (Mtb 038600)
Tel.: (12) 9 9151-3659

Diretor: Lair José de Oliveira
Assinatura - 4 edições - R\$ 30,00
Exterior: US\$ 20,00 / 20 IRCs / € 20

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL
ac.filacap@gmail.com
www.acfilacap.com.br - www.filacap.com.br

FILACAP não é responsável nem solidário com os conceitos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdo de anúncios.
The views expressed in the articles and the ad contents herein are those of the authors and not necessarily those of FILACAP.



VERLAG GMBH (Fp), Ohmstraße 1, 85716 Unterschleissheim, Alemanha; tel. +49 89 32 39 3-0 2 / Fax: +49 89 32 32 40 2; Email: sekretariat1@michel.de. Agradecemos à editora a gentileza no envio de catálogos, da revista MICHEL-Rundschau e outras importantes publicações.

ENCONTROS

*De 30.10 a 01.11.2014, 9º Encontro Nacional de Numismática. Local: San Marino Suíte Hotel de Goiânia/GO. Organização: Sociedade Goiana de Numismática. Informações: Celso Baylão – 62-3223-3300/8405-4730; Gilberto Bailão – 61-3328-1674/8158-7343.

*De 13 a 16.11.2014, Encontro da Associação Filatélica e Numismática de Brasília. Local: Brasília/DF.

*Dias 28 e 29.11.2014, 15º Encontro Internacional de Filatelia – São Paulo e Exposição Filatélica Nacional BANDEIRANTES 2015. Local: Novotel Jaraguá-SP Conventions, Rua Martins Fontes, 71, São Paulo/SP. Horário: das 09h00 às 19h00. Entrada Franca. ABCF (www.abcf.net.br), FEBRAF (www.febraf.net.br) e SPP (www.sppaulista.com.br).

*De 04 a 06.12.2014, XVIII Congresso Brasileiro de Numismática. Local: São Paulo/SP. Realização: Sociedade Numismática Brasileira.

*De 11 a 13.12.2014, ENCONTRO NACIONAL DE COLECIONISMO, NUMISMÁTICA E FILATELIA. Local: City Hotel – Porto Alegre, Rua Dr. José Montauray, 20, Porto Alegre/RS – Tel/Fax: 51-3212-5488/3224-2246 – E-mail: reservas@cityhotel.com.br. Reservas com Túlio Severo (tel. 51-9806-5032) ou com Yuri Victorino (tel. 51-9627-1572; e-mail: yvictorino@gmail.com). Informações sobre Filatelia com Antonio Paulo Ribeiro (tel. 51-9952-4423; e-mail: aprfilatelia@terra.com.br). Organização: Sociedade Gaúcha de Numismática; apoio: Sociedade Filatélica Rio-Grandense.

EXPOSIÇÕES NO BRASIL

*Dias 28 e 29.11.2014, Exposição Filatélica Nacional de Um Quadro BANDEIRANTES 2014. Local: NOVOTEL Jaraguá SP Conventions, Rua Martins Fontes, 71, São Paulo/SP. (ver banner acima). Com o intuito de divulgar cada vez mais a filatelia no Brasil, a Sociedade Filatélica Paulista – SPP está convidando os filatelistas a apresentarem suas coleções na BANDEIRANTES 2014. A exposição conta com o patrocínio da Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF, Correios e Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos – ABGF. Informações adicionais, regulamento e ficha de inscrição estão à disposição dos filatelistas no site da FEBRAF (<http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=10&n=63>).

*De 15 a 19.08.2015, EXFICAP 2015 – 13ª Exposição Filatélica de Cachoeira Paulista e Feira de Colecionismo – Comemoração aos 40 anos da edição do jornal FILACAP. Local: Centro Cultural Gertrud Schubert dos Santos, Avenida Coronel Domiciano, 12, Centro, Cachoeira Paulista/SP. Organização: Associação Cultural Filacap e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF, Prefeitura Municipal de Cachoeira Paulista através da Secretaria Municipal da Cultura, Correios, Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo – FEFIESP, Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos – ABRAJOF, Sociedade Filatélica Paulista SPP, Multitec e Academia Cachoeirense de Letras e Artes – ACLA. Atividades: Feira de Colecionismo com a participação de comerciantes convidados (número limitado de mesas), reuniões, palestras, apresentação de selo personalizado comemorativo, lançamento de Edição Especial do FILACAP e de novos cartões-postais de Cachoeira Paulista. Informações: tel. 12-3101-1558/9 9151-3659; e-mail: filacap@bol.com.br.



EXPOSIÇÕES NO EXTERIOR

*01 a 06.12.2014, MALAYSIA 2014 World Youth Exhibition. Local: Kuala Lumpur Convention Centre, Kuala Lumpur, Malásia. Classes de competição: Filatelia Juvenil, incluindo Literatura Juvenil e a Classe Open Philately.

Também foi aberta a participação de expositores adultos para as classes de Filatelia Temática e Filatelia Moderna (século 21). Para estas modalidades será cobrada a taxa de US\$ 50.00 por quadro, enquanto a Filatelia Juvenil está isenta. Estarão disponíveis 1.000 quadros. O Comissário para o Brasil é o Sr. Carlos Dalmiro Silva Soares – e-mail: petrofilatelista@

fastmail.com. Maiores informações poderão ser obtidas no site: <http://malaysia2014.com.my>.

*02 A 05.12.2014, URUGUAY 2014 – Exposición Nacional de Filatelia. Local: Hall del Correo Central. Organización: Clube Filatélico del Uruguay. Comissário Geral, Sr. Carlos Hernández (chrstamp@gmail.com).



Singapura. Local: Marina Bay Sands Convention Center. Patrocínio da FIP e auspícios da FIAP. Organização: Association of Singapore Philatelists (ASP). Tema: Selos para todas as idades. Informações: <http://www.singapore2015.com>. Comissário para o Brasil: Sr. Reinaldo Macedo (reinaldo_macedo@uol.com.br). As inscrições provisórias serão aceitas até 04.01.2015 via e-mail.

*De 22 a 29.05.16, NEW YORK 2016 - USA's Eleventh International Philatelic Exhibition – NY 2016, em New York, Estados Unidos. Exposição mundial geral FIP; local: Jacob Javits Center. Informações: www.ny2016.org.

World Stamp Show



PROGRAMA ANUAL DE EMISSÕES DE SELOS POSTAIS COMEMORATIVOS E ESPECIAIS. PARA 2015

TEMA – MOTIVO

- Artes e Arquitetura: *Filmes Nacionais – Clássicos do Cinema Brasileiro (série com vários filmes).
- Cultura Popular: *Quadrilhas Juninas – Dança.
- Datas Comemorativas: *150 anos da Invenção do Cartão-Postal.
- Esportes: *Série Rumo às Olimpíadas 2016. *Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, Palmas/TO 2015.
- Emissão Mercosul: * A definir.
- Fauna: *Série Abelhas.
- Flora: * Variedades de Pimentas Brasileiras.
- Natal: *Natal 2015.
- Outros: *Salário Mínimo Digno: Valorize Este Direito.
- Personalidades: *150 anos do Nascimento do Marechal Cândido Rondon.
- Preservação do Meio Ambiente: *Conferência Mundial sobre a Redução de Desastres, Japão – 14 a 18 de março de 2015.
- Série América Upaep: *Luta Contra o Tráfego de Seres Humanos.
- Turismo: * Estâncias Hidrominerais, Circuito das Águas de Minas Gerais.
- Série Relações Diplomáticas: *Romênia; *Azerbaijão.



*De 23 a 28.03.2015, Exposición Filatélica Internacional FIN DEL MUNDO 2015. Local: Rio Grande, Tierra Del Fuego, Argentina.

Organização: Asociación Filatélica y Numismática de Rio Grande. Informações; AFNRG – lasvegasrg@uolsinectig.com.ar. Comissário Geral: Alejandro Argüello – stamps@filateliarguello.com.ar.

*14 a 19.08.2015, SINGAPORE 2015 – em comemoração aos 50 anos (Jubileu de Ouro) de



COLEÇÃO SELOS



15° Encontro Internacional de Filatelia - São Paulo

Exposição Filatélica Nacional BANDEIRANTES 2014

Local - NOVOTEL Jaraguá SP Conventions
Rua Martins Fontes, 71 - São Paulo
Dias 28 e 29 de Novembro de 2014
Horário 09:00 as 19:00 horas - Entrada Franca

ABCF - Associação Brasileira dos Comerciantes Filatélicos
SPP - Sociedade Philatélica Paulista
FEBRAF - Federação Brasileira de Filatelia




O Selo do Tratado de Berna/Suíça

Peter Meyer*

Antes do Tratado de Berna os países mantinham convenções postais bilaterais por períodos variáveis. Desta forma temos as convenções bilaterais Grã-Bretanha/Brasil, Brasil/França, etc.



Heinrich von Stephan

Para uniformizar o tráfego de comunicação postal surgiu a idéia de criar uma associação mundial. A idéia partiu de Heinrich von Stephan que reuniu em Berna na Suíça cerca de representantes de 30 países diferentes.

Nasceu desta forma o Tratado de Berna em 9 de outubro de 1874. O Brasil ingressou no dia 17 de março de 1877 e a nova regra para a remessa de correspondência do Brasil para o exterior passou a vigorar a partir do dia 1º de julho de 1877.

A NECESSIDADE CRIA O SELO

Os selos regulares do Brasil e dos demais países geralmente nascem de uma necessidade postal. Assim foi que o Brasil solicitou à American Bank Note Co. o selo de 260 réis Dom Pedro II, Barba Branca, Catálogo de Selos do Brasil nº. 43.

Este selo serviu para o envio de qualquer carta simples até 15 g. para qualquer país filiado ao Tratado de Berna.

SIMPLES E UNIFORME

Anos mais tarde, em 1879, nascia a UPU-União Postal Universal que ainda existe e continua a regulamentar os serviços postais no mundo.

Segundo a Wikipédia temos:



A União Postal Universal (UPU) é uma organização não governamental que agrupa os serviços postais de, atualmente, cerca de 190 países e regiões autônomas.

Foi fundada em 1874 (Berna), sendo a segunda organização internacional mais antiga (depois da União Internacional de Telecomunicações) e têm como missão a coordenação entre os serviços postais dos diferentes países membros, sem interferir nas políticas próprias dentro dos estados.

Assim, cada administração postal é livre de definir como distribuir as correspondências, que serviços efetuar e qual o pessoal necessário para o seu



funcionamento, qual o seu plano de edição de selos.

Em 1979 o Brasil emitiu selos postais para a comemoração dos 100 anos da UPU.

O 260 réis Barba Branca é, pois, o SELO DO TRATADO DE BERNA.

Entre a emissão do selo de 260 réis e após o ingresso do Brasil no tratado, as cartas recebiam combinações de selos para o porte de 260 réis.



Envelope para o pai do Conde D'Eu com 260 réis formados por 10+50+200 réis da emissão Dom Pedro II, "percé".

Apesar do curto período de vigência do Tratado de Berna para nós brasileiros o selo isolado sobre envelope aparece até com uma certa frequência. Esta peça faz parte de uma boa coleção de selos do Brasil.



Envelope de 1879 (antes da UPU que fixava a tarifa de 200 réis) para Lyon na França com um selo de 260 réis, nº. 43.

Quando vejo uma coleção de selos do Brasil com qualquer uma das peças (envelopes) acima, meus olhos brilham.

(Cortesia: www.oselo.com.br)

*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM).

RHM Filatelistas

www.rhmleiloes.com.br

www.oselo.com.br

Uma boa opção para vender a sua coleção - 0xx 11 2577 6954

suporte@oselo.com.br

