



# FILACAP

Ano 41

Nº 185

Maio/2015

## Concorde no Brasil



Reinaldo Jacob  
(reinaldo.jacob@aasp.org.br)

O Concorde era um avião comercial supersônico, capacidade para até 100 passageiros, construído pelo consórcio formado pela britânica British Aircraft Corporation (BAC) e a francesa Aérospatiale. Foi operado apenas por duas companhias, a British Airways e Air France. Os voos comerciais começaram em 21 de janeiro de 1976 (Paris-Rio de Janeiro). Em 2003 Air France e British Airways decidiram, em consenso, encerrar os voos comerciais do Concorde em razão do aumento dos custos de manutenção e do insuficiente número de passageiros em seus voos. A Air France encerrou as operações comerciais com o Concorde em 31 de maio de 2003 e a British Airways em 24 de outubro de 2003.

Em 04 de setembro de 1971 o Concorde começou a sua série de voos de demonstração em uma turnê mundial, inclusive inaugurando o Aeroporto Internacional de Dallas-Fort Worth em 1973, quando a aeronave visitou os Estados Unidos. Estes voos de demonstração fizeram com que a aeronave acumulasse 60 pedidos de compra.



Foto 01

Em 21 de janeiro de 1976 o Concorde iniciou voos comerciais (voo de ida), ligando Paris ao Rio de Janeiro, com escala em Dakar (Foto 01). Voo de volta, no envelope do primeiro voo Rio de Janeiro à Paris, apesar do carimbo de primeiro dia de circulação constar a data de 21/01/1976, ocorreu no dia seguinte, também com escala em Dakar (Foto 02 - RHM C-923).

A construção dos dois protótipos começou em fevereiro de 1965. O Concorde 001 foi construído pela Aérospatiale em Toulouse/França, enquanto o 002 foi construído pela BAC em Filton/Inglaterra. O Concorde 001 decolou para seu primeiro voo de teste em 3 de março de 1969 (Foto 03), e o primeiro voo supersônico foi realizado em 01 de outubro de 1969. O Concorde 002 decolou para seu primeiro voo de teste em 9 de abril de 1969 (Foto 04).



Foto 02

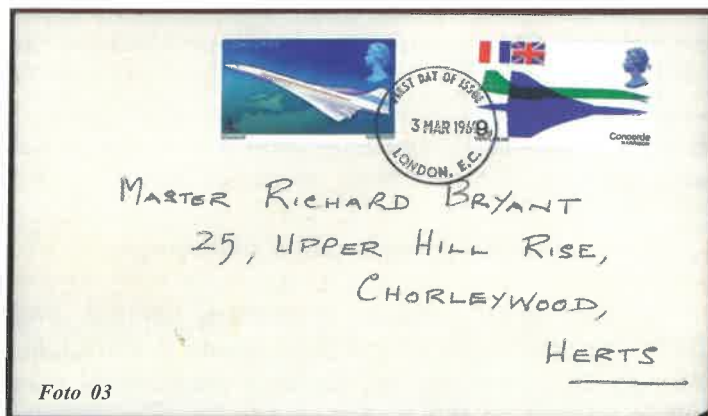


Foto 03

### Concorde no Brasil

Antes mesmo de obter autorização dos Estados Unidos para entrar no espaço aéreo brasileiro, o Concorde aterrissou nos aeroportos de São Paulo e do Rio de Janeiro em setembro de 1971. A rota oficial ligando o Rio a Paris, inaugurada em 21 de janeiro de 1976, foi cancelada definitivamente em abril de 1982, em plena crise internacional do petróleo e por ordem direta do primeiro-ministro francês, Pierre Mauroy.

Depois do fim da rota comercial em 1982, houve algumas viagens excepcionais do Concorde para o Brasil. Em 1992 o avião trouxe o presidente da França, François Mitterrand, para a Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e o Desenvolvimento (CNUMAD), também conhecida como ECO-92 e Rio-92. Em janeiro de 1996 uma operadora de turismo francesa fretou um voo para o Brasil, no mês em que o Concorde comemoraria o aniversário de 20 anos da inauguração da rota Paris-Rio se estivesse em operação.

O último voo oficial foi realizado por uma aeronave da British Airways, em 26 de novembro de 2003, para Filton, sua terra natal, quando homenagens e manobras foram realizadas, como o movimento do "Bico" (levantamento e abaixamento). Logo depois seus motores foram desligados fechando um dos mais gloriosos capítulos da aviação.



Foto 04

## O Adeus ao Dr. Eduardo Schmitt

Agnaldo de Souza Gabriel (agnaldo.gabriel@uol.com.br)

O dia 27 de março de 2015 foi um dia triste para a Filatelia brasileira. Neste dia faleceu o Dr. Eduardo Schmitt, colecionador e comerciante filatélico de Santa Catarina. Ele deve estar lá no andar de cima trocando selos com o Luiz A. Duff, com o Rolf H. Meyer e com o Felix E. Reichert. É mais um no rol daqueles que farão muita falta.

Porém, junto à certeza do luto pela morte de um filatelista, fica sempre uma dúvida: o que será feito de seu acervo? Quem vai dar continuidade aos seus conhecimentos? Na maioria dos casos, a coleção é vendida por uma pequena parcela de seu valor e o conhecimento filatélico acaba se perdendo. Já vi muitos exemplos de filhos e viúvas que herdaram a coleção do pai ou de um parente e que não fazem ideia do quanto vale ou do que fazer com aquele "amontoado de selos"... É triste, mas vale lembrar que cabe a nós, que ainda estamos aqui, o despertar de novos filatelistas!

### Cartões-postais como lembrança

No caso do Dr. Eduardo Schmitt, há também uma parte importante de seu legado ligada à Cartofilia. Através da Schmittstamps, ele foi o responsável pela edição de mais de 460 cartões-postais, com uma grande diversidade. Foram editados cartões-postais retratando imagens antigas de cidades de Santa Catarina, sobretudo de Florianópolis e de Blumenau, cartões-postais de estádios no Brasil e no exterior, de aves brasileiras e cartões-postais que serviram como base para a elaboração de máximos postais.

Evidentemente que nem todos os cartões-postais por ele editados servem para a elaboração de máximos postais. Ele não tinha isto como objetivo. Queria mesmo era editar os temas que eram do seu agrado, à sua maneira. Foi assim que alguns de seus cartões-postais, devidamente transformados em máximos postais, ilustraram artigos meus em revistas e boletins dedicados à Filatelia. Em sua homenagem, a seguir reproduziremos alguns dos máximos postais que já estiveram na Filacap.



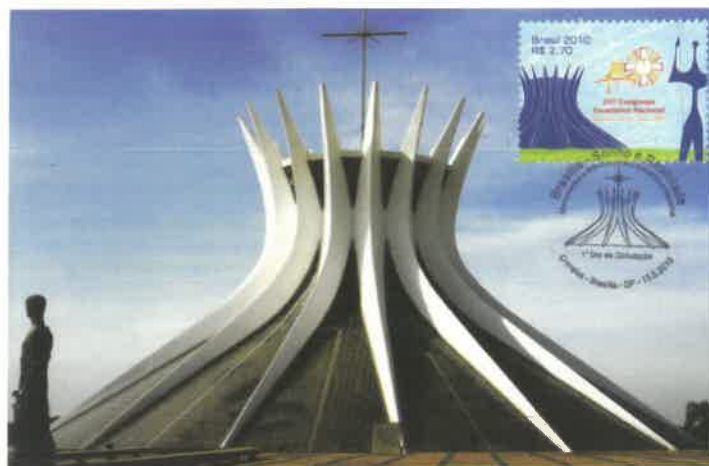
**Emissão:** 17/04/2009 - Ponte Hercílio Luz, Florianópolis/SC - **Postal:** Ed. Schmittstamps, nº 30 - **Obliteração ordinária:** Florianópolis/SC - 20/10/2009.



**Emissão:** 10/10/2008 - Pica-pau-do-parnaíba - **Postal:** Ed. Schmittstamps, nº 15 - **Obliteração de 1º dia de circulação:** Teresina/PI - 10/10/2008 (concordância visual tripla).



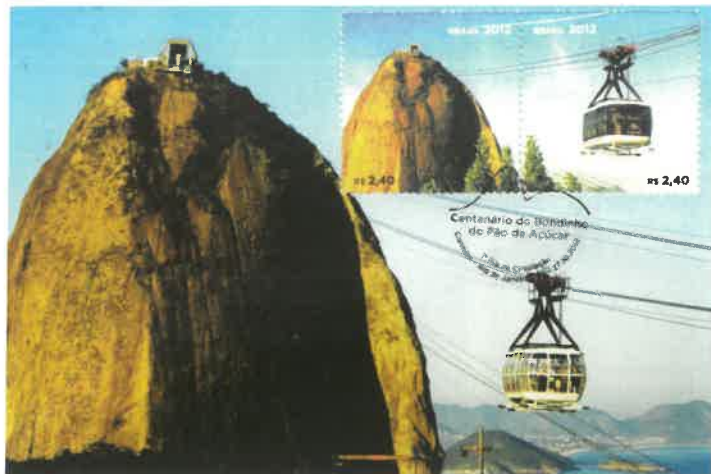
**Emissão:** 17/04/2009 - Praia de Balneário Camboriú, Balneário Camboriú/SC - **Postal:** Ed. Schmittstamps, nº 27 - **Obliteração ordinária:** Balneário Camboriú/SC - 18/06/2009.



**Emissão:** 13/05/2010 - XVI Congresso Eucarístico Nacional: Igreja Catedral de Brasília, Brasília/DF - **Postal:** Ed. Schmittstamps, nº 73 - **Obliteração de 1º dia de circulação:** Brasília/DF - 13/05/2010 (concordância visual tripla). **Melhor máximo postal brasileiro de 2010.**

**O primeiro cartão-postal da Schmittstamps**

A edição de cartões-postais pela Schmittstamps começou em 2007. O primeiro cartão-postal retratava Giuseppe Garibaldi e não tinha numeração no verso. Creio que foi feito sem numeração porque o editor ainda não tinha ideia de que produziria tantos cartões-postais! A numeração em seus cartões-postais surgiu apenas a partir do número 2. A seguir temos um máximo postal de exemplo, tendo este primeiro cartão-postal como base.



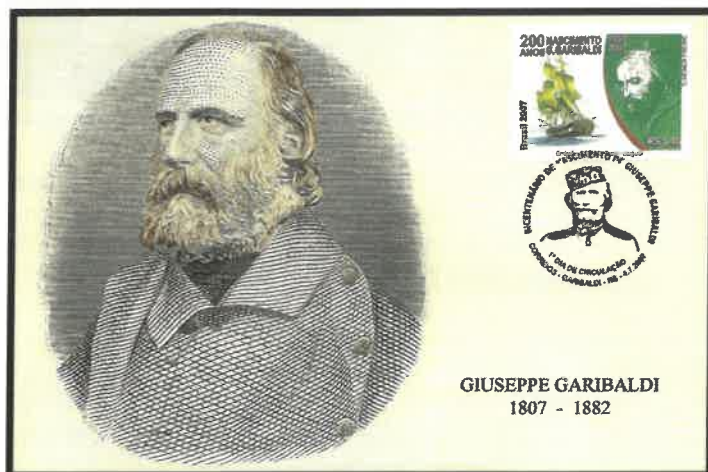
**Emissão:** 27/10/2012 - Centenário do Bondinho do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro/RJ - **Postal:** Ed. Schmittstamps, nº 317 - **Obliteração de 1º dia de circulação:** Rio de Janeiro/RJ - 27/10/2012 (concordância visual tripla). **Melhor máximo postal brasileiro de 2012 e 3º lugar no Concurso mundial de melhor máximo postal FIP de 2012.**



**Emissão:** 17/10/2012 - Natal 2012: Presépio retratando Menino Jesus e Maria + São José - **Postal:** Ed. Schmittstamps, nº 62 - **Obliteração de 1º dia de circulação:** São José do Rio Preto/SP - 17/10/2012 (concordância visual tripla).



**Emissão:** 12/08/2013 - A arte rupestre na Amazônia: Parede Leste da Serra da Lua, Monte Alegre/PA - **Postal:** Ed. Schmittstamps, nº 409 - **Obliteração de 1º dia de circulação:** Monte Alegre/PA - 12/08/2013 (concordância visual tripla).



**Emissão:** 04/07/2007 - 200 anos do nascimento de Giuseppe Garibaldi - **Postal:** Ed. Schmittstamps, S/N - **Obliteração de 1º dia de circulação:** Garibaldi/RS - 04/07/2007 (concordância visual tripla).

**Entre as grandes editoras de cartões-postais**

Creio que, em quantidade, a Schmittstamps tenha sido uma das maiores editoras de cartões-postais dos últimos anos. Não que ela fosse propriamente considerada uma grande editora, mas por um motivo lastimável: é que já não existem grandes editoras de cartões-postais. Em seu recente artigo na Filacap, José Carlos Daltozo traz que “As grandes editoras, como Brascard, Paraná Card e outras, que produziram para quase todos os estados brasileiros, agora só editam alguns poucos modelos, geralmente por encomenda de prefeitura ou empresas”. Em luto, ficamos na torcida para que haja continuidade neste belo trabalho realizado pelo Dr. Eduardo Schmitt.

**Referências:**

- 1) Daltozo, José Carlos, Cartões-postais aos borbotões, in boletim Filacap 184, fevereiro de 2015;
- 2) Gabriel, Agnaldo de Souza, Maximafilia Didática - Parte 4, in boletim Filacap 166, maio de 2010;
- 3) Gabriel, Agnaldo de Souza, Exemplos a serem seguidos, in boletim Especial Filacap Maximafilia Didática, junho de 2010;
- 4) Gabriel, Agnaldo de Souza, Máximos postais com selos personalizados, in boletim Filacap 168, dezembro de 2010;
- 5) Gabriel, Agnaldo de Souza, Como identificar um máximo postal?, in boletim Especial Filacap Expofil Lorena 2012, junho de 2012;
- 6) Gabriel, Agnaldo de Souza, Máximos postais sobre Religião, in boletim Filacap 179, outubro de 2013;
- 7) Gabriel, Agnaldo de Souza, O descobrimento do Brasil: uma nova visão, in boletim Filacap 181, maio de 2014;
- 8) Gabriel, Agnaldo de Souza, O melhor máximo postal brasileiro de 2013, in boletim Filacap 183, novembro de 2014;
- 9) Máximos postais do acervo do autor e de Aluisio Queiroga (Catedral de Brasília e Bondinho).

## Os “Primeiros” de Todo o Mundo Estados Unidos da América - 01.07.1847

Angelo Zioni (1913-1980)

Malgrado já tivesse em uso, em caráter não de todo oficial no tocante ao serviço unificado da nação, os chamados **selos dos chefes-de-correio** (diretores, post-masters), pode-se dizer que os primeiros selos norte-americanos (5 e 10 cts.) foram postos a circular em 1º de julho de 1847.

Ainda que, segundo alguns, a data de início de uso dos selos ianques tenha sido 05 de agosto de 1847, conhecem-se cartas datadas de 1º de julho de 1847, com o selo de 5 cts. (peça, aliás, única) e de 09.07.1847, para o selo de 10 cts.

Formando série de dois (5 e 10 cts.), os selos foram desenhados por James Parsons Major e gravados, respectivamente com base em gravuras de Richard W. Dodson (5 cts., efigie de Benjamin Franklin) e de Asher Brown Durand (10 cts., George Washington).



Pardo avermelhado o primeiro, e preto o segundo, os selos tiveram em 1875 uma segunda emissão que apresenta notáveis diferenças com os selos de 1847. Basta lembrar: a emissão de 1847 tem as letras “R.W.H.&E”, que se notam na margem inferior, bem menos legíveis do que na emissão de 1875.

(Do FILACAP Especial – 1983)

## Curiosidades Filatélicas - França

Ricardo Vans

Sabemos que, por sua notável história cultural, a França é um dos países que mais se dedicam a emitir selos sobre fatos memoráveis e leva muito a sério este propósito. Nem por isso está isento de erros em seus selos. Destacamos alguns equívocos em emissões postais francesas.

Em 1937, em um selo comemorativo aos 300 anos do nascimento de René Descartes, aparece a inscrição: “Discours sur la Méthode” (Yv 341), quando o certo seria “Discours de la Méthode”, erro corrigido em

selo emitido logo a seguir (Yv 342).

Em selos emitidos em 1940 (Yv 453) e em 1941 (Yv 503 – selo sem a identificação de R. F.), aparece na parte superior dos selos: **LA FRANCE D’OUTREMER**, quando o correto seria **LA FRANCE D’OUTRE-MER**. A palavra **OUTREMER** é usada para designar uma cor e não “TERRAS DO ALÉM-MAR”, como era o objetivo do selo. O equívoco foi corrigido em selo emitido em 1945 (Yv 741).



### Filatelica

Toda linha de material  
filatélico e numismático. **On Line**

Selos, Cédulas e Moedas.

[www.filatelicaonline.com.br](http://www.filatelicaonline.com.br)

Autharis | Cristina  
Fone: (17) 99137-2408  
Fax: (17) 3234-4932  
Caixa Postal - 2051  
CEP 15055-970  
São José do Rio Preto-SP

e-mail: [filatelicaonline@terra.com.br](mailto:filatelicaonline@terra.com.br)



### ORCHIMANIA

Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais,  
Telegramas, Inteiros Postais  
Compra - Venda - Avaliação

Responsável pela continuação do:  
Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil  
Já atualizado até 2012.

Grande Estoque e Variedade

Contato: José Evair Soares de Sá  
e-mail: [evairsoares@gmail.com](mailto:evairsoares@gmail.com) - Tel. (21) 2541-1834  
Caixa Postal, 12042 AC Copacabana  
22020-970 - Rio de Janeiro - RJ



# A Pedra de Roseta e os desafios de Champollion

Pedro Brasil Jr.



Descobrir o novo tem sido o maior dos desafios para a humanidade e durante o século vinte tivemos uma aceleração no tangente às descobertas que culminaram, em nossos dias, com toda essa fantástica tecnologia que encurtou distâncias, aproximou pessoas, esmiuçou segredos da medicina e que nos tem levado a descobrir, em galáxias vizinhas, novos planetas, muitos destes com a possibilidade de manter seres vivos. Não poderíamos estar a sós na imensidão do universo e para se chegar a algumas conclusões a esse respeito, a ciência tem buscado no passado algumas respostas para o futuro. Se a gente voltar para o interior das cavernas, onde nossos ancestrais moravam, vamos encontrar muitas expressões de suas atividades em desenhos rupestres que deram início à escrita e a comunicação. Aprofundar neste complexo segmento da nossa história foi e continua a ser um grande desafio, que ao longo de séculos tem provocado os maiores e mais dedicados estudiosos e renomados cientistas.



Cada nova descoberta então já feita, contribuiu de forma decisiva para nossa evolução em todos os sentidos. Muito do que já foi descoberto nos dá a certeza de que num passado distante por aqui estiveram seres de outros planetas que de alguma maneira deixaram sinais para que no futuro o homem pudesse encarar o desafio de desvendar isso tudo. Apesar dos avanços, ainda estamos rodeados de perguntas sem respostas, a começar por nossa própria origem, que insiste em questionar quem na verdade somos, de onde viemos e para onde iremos quando o caos tomar conta do planeta. Inscritões milenares nos contam um pouco do que foi e do que fez o homem do passado e a cada nova descoberta, sejam inscricões, tesouros ou sarcófagos no Egito, voltamos a buscar referências mais precisas para tentar desvendar uma série de mistérios.



Viver o antigo ou se ter uma certa paixão por ele nos leva a crer que de fato vivemos em outras épocas e não é a toa que os antigos egípcios já tivessem essa crença e, para tanto, adotavam o ritual de mumificação. Como se observa, a questão dos desenhos nas cavernas, do surgimento da escrita, de intrigantes objetos descobertos assim como cidades de antigas e extintas civilizações podem nos abrir interessantes leques no que diz respeito à filatelia e seus registros em tudo o que diz respeito à história antiga do homem. Dentro desse contexto se encontra a interessante Pedra de Roseta (descoberta em 1799), um pedaço de basalto negro gravado em três línguas, em 196 a.C. e depois amaldiçoado pelos sacerdotes egípcios. Sabe-se que a famosa pedra foi gravada e erigida na cidade de Rashid, atualmente conhecida como Rosetta e, ao redor dela reside uma história de acidentes, de desafios para decifrar as escritas e, ainda hoje, de algumas intrigas entre os governos da Inglaterra e do Egito por sua posse. A Pedra de Roseta se encontra no Museu Britânico desde 1801 e é uma das peças mais visitadas, tendo a mesma 114,4 cm de altura em seu ponto mais alto, 72,3 cm de largura e 27,9 cm de espessura. A pedra pesa aproximadamente 760 quilos e traz três inscricões, sendo a do topo em hieróglifos egípcios, a segunda na escrita demótica egípcia e a terceira em grego antigo.



Decifrando as Inscricões

Coube primeiramente ao doutor Thomas Young (1773-1829) a incumbência de decifrar as inscricões da Pedra de Roseta. Professor de filosofia natural, médico e egiptólogo, Young falava 14 línguas e dominava a física, os clássicos, a história e ficou marcado na história por seus trabalhos em óptica, onde ele explica o fenômeno da interferência em mecânica pela definição do módulo de Young. Em seu tempo, era chamado de "o homem que tudo sabe". Mas a Pedra de Roseta iria exigir muito mais conhecimentos e mais tarde, o francês Jean-François

Champollion (1790-1832) foi quem finalmente decifrou a escrita da Pedra de Roseta e passou a ser considerado o pai da egiptologia.



Mas para chegar a tal conquista, Champollion teve que viver uma incrível aventura de vida. Nascido no departamento de Lot, na França, ainda criança mostrou um extraordinário talento linguístico. Aos 16 anos dominava uma dúzia de línguas, e com vinte anos dominava o latim, grego, hebreu, amárico, sânscrito, avestã, pahlavi, árabe, siríaco, caldeu, persa e chinês, sem contar o francês. Estudou com Antoine-Isaac Silvestre de Sacy e em 1809 já se tornava professor de história em Grenoble. Mas Champollion só chegaria até onde chegou por mistérios que estão além da vida terrena. Conta-se que antes do seu nascimento, sua genitora, acometida de paralisia e desenganada pelos médicos de então, foi à procura de um curandeiro, o qual lhe disse que, além de se recuperar, ainda daria luz a um menino cuja fama, no futuro, atravessaria fronteiras.



Ele nasceu no dia 23 de dezembro de 1790 e de imediato chamou a atenção pela pele escura, a córnea dos olhos amarela e a face com feição predominantemente oriental, acontecimento excepcional, porquanto nascera no sudoeste da França, em uma região notadamente de origem ariana. Diante disso, a partir dos dez anos de idade, era chamado de "O Egípcio", não somente pelo aspecto físico, semelhante a um oriental, como igualmente por devotar profunda identidade com as coisas do Antigo Egito, até mesmo estudando línguas mortas, em uma época dedicada as armas. Naquele tempo, o famoso físico e matemático Fourier, participando de uma expedição científica ao Egito, organizada e chefiada por Napoleão Bonaparte, trouxe importante coleção constituída de fragmentos de papiros e inscrições hieroglíficas em pedras. Convidado a expor seus conhecimentos na escola onde estudava Champollion, o sábio francês foi questionado

persistentemente pelo menino, a ponto de Fourier convidá-lo para conhecer seu importante material. Foi à casa do cientista e, emocionado, observou as vetustas inscrições. De imediato perguntou: "Pode-se ler isso?" Devido à negativa do sábio, o garoto afirmou: "Eu os lerei! Dentro de alguns anos eu os lerei! Quando for grande!" A partir daquele momento dava início a uma determinação sem precedentes em Champollion que agora, podia ter ao menos a convicção de que um dia já vivera nas terras do Nilo.



Seguiram-se anos de muitos estudos e pesquisas e ficou tão inteirado sobre o Egito que seria capaz de conhecer a região bem melhor do que os que lá viviam então. Aos 38 anos surge a oportunidade de pisar naquele solo tão conhecido e ver com os próprios olhos o que já pudera observar numa existência passada. Seu aspecto era de um nativo do país, vestindo-se a caráter, com a aparência natural de um árabe, dominando por completo a língua atual e os hieróglifos. Ao analisar a Pedra de Roseta, ele foi o primeiro a definir com exatidão que seu texto intermediário estava grafado em demótico e foi preciso esmiuçar durante aquela expedição outros pontos do Egito, monumentos e inscrições variadas até que pudesse realmente chegar a uma conclusão plausível que o levaria mais tarde a decifrar a escrita da famosa pedra.



*Champollion em pintura do artista Giuseppe Angelelli, em 1828/29*

Por seus esforços, seus estudos e pesquisas e pelo profundo conhecimento do Egito, Champollion, falecido em 4 de março de 1832, passou a ser considerado o Pai da Egiptologia, aquele que veio ao mundo com a sublime e difícil missão de ressuscitar o pensamento da estranha e mística civilização egípcia, permitindo-nos perceber, no presente, o eco das vozes dos antigos habitantes do Nilo, gravadas nos hieróglifos.

# Madrugada Republicana

Peter Meyer\*

Em 20 de setembro de 1894, início do nosso período republicano, os Correios emitiram a complexa emissão denominada MADRUGADA REPUBLICANA.

A primeira série era composta de 10 valores com faciais de 10 até 2.000 réis. Impressos em duas cores o 100 réis foi o mais utilizado (era o porte de uma carta simples).



Por essa razão temos as famosas cabeças trocadas. A Casa da Moeda empregou o miolo (a Cabeça Laureada) dos valores de 200, 500 e 700 réis e imprimiu novos selos com a borda dos 100 réis de 1894. O mesmo foi feito com a nova cabeça de 1897, resultando em cinco selos com bordas iguais e miolos distintos.

Várias denteações, diversos tipos de papéis marcaram esta emissão postal.

Em 1897 foram lançados os selos 91, 92 e 93 de 10, 50 e 100 réis respectivamente. A distinção, que não é fácil, é feita observando as letras "IS" da palavra RÉIS.



Em 1900 novas emissões, agora com novas cores e em 1902 e 1905 têm outra com margens largas.

## JOAQUIM A. TRESGUERRAS

COMPRA E VENDA

- Medalhas e Condecorações;
- Selos (Brasil e exterior);
- Documentos antigos;
- História Postal;
- Variedades do Brasil;
- Postais antigos/fotografias;
- Álbuns de figurinha;
- Grande estoque de peças sobre escotismo.

joaquim.tres.guerras@gmail.com

Tel.: (51) 3516-2482

Cel.: (51) 8134-9163

CAIXA POSTAL 5013 - AC Bom Fim  
Av. Venancio Aires, 1096 - Porto Alegre - RS - 90041-970

Esta última ainda foi emitida com FILIGRANA (IMarca d'água). Pela primeira vez no Brasil opta-se por utilizar a filigrana para evitar falsificações.

### UM ERRO NA CASA DA MOEDA

Os selos fiscais, já nos tempos da emissão fiscal dos Cruzeiros, apresentavam filigrana de proteção (proposital). Algumas folhas com a marca d'água IMPOSTO DE CONSUMO foram INDEVIDAMENTE utilizadas nos selos postais gerando os raros selos com a filigrana DISTINTA IMPOSTO DE CONSUMO (107B até 112B). Desta forma temos os selos FILIGRANADOS de três tipos:

Filigrana INDISTINTA - Não se consegue saber qual filigrana o selo apresenta, pois as letras são grandes e o selo pode ser FEDERAL ou IMPOSTO.

Filigrana CORREIO FEDERAL - Pode-se com certeza afirmar que é filigrana CORREIO FEDERAL, pois as letras que aparecem nos selos (F, D, FED, etc.) tornam possível a distinção.

Filigrana IMPOSTO DE CONSUMO - Proveniente das folhas utilizadas por engano e pode-se, pela letra, saber que este papel foi empregado (letra M, por exemplo, que não aparece na outra filigrana).

### NO SITE

Para encontrar estas peças no site ([www.oselo.com.br](http://www.oselo.com.br)) deve-se escolher primeiro SELOS DO BRASIL na barra da direita.

A primeira série aparece sob o título:

**MADRUGADA 1894 (Nº. 81 a 90).**

Logo depois temos:

**MADRUGADA 1897 (Nº.91 a 93).**

Seguindo temos a categoria MADRUGADA FILIGRANADOS (por causa da ordem alfabética)

As subcategorias são

**FILIGRANA FEDERAL**

**FILIGRANA IMPOSTO**

**FILIGRANA INDISTINTA**

Em seguida temos

**MADRUGADA MG. -MARGENS GRANDES (Nº.99 até 106).**

**MADRUGADA MÚLTIPLOS**

**MADRUGADA NOVAS CORES (Nº.94 até 98)**

e finalmente

**MADRUGADA VARIEDADES**

Complicado, não é. Mas vale a pena conhecer esta parte da nossa filatelia clássica. Muitas peças deste setor são mais raras que selos do Brasil Império.

A classificação deste setor você encontra no Catálogo de Selos do Brasil. Para saber mais existem publicações (raras e verdade) realizadas por especialistas como Helmut Ponge, Horst Flatau, Pinho, etc. (*cortesia site [www.oselo.com.br](http://www.oselo.com.br)*).

*\*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM).*

FILATÉLICA  
**vidal**

[www.filatelica Vidal.com.br](http://www.filatelica Vidal.com.br)

SELOS, BLOCOS, FDC, MÁXIMOS POSTAIS, QUADRAS  
CBC E CPD - BRASIL E EXTERIOR

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUNS, CLASSIFICADORES,  
PINÇAS, LUPA, PROTETORES

cliente@filatelica Vidal.com.br

SEPS 712/912 - Conj.B - Bl. 1 - Sala 321 - Asa Sul - Brasília/DF - 70390-125  
Fone: (61) 8420-0010 (agendar horário)

# Você sabe como guardar bem os seus selos para conservá-los sempre bonitos e saudáveis?

Ana Lucia Loureiro Sampaio

Quando compramos nossos selos precisamos ter um bom lugar para guardá-los.

Quer fixados em álbuns, quer arrumados em classificadores, os selos devem sempre ficar no lugar mais seco da casa. Basta olhar as paredes e o teto dos cômodos para saber onde é mais seco. A umidade sempre aparece como manchas nas paredes ou teto do aposento. Certamente não é também muito perto de janelas por onde possa entrar alguma chuva e nem em móveis encostados em paredes que do outro lado tenham: cozinha, banheiro, lavabo e área de serviço com tanque e aberta, sujeita a chuvas e tempestades, como também podem ser as janelas dos quartos.

A maior inimiga dos selos é a ferrugem. Quando ela começa a aparecer já não dá para fazer mais nada. Vocês não imaginam a quantidade de coleções, grandes e pequenas que já vi nesta vida, totalmente perdidas devido à ferrugem. O Brasil é quase todo um país quente e úmido. Quem mora no litoral sabe dos estragos causados pela umidade constante do ar. A ferrugem é um desses estragos.

Não estou querendo ser chata, mas tenho que detalhar bem os pontos da casa perigosos para os selos. Para quem gosta de livros, estas dicas também são boas, pois eles com quaisquer outras coisas feitas de papel sofrem a ação da ferrugem. Os livros vão ficando amarelados e com um cheiro horrível se não estiverem bem guardados longe da umidade.

Voltando aos selos vamos escolher então o cômodo mais seco. E vamos escolher bem a parede onde encostar a estante ou móvel onde os selos deverão ficar. Agora vamos ao álbum próprio para os selos. Evitem reaproveitar classificadores usados, é melhor gastar um pouco mais comprando classificadores novos do que comprá-los usados como muita gente costuma fazer pensando que está fazendo uma grande economia. Antes de colocar o selo no álbum ou classificador, é importante colocá-los dentro dos protetores; Hawid ou Maximaphil. O protetor nacional, o Maximaphil é tão bom quanto o alemão Hawid e muito melhor que o argentino, o Filaband que vai ficando ressecado e se arrebenta, deixando o selo cair do álbum.

Dentro dos protetores os selos estarão ainda mais livres da ferrugem;

ainda assim há gente que para ter maior proteção, costuma colocar as folhas de álbum com selos dentro de um saco plástico. Os sacos plásticos também são bons porque impedem que as pessoas que estão vendo a coleção coloquem a mão nos selos; isso é muito comum e pior ainda se essas pessoas são crianças com os dedos melados de doces. Aqui, é só um palpite; eu não poria minhas folhas com selos dentro de plásticos, pois assim os selos perdem muito a beleza. Mas isso fica ao critério do filatelista que deve saber melhor do que eu o grau de umidade de sua casa e da obediência das suas crianças.

O isopor também é um ótimo elemento para isolar a umidade. No caso de praias ermas uma das melhores soluções são as caixas de isopor onde os álbuns podem ser guardados em pé, nunca deixar os álbuns empilhados na horizontal, pois conforme a pressão exercida pelo peso, os selos poderão grudar inteiros nas folhas, no caso de não haver protetores individuais.

Outra coisa que não se deve fazer em hipótese alguma é colocar talco nos selos. Com o tempo o talco forma um bolor muito nojento e prejudicial à saúde, eu que o diga, pois volta e meia me aparecem aqui selos cheios de talco

para eu avaliar. Antigamente eu ficava com vergonha e não me recusava a avaliar uma coleção com talco. Hoje em dia nem chego perto; primeiro pergunto de longe, se a coleção tem talco e se tiver nem chego perto; por várias vezes já fiquei doente por causa do talco das coleções. Este aviso que estou dando é muito importante principalmente para quem tem crianças. O talco que fica nos selos faz mesmo um mal danado não só para os alérgicos como no meu caso, mas também para os de baixa imunidade, como as crianças e pessoas bem idosas.

Resumindo: paredes secas, protetores e nada de talco, porque o tal bolor que se forma também mancha os selos e tira-lhes todo brilho das cores. Outra coisa importante é tomar todo cuidado para não derrubar os álbuns, pois os selos podem sair fora do lugar, se caírem no chão, podem se perder pelos cantos ou pior ainda serem pisoteados. E para terminar, lembrar sempre que as pinças existem para serem usadas; a umidade do suor das mãos também pode ocasionar ferrugem. (Cortesia: [www.portaldoselo.com.br](http://www.portaldoselo.com.br))



**Junte-se a nós. Solicite hoje mesmo sua assinatura.**

**FILACAP**

Caixa Postal 06  
Cachoeira Paulista/SP  
12630-970 BRASIL

[ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com)  
[www.filacap.com.br](http://www.filacap.com.br)  
[www.acfilacap.com.br](http://www.acfilacap.com.br)



# A Cédula do Índio

Bruno Diniz

A cédula do índio é icônica e pouco percebida pelos colecionadores de todo o Brasil. Dona de uma rara beleza esta cédula carrega o puro DNA artístico brasileiro em suas alegorias, bem como nos sistemas de segurança desenvolvidos para sua circulação. Em 1961, a autoridade monetária da época lançou a cédula. A mesma foi desenvolvida integralmente pela Casa da Moeda do Brasil e ficou conhecida popularmente como a “cédula do índio”. Vamos neste texto desvendar todas as suas composições e alegorias, bem como suas lendas e histórias.

## LEMBRADA PELA LITERATURA BRASILEIRA

A cédula do índio também é lembrada na literatura brasileira por meio do livro *“História dos Tributos no Brasil”* escrito por Fernando Amed (historiador) e por Plínio Labriola Negreiros (historiador) os autores retratam neste livro a importância e evolução do sistema tributário e financeiro do Brasil.

## ENTENDENDO AS ALEGORIAS

Em suas alegorias podemos observar as características do artesanato marajoara. Os Marajoaras ou cultura do Marajó fazem parte da Era Pré-Colombiana. Esta sociedade floresceu na Ilha do Marajó na boca do Rio Amazonas. Também podemos notar a presença da vitória-régia ou vitória-régia (*Victoria amazonica*) uma planta aquática, típica da região amazônica. Ela possui uma grande folha em forma de círculo, que fica sobre a superfície da água, e pode chegar a ter até 2,5 metros de diâmetro e suportar até 40 quilos se forem bem distribuídos em sua superfície. Além de uma planta típica da região amazônica, ela também possui grande importância na cultura indígena brasileira, pois a lenda da vitória-régia é uma lenda brasileira de origem indígena tupi-guarani. O Índio retratado seria da tribo tupi-guarani a que pesquisadores atribuem como nativa e dominante no Brasil quando de sua descoberta. O índio na balsa seria em alusão aos índios da tribo Tremembé em Almofala, situada no litoral oeste cearense e conhecidos por suas habilidades na pesca.

## A LENDA DA VITÓRIA RÉGIA



Há muitos anos, em uma tribo indígena, contava-se que a lua (Jaci, para os índios) era uma deusa que ao despontar a noite, beijava e enchia de luz os rostos das mais belas virgens índias da aldeia - as cunhantãs-moças. Sempre que ela se escondia atrás das montanhas, levava para si as moças de sua preferência e as transformava em estrelas no firmamento.

Uma linda jovem virgem da tribo, a guerreira Naiá, vivia sonhando com este encontro e mal podia esperar pelo grande dia em que seria chamada por Jaci. Os anciãos da tribo alertavam Naiá: depois de seu encontro com a sedutora deusa, as moças perdiam seu sangue e sua carne, tornando-se luz -

viravam as estrelas do céu. Mas quem a impediria? Naiá queria porque queria ser levada pela lua. À noite, perambulava pelas montanhas atrás dela, sem nunca alcançá-la. Todas as noites eram assim, e a jovem índia definhava, sonhando com o encontro, sem desistir. Não comia e nem bebia nada. Tão obcecada ficou que não havia pajé que lhe desse jeito.

Um dia, tendo parado para descansar à beira de um lago, viu em sua superfície a imagem da deusa amada: a lua refletida em suas águas. Cega pelo seu sonho, lançou-se ao fundo e se afogou. A lua, compadecida, quis recompensar o sacrifício da bela jovem índia, e resolveu transformá-la em uma estrela diferente de todas aquelas que brilham no céu. Transformou-a então numa “Estrela das Águas”, única e perfeita, que é a planta vitória-régia. Assim, nasceu uma linda planta cujas flores perfumadas e brancas só abrem à noite, e ao nascer do sol ficam rosadas.

## FECHANDO A COLEÇÃO

Sua coleção é algo complicado e bastante criterioso, uma vez que ela possui 111 séries divididas em dois períodos distintos. No primeiro período podemos observar que as cédulas de 1961 vão das séries 001 até 075 e a segunda série lançada inicia sua contagem a partir da série 076 até 111 datadas do ano de 1962.

Fechar a coleção da cédula do índio é algo prazeroso e muito complicado, mas vale todo o esforço. Sua coleção irá ficar mais rica e terá uma das cédulas que foi o divisor de águas no tocante a tecnologia de produção de cédulas no Brasil.



NUMISMÁTICA

# Novidades do Brasil

**27.04.2015, Moedas Comemorativas Olímpicas e Paralímpicas.** O segundo lançamento destas moedas será composto pelas seguintes moedas comemorativas:

Moeda de ouro: "Salto com Vara"

Moedas de prata: "Corrida no Aterro/Museu de Arte Contemporânea - MAC"; "Voleibol de Praia em Copacabana/Chorinho"; "Ciclismo na Floresta de Tijuca/Tucano do Bico Preto"; "Remo na Lagoa/Helicônia".

Moedas bimetálicas de R\$1,00:

"Basquetebol"

"Vela"

"Paracanoagem"

"Rugby"



Salto com Vara



Remo na Lagoa / Helicônia



Vôlei de praia em Copacabana / Chorinho



Ciclismo na Floresta da Tijuca / Tucano-de-Bico-Preto



Corrida no Aterro / Museu de Arte Contemporânea



Basquetebol



Vela



Paracanoagem



Rugby

**30.03.2015, Moeda de Circulação Comemorativa dos 50 anos do Banco Central do Brasil.** A moeda exibe, no anverso, a vista da fachada do Edifício-sede do Banco Central do Brasil em Brasília, ladeada pela inscrição "50 Anos". No anel dourado, as legendas "Banco Central do Brasil" e "1965-2015"; no reverso permanece o padrão da moeda de R\$ 1,00 da segunda família, sendo que, no núcleo prateado, uma esfera sobreposta por uma faixa de júbilo e a constelação do Cruzeiro do Sul fazem alusão à Bandeira Nacional. O valor de face "1 REAL" e a era "2015" (ano de cunhagem) completam a

composição. Ainda no anel dourado, está presente um grafismo indígena marajoara. As moedas bimetálicas terão tiragem total de 50.000.000 de unidades e entrarão em circulação por intermédio da rede bancária, como as demais moedas de circulação comum que integram o meio circulante. Características da moeda: Valor de face: R\$ 1; material: núcleo em aço inoxidável e anel em aço carbono revestido de bronze; diâmetro: 27,0 mm; peso: 7.0g; bordo: serrilhado intermitente.



**multitec**  
engenharia e automação  
[www.multitecengenharia.com.br/automacao.htm](http://www.multitecengenharia.com.br/automacao.htm)

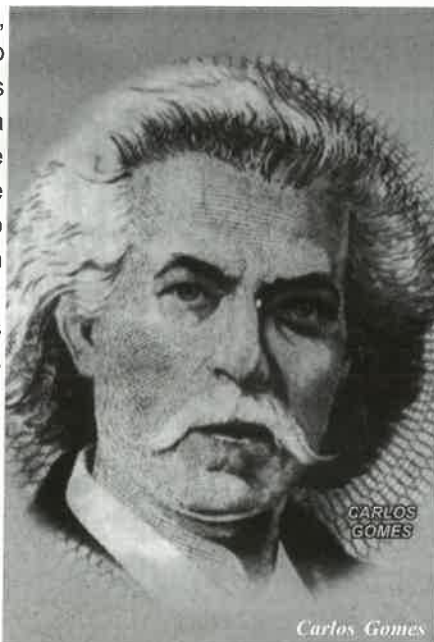
CARTOFILIA

# Scala de Milão, palco das grandes óperas

José Carlos Daltozo (MTb 32.709-SP)\*

Quem atravessa a Piazza della Scala, em Milão, no norte da Itália, vê ao fundo uma grande construção e, olhando mais atentamente, percebe que é um teatro. Na verdade, embora não tenha a suntuosidade externa da Ópera de Paris ou de Viena, é um dos maiores teatros do mundo ocidental. Trata-se do Teatro alla Scala, um marco importantíssimo para a música lírica. Um palco onde, em mais de dois séculos de apresentações, desfilaram os grandes compositores, as grandes óperas, majestosos balés, apresentações que marcaram gerações de entusiastas das obras clássicas. Os ingressos para o Scala são vendidos com meses de antecedência.

Projetado por Giuseppe Piermarini, o teatro teve sua construção iniciada em 1777 e um ano depois foi inaugurado, na memorável noite de 03 de Agosto de 1778. A peça inaugural foi L'Europa Riconosciuta, melodrama de autoria de Antonio Salieri, compositor contemporâneo de Mozart. O grande compositor paulista Carlos Gomes teve a rara felicidade de apresentar no Teatro Scala a sua maior ópera, O GUARANI,



Carlos Gomes

baseada no livro de José de Alencar. Isso ocorreu no ano de 1870, seis anos depois de Carlos Gomes ter se mudado do Rio de Janeiro para Milão, onde se formou maestro compositor.

Apesar do exterior do teatro ser sóbrio, seu interior é muito luxuoso. Paredes com inúmeras estátuas douradas, um enorme lustre da Bohemia com 365 lâmpadas, cada uma simbolizando um dia do ano. Com capacidade para três mil espectadores, tem um palco com 30 metros de altura e grande profundidade. Ao lado do teatro há o Museu Teatrale, mostrando aos visitantes todos os figurinos, partituras, folhetos, bustos em mármore, enfim, toda a história do Scala e do teatro lírico em geral.

## Carlos Gomes, o imortal compositor campineiro

Nascido em Campinas (SP) no ano de 1836, Antonio Carlos Gomes mudou-se, na juventude, para São Paulo, onde compôs, entre outras, a modinha "Quem sabe?", em 1859. Logo depois, mudou para o Rio de Janeiro, capital imperial, matriculando-se no Conservatório de Música da Corte do Rio de Janeiro. Após algumas apresentações de sua autoria, foi escolhido para aperfeiçoar-se na Europa. Instalou-se em Milão em 1864, tornando-se maestro compositor em 1866. Trabalhou incansavelmente na finalização da ópera O Guarani, que estreou no Scala em 1870 e no Rio de Janeiro no final do mesmo ano. Ficou vários anos se apresentando entre a Itália e o Brasil, compondo óperas nos dois países. Entre elas, Fosca, Maria Tudor, Hino a Camões, Lo Schiavo, Condor e Colombo. No ano de 1895, já doente, foi nomeado diretor do Conservatório de Belém, no Pará, mas não pode assumir, vindo a falecer na capital paraense em 1896.



Teatro Scala - vista interna.



Teatro Scala - vista externa.



Teatro Scala

\*José Carlos Daltozo é jornalista e historiador, com 10 livros publicados. Coleciona cartões-postais há 24 anos, atualmente possui mais de 204.000 exemplares do mundo inteiro, entre antigos e atuais, novos e usados. Aceita permutas e doações. Caixa Postal 117, Martinópolis - SP, CEP: 19500-000.

E-mail: jcdaltozo@uol.com.br.

LOTEROFILIA - O COLECIONISMO DE BILHETES DE LOTERIA

# Loteria Federal do Brasil - Semana Farroupilha - Tradição e Cultura do Rio Grande do Sul (Extração nº 3.398-7 - 25.09.199)



## Loterofilia pelo Mundo República da Coreia





### Sociedade Filatelia Paulista

Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar  
 Cep: 01034-900 - Sao Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850  
 Caixa Postal: 710 - Cep: 01059-970  
[www.sppaulista.com.br](http://www.sppaulista.com.br) - [sppaulista@uol.com.br](mailto:sppaulista@uol.com.br)

*Mais de 90 anos de tradição, boletins informativos, vasta biblioteca especializada, centenas de associados, participação em exposições filatélicas. Junte-se a nós. Faça parte de uma das maiores entidades filatélicas do Brasil*



### LEHTI KERÄILIJÖILLE.

\*Seuraava numero ja oma ilmoituksesi (jopa 30 sanaa): US\$ 5 / € 5 / 5 IRC-kuponkia (IRC=kansainvälinen vastauskuponki, myydään postitoimistoissa).

\* Vuositilaus (4 numeroa + 4 pikkuilmoitusta): US\$ 20 / € 20 / 20 IRC-kuponkia.

\* Näytynumero: US\$ 5 / € 5 / 5 IRC-kuponkia.

\* Kirjoita englanniksi, ranskaksi, espanjaksi tai portugaliaksi:

FILACAP  
 CAIXA POSTAL 6  
 CACHOEIRA PAULISTA/SP  
 12630-970 BRASIL

[www.acfilacap.com.br](http://www.acfilacap.com.br)  
[www.filacap.com.br](http://www.filacap.com.br)  
[filacap@bol.com.br](mailto:filacap@bol.com.br)

TELECARTOFILIA

# Telecartofilia Temática

Em coluna anterior já mostramos como é fácil se fazer uma coleção temática de cartões telefônicos. Agora nosso tema é AVIAÇÃO. Uma infinidade de subtemas pode se extrair daí, mas vamos ao que se pode selecionar para uma coleção deste tema: aviões (motivo principal), helicópteros, aeroportos, personalidades, aviação civil e aviação militar, história da aviação, etc. Ilustram esta coluna alguns cartões telefônicos que servem a este tema. Para colaborar com esta seção entre em contato pelo e-mail: filacap@bol.com.br.



**FILATÉLICA PENNY BLACK**

SELOS - Comemorativos do Brasil - Novidades Internacionais - Países temas - Pacotaria Temáticos usados - Disney

CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras

GRANDE MALA DIRETA - solicite lista

Fone: (11) 3222-0277 / 3331-2822

Fax: (11) 3362-0782

Internet: <http://www.portaldoselo.com.br>

E-mail: [pennyblack@portaldoselo.com.br](mailto:pennyblack@portaldoselo.com.br)

Rua Aurora, 776 (esquina Av. Vieira de Carvalho), Conj. 257/258

Caixa Postal 405 - São Paulo /SP, CEP: 01031-970



# NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL

**12.12.2014, Arquipélago de São Pedro e São Paulo – RN. Detalhes**

**Técnicos:** Edital nº 24; foto do bloco: Secretaria da Comissão Interministerial para os Recursos do Mar – SECIRM; foto da capa do edital: Tatiana S. Leite; arte-finalização: Jamile Sallum – DEFIP; processo de impressão: ofsete; apresentação: bloco com 2 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$2,50 cada selo; tiragem: 100.000 blocos; área de desenho: 40mm x 30mm; dimensões do selo: 40mm x 30mm; dimensão do bloco: 127mm x 85mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Natal/RN; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



x 85mm; picotagem: 11,5 x 12; pré-lançamento: 12/12/2014 (em Belo Horizonte/MG); locais de lançamento: Brasília/DF, Belo Horizonte/MG, Curitiba/PR, Niterói/RJ e São Paulo/SP; impressão: Casa da Moeda do Brasil.

**03.02.2015, WorldSkills São Paulo 2015 - Competição Mundial de Educação Profissional. Detalhes Técnicos:**

Edital nº 1; arte: Filipe Ribeiro Calado da Silva; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 24 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 3,15; tiragem: 600.000 selos; área de desenho: 54mm x 20mm; picotagem: 11,5 x 12; Local de lançamento: São Paulo/SP; impressão: Casa da Moeda do Brasil; versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.



**15.12.2014, Homenagem a Oscar Niemeyer. Detalhes Técnicos:**

Edital nº 25; arte: Cecília Langer; processo de impressão: Ofsete + tinta especial; apresentação: bloco com 2 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 3,50 cada selo; preço do bloco: R\$ 7,00; tiragem: 100.000 blocos; área de desenho: 40mm x 30mm; dimensões do selo: 40mm x 30mm; dimensão do bloco: 137mm

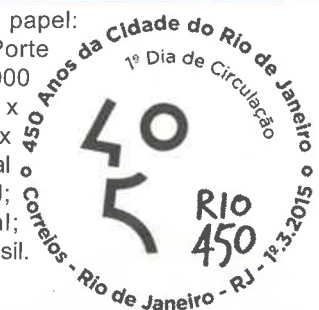


**01.03.2015, 450 Anos da Cidade do Rio de Janeiro. Detalhes**

**Técnicos:** Edital nº 2; artes: Jamile Costa Sallum e Lidia Marina Hurovich Neiva/Correios; processo de impressão: ofsete;



apresentação: folha de 24 selos; papel: couchê gomado; calor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 3.528.000 selos; área de desenho: 33mm x 38mm; dimensão do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; peça filatélica: cartão-postal; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



14.03.2015, Conferência Mundial da ONU para Redução dos Riscos de Desastres 2015 Sendai Japão. **Detalhes Técnicos:** Edital nº 3; arte: Raul Aguiar; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 24 selos; papel: couchê gomado; valor facial: R\$ 1,80 cada selo; tiragem: 912.000 selos; área de desenho: 71mm x 33mm; dimensões do selo: 76mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



24.03.2015, Série Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos - Rio 2016. **Detalhes Técnicos:** Edital nº 4; arte: José Carlos Braga; processo de impressão: ofsete; folha: 20 selos diferentes; papel: couchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 2.400.000 selos; área de desenho: 44mm x 26mm; dimensão do selo: 44mm x 26mm; picotagem: 11 x 11,5; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



20SELOS  
CMB  
Correios

Série Modalidades  
Jogos Olímpicos  
e Paralímpicos  
Rio 2016

**FILATELIA 77** [www.filatelia77.com.br](http://www.filatelia77.com.br)  
**Loja Filatélica especializada em vendas pela Internet**  
 SELOS, BLOCOS, FDC'S, MÁXIMOS, EDITAIS, QUADRAS CPD, BRASIL E EXTERIOR: QUASE TUDO COM 50% DE DESCONTO SOBRE OS CATÁLOGOS  
**MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUM BRASIL, LUPAS, PINÇAS, CLASSIFICADORES WALIS, LITERATURA, PROTETORES MAXIMAPHIL - MELHORES PREÇOS DO MERCADO!!!**  
[filatelia77@filatelia77.com.br](mailto:filatelia77@filatelia77.com.br) / [filatelia77@terra.com.br](mailto:filatelia77@terra.com.br)  
 Rua Bélgica, 184 - 13206-830 - JUNDIAÍ/SP  
 Fone: (11) 4607-9148

**Filatelia Junges**  
 “invista em selos raros!”  
 Compra e Venda de Selos  
 Fone: (0xx51) 3227-2943  
 Fax (0xx51) 3225-7197  
 e-mail: [filatelicajunges@zipmail.com.br](mailto:filatelicajunges@zipmail.com.br)  
 site: [www.filatelicajunges.com.br](http://www.filatelicajunges.com.br)  
 Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.  
 CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

NOVIDADES FILATÉLICAS DO

Sociedade Filatélica de São Paulo

# EXTERIOR



**BELARUS-** 19.02.2015, Calendário Oriental – Ano da Cabra (30.000 BYR). 10.03.2015, 70 anos do fim da 2ª Guerra Mundial (porte D; bloco, portes H+P). 21.03.2015, a) 175 anos do nascimento de Franciszek Bahushevich, 1840-1900 (porte N); b) Ministério Pastoral do Honorável Patriarca Exarca Metropolitano de Belarus (30.000 BYR). 26.03.2015, 2º Congresso Bielorrusso de Energia e Ecologia (porte N). 01.04.2015, Ave do ano – Coruja orelhuda, Asio otus (porte P). 13.04.2015, Europa 2015 – Brinquedos antigos (portes P e H; bloco, portes H+P).



(3.10 HRK). 23.03.2015, Espírito em Movimento – Comitê Paralímpico Croata (5.00 HRK).



**ESLOVÊNIA-** 30.01.2015, a) Ano Novo Chinês – Ano da Cabra (Euro 0.92); b) Colheres de Casamento (Euro 0.40); c) 200 anos da morte de Baltazar Hacquet, 1739-1815 (Euro 1.33); d) 150 anos do nascimento de Maks Fabiani, 1865-1962 (Euro 1.25); Trajes Típicos – Prem e planalto Cicarija (Euro 0.34); f) 20 anos da "Poste Slovenije" – Correio Esloveno (bloco, Euro 2.25).



**CHIPRE-** 04.02.2015, Personalidades da Letras e das Artes (2 x Euro 0.04, 2 x Euro 0.50, 2 x Euro 0.60, 2 x Euro 0.75, 2 x Euro 1.00 e 2 x Euro 1.50). 02.04.2015, a) Selos Refugiados – reimpressão 2015 (Euro 0.02); b) Doce (Euro 0.34, 0.41 e 1.88); c) 100 anos do Genocídio Armênio, Orfanato Melkonian – emissão conjunta com a Armênia (Euro 0.64); d) 60 anos da EOKA – Organização Nacional de Luta Cipriota (Euro 2.00).



**FÉROE (ILHAS)-** 23.02.2015, a) 800 anos da Magna Carta (24.00 DKK); b) 100 anos do Voto Feminino (36.00 DKK); c) Aeroporto Vágar (8.50 e 15.00 DKK); d) Expedição Atkinsons a Féroe em 1833 (minifolha, 4 x 8.50 DKK). 11.03.2015, Eclipse Solar total (minifolha, 17.00 e 19.00 DKK; cademetas, 4 x 17.00 DKK e 4 x 19.00 DKK). 24.04.2015, a) Europa 2015: Brinquedos antigos (17.00 e 22.00 DKK); b) 75 anos da Bandeira de Féroe (12.00 DKK).



**CROÁCIA-** 04.02.2015, Valentine's Day (6.50 HRK). 11.02.2015, Número 112 (6.50 HRK). 19.02.2015, Mundo Infantil – Filhotes (4 x 3.10 HRK). 23.02.2015, Distrito de Rotary 1913, Croácia (3.10 HRK). 16.03.2015, Páscoa





**FRANÇA-** 03.01.2015, Ofícios de artesanato na França (caderneta, 12 x porte L.P.20g). 16.01.2015, Pinturas – “A Grande Onda”, de Katsushita Hokusai, 1760-1849 (Euro 1.90). 23.01.2015, Valentine's Day – Coração, por Jean-Charles de Castelbajac (Euro 0.68 e 1.15); b) Gestos das Mãos – O toque (caderneta, 12 x porte L.V.20g). 20.02.2015, 70 anos do Serviço de Remoção das Minas (Euro 1.20). 02.03.2015, Léonard Limosin, 1505-1575 (2 x Euro 1.90). 03.03.2015, Criação de Cabras das Regiões Francesas (caderneta, 12 x porte L.V.20g). 16.03.2015, Basílica Catedral de Saint-Denis (Euro 0.76 e 1.25; minifolha e bloco).



**MONTSERRAT-** 29.01.2015, Ano Internacional da Luz (minifolha, 4 x \$3.35; bloco, \$7). 24.03.2015, Animais do Caribe, Tartaruga-de-couro marinha – Dermochelys coriácea (minifolha, 4 x \$3.25; bloco, 47).



Leatherback Sea Turtle

**IRLÂNDIA-** 07.01.2015, Eventos científicos: Galeria da Ciência e BT Jovem Cientista e Exposição de Tecnologia (2 x 68c). 22.01.2015, 50 anos do encontro de Seán Lemass e Terence O'Neill (68c). 12.02.2015, Amor e Casamento (porte N). 26.02.2015, St. Patrick's Day – Dia de São Patrício (Euro 1). 20.03.2015, Animação Irlandesa (4 c 68c).



**TAILÂNDIA-** 01.01.2015, Zodíaco 2015 – Ano da Cabra (3 Baht). 10.01.2015, Dia Nacional da Infância 2015 (5 x 3 Baht). 02.02.2015, 75 anos da Universidade Kasetsart (3 Baht). 09.02.2015, a) Símbolo do amor 2015 (5 Baht); b) Ano Novo Chinês 2015 (2 x 5 Baht).

30.03.2015, Cruz Vermelha 2015 (3 Baht). 02.04.2015, a) 60 anos do Aniversário da S. A. R. Maha Chakri Sirindhorn (5 Baht); b) Dia da Preservação do Patrimônio (8 x 3 Baht). 03.04.2015, 200 anos de Pathumthani (3 Baht). 07.04.2015, Festival Songkran (4 x 3 Baht).



**ISLÂNDIA-** 19.02.2015, a) 125 anos do Ciclismo na Islândia (ISK 125); b) Turismo IV (ISK 180 e ISK 240); c) Emissão SEPAC – Cultura (ISK 180); d) Design Contemporâneo Islandês VI Joalheria (ISK 145, ISK 165, ISK 180 e ISK 240).



**ZIMBÁBUE-** 11.03.2014, Principais Produtos de Exportação do Zimbábue: Flores (30c), Algodão (75c); Chá (85c) e Tabaco (\$1). 03.06.2014, A História do Transporte no Zimbábue (25c, 2 x 30c, 75c, 85c e \$1). 29.07.2014, Comemoração de Vida de Quatro Heróis Nacionais: Sabina Gabriel Mugabe (30c), Kumbirai Manyika Kangai (75c), Stephen Kenneth Sesulelo Vuma (85c) e Eric Nyakudya Gwanzura (\$1).



**FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA**

Uma nova proposta para a Filatelia no Brasil

[www.febraf.net.br](http://www.febraf.net.br)

# ANÚNCIOS ECONÔMICOS LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

Anúncio (até 30 palavras): 10 selos de 1° Porte Não Comercial. - Anúncio com Destaque (6x6cm): 40 selos de 1° Porte Não Comercial.

Other countries: Little Ad (untill 30 words): US\$ 5 / 5 IRCs / EURO 5. - Special Ad (6x6cm): US\$ 20 / 20 IRCs / EURO 20.

## BRASIL

Assine o **FILACAP**.

Apenas R\$ 30,00 por ano (4 edições)!!!  
Formas de pagamento:

▣ Cheque nominal a Associação Cultural FILACAP

▣ Depósito em nome da Associação Cultural FILACAP  
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL: c/poup.: 2003.013.00006818-0

▣ Depósito em nome de José Maurício do Prado

SANTANDER - c/poup. - 0164-60-003658-1  
BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 c/poup: 6689-3 - Var. 51  
BRADESCO - Ag. 2040-0 c/poup. 1002189-8  
Envie hoje mesmo seu pedido. Ficha de inscrição em nosso site.

Subscribe **FILACAP**.

Yearly subscription (4 issues)  
only US\$ 20 (cash) / EUR 20 (cash) / 20 IRCs  
Please, payments only in cash or IRCs.  
No personal checks or money orders.

See our sites:

[www.filacap.com.br](http://www.filacap.com.br)

[www.acfilacap.com.br](http://www.acfilacap.com.br)

E-mail: [filacap@bol.com.br](mailto:filacap@bol.com.br)  
FILACAP - CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12630-970 - BRASIL

FP-999

**PROCURO** "Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão", décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (Fp), e-mail: [fabioflosi@hotmail.com](mailto:fabioflosi@hotmail.com). FP-189.

**LITERATURA FILATÉLICA** - Procuo por fotocópias de publicações filatéticas periódicas brasileiras do século 19 para pesquisar o início da prática filatética no Brasil. SR. OSVALDO LUIZ COLUCCI OLIVEIRA (Fp), Rua Florêncio de Albreu, 1.136, RIBEIRÃO PRETO/SP, 14015-060 BRASIL. FP-900.

**COLEÇÃO Selos** - Música, Circo, Faróis; Cartões Postais - Aeroportos, Aviação, Música, Faróis. Estádios de Futebol. SR. LUIZ FERNANDO BORGES PASSOS (Fp), Caixa Postal 7283, Pituba, SALVADOR/BA, 41811-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

**CÉDULAS - TROCO** cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO M. GRANDI (Fp), Caixa Postal 750, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. L-Port.Ital. FP-186.

ACESSE [www.selosefilatelia.com.br](http://www.selosefilatelia.com.br) e fique por dentro das novidades do Brasil e do mundo. FP-186.

**MÁXIMOS POSTAIS** - Tenho interesse em Máximos Postais oficiais do Brasil. ALUISIO QUEIROGA - [queiroga60@yahoo.com.br](mailto:queiroga60@yahoo.com.br). FP-189.

**BRAZIL HOBBY CLUB** - Published: January / May / September. Send me: Name, Address, Occupation, Sex, Birthday, Language and your hobbies. Bulletin with your ad: US\$ 5. EUR 5. 10 different UNC Banknotes or 25 different Coins to: MR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRAZIL. E-mail: [rubens@portalartes.com.br](mailto:rubens@portalartes.com.br). Send me 20, 50 or 100 Coins of your country or ww and receive equal quantity of Brazil. FP-900.

**BRAZIL HOBBY CLUB** - Boletim de circulação internacional, publicado em janeiro / maio / setembro. com informações em Português, Espanhol e Inglês. e contendo dezenas de anúncios de colecionadores de Selos, Cédulas, Cartões Postais, Cartões Telefônicos, Moedas, Lotenas, etc. do Brasil e do Exterior. Envie R\$ 5,00 em selos novos atuais para receber um exemplar de amostra. SR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: [rubens@portalartes.com.br](mailto:rubens@portalartes.com.br). FP-900.

**COMPRO E VENDO** apólices, cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. XAVIER COLEÇÕES (Fp), Rua 24 de Maio, 247 - Sala 54, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: [xaviercolecoes@yahoo.com.br](mailto:xaviercolecoes@yahoo.com.br). Mercado Livre: [xaviermoedas2012](http://xaviermoedas2012). Tels. 11-3223-3228/95385-3125 (Tim)/98044-8999 (Oi). FP-187.

**TENHO** interesse em adquirir ou trocar selos, carimbos

comemorativos, FDCs e Cartas Circuladas dos seguintes temas: Maçonaria, Barcos a Vela dos séculos XIV a XIX (galeões, caravelas), Militarismo Brasileiro, Castelos da Europa; 2ª Guerra Mundial. SR. JORGE PAULO KRIEGER (Fp), Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88353-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

**COLEÇÃO** Cédulas do Brasil - todos e 1ª e última de cada série - de preferência F.E.; Moedas do Brasil - todas - preferência FC; Selos - temática: Pontes e Presidentes do Brasil. SR. IVANOE RECHE LIRIA (Fp), Caixa Postal 72, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09701-970 BRASIL. FP-186.

**COLEÇÃO** selos de fauna em geral e esporte em geral (novos ou usados). Tenho selos destes temas para troca. SR. ANTONIO CARLOS A. DE CASTRO (Fp), Avenida Brasil, 1.124 - Bairro Engenheiro Neiva, GUARATINGUETÁ/SP, 12521-000 BRASIL. E-mail: [antonio.castro@multitecengenharia.com.br](mailto:antonio.castro@multitecengenharia.com.br). FP-200.

**INTERESSE:** permuta FDC + selos usados da Alemanha Ocidental 1949 aos dias de hoje. SR. RONALDO JULIO KRESS (Fp), Trav. Doutor Moraes, 270 - Nazaré, BELÉM/PA, 66035-080 BRASIL; e-mail: [rjkress@oi.com.br](mailto:rjkress@oi.com.br). FP-190.

**SELOS - TURQUIA** - Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: [aniche@uol.com.br](mailto:aniche@uol.com.br). L-Port.Engl. FP-191.

**DESEJO** Selos e Blocos mint. Tenho FDCs para troca. Temas: Fauna, Flora, Navios, Esportes, Aviação, Natal, Carros, Pontes, etc. SR. WALDEMAR ANTONIO DA SILVA (Fp), Rua Frutal, 19 - Qd. 82, PRIMAVERA/SP, 19274-000. L-Port.Engl.Espñ. FP-185.

**DESEJO** contatar colecionadores de Futebol para trocar todo tipo de material filatélico da Copa do Mundo de 2014. SR. ANTONIO CESAR GALLAGI - E-mail: [chologallagi@hotmail.com](mailto:chologallagi@hotmail.com). FP-185.

**TROCO** Selos, Cédulas, CTs, Cartões-Postais, FDCs, FB. SR. GILBERTO M. GONÇALVES (Fp), Avenida Jornalista Ricardo Marinho, 300 - Aptº 1308, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, BRASIL 22631-350. L-Port. FP-185.

**MADRUGADA REPUBLICANA:** Compro acumulações desta emissão. Propostas para [norman@norman.com.br](mailto:norman@norman.com.br) ou tel. 51-8133-0037. FP-194.

**FILATELIA** - Tenho interesse em CARIMBOS DO IMPÉRIO DO BRASIL, Compra ou Troca. Visite e participe do Fórum SELOS DO BRASIL: [www.selosdobrasil.forumeiros.com](http://www.selosdobrasil.forumeiros.com). SR. PAULO PEFANI C. DARÓZ (Fp), Rua Rodolpho Pellini Filho, 83A - Parque Ipiranga, RESENDE/RJ, 27516-260. FP-186.

**PERMUTAS** - Selos do Brasil com outros Países. SR. CLAUDIO SCAVONE (FP), Caixa Postal 190, JACAREÍ/SP, 12300-970 BRASIL. E-mail: [claudio.scavone@gmail.com](mailto:claudio.scavone@gmail.com). L-Port.Espñ.Frnç.Ital. FP-186.

**SOFICUR** - SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA - Compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00 na Galeria Lustosa - Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR. Site: [www.soficur.org.br](http://www.soficur.org.br). E-mail: [soficur-presidencia@selosefilatelia.com](mailto:soficur-presidencia@selosefilatelia.com). FP-194.

**VENDAS SOB OFERTAS DO BAZAR DE COLEÇÕES ITAY** - Material de coleção: Filatelia, Numismática, Telecartofilia, Cartofilia, Literatura. Solicite nossas listas pelo e-mail: [itayred@gmail.com](mailto:itayred@gmail.com). Estas vendas contam com o apoio da ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP. FP-900.

**BILHETES DE LOTERIA** - Desejo bilhetes de Loteria do Brasil e do Exterior. SR. CLÁUDIO CONSTÂNCIO DA CRUZ (Fp), Caixa Postal 8, CARAPICUÍBA/SP, 06320-970 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-187.

**COLECIONADOR AVANÇADO** em Brasil Império compra selos, blocos e cartas. Paga-se à vista. Ofertas para JMGA (Fp), Av. Brigadeiro Faria Lima, 2.013 - Conjunto E, SÃO PAULO/SP, 01452-001 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ.Frnç. FP-187.

**FUTEBOL** - Desejo manter contato colecionadores de Cartões-Postais de Estádios de Futebol e amantes deste esporte de qualquer parte do Brasil. Escrever para: SR. JULIO MONTEIRO DA SILVA (Fp), Rua Araguari, 278 - Dix Sept Rosado, NATAL/RN, 59054-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-185.

**CÉLIO, O MAIOR COLECIONADOR DE CIGARROS DO BRASIL.** Compro - Vendo - Troco embalagens de Marcas de Cigarros. Aceito brindes. Entrar em contato com SR. CÉLIO A. EISENHUT (Fp),

Rua Expedicionário Antonio Carlos Ferreira, 1.495, JARAGUÁ DO SUL/SC, 89252-101 BRASIL. L-Port.Deut. FP-186.

VISITE O PORTAL DO FILATELISTA TEMÁTICO:

<http://www.filatelista-tematico.net>. FP-193.

**MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC.** Temos interesse em peças filatéticas com temas de Cinema, Telefones e Rádio. Rua 700, nº 44, BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC, 88330-618-E-mail: [delatorrechm@gmail.com](mailto:delatorrechm@gmail.com). FP-185.

VISITE O CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS (CTC)

[www.ctc-campinas.org.br/site](http://www.ctc-campinas.org.br/site). FP-193.

**SELOS:** Argentina, Brasil, Costa Rica e Espanha; temáticas: Abelhas e Uva/Vinho. SR. EDNAN DIAS NETO (Fp), Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-185.

**COLEÇÃO Selos do Brasil** - novos e temas: Saúde, Medicina, Enfermagem. SR. MARCIO GOMES GUIMARÃES (Fp), Rua dos Palmares, 1.449, Vila Brasil, CRUZEIRO/SP, 12703-000 BRASIL. FP-186

VISITE O CATÁLOGO DE SELOS DO BRASIL -

[www.catalogocdd.com.br](http://www.catalogocdd.com.br). FP-185.

**TROCO** Cartão-Postal de pequenas cidades. SR. DUILIO PANCIERI (Fp), Av. Brasil, 1.469, Bairro Maria das Graças, COLATINA/ES, 29705-011 BRASIL. L-Port. FP-197.

**COLECIONADOR COMPRA** coleções particulares de Brasil Império e Clássicos; Tintureiro e História Postal do Brasil (Império e Aérea). Interesse pelas Temáticas: Orquídeas, Aves de Rapina, Navios de Guerra, Tiro ao Alvo e Pesca Esportiva. E-mail: [oliveirasilvasons@ig.com.br](mailto:oliveirasilvasons@ig.com.br). L-Port.Espñ.Engl. FP-185.

**COLEÇÃO Selos e Postais** e desejo trocar ideias e fazer bons amigos. Todos os assuntos são bem vindos. JOAQUIM DE ASSIS (Fp), Av. João Evangelista, 113, CONSELHEIRO LAFAIETE/MG, 36400-000 BRASIL. FP-187.

**GLOBOFIL** is one philatelic publication and other "hobbies", also address for exchange. Annual Subscription: US\$ 9.00 or equivalent in IRCs. Published 4 times a year. Address: MR. DIRCEU TEIXEIRA DE LIMA (Fp), P. O. Box 1028, CASTRO/PR, 84165-980 BRAZIL. L-Port. Espñ. FP-185.

**VENDAS** de cédulas, selos, guilhotinas, lupas, pinças, classificadores, talco neutro, líquido para identificar filigranas, máximos postais, FDCs, EPDs, bilhetes postais, envelopes circulados, folhinhas, estampas Eucalol, selos fiscais, pacotes temáticos e universais. FILATELIA E CÉDULAS CARNEIRO (Fp), Rua Mazagão, 390 - Casa 04, Quadra A, Condomínio Turmalina, Bairro Mangabeira, FEIRA DE SANTANA/SBA, 44056-380 BRASIL. FP-190.

**FALSOS POSTAIS BRASILEIROS** - Compro para estudos selos sobre fragmentos e envelopes circulados do período de 1988 até a presente data. Contato: 32-3353-6596 ou [smscelsvs@gmail.com](mailto:smscelsvs@gmail.com). L-Port.Espñ.Engl.Frnç. FP-188.

**FILATELIA** - Coleciono materiais filatéticos sobre Pelé, Walt Disney e Dom Bosco (Salesianos). Contato: [fesilvano@ig.com.br](mailto:fesilvano@ig.com.br). FP-190.

**BRILLE** - Procuo selos com escrita em Braille para Cegos. SR. SÉRGIO MARQUES - E-mail: [sergiocolecionismo@bol.com.br](mailto:sergiocolecionismo@bol.com.br). Também coleciono Perfins e Cartas Aéreas do Brasil. FP-190.

**CLEBER J. COIMBRA**  
(NAB - Numismatas Associados de Brasília)

Vende, Compra, Financia e Troca  
Cédulas e Cartões Telefônicos - do Brasil e Exterior  
Fornece todo tipo de Mat. p/ Coleccionismo (ótimo preço)  
Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais / Internacionais

SQN - 315- Bloco A- Aptº 305  
70774-010 BRASÍLIA/DF - BRASIL  
Tel. (61) 3272 3812. Fax. (61) 3347 6193  
E-mail. [cleberjcoimbra@uol.com.br](mailto:cleberjcoimbra@uol.com.br)

FP-999

**ARCA - ASSOCIAÇÃO RESENDENSE DE CARTOFILIA.** Lazer e Cultura. Colecione os Postais editados pela ARCA (Fp), Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. FP-186.

**POSTAIS de CACHOEIRA PAULISTA, LORENA e APARECIDA.** Temos para venda. Preços especiais para quantidades. **POSTAIS FILACAP (Fp),** Caixa Postal 6, CACHOEIRA PAULISTA/SP, 12630-970 BRASIL. E-mail: filacap@bol.com.br. Tel. 12-9 9151-3659. L-Port.Espñ.Frnç.Engl. FP-900.

**PROCURO** correspondentes nacionais e estrangeiros para troca de Selos e conversação e também leitores de Ficção Científica. **DR. AECIO SALVIANO T. DA ROCHA (Fp),** Rua Nossa Senhora Aparecida, 151, GUARAÇÁ/SP, 16980-000 BRASIL. FP-197.

**MATERIAIS À VENDA:** Postais, Calendários, Cartões Telefônicos e outros. Informações: **SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp),** Rua Francisco C. Pimentel, 581, Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-191.

**POSTCARDS** - I am a serious and honest collector of postcards and have interest in exchanges with people from all over the world. **MR. JOBSON FERREIRA BARBOSA (Fp),** Rua Amado Bahia, 126A, Parque Panorama, FEIRA DE SANTANA/BA, 44091-292 BRASIL. FP-187.

**PELÉ** - Colecionador com exposição permanente do acervo com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. **SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (Fp),** Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FP-195.

**TELECARTOFILIA** - Troco Cartões Telefônicos. **SR. GETÚLIO VIEIRA ALANO (Fp),** Rua Tancredo Feijó, 435 - Bairro Rio Branco, CAXIAS DO SUL/RS, 95097-590. L-Port. FP-190.

**EXCHANGE** worldwide used stamps 1 x 1 or Scott catalog. TROCO selos usados 1 x 1, ou catálogo Scott. **MR. WALTER MAGALHÃES (Fp),** Rua Tiradentes, 89, GUARATINGUETÁ/SP, 12502-190 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

**LIVROS** - Tenho interesse em Livros Histórias de cidades. **SR. NELSON MONTEIRO SPADA (Fp),** Caixa Postal 120, PIRACICABA/SP, 13400-970 BRASIL. FP-191.

**BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT FOR EXCHANGE STAMPS OF WORLDWIDE.** To obtain membership please send 50 good large size stamps of your country to: **CAIXA POSTAL 37904 - AGF Carrefour, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, 22640-102 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl.Frnç. FP-191.**

**EXCHANGE** - Stamps with European countries. Mint new issue. Only complete sets. Face Value. Themes: Fauna, Flora, Soccer, Olympic Games, Transports. I send mint complete sets of Brazil. **MR. CLAUDIO P. CARDOSO (Fp),** Caixa Postal 15.069, Centro, RIO DE JANEIRO/RJ, 20031-971 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-187.

**PARRON COLEÇÕES.** Cédulas, Moedas, Marcas de Cigarros e muitas antiguidades. Autor do Livro: Apologia Colecionista. <https://facebook.com/faceparron>. FP-187.

**PERMUTO** Comemorativos usados Europa Oriental emitidos até o ano 2000. **SR. BRAZ MARTINS NETO(Fp),** Rua Doutor Fabrício Vampre, 345 - 9º andar, SÃO PAULO/SP, 01014-020 BRASIL. FP-187.

**PROCURO** Máximos Postais dos temas "Meios de Transportes" e "Atividades dos Correios" e também Peças Filatélicas do tema "Minerais". **SR. ERNANI SANTOS REBELLO (Fp),** Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 - Aptº 601, Centro, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-120 BRASIL. FP-187.

**COLECCIONO** Envelopes de 1º Dia, Cédulas, Moedas, Postas e Selos novos e usados de todo mundo. COLLECT FDCs, Banknotes w/w, Coins, Postcards w/w, Stamps mint/used w/w. Também História Posta Antiga e Atual. **MR. VITTORIO ESPOSITO (Fp),** Rua Esperanto, 146 - Bairro Santa Cruz, UBÁ/MG, 36500-000 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ.Ital.Frnç. FP-186

**OFEREÇO:** Cartões Telefônicos (Brasil/Exterior), Revistas COFI, PLACAR (anos 80) e Loterias em troca de Postais; TROCO Livro por Postais ou Cédulas do Brasil. **SR. TARCÍSIO ARAÚJO (Fp),** Caixa Postal 108, Centro, CAICÓ/RN, 59300-000 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-191.

**PROCURO** para Compra ou Troca Selos Comemorativos Usados do Brasil de 1980 a 2000. **SR. PAULO AFONSO PEREIRA MESQUITA (Fp),** Caixa Postal 205, SÃO LOURENÇO/MG, 37470-000 BRASIL. FP-187.

**OFERTAS- Cartões-Postais:** Possuo grande estoque de postais do RS, principalmente de Porto Alegre, cidades do interior, além de várias partes do Brasil e dos temas: Igrejas, Folclore, Praias, etc - R\$ 1,00 cada; **Postais do Exterior e Outros Estados do Brasil:** R\$ 2,00 cada; **Selos Estrangeiros:** Séries novas, temáticas, blocos FDC's, Selos

usados e novos, envelopes circulados - a combinar; **Publicações Filatélicas:** Vendo, das línguas inglesa, portuguesa, francesa e espanhola - a combinar; **Envelopes:** Possuo circulados estrangeiros e nacionais; FDC's principalmente dos EUA, ONU, Europa, Israel, etc.; **Selos do Brasil:** Selos novos e usados, em quadras de todas as épocas; **Envelopes de 1º Dia:** possuo grande estoque de diversas épocas; **Cartões Telefônicos:** Brasil exterior para venda - consulte! **SR. ROQUE FÁVERO (Fp),** Rua São Manoel, 1.632 - Aptº 202, PORTO ALEGRE/RS, 90620-110 BRASIL. FP-186.

**SELOS - COMPRO** selos: Brasil, Portugal, França e Espanha. **SR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (Fp),** Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-190.

**FOTÓGRAFO DOS CARTÕES POSTAIS** do Rio Grande do Norte e alguns pontos turísticos do Brasil; edições de DVD's e Cartões-Postais. **SR. ESDRAS REBOUÇAS NOBRE (Fp),** Rua Profª Dirca Coutinho, 1.732 - Bloco 3 - Aptº 302, NATAL/RN, 59082-180 BRASIL. L-Port.Engl. FP-188.

**ARCA - ASSOCIAÇÃO RESENDENSE DE CARTOFILIA.** Lazer e Cultura. Colecione os Postais editados pela ARCA (Fp), Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. FP-190.

**STAMPS/SELLOS/SELOS** - I'm interested in EXCHANGE STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com colegas do exterior. **MR. CARLOS ZEITUNE (Fp),** Rua Joaquim Amêlio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-189.

**SELOS - PROCURO** Selos usados, de 2005 para cá, da França e da Itália. Ofereço Brasil novos e usados de 1975 para cá. **SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp),** Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. L-Port.Frnç.Ital. FP-189.

**COMPRO/VENDO TROCO** Moedas, Cédulas, Antiguidades e demais coleções. Leilões de Numismática e Multicoleccionismo no Facebook (procurar por Rafael Augusto Numis). Tels. 035-9166-5799 (Tim) e 35-88060-0365 (Oi); e-mail: ramgu2005@gmail.com. Mencionar que viu no FILACAP. FP-187.

**AMÉRICA-UPAEP** - Desejo trocar selos "mint" com filatelistas que colecionem a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo todas as cartas registradas (certificadas). **SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (Fp),** Rua Arquitecto Márcio Alves, 160, Bairro Francisco Bernardino, JUIZ DE FORA/MG, 36081-620 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-190.

**COLECCIONO** POSTAL circulado e em meu nome. **SR. RAFAEL TELLES (Fp),** Rua Paranapanema, 53 - Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-192.

**ACEITO OFERTA** - Coleção da Itália só da época EURO de 1999 até 2013 completa nova, incluindo os Blocos e Folhetos (minifolhas) - 14 anos completos. Coleção da revista COFI desde 01º número até 133. Ofertas: tel. 35-3622-0064. FP-190.

**COMPRO LITERATURA FILATÉLICA:** livros sobre Filatelia Brasileira em língua portuguesa. Enviar e-mail para: [salcedo.da@gmail.com](mailto:salcedo.da@gmail.com). FP-200.

**SELOS - COLECCIONO:** temas - Trens, Anjos, Orquídeas, Navios e Aviões; Países: França, EUA, Suíça e Brasil. Troco por selos usados ou novos. **SR. NILSON DE BARROS VAZ (Fp),** Calçada dos Cravos, 233 - Sala 6, Alphaville, BARUERI/SP, 06453-000 BRASIL. L-Port.Espñ.Ital. FP-194.

**LIVRO-VIDA RURAL DE ANTIGAMENTE** - O colecionador de postais José Carlos Daltozo publicou o livro COSTUMES E TRADIÇÕES RURAIS, com reprodução de 160 fotos antigas. Custa apenas R\$ 25,00, pedidos para o autor no e-mail [jcdaltozo@uol.com.br](mailto:jcdaltozo@uol.com.br). FP-188.

**COLECCIONADOR AVANÇADO,** 83 anos de idade e 67 de filatelia/numismática - Coleção Tradicional de 26 países (do início até 2005) - trocas por mancolista, cat. Yvert (preferência), Scott ou Michel; Selos Temáticos (música, compositores, teatro, pombos, borboletas...) - troca por esoolha 1x1; Moedas, por mancolista cat. World Coins (Krause - USA). Maiores informações - e-mail: [mendesgs81@gmail.com](mailto:mendesgs81@gmail.com) - **ENGº GERALDO MENDES DA SILVEIRA (Fp),** Rua Anna Francisca P. Vargas, 279 - Cond. Alto das Palmeiras, CAMPINAS/SP, 13101-500 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-185.

**MÁXIMOS POSTAIS** - Procuo por máximos postais particulares do Brasil. Possuo lista de repetidos para trocas. Contatos pelo e-mail: [agnaldo.gabriel@uol.com.br](mailto:agnaldo.gabriel@uol.com.br). FP-192.

**COLECCIONO** Selos do Brasil comemorativos novos e Postais - somente de cidades pontos turísticos. **SR. JOSÉ ANTONIO DE FREITAS (Fp),** Caixa Postal 02, GUARÁ/SP, 14580-000. L-Port. FP-200.

**SOU COLECCIONADOR** de Selos, Cartões-Postais, CTs, Calendários de Bolso, FBs. Gosto de comunicar-me por meio de cartas para estabelecer amizades. Entre nesta corrente de Amigos. **SR. VALDIR RAYMUNDO GOBATO (Fp),** Rua Coronel Berg, 1.115, Bairro comunicações, TABATINGA/AM, 69640-000 BRASIL. L-Port.Espñ.Ital.Frnç. FP-189.

**TROCO** Selos Brasileiros Comemorativos novos e usados por emissões de Madrugada Republicana, Alegorias, Império, República, Próceres, Aéreos, etc. **SR. FRANCISCO SALLES MONTEIROS DOS SANTOS (Fp),** Rua Joaquina Maria de Jesus, 801, Vila Mogilar, MOGI DAS CRUZES/SP, 08773-350 BRASIL. FP-187.

**FERROVIAS** - Sou preservacionista de Ferrovias e Ferromodelismo e coleciono tudo sobre Ferrovias do Brasil e do Exterior. **SR. JOSÉ FRANCISCO PAVELEC (Fp),** Av. Vicente Machado, 585/62, Centro, PONTA GROSSA/PR, 84010-000 BRASIL. L-Port. FP-188.

**hobby**  
*Mint*<sup>®</sup>  
**ACESSÓRIOS PARA COLEÇÕES**

Selos · Moedas · Cédulas · Discos · Relógios · Magic

Muito mais opções, qualidade e satisfação!




Loja virtual  
[www.hobbymint.com.br](http://www.hobbymint.com.br)

**AVBN**  
**ASSOCIAÇÃO VIRTUAL BRASILEIRA**  
de  
**NUMISMÁTICA**

SOMOS UMA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS QUE VISA A INOVAÇÃO NA NUMISMÁTICA BRASILEIRA. EM NOSSO SITE OFICIAL TEMOS UM ESPAÇO RESERVADO PARA O LIVRE COMÉRCIO ENTRE OS ASSOCIADOS. E NÃO PARA POR AÍ TEMOS UMA BIBLIOTECA ONLINE PARA O DESFRUTE DOS NOSSOS USUÁRIOS, ALÉM DE MUITOS OUTROS BENEFÍCIOS.

Faça parte do maior movimento numismático brasileiro na web!

Site: [Avbna.net](http://Avbna.net)  
Página no Facebook  
<https://www.facebook.com/avbnumis>

**ARGENTINA**

**Boletín Electronico PODIUM**

Para Colecionistas de Juegos Olímpicos y Deportes Universales.  
Novedades, Información temática etc.  
Quienes quieran recibirlo gratuitamente solicitenlo a:  
[jcasalia@infovia.com.ar](mailto:jcasalia@infovia.com.ar)  
[www.grupopodium.com.ar](http://www.grupopodium.com.ar)

**BOLIVIA**

**REVISTA FILATÉLICA CEFILCO**

Difundiendo lo que es la Filatelia Boliviana. Gestión marzo 2013/abril 2015. Suscripción 2 años: Bolivia: 300 Bs.; Sud América: US\$ 50; Centro y Caribe: Cuba y Norteamérica: US\$ 60; Europa: EUR 70; Resto del Mundo: US\$ 80. Hacemos llegar la revista por vía aérea. Cada suscripción da derecho a un aviso de 60 palabras en la sección INTERCAMBIO FILATÉLICO. Escribanos:

CEFILCO REVISTA FILATÉLICA (Fp)  
Casilla 1235  
Cochabamba, BOLIVIA.

**CHINA**

**PU JIANG YOU LAN** Stamp Banknote Phonecard Centre - Buy or sell P. R. China 1840-2010 Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonecards, China joint Issues, Beijing 2008 Olympic and world characteristics (special) stamps. If you want buy or sell list, please send EUR 1.00 cash to: **MR. FU YIN GEN (Fp),** Rm. 364-9-103, Dong An Road, Shanghai 200032, P. R. - CHINA. FP-190.

**CUBA**

**CORRESPONDÊNCIA** – Procuo amigos em todo o mundo, sem distinção de raça ou religião. Hobbies: postais, revistas, moedas, mapas, música e amizade. **SR. CARLOS ALBERTO PÉREZ ESPINO (Fp)**, Apartado 6487, Ciudad Habana 6, C. P. 10600 CUBA. L-Espñ.Ital.Port. FP-186.

**FILATELIA**- Deseo canje en series completas nuevas (mint) cualquier tema y de todos los países. Desarrollo 15 temáticas diferentes: Flora, Fauna, Equinos, Perros y Gatos, Obras de Arte, Pinturas y Desnudos, Reyes, Reyna Isabel II, Papa Juan Pablo II, Princesa Diana y otros. **SR. JORGE DAVID FERIA GONZÁLEZ (Fp)**, Calle 6ta. N° 301 Esquina a Calle E, Reparto Sueño, Santiago de Cuba, CP. 90900 CUBA. FP-188.

**PROCUO** Sellos; Billetes de Banco; Revistas; Correspondencia; Amistad. Trocar sellos por Revistas, Billetes de Banco. **Respondo** todas las cartas en Español por correspondencia y e-mail. **SR. ERNESTO ALILA VIART FERNÁNDEZ (Fp)**, San Lazaro 465, El Perseverancia y Campanario, Piso 3, Centro, Habana, CP. 10200, La Habana, CUBA. E-mail: ernestofdez@correodecuba.cu. L-Espñ. FP-185.

**SELLOS- DESEO** intercambio de Sellos Nuevos (Mint). Temas: Fauna General; Olimpiadas; Barcos; Trenes; Faros; Football; Europa CEPT – todo el Mundo. **SR. MANUEL NODAL MONTIEL, Calle 41 n° 4001 – Apt° 1, Cienfuegos, Cfgos., CUBA, C.P. 55100. L-Espñ.Port.Engl. FP-186.**

**FILATELIA – OFREZCO** Sellos Mint de Cuba y Temáticos, Necesito Sellos Mint de Italia, España, Israel, India y Japón, así como corresponsales en esos países. **SR. ERLAN PEREZ GALLARDO (Fp)**, Federación Filatélica Cubana – C. F. Cerro, Apartado 2222, La Habana 2, C.P. 10200 CUBA. L-Espñ.Engl.Ital. FP-187.

**DESEO** canje con personas serias para intercambiar sellos en series completas mint o cancelados de favor, postales, billetes y calendarios de bolsillo. Ofrezco sellos de Cuba y otros países en series completas. Absoluta seriedad. Contesto siempre. **MSC. PABLO ELVIRO BORROTO GONZÁLEZ (Fp)**, Circulo Filatélico de La Habana Vieja, Carnet n° 0261-019, Apartado Postal 2222, Habana 6, Provincia La Habana, CUBA, C.P. 10600. L-Port.Espñ.Engl.Ital.Esperanto. FP-188.

**BILLETES DE BANCO** – Deseo intercambio de Billetes de Banco mundiales nuevos sin circular o en buen estado. Doy sellos de Cuba en series completas de su tema preferido. Siempre contesto. **SR. JUAN NOEL ORMAS TOSCANO (Fp)**, Apartado #1985, Cárdenas, Matanzas, C.P. 42110 CUBA. L-Espñ. FP-188.

**SELLOS** – Colecciono sellos mint del mundo en series completas, WWF, Fauna, Juegos Olímpicos de Verano, Año Lunar Chino, UPAEP, SPD y postales prepagadas. **SR. GIANFRANCO CORRALES LOPEZ (Fp)**, Consulado #17 (bajos) El Carcel y Genios, La Habana, C.P. 10200 CUBA. L-Espñ.Engl. FP-188.

**DESEO:** Intercambio de Sellos y otros materiales postales; Cajas de Fósforos; amistad por correspondencia; canje de libros. **DESIRE:** Exchange of stamps and other postal materials; boxes of matches; friendship for correspondence and e-mail; exchange of books and magazines; language- Spanish and other for online: [luisernesto@nauta.cu](mailto:luisernesto@nauta.cu). FP-188.

**FINLAND**

**SIGNAL** – Issued since 1960. Sample copy - 20 color pages, 340 ads, penpals and photos, collectors, clubs and papers. =SEND US\$ 10 or EURO 10= your ad in the next Signal for US\$ 10 or euro 10, with your own photo US\$ 20 or euro 20. **MR. RAIMO KAARNA (Fp)**, Purokatu 18, FI-15200 Lahti, FINLAND. [www.signalpenpals.net](http://www.signalpenpals.net). FP-500.

**FRANCE**

**\*1 EXCHANGE MAYOTTE POSTCARD for 3 Banknotes of your country or 1 Banknote of 5\*. I sell Covers. E-mail: constantinedu976@hotmail.fr. FP-185.**

**GERMANY**

**HOBBY SERVICE**

5 Euro, US\$ 5 or 6 IRCs

**Peter Wagner**  
Sportlerweg 9  
06901  
Wartenburg  
GERMANY

Plus two different copies

Your 30 words worldwide

FP-999

**MICHEL Collectors' Catalogues**

Outstanding!

MICHEL Catalogues inform you in all important aspects of stamps, postal stationery, letters, cancels and coins. Moreover, there is MICHEL-Rundschau, the monthly journal, MICHEL's Colour Guide, MICHEL collectors' software, the MICHEL Online Catalogue, MICHEL collectors' software, as well as philatelic accessories. Your dealer will be pleased to show you MICHEL's entire range of products.

**MICHEL**

Schwabenberg Verlag GmbH  
Christle 1 - 83731 Litzendorf - Germany  
[www.michel.de](http://www.michel.de)

**JOIN TODAY "GERMAN HOBBY ADVERTISER" International Exchange And Correspondence Club.** Worldwide Membership. Your ad appears in all 3 issues. Annual membership: EUR 10 / US\$ 10 / 12 IRCs or equivalent in mint complete sets – Brasil: R\$ 50,00. Sample copy: 100 big size stamps or 2 IRCs. Order from Editor: **H. G. LUCE (Fp)**, P. O. Box 40, D-59516 Möhnesee, GERMANY. FP-900.

**INDIA**

**CALCUTTA STAMPS COLLECTORS ASSOCIATION (CSCA) – A non profit organizational club of exchange of stamps, coins, banknotes, gifts etc. and any other SWAP you need. Please send US\$ 2in cash for handling + your advt. + checking copy. Published in January, May and September. Please send Name, Age, Sex, Address & Hobbies to: President, CSCA (Fp), HB-5, FL-2, SEC-3, S. L. CITY, Kolkata, West Bengal – 700 106, INDIA. FP-500.**

**OFFER:** Mint new issue full sets of Ireland, Croatia, Luxembourg, Vatican City, Monaco, New Caledonia, Jersey, Guernsey, Czech Republic, Barbados, Montserrat, United Nations; FDC's of Jersey, Guernsey, Czech Republic, New Zealand. **WANTED:** 2010-2015 All countries Miniature

Sheets, Souvenir Sheets, Mini Sheets, Small Sheets on the themes Ships, Lighthouses, Birds, except African Countries, Cuba, North Korea, Vietnam. Send all your items by registered airmail with good packing always. **PRABAKARARAJU (Fp)**, 137 St. Joseph Nagar, Kondur – 607 006, INDIA. E-mail: [prabakarraj@yahoo.in](mailto:prabakarraj@yahoo.in). FP-190.

**ITALY**

**COLLEZIONISTI** se interessano francobolli nuovi/usati Italia, S. Marino, Vaticano e paesi Europei ed Asiatici in cambio dei paesi America Latina della tematica Sport, Papi specialmente Francesco in serie complete, oltre personaggi scientifici, poeti. Faccio invio per sole 50 Euro o Dollari USA delle serie Italia, Vaticano, S. Marino del valore del catalogo di 150 e spedizione a mie spese. Invio, se richiesto, una copia del notiziario 3T con un Omaggio collezionistico. Avviso sempre valido. Scrivere a: **COMM. ANTONIO SANTARSIERO (Fp)**, Via Nitti, 24, 85100 Potenza, Lucania, ITALIA. Rispondo a tutti e con massima serietà. FP-200.

Place your **FREE AD** in **THE STAMP – The Best Italian Exchange Club**. Mail your data and ad to **GIANNI FABBRI (Fp)**, Via Bramante 53, 41013 Castelfranco Emilia (Modena), ITALIA or e-mail to: [thestamp@tiscali.it](mailto:thestamp@tiscali.it). Visit our website and read all ads at: <http://thestamp.wordpress.com>. Published quarterly and mailed to your home address for EUR 10 or US\$ 10 or 10 IRC or some nice recent full mint stamp sets of your country (=EUR 30 Yvert). FP-900.

**ITALIAN AND WORLDWIDE PENFRIENDS** – friends of both sexes, all ages, gentlemen, boys ladies, diversers, wish to know in all purposes: Friendship, Correspondence, Meeting Collections, Vacations, etc. Sample copy with Ad: US\$ 10.00 or EUR 10, or equivalent in any currency. Send to: **GUIDA RENATO (Fp)**, Via Pasini 31-H, 36033 Isola Vicentina (VI), ITALIA. FP-900.

**QUINTAVALLE** – Exchange 100x100 postage stamps – Armenia, Austria, Belgium, Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. **QUINTAVALLE A. & M. (Fp)**, Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA. FP-900.

**JAPAN**

**WORLD CHANNEL (Fp)**, 5-9-1-502 Isobe, Mihama Chiba 261-0012, JAPAN. E-mail: [world-channel@bitcat.net](mailto:world-channel@bitcat.net). World Channel is for Collectors and for Pen Friend Seekers. You will find many friends who share hobbies with you. World Channel is devoting to promote World Peace through individual correspondence and exchanging hobbies, idea, culture & traditions. Listing is Free! Single copy: US\$ 2. No subscription. FP-900.

**KOREA (R.O.K)**

**WORLD HOBBIES BULLETIN** – Publishing for collectors & exchange stamps, phone cards, banknotes, pen pals, etc. US\$ 2 or 3 IRCs for one listing with 20 words. US\$ 3 or 5 IRCs for one copy with one listing. US\$ 5 or EUR 5 or 6 IRCs for 2 copies with 3 listing. **HOBBY EXCHANGE CLUB (Fp)**, P. O. Box 80, Dong Gu, Dae Jeon 300-600, KOREA. FP-900.

**KAZAKHSTAN**

TIEN SHAN – yearly international contact magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits, marriage etc. Send your name, address, age, sex, education, occupation, languages, hobbies, photo, advertisements. Your ad for US\$ 2, EURO 2, £ 2 cash. Sample copy – US\$ 4, EURO 4, £ 3 cash. Checking copy + ad in next full year – US\$ 7, EURO 7, £ 7 cash. Magazine with every day ads' supplement. Write to MR. PYOTR MOSTRENKO (Fp), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN. Information: US\$ 2, EURO 2, £ 2, 2 IRCs. Nothing free!!! FP-500.

**MACAU, CHINA**

LIST FOR COLLECTORS YOUR LISTING FREE! IF YOU WANT A CHECKING COPY OR SAMPLE COPY PLEASE SEND 50 USED LARGE STAMPS TO: NGAN KEI CHI, P.O. BOX 372, MACAU, CHINA. FP-900.

**PAKISTAN**

THE STAMP TRADER – International Advertising Publications for Collectors. Dear Collector: The Stamp Trader is a quarterly publication for serious collectors and dealers for exchange, buy and sell mint/used stamps, covers, coins, banknotes, phone cards, post cards etc. So kindly publishes your Ad + sample copy, send only one fee from following: US\$ 3 or face value mint stamp sets or 200 used stamps worldwide or 6 UNC Banknotes or 6 FDCs W/W. Send to: S. WAHID A. SHAH, Publisher, P. O. Box n° 6, LARKANA – 77150, PAKISTAN. FP-900.

Monthly UNIVERSAL POST – Make Friends with Hobby Exchange Corner: One time Listing: EUR 1/ with photo: EUR 2; One Year (12 time): EUR 8/with photo: EUR 20; Free Sample copy by Airmail after listing. We accept payment by Moneybookers or mint complet sets on face value or 2 IRC = EUR 1. Contact by E-mail: universalpost@hotmail.com. Monthly UNIVERSAL POST (Fp), 198-C, Block 5, Saadi Town, Karachi – 75280 PAKISTAN. FP-900.

**POLAND**

COMPLETE SETS Mint 2014-2015 to the topic – Birds, Fauna, Football, WWF and Railways, Cats, Paintings, Marine Items, Butterflies, Dogs, Airplanes. OFFER Stamp, FDC, Post-Card. Registered letters – Exchange. MR. MAREK ADAM SLIWINSKI (Fp), P. O. Box 925, 00 950 Warszawa – 1, POLSKA, POLAND. L-Engl.Russian.Polski. FP-187.

**PORTUGAL**

PROCURO Cédulas novas de Real e outros países. Dou por troca antigo Escudo, euro e Selos novos 2014/2015 de Portugal. Escreva e faça sua proposta de troca. SR. ROGÉRIO MORGADO (Fp), Rua Relvas 2 – Vale, P-3200-392 Vilarinho, PORTUGAL. FP-185.

 Filatelia Joaquim A. S. Maças  
www.filatelia.com.pt

Portugal e Ex-Colónias  
(Angola, Cabo Verde, Guiné, Índia, Macau, Moçambique, S. Tomé e Príncipe, Timor)

Selos História Postal  
Provas Etiquetas  
Erros Marcófilia  
Reimpressões E mais...

Visite a nossa página

Contate-nos  
R. do Crucifixo, 76 - 2ª sala H  
1100 - 184 Lisboa PORTUGAL  
Tel. / Fax +351- 21 348 76 61  
email: j.macas@filatelia.com.pt

Membro de CFP, ISPP, PFS

**ROMANIA**

PHILATELY- I buy, sell and change Souvenir Sheet (S/Sh), FDC, Maxim Cards, worldwide, thematic, quantity about 10-25 items. You can contact me in English or French. DR. ROSCA MARIUS (Fp), Str. Seleusului nr. 82, 410508, ORADEA, ROMANIA. L-Engl.Frnç. FP-186.

I CAN EXCHANGE Stamps, FDCs, Maxicards, Envelopes Circulados 1968/2000, Banknotes, Coins, Phonocards and other Collectibles. ROMANIA, DDR, URSS. Preliminary Accord Only! MR. GH. ALEXE (Fp), C.P. n° 32, 105900 Plopeni, Jud. Prahova, ROMANIA. E-mail: numismatic.philatic@gmail.com. FP-187.

**SLOVAKIA**

“HEART OF EUROPE” – First and oldest Slovakian club for collectors for collectors and pen pals. Special pages for phone cards collectors. Members receive 2x in year a bulletin with collectors and club addresses. Your AD is FREE!!! Membership is US\$ 5/ Euro 5/ 5 IRC's/ 10 used pictorial undamaged phone cards or 200 large used stamps. Contact address: MR. MILAN BANCANSKÝ (Fp), Kasov – 36, SK-076 02 Novosad, SLOVAKIA. FP-900.

HOBBIES: I would like to find penfriends from all corners the world. I'm a collector of dolls in traditional costumes; unused coloured view cards; stamps – mint only; uncirculated banknotes, coins too. Friendly correspondence

with all people, ages, nationalities, religions. Widow ISABELLA CSABAIÓVÁ (Fp), Street Gábora Bethlena 28, Nové Zámky, SLOVAKIA (ESLOVÁQUIA). D.B.: 26.10.1948. L-Engl.Deut.Slovakian.Czech.Russ.Magyar.FP-185.

**SPAIN**

Associe-se ao clube de troca e de correspondência «PAZ E AMIZADE» (Fp), Apartado 28, E-08840 Viladecans, Barcelona, ESPAÑA (ESPANHA). FILATELIA – COLEÇÕES – PASSATEMPOS. Mais de 3.200 membros, 95% colecionadores de selos e mais de 160 países representados. Selos novos ou usados, FDCs, Inteiros Postais, Postais Máximos, Documentos, Cartões-Postais, Cartões Telefônicos, Cédulas, Moedas e vários outros itens de colecionismo. Solicite mais informações pelos nossos e-mails: jmpl1935@yahoo.es, jmpl1935@gmail.com, mapela5@hotmail.com, jmpl1935@hotmail.es. FP-900.

**SRI LANKA**

PENPAL – Published in April, August, December – International Magazine for Pen friends and Collectors - with contact worldwide. Latest copy of magazine by air mail: US\$ 5/ Euro 5 / 8 IRCs. Send your name, address, age, hobbies for publication next issue. JAYA B. MARASINGHE (Fp), Penpals International, 271/35 Peragolla, Udaperadeniya, SRI LANKA. FP-900.


**SWEDEN**

STAMP EXCHANGE. Suche Briefmarken Tausch. MR. GEORG MARK (Fp), Köpenhamnsvägen 2, 217 43 Malmö, SWEDEN (SUECIA). L-Engl.Deut. FP-187.

**U.S.A.**

TREASURE HUNTER NEWSLETTER – Monthly 20 page newsletter with over 25 sweepstakes! Cash\*Cars\*Trips\*prizes! Information on where to hunt for treasure & adventure! Gold\*Diamonds\*Gems! Money making ads! For a sample copy mail \$3.00 to: GUNNAR MAST (Fp), Box 66. Atlanta, Illinois 61723 U. S. A. FP-900.

Leie e Assine o FILACAP  
filacap@bol.com.br

 **Publicación para Coleccionistas.**

- Próximo número con un pequeño aviso (hasta 30 palabras): US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Suscripción anual (4 números + 4 pequeños avisos): US\$ 20 / € 20 / 20 IRC's.,
- Un ejemplar: US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Escribe en Español, Portugués, Inglés o Francés a:

FILACAP  
CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br  
www.filacap.com.br  
filacap@bol.com.br

 **LEHTI KERÄILIJÖILLE.**

- \*Seuraava numero ja oma ilmoituksesi (jopa 30 sanaa): US\$ 5 / € 5 / 5 IRC-kuponkia (IRC=kansainvälinen vastauskuponki, myydään postitoimitustoissa).
- \* Vuosittilais (4 numeroa + 4 pikkuilmoitusta): US\$ 20 / € 20 / 20 IRC-kuponkia.
- \* Näyttenumero: US\$ 5 / € 5 / 5 IRC-kuponkia.
- \* Kirjoita englanniksi, ranskaksi, espanjaksi tai portugaliiksi:

FILACAP  
CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br  
www.filacap.com.br  
filacap@bol.com.br

# AGENDA & NOTÍCIAS

**ABRAJOF** - Em Assembleia Geral Ordinária, realizada dia 18.04.2015, foi eleita a nova diretoria da ABRAJOF - Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos, com mandato até 17.04.2018, assim constituída: **Presidente:** Marcio Javaroni, **Vice-Presidente:** Renato Mauro Schramm, **Secretário:** Geraldo de Andrade Ribeiro Junior, **2º Secretário:** Expedito Figueiredo Rillo, **Tesoureiro:** João Roberto Baylongue, **2º Tesoureiro:** Carlos Roberto Favarão; **Conselho Fiscal:** Gilberto Fernando Tenor, Marcelo Hideo Motoyama e Waldemar Gebauer, **Suplentes:** Arnaldo Jorge, José Antonio Bittencourt Ferraz e Marcelo Studart; **Conselho Consultivo:** Diego Andres Salcedo, José Maurício do Prado e Mauricio Melo Meneses. Os contatos com a entidade podem ser realizados das seguintes formas: - Endereço de correspondência: **Caixa Postal 2015, Ribeirão Preto/SP, CEP: 14050-970;** - E-mail: [abrajof@gmail.com](mailto:abrajof@gmail.com) - Site: [www.abrajof.wordpress.com](http://www.abrajof.wordpress.com); - Facebook: [www.facebook.com/Abrajof](http://www.facebook.com/Abrajof); - Twitter: [www.twitter.com/Abrajof](http://www.twitter.com/Abrajof).

**CATÁLOGO MICHEL China 2015** - 42ª edição a cores. Conteúdo: China (Império e República até 1949, República Popular, Correios

Estrangeiros na China, Jiaozhou Bay), Hong Kong, Macau, Manchukuo, Taiwan, Tibet e ocupação japonesa na China. Entre as novidades está a revisão das emissões do Norte da China no tempo da guerra. O volume, com formato de 155mm x 230mm, capa dura, tem 768 páginas com cerca de 8.000 fotos e mais de 51.000 cotações de preços com atualização até a edição 6/2015 do Michel-Rundschau. Mais informações no site [www.michel.de](http://www.michel.de) ou diretamente com os editores: SCHWANEBERGER VERLAG GMBH (Fp), Ohmstraße 1, 85716 Unterschleissheim, Alemanha; tel. +49 89 32 39 3-0 2 / Fax: +49 89 32 32 40 2; Email: [sekretariat1@michel.de](mailto:sekretariat1@michel.de). Agradecemos à editora a gentileza no envio de catálogos, da revista MICHEL-Rundschau e outras importantes publicações.

## ENCONTROS:

\*De 17 a 19.07.2015, Encontro Regional da Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa. Local: João Pessoa/PB.

\*Dias 24 e 25.07.2015, 2º Encontro de Numismática e Multicoleccionismo do Sul de Minas. Local: Centro Cultural Primus, Rua José Justino, 681, São Lourenço/MG. Organização e reservas de mesas: Rafael Augusto - 035-9166-5799 (Tim)/8806-0365 (Oi). E-mail: [ramgu2005@gmail.com](mailto:ramgu2005@gmail.com).

\*Dias 01 e 02.08.2015, 167º Encontro de Filatelistas e Numismatas de Santa Catarina. Local: Castelmar Hotel, Florianópolis/SC. Compra, venda e especialmente, trocas de Selos, Moedas, Cédulas, Cartões-Postais, Máximos-postais, canetas, revistas e gibis, álbuns de figurinhas, antiguidades e outros objetos colecionáveis em geral. Organização: Associação Filatélica e Numismática de Santa Catarina. Entrada Franca. Mais informações: [www.afsc.org.br](http://www.afsc.org.br).

\*Dias 15 e 16.08.2015, ENCONTRO DE COLECCIONADORES FILACAP 2015 - Feira de Coleccionismo. Local: Centro Cultural "Gertrud Schubert dos Santos", Avenida Coronel Domiciano, 12, Centro, Cachoeira Paulista/SP. Horário: das 09h00 às 17h00. Compra, venda e troca de selos, moedas, cédulas, cartões telefônicos, antiguidades, miniaturas, etc. Outras atividades: **Exposição Filatélica de Cachoeira Paulista EXFICAP 2015** (de 15 a 19.08.2015). Organização: Associação Cultural Filacap e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: Federação Brasileira de Filatelia - FEBRAF, Prefeitura Municipal de Cachoeira Paulista através da Secretaria Municipal da Cultura, Correios, Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos - ABRAJOF, Sociedade Philatelica Paulista - SPP, MULTITEC e Academia Cachoeirense de Letras e Artes - ACLA. **Informações:** [filacap@bol.com.br](mailto:filacap@bol.com.br); tel. 12-9 9151-3659/3101-1558.

\*Dias 28 e 29.08.2015, Encontro da Sociedade Numismática Paranaense. Local: Curitiba/PR.

\*De 17 a 19.09.2015, Encontro de Multicoleccionismo do Ceará. Local: Fortaleza/CE.

\*Dias 02 e 03.10.2015, Encontro da Sociedade Numismática Brasileira. Local: São Paulo/SP.

\*De 15 a 17.10.2015, Encontro do Clube Filatélico e Numismático de Taquara. Local: Taquara/RS.

\*De 22 a 24.10.2015, Encontro da Sociedade Numismática de Goiânia. Local: Goiânia/GO.

\*Dia 23.10.2015, Encontro da Associação Brasileira de Numismática. Local: Rio de Janeiro/RJ.

\*De 13 a 15.11. 2015, Encontro da Associação Filatélica e Numismática de Brasília. Local: Brasília/DF.

\*De 03 a 05.12.2015, XIX Congresso Brasileiro de Numismática. Local: São Paulo/SP. Organização: Sociedade Numismática Brasileira.

## EXPOSIÇÕES NO BRASIL:

De 13 a 27.07.2015, 16ª Exposição Filatélica São Paulo Interior - EXPOFINTER 2015. Local: Cine Teatro Nelli, Praça XV de Novembro, 44, Botucatu/SP. Horário: das 10h00 às 21h00. Organização: Centro Cultural de Botucatu, com apoio da Diretoria Regional dos Correios - São Paulo Interior - DR/SPI, da Prefeitura Municipal de Botucatu, da Federação das Entidades Filatélica do Estado de São Paulo (FEFIESP) e da Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos (ABRAJOF). Podem participar da EXPOFINTER 2015 colecionadores, editores, autores, escritores, jornalistas, agremiações, comerciantes e industriais filatélicos, bem como organismos oficiais e empresas industriais ou comerciais relacionadas com a Filatelia e residentes nas localidades pertencentes à Diretoria Regional dos Correios São Paulo Interior. Poderão ser admitidas coleções especialmente convidadas pela Comissão Organizadora, sendo seu o critério de escolha. As inscrições serão aceitas até o dia 29/06/2015. Mais informações poderão ser obtidas com o Centro Cultural de Botucatu, A/C Comissão Organizadora EXPOFINTER 2015, Praça XV de Novembro, 30 - ao lado do antigo Cine Nelli, Botucatu/SP, CEP: 18600-031; E-mail: [centroculturalbotucatu@gmail.com](mailto:centroculturalbotucatu@gmail.com).

\*De 01 a 08.08.2015, VII Expo SPP. Exposição Filatélica de Um Quadro - todas as classes - com a participação dos associados da SPP - Sociedade Philatelica Paulista. Comissários: Reinaldo Jacob - e-mail: [reinaldo.jacob@aasp.com.br](mailto:reinaldo.jacob@aasp.com.br) e Antônio Carlos Fernandes e-mail: [antonioselos@gmail.com](mailto:antonioselos@gmail.com). Prazo de inscrição: até 01 de julho de 2015. Local: Prédio Histórico dos Correios, Av. São João - Vale do Anhangabaú, Centro, São Paulo/SP. Parte da mostra será destinada aos alunos dos Colégios do Mackenzie.

\*De 15 a 19.08.2015, 13ª Exposição Filatélica de Cachoeira Paulista EXFICAP 2015 - Comemoração aos 40 anos da edição do jornal FILACAP. Local: Centro Cultural "Gertrud Schubert dos Santos", Avenida Coronel Domiciano, 12, Centro, Cachoeira Paulista/SP. Organização: Associação Cultural Filacap e Clube Filatélico e Numismático de Lorena. Apoio: Federação Brasileira de Filatelia - FEBRAF, Prefeitura Municipal de Cachoeira Paulista através da Secretaria Municipal da Cultura, Correios, Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos - ABRAJOF, Sociedade Philatelica Paulista - SPP, MULTITEC e Academia Cachoeirense de Letras e Artes - ACLA. Atividades: Exposição de Selos e outros materiais colecionáveis, Feira de Coleccionismo (15 e 16.08.2015) com a participação de comerciantes convidados (número limitado de mesas), reuniões, palestras, apresentação de selo personalizado comemorativo, lançamento de Edição Especial do FILACAP e de novos cartões-postais de Cachoeira Paulista. Informações: Maurício - tel.



MICHEL. neutral · kompetent · zuverlässig

## MICHEL®



China 2015

42. Auflage

**FILACAP**

**EXPEDIENTE**

Fundado em 01.01.1975  
Órgão oficial da:  
**ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP**  
CNPJ 47.541.578/0001-19

Administração, Redação e Publicidade:  
Rua Sete de Abril, 50 - Cachoeira Paulista-SP  
Diretor e Jornalista Responsável  
José Maurício do Prado (Mtb 038600)  
Tel.: (12) 9 9151-3659

Diretor: Lair José de Oliveira  
Assinatura - 4 edições - R\$ 30,00  
Exterior: US\$ 20,00 / 20 IRCs / € 20

FILACAP  
CAIXA POSTAL 6  
CACHOEIRA PAULISTA/SP  
12630-970 BRASIL  
[ac.filacap@gmail.com](mailto:ac.filacap@gmail.com)  
[www.acfilacap.com.br](http://www.acfilacap.com.br) - [www.filacap.com.br](http://www.filacap.com.br)

FILACAP não é responsável nem solidário com os conceitos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdo de anúncios.  
The views expressed in the articles and the ad contents herein are those of the authors and not necessarily those of FILACAP.

12-3101-1558/9 9151-3659; e-mail: [filacap@bol.com.br](mailto:filacap@bol.com.br)



**\*22 a 28.08.2015, EXPOSIÇÃO FILATÉLICA AMERICANA 2015 - SEMANA DA SAÚDE.** A Sociedade Filatélica de Americana "SOFIA" promoverá uma exposição filatélica regional não competitiva, aberta a todos os filatelistas de modo geral, comemorando a SEMANA DA SAÚDE, em parceria com a escola SENAI – "Prof. João Baptista Salles da Silva". O evento ocorrerá nas dependências da escola, na Av. Brasil Sul, 2801 – Parque Residencial Nardini, Americana/SP. A solenidade de abertura da exposição ocorrerá no dia 22 de Agosto as 10h00 na própria escola.

O objetivo do evento é poder contar com coleções filatélicas, relacionadas com o tema: SAÚDE, considerando o bem estar da comunidade, como por exemplo: Água, AIDS, Animais, Artes, Alimentação, Cruz Vermelha, Dança, Ecologia, Esportes, Flora / Flores,

Medicina / Médicos / Medicamentos, Meio Ambiente, Natureza, Personalidades. Mais informações: Sr. Gerson Quinhone ([gquinhone@uol.com.br](mailto:gquinhone@uol.com.br)).

#### EXPOSIÇÕES NO EXTERIOR:

**\*14 a 19.08.2015, SINGAPORE 2015** – em comemoração aos 50 anos (Jubileu de Ouro) de Cingapura. Local: Marina Bay Sands Convention Center. Patrocínio da FIP e auspícios da FIAP. Organização: Association of Singapore Philatelists (ASP). Tema: Selos para todas as idades. Informações: <http://www.singapore2015.com>. Comissário para o Brasil: Sr. Reinaldo Macedo ([reinaldo\\_macedo@uol.com.br](mailto:reinaldo_macedo@uol.com.br)).

**\*De 29.09 a 02.10.2015, EXPOAFE 150 AÑOS – IV Exposição Filatélica do Pacífico Sul e I Exposição Continental de Filatelia Temática.** Local: Centro Cultural da Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Avenida 12 de Octubre y Roca, Quito, Equador. Comissário para o Brasil: Sr. Carlos Dalmiro Silva Soares – e-mail: [petrofilatelista@fastmail.com](mailto:petrofilatelista@fastmail.com). Mais informações: [expoafe150.blogspot.com.br](http://expoafe150.blogspot.com.br). **Participações do Brasil- Filatelia Tradicional:** César A. S. Procópio – ATMs Brasileños de Pájaros: Emisiones 1997-2008 (5 quadros); Noely Luiz Orsato – Drafts, Essays, Tests and Proofs of Brazilian Commemorative Stamps (8 quadros). **Aerofilatelia:** Wady Nagem Vidal – Air Mail Service in Brasil – 1925-1945 (5 quadros). **Filatelia Temática:** Carlos Dalmiro Silva Soares – Petroleum: The Black Gold (8 quadros); Sheila Soares da Rocha Moraes – Ao Volante: Respeite a Vida (5 quadros); Ginaldo Bezerra da Silva – Watercolour of Brazil: Essay of History and Culture (From Origins to 1889) (5 quadros); Ricardo Jorge Pinet – A Brief View to Brazil by a Brazilianist (5 quadros). **Filatelia Juvenil:** Caio César Sabino Soares – The Bee (3 quadros); Felipe César Borin Silvano – Santo Dom Bosco (3 quadros); Leonardo de Amorim Vidal – Proofs, Varieties and curiosities About Brazilian Philately (4 quadros). **Um Quadro – Filatelia Temática:** Melani Daisy Sabino – Matryoshka. **Um Quadro - História Postal:** Sérgio Mastrorosa – Precursors of Santos. **Literatura Filatélica:** Clube Filatélico e Numismático de Santos – BIS – Boletim Informativo Santista; Maurício Melo de Meneses – Stamps of Reformation.

**\*De 07 a 14.11.2015, Exposição Filatélica Nacional EXFIME 2015.** Local: Salão de Arte da Biblioteca Central da Universidade Pontificia Bolivariana, Medellín, Colômbia. Organização: Club Filatélico de Medellín. Inscrições até 30.09.2015. Informações: Augusto Peinado Navarro, Diretor Geral da EXFIME 2015 ([japeinadon@gmail.com](mailto:japeinadon@gmail.com)) ou Azucena Velásquez Vallejo, Secretária da EXFIME 2015 ([azucenavelasquez01@hotmail.com](mailto:azucenavelasquez01@hotmail.com)).

**\*De 11 a 15.11.2015, NOTOS 2015 – Exposição Filatélica Internacional.** Local: Peristeri Exhibition Centre, próximo à Syntagma Square, em Atenas, Grécia. Patrocínio: FEPA (Federação das Associações Europeias de Filatelia) e AIJP (Associação Internacional de Jornalistas Filatélicos) com organização da Hellenic Philatelic Society. A Classe de Literatura é aberta a participantes de todos países filiados à FEPA e à FIP. Mais informações podem ser obtidas no site: <http://hps.gr/notos2015/>.

**\*De 20 a 23.11.2015, Exposição Filatélica Internacional Asiática HONG KONG 2015.** Local: Hong Kong, China.

**\*De 03 a 05.12.2015, MONACOPHIL 2015.** Local: Musée des Timbres et de Monnaies, Terrasses de Fontvieille, Mônaco. Informações: [www.monacophil.eu](http://www.monacophil.eu).

**\*De 26.04 a 01.05.2016, LUBRAPEX 2016.** Local: Centro Cultural de Viana do Castelo, cidade histórica do Norte de Portugal. A exposição comemorará os 50 da criação deste evento binacional. Coordenação: Federação Portuguesa de Filatelia e a colaboração da Associação de Filatelia e Coleccionismo do Vale de Neiva. Países convidados: Alemanha e Itália tendo em vista as estreitas relações de Portugal e Brasil com os mesmos e a importância destes na imigração para o Brasil. A Comissão Organizadora estima que a exposição tenha de 1000 a 1200 quadros expositivos. A LUBRAPEX terá apoio da FEPA, o qual será solicitado no Congresso de Atenas. Comissário para o Brasil: Sr. Fabio Flosi - e-mail: [lubrapex2016@febraf.net.br](mailto:lubrapex2016@febraf.net.br).

**\*De 22 a 29.05.16, NEW YORK 2016 - USA's Eleventh International Philatelic Exhibition – NY 2016**, em New York, Estados Unidos. Exposição mundial geral FIP; local: Jacob Javits Center. Informações: [www.ny2016.org](http://www.ny2016.org). Comissário para o Brasil: Dr. Rogério Dedivitis (Santos/SP) – e-mail: [dedivitis.hns@uol.com.br](mailto:dedivitis.hns@uol.com.br) ou [dedivitis@usp.br](mailto:dedivitis@usp.br).

**\*De 23 a 30.05.2016, BOSTON 2016 World Stamp Show.** Local: Boston Convention and Exhibition Center, Boston, E. U. A.

**FEBRAF - CONGRESSO ORDINÁRIO e EXTRAORDINÁRIO (1ª e 2ª convocações)** - Prezadas associadas: O Presidente da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF), no exercício da competência que lhe confere o Art. 15, I, do estatuto social em vigor, **CONVOCA** todas as entidades associadas, que se encontram no gozo de seus direitos estatutários, para se reunirem em São Paulo (SP), no Largo do Paissandú, 51, 17º andar, no dia 18 de julho de 2015, às 09h00 horas (em 1ª convocação), desde que presentes mais da metade das associadas, e às 09h30 horas (em 2ª convocação), com qualquer número de associadas, para, em Congresso Ordinário, (I) apresentar o balanço relativo ao exercício de 2014, (II) apresentar relação de documentos/literatura em posse da FEBRAF e, em Congresso Extraordinário, (I) definir a programação de atividades para 2016, (II) discutir a reforma dos estatutos da entidade. Na expectativa do comparecimento, subscrevo-me, Reinaldo Estevão de Macedo, Presidente da FEBRAF.

RHM Filatelistas

[www.rhmleiloes.com.br](http://www.rhmleiloes.com.br)

[www.oselo.com.br](http://www.oselo.com.br)

Uma boa opção para vender a sua coleção - 0xx 11 2577 6954

[suporte@oselo.com.br](mailto:suporte@oselo.com.br)



# Encontro de Colecionadores



# FILACAP 2015

Feira de Coleccionismo

Dias 15 e 16 de agosto de 2015

Venda, compra e troca de Selos, Moedas, Cédulas, Cartões Telefônicos, Cartões-Postais, Antiguidades e outros itens colecionáveis.

**13ª Exposição Filatélica de  
Cachoeira Paulista - EXFICAP 2015  
De 15 a 19 de agosto de 2015.**

**ENTRADA  
FRANCA**

Horário: das 09h00 às 17h00.

**ENTRADA  
FRANCA**

**Local:**

Centro Cultural "Gertrud  
Schubert dos Santos"  
Av. Cel. Domiciano, 12  
Centro - Cachoeira Paulista/SP

**Informações e Reservas:**

(12) 3101-1558 / 9 9151-3659  
[www.acfilacap.com.br](http://www.acfilacap.com.br)  
[www.filacap.com.br](http://www.filacap.com.br)  
[filacap@bol.com.br](mailto:filacap@bol.com.br)

**Organização:**



**FILACAP**



Clube Filatélico e  
Numismático de  
Lorena

**Apoio:**



Secretaria Municipal  
da Cultura