



Associação Cristã de Moços - ACM

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)

Associação Cristã de Moços ou Associação Cristã da Mocidade (ACM) são as denominações da ramificação brasileira e da ramificação portuguesa da Young Men's Christian Association (YMCA), uma organização fundada em 6 de junho de 1844, em Londres, por George Williams. Na ocasião, o objetivo era oferecer aos jovens que chegavam em Londres a trabalho, uma opção para sair das ruas, incentivando a prática de princípios cristãos. Rapidamente o movimento se expandiu para a Europa. Em 1850 a ACM organizou um plano de atividades espirituais e culturais para os visitantes que compareceram à Exposição Mundial da Indústria, em Londres. Em 1855 realizou a Primeira Conferência Mundial. Em 1856 a ACM cumpriu um importante papel no auxílio aos soldados durante a Guerra Civil dos Estados Unidos.



Durante a IX Conferência Mundial, em 1881, em Londres, foi aprovado o emblema da ACM. O círculo lembra a ação da ACM nos cinco continentes. Ao centro o monograma de Cristo, com as letras XI e RO do alfabeto grego (XP), simbolizando a base da ACM: a vida, personalidade, ensino e obra de Cristo. No centro, a bíblia aberta no evangelho segundo João, capítulo 17, versículo 21: "Para que todos sejam um".

A ACM também teve participação importante na Primeira Guerra Mundial (1914-1918). Logo após a deflagração dos combates, a ACM mobilizou seus voluntários em todo o mundo. As ações incluíram arrecadação de fundos de guerra, distribuição de alimentos para populações atingidas e trabalhos de recreação e lazer com prisioneiros. Só nas ACMs dos Estados Unidos, foram arrecadados mais de cinco milhões de dólares em fundo de guerra. Estima-se que o trabalho da ACM tenha atingido mais de seis milhões de pessoas na Europa, Ásia e África. Durante o período das duas grandes guerras mundiais, cerca de mil veículos "Carros de Chá", circularam pela Europa auxiliando populações atingidas pelas guerras.



Em 1930, o diretor da Seção de Educação Física Infantil da ACM de Montevidéu, Juan Carlos Ceriani, cria o Futebol de Salão, motivado pela primeira Copa do Mundo de Futebol, realizado no Uruguai, sendo concebido para ser praticado em ambiente fechado durante o ano todo. Em 1933, por solicitação do Instituto Técnico da Confederação Latino-Americana das ACM, foram publicadas as primeiras regras do novo esporte.

Em 1944, lamentavelmente, em razão da Segunda Guerra Mundial, as comemorações do primeiro centenário da ACM foram suspensas.



Em 1946, em homenagem ao trabalho desenvolvido pela ACM no período de guerras, John Raleigh Mott, líder ACM, recebe o Prêmio Nobel da Paz.



Hoje, aos 172 anos de atividades em todo o mundo, o ideal e a missão da Instituição não mudaram. As grandes transformações do mundo moderno não modificaram as bases fundamentais do trabalho da ACM. Os dados mais recentes da Aliança Mundial contabilizam um total de 14.000 ACMs em 120 países com 45 milhões de membros.

É um tema muito interessante para a filatelia, além dos princípios religiosos, culturais e esportivos, muitos países lançaram selos em homenagem à ACM, conhecido também como YMCA, principalmente no centenário de fundação.



No Brasil, os Correios lançaram um selo comemorativo dos 100 anos da fundação da ACM (RHM C-192), na data de 07/06/1944. Durante a Exposição Filatélica Juvenil da ACM, realizada no Rio de Janeiro, no período de 6 a 14 de Junho de 1944, foi lançado um carimbo comemorativo, em duas cores (azul e vermelho), em homenagem ao centenário de fundação da ACM no mundo (Zioni nº 149).

Maximafilia de A a Z – Parte 4

por Agnaldo de Souza Gabriel (agnaldo.gabriel@uol.com.br)

GREV: Regulamento Geral da FIP para a Avaliação de Participações Competitivas em Exposições FIP. No GREV temos os critérios gerais para avaliação de coleções expositivas, que serão posteriormente especificados de acordo com as regras de cada classe filatélica (SREV e Diretrizes).

GREX: Regulamento Geral da FIP para Exposições. O GREX determina as regras para as exposições de âmbito da FIP, como a divisão em classes filatélicas, o tamanho mínimo de quadros, as premiações, condições de participação, obrigações e responsabilidades dos organizadores, comissários e jurados, entre outros. O GREX é complementado pelo GREV, pelas regras de cada classe (SREV e Diretrizes) e pelo regulamento individual da exposição (IREX).

História Postal: classe filatélica que reúne peças comprovadamente circuladas. Permite a participação de máximos postais, mas apenas quando estes forem circulados.

Holograma: uma imagem tridimensional, que muda de acordo com o ponto de vista do observador. Um holograma num cartão-postal é, ao lado das múltiplas figuras, uma das proibições de uso de cartões-postais como base para um máximo postal. De acordo com o artigo 3.2 do SREV temos que: “cartões-postais com múltiplas figuras, assim como aqueles com hologramas são proibidos”.

Ilustração: imagem presente no anverso (frente) do cartão-postal e que servirá de base para a elaboração da concordância visual no máximo postal.

Impressão: forma de impressão do selo postal, que pode ser talho-doce, ofsete, rotogravura, entre outras. Na descrição dos conhecimentos filatélicos de um máximo postal a forma de impressão deverá ser citada apenas quando esta for relevante.



Exemplo de máximo postal circulado, que utiliza como base um bilhete postal. Emissão: ?/1897 - Série Madruga Republicana: Pão de Açúcar, Rio de Janeiro/RJ - 10 réis (RHM # 91, totalizando o correto por de 50 réis referente aos bilhetes postais com destino nacional, em vigor a partir de 01/01/1898) - Postal: Ed. Correios - 40 réis (RHM # BP-47, de 1895) - Obliteração ordinária: Rio de Janeiro/RJ - 11/05/1898 (carimbo de chegada em Pernambuco 16/05/1898).

Inteiro Postal: classe filatélica que reúne peças emitidas pela autoridade postal com franqueamento pré-pago, feito através de selo-fixo (pré-impresso). São exemplos os aerogramas, cintas, cartas-bilhete e bilhetes postais (cartões-postais pré-franqueados). A classe de Inteiros Postais admite a utilização de máximos

postais quando estes forem formados a partir de bilhetes postais e geralmente apenas quando circulados.

IREX: regulamento individual de uma exposição filatélica. Segue os regulamentos superiores e determina, por exemplo, a abrangência da exposição, quais as classes filatélicas, prazos e instruções para participação, entre outros. Toda exposição competitiva possui seu regulamento individual.

Julgamento: o processo de avaliação de uma coleção expositiva por um júri, dentro de uma exposição competitiva. No caso da Maximafilia, o julgamento é feito seguindo as regras estabelecidas para as exposições em geral (GREV e GREX) e para a classe (SREV e Diretrizes). Ao final os jurados deverão preencher uma folha de avaliação com a pontuação obtida pela coleção avaliada e também outras observações que acharem necessárias, como é o caso das peças duvidosas.

Janela: recurso que consiste em recortar uma área em uma folha expositiva para exposição parcial de uma determinada peça, colocada no verso da folha, e com apenas uma pequena parte da peça visível através da janela. É um recurso comum no caso de envelopes não circulados, onde se deseja mostrar apenas o selo e o carimbo. Entretanto, as janelas não devem ser utilizadas em uma coleção expositiva de Maximafilia, pois todos os máximos postais deverão ser mostrados em sua totalidade.

Jurado: cada um dos membros de um júri, no processo de avaliação de uma coleção em uma exposição competitiva. Geralmente é um filatelista com grande conhecimento na sua classe e que já tenha participado de outras exposições. Um jurado pode ser aprendiz, de nível nacional (pode julgar exposições a nível nacional) ou de nível internacional (pode julgar em exposições organizadas pela FIP).

Júri: conjunto de jurados responsável pela avaliação de uma coleção. Para a classe de Maximafilia, de acordo com o artigo 5.1 das Diretrizes, temos que “as participações são julgadas por especialistas aprovados na Classe de Maximafilia”.



Exemplo de máximo postal com legenda no cartão-postal. Emissão: 31/03/1983 - Usina Hidrelétrica de Itaipu, Foz do Iguaçu/PR - Postal: Ed. Edicard, nº 651-082 - Obliteração 1º dia de circulação: Foz do Iguaçu/PR - 31/03/1983 (concordância visual tripla).

Legenda: descrição que aparece, geralmente no verso do cartão-postal, identificando o local da imagem. A legenda no anverso não

inviabiliza o uso do cartão-postal como base para um máximo postal. De acordo com o artigo 3.2 do SREV, “os cartões-postais existentes no mercado são aceitos tal como são. Eles podem ter margens e um texto diretamente conectado com o tema”. Também podemos chamar de legenda a descrição dos conhecimentos filatélicos que acompanha cada máximo postal em uma coleção expositiva.

Lembrança Filatélica: diz-se das peças filatélicas não circuladas, geralmente montadas a pedido de um filatelista, utilizando-se um envelope, cartão-postal ou papel cartão ilustrado, com selo e carimbo alusivos. As peças com cartão-postal + selo + carimbo e que não são máximos postais podem ser chamadas de lembranças filatélicas. Estas peças podem ter seu valor, mas devem ser evitadas em uma coleção, sobretudo na classe de Maximafilia, onde uma coleção expositiva deverá conter apenas máximos postais.

Limítrofe: do inglês borderline. Indica qualquer selo ou peça filatélica que esteja no limite entre ser aceito ou não como material filatélico adequado. Para os máximos postais não há muitos exemplos de material limítrofe, mas poderíamos incluir os selos que são impressos totalmente personalizados como exemplo. Para evitar dúvidas em uma exposição competitiva, os esclarecimentos necessários deverão constar na descrição do conhecimento filatélico junto ao máximo postal em questão.

Línguas oficiais da FIP: inglês, alemão, francês e espanhol. Numa coleção expositiva a nível internacional ou mundial, o plano da coleção deverá estar em uma das línguas oficiais da FIP.

Literatura Filatélica: classe filatélica que compreende sites, livros, catálogos, boletins e periódicos, entre outros, sobre selos postais em suas variadas formas e classes filatélicas. É uma boa fonte para obtenção do conhecimento filatélico a ser descrito em um máximo postal.



Exemplo de máximo postal com correta concordância de local. Neste caso, somente carimbos do local onde fica o farol (Laguna/SC) são válidos para a concordância de local. Emissão: 29/07/1976 - Tricentenário da Cidade de Laguna/SC: Farol de Santa Marta - Postal: Ed. Mercator, nº E-1422 - Obliteração comemorativa: Laguna/SC - 29/07 a 04/08/1976 (concordância visual tripla).

Local (concordância de): uma das três concordâncias que um máximo postal deverá ter, ao lado da concordância de tema (visual) e de tempo. Esta concordância determina quais

as localidades admitidas para o máximo postal de acordo com o tema apresentado. Por exemplo, de acordo com o artigo 4.3 das Diretrizes, "Para monumentos, paisagens e lugares, só há um lugar que admite a concordância exigida: é o lugar onde o monumento, a paisagem ou o lugar está localizado". Há ainda regras para personalidades, eventos, meios de transporte, atividades esportivas e obras de arte, entre outros.

Mancolista: lista de faltas. É uma relação de selos ou outras peças filatélicas que faltam a um colecionador, seguindo a numeração de um determinado catálogo.

Marcofilia: estudo e colecionismo das marcas postais, ou seja, dos carimbos utilizados com objetivo postal. Inclui, além dos carimbos de obliteração do selo, carimbos de aviso e de indicação de serviço, como por exemplo, DH (depois da hora), ME (mal encaminhado) e AR (aviso de recebimento). Para a Maximáfia, entretanto, somente os carimbos de obliteração do selo é que permitem estabelecer as concordâncias necessárias para um máximo postal.

Material Filatélico Apropriado: de acordo com o artigo 3.1 do GREV, é qualquer material que possa ser apresentado em uma coleção expositiva, variando de acordo com a classe a que pertence. De acordo com o artigo 2.2 das Diretrizes, em uma coleção de Maximáfia são aceitos apenas máximos postais, não permitindo, portanto, a colocação de selos postais isolados, envelopes circulados ou qualquer outro material filatélico que não seja um máximo postal.

Maximáfia: compreende o colecionismo e o estudo de máximos postais. É uma das classes filatélicas reconhecida pela FIP, ou seja, possui seus próprios regulamentos, expressos no Regulamento Especial para Avaliação de Participações de Maximáfia em Exposições FIP (SREV) e nas Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximáfia. Uma coleção expositiva de Maximáfia é composta exclusivamente de máximos postais.



Exemplo de máximo postal com os seus três elementos de composição e com suas três concordâncias: de tema (visual), de local e de tema. Emissão: 21/04/2008 - Heróis Nacionais: Marechal Deodoro da Fonseca - Postal: Ed. Correios (1989) - Obliteração 1º dia de circulação: Brasília/DF - 21/04/2008.

Máximo Postal (ou Postal Máximo): peça filatélica que reúne três elementos em plena concordância: selo postal + cartão-postal + carimbo, no anverso do cartão-postal. Para que a peça seja considerada um máximo postal, de acordo com as regras da FIP, deverá atender plenamente a três concordâncias: de tema (visual), de lugar e de tempo.

Michel: catálogo de selos mundiais editado na Alemanha. É um dos mais utilizados nas trocas de selos em nível mundial, sobretudo para selos da Alemanha, seus territórios e ocupações.



Exemplo de máximo postal com selo retirado de uma mini-folha. Emissão: 29/09/2002 - Motocicletas: BMW R 1200 C - Postal: Ed. Mica Cartões Publicitários, S/N - Obliteração 1º dia de circulação: Santo André/SP - 29/09/2002 (concordância visual tripla).

Mini Folha: são folhas de selos, porém em tamanho reduzido e com menos selos que as folhas normais. Assemelham-se aos blocos, mas, neste caso, não há a recomendação de colar a parte restante da mini folha no verso do cartão-postal. Cada selo de uma mini folha deverá ser tratado individualmente na elaboração de um máximo postal.

Mint: o selo novo, em seu estado original, como emitido, ou seja, com goma intocada, sem marcas de charneira ou pintas de ferrugem. Os selos mint são identificados pela abreviação NNN, para diferenciar dos selos com marca de charneira e/ou com pintas de ferrugem (NN) e dos selos novos cuja goma já foi removida (N). Nos máximos postais não há diferenciação do estado do selo em relação à goma, visto que este estará afixado junto ao cartão-postal.

Moderna: a Filatelia Moderna é uma classe filatélica que compreende material lançado após 1991. Atualmente é aplicada para as classes de Filatelia Tradicional, Inteiros Postais e História Postal, sendo avaliada de acordo com os regulamentos destas classes. Ainda não há a previsão de sua aplicação na classe de Maximáfia.

Montagem: processo de elaboração de um máximo postal, ou seja, a preparação do cartão-postal, a fixação do selo e a aplicação do carimbo. Difere-se da fotomontagem, que é feita diretamente na imagem reproduzida no cartão-postal, obtendo-se uma imagem única a partir de duas ou mais imagens, e que é um dos itens proibidos pelo artigo 3.2 das Diretrizes.

Múltiplas Figuras: uma das proibições, ao lado dos hologramas, no uso de cartões-postais como base para um máximo postal, de acordo com o artigo 3.2 do SREV. O motivo da proibição é que um cartão-postal com múlti-

plas figuras não cumpre o papel de enfatizar o tema do selo.

Não Circulado: diz-se da peça que não foi efetivamente circulada pelos Correios. No caso da Maximáfia, com exceção feita às primeiras peças clássicas, praticamente todos os máximos postais não são circulados.

Não Emitido: diz-se do selo postal que, embora estivesse pronto para entrar em circulação, não foi liberado ou teve sua venda suspensa, deixando de ter valor de porte. Selos assim, quando circulados, são muito raros. Caso haja um máximo postal com o selo nestas condições, isto deverá ser destacado na descrição dos conhecimentos filatélicos.

Não Oficial: o mesmo que privado. Terminologia utilizada por alguns filatelistas para indicar a origem de um máximo postal, quando este é feito por um filatelista ou clube filatélico, em oposição aos máximos postais emitidos pela autoridade postal. Independente de sua origem, todo máximo postal deverá estar de acordo com as regras estabelecidas pela FIP.

Novo: diz-se do selo não circulado, sem carimbo ou marca de uso postal, em oposição ao selo usado. Quando o selo está nas mesmas condições de quando foi emitido, ou seja, com goma original e sem marcas de ferrugem, diz-se que o selo está mint. Nos máximos postais não há diferenciação do estado do selo em relação ao seu uso, se novo ou usado, visto que o selo estará afixado junto ao cartão-postal.

Nuance: pequena variação na tonalidade de uma determinada cor em um selo. É considerada uma curiosidade e não uma variedade do selo. Variedades de cor geralmente acontecem em emissões diferentes do mesmo selo.



Exemplo de máximo postal com a descrição da obliteração nos conhecimentos filatélicos. Emissão: 20/03/2009 - Série Produtos e Serviços Postais: Carta - Postal: Ed. Schmittstamps, nº 058 - Obliteração ordinária: São José do Rio Preto/SP - 25/01/2010 (Dia Nacional do Carteiro).

Obliteração: o ato de carimbar um selo, ou a marca (carimbo) resultante deste ato, com a finalidade de inutilizar o selo, no sentido de que este não possa ser reutilizado para fins de porte. Na Maximáfia a descrição da obliteração deve ser sempre citada, como parte integrante dos conhecimentos filatélicos.

LUBRAPEX e sua história

Parte IV – 50 Anos – LUBRAPEX-2016

Fábio Flosi - PU2KLM (fabioflosi@hotmail.com)

Apresentação - Esta é a quarta e última parte de uma série de artigos sobre as exposições LUBRAPEX. Ela teve início na edição de novembro de 2015 do Jornal FILACAP (Nº 186). A parte II foi publicada na edição de março de 2016 (Nº 187). A parte III apareceu na edição de junho de 2016 (Nº 188).

Aqui serão mostradas e descritas algumas das peças filatélicas que foram lançadas para divulgar a mais recente exposição da série LUBRAPEX. Além de Portugal e Brasil, também fizeram emissões: Macau e Guiné-Bissau.

A LUBRAPEX-2016 ocorreu em Viana do Castelo, Portugal, de 26 de abril a 1º de maio. Foi um evento muito bem organizado, tanto na parte filatélica como na parte social. Um resumo está disponível no site da FEBRAF, no link que é fornecido a seguir: <http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=201>

As emissões de Portugal – Foram lançados um bloco, dois selos e seis carimbos comemorativos, conforme comentamos a seguir. Para ilustrar essas peças foram escolhidos adornos pessoais artesanais representativos das culturas dos países de língua portuguesa.



Figura 1

No bloco (Fig.1) aparecem, da esquerda para a direita e de cima para baixo, uma vinheta (sem valor postal) que mostra a logomarca da exposição (50 Anos – LUBRAPEX – VIANA DO CASTELO – 2016) e, a

seguir, selos com ilustrações típicas dos seguintes países: Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Macau, Moçambique, São Tomé e Príncipe, Timor-Leste. Cada um desses selos possui valor facial de € 0,47.



Figura 2

Já na série de dois selos, mostrada na Fig. 2, estão ilustrados adornos do Brasil ("coroa radial", à esquerda) e de Portugal ("pendente", à direita). Cada um deles possui valor facial de € 0,80.



Figura 3

Durante a exposição foi emitido um carimbo comemorativo por dia (seis no total). Todos eles são mostrados na Fig. 3.



Figura 4

A emissão diária era sempre divul-

gada através de um pequeno banner, no stand dos Correios de Portugal (CTT), conforme pode ser visto na Fig. 4. Os seguintes temas foram tratados nesses carimbos.

- **26/abril** – 50 Anos da LUBRAPEX.
- **27/abril** – Dia da Língua Portuguesa.
- **28/abril** – Dia de Viana do Castelo.
- **29/abril** – Dia da Fraternidade Luso-Brasileira.
- **30/abril** – Dia do Congresso da FEPA.
- **1/maio** – Dia Aberto da Filatelia.



Figura 5

Na Fig. 5 mostramos uma cena durante a rápida cerimônia de lançamento do carimbo comemorativo de 28/4, no stand dos CTT. E/D: Sr. Pedro Vaz Pereira (Presidente da Federação Portuguesa de Filatelia – FPF, e grande organizador da LUBRAPEX-2016), Sr. José Maria Costa (Presidente da Câmara de Viana do Castelo), a representante dos Correios de Portugal (CTT).



Figura 6

Por fim, na Fig. 6 mostramos uma peça onde aparece, no canto direito superior, um selo personalizado (LUBRAPEX 50 Anos) emitido pelos Correios de Portugal e obliterado com o carimbo do dia 29/4 (Dia da Fraternidade Luso-Brasileira). Na parte inferior está o lema da exposição: A FORÇA DA FRATERNIDADE LUSO-BRASILEIRA.



Figura 7

Na noite de 26/4, durante a cerimônia oficial de inauguração do evento, foi lançado o livro “50 Anos de Exposições LUBRAPEX”, escrito por Eduardo José Moreira Oliveira e Sousa: 167 páginas, formato A4, impressão em cores (Ver Fig. 7). Mais informações a respeito dessa obra podem ser obtidas diretamente com a Federação Portuguesa de Filatelia – FPF (fpf-portugal@netcabo.pt).



Figura 8

As emissões do Brasil – Foi emitido um bloco com dois selos, o qual pode ser visto na Fig. 8. O lançamento ocorreu, em 26/4, simultaneamente em Brasília, DF, e Viana do Castelo, Portugal. Cada selo possui valor facial de R\$ 3,55; o da esquerda mostra uma coroa radial com cobre-nuca, enquanto que no da direita aparece um pendente com a forma de um coração.

No catálogo RHM de Selos do Brasil esses itens serão registrados da seguinte maneira:

- Bloco comemorativo com os dois selos: RHM # B-190.
- Selo do bloco (coroa radial): RHM # C-3587.
- Selo do bloco (pendente): RHM # C-3588.



Figura 9

Na Fig. 9 aparecem os carimbos comemorativos emitidos pelos Correios do Brasil. Da esquerda para a direita e de cima para baixo, os dois primeiros (1º Dia de Circulação – 26/4/2016) foram aplicados no dia de lançamento do bloco, respectivamente em Brasília e Viana do Castelo.



Figura 10

O terceiro carimbo foi utilizado durante todo o período da exposição: 26/4 a 1/5/2016.

O quarto deles foi utilizado de 27/4 a 1/5 para comemorar o “40º aniversário da FEBRAF”. Um selo personalizado (1º porte – carta comercial) foi emitido, pelos Correios do Brasil, com essa finalidade (Ver Fig. 10). Mais detalhes sobre a cerimônia de lançamento que ocorreu em 27/4 estão no site da FEBRAF, no seguinte link:

http://www.febraf.net.br/documentos/lubrapex2016_selo40anosfebraf.pdf

Por fim, o quinto carimbo mostrado

na Fig. 9 (30/4 e 1/5/2016) foi emitido para lembrar a “Carta de Pero Vaz Caminha” (Porto Seguro, Brasil, 1º de maio de 1500).

As emissões de Macau e Guiné-Bissau – Esses dois países também montaram seus correspondentes stands no recinto da exposição, junto com Portugal e Brasil.



Figura 11

Os Correios de Macau lançaram um envelope comemorativo alusivo à XXII LUBRAPEX, o qual pode ser visto na Fig. 11. Uma imagem ampliada do carimbo (26/4 a 1/5/2016) está na Fig. 12. Tanto no envelope como no carimbo aparece a ilustração do “pendente com a forma de coração”, que foi a logomarca da LUBRAPEX-2016.



Figura 12

Por fim, na Fig. 13 mostramos o selo emitido pelos Correios de Guiné-Bissau, com valor facial de 450 FCFA. No canto superior direito aparece o logo da exposição e o texto LUBRAPEX 50 ANOS.



Figura 13

Juegos Olímpicos Antiguos - Parte 3

PIERRE de FREDY, BARON de COUBERTIN

Nació en París en 1863, descendiente de una aristocrática familia Normanda, Desde muy joven demostró poseer clara inteligencia y buena predisposición para los estudios. Curso los mismos en el colegio de los Jesuitas de París, de donde pasó a la Escuela Militar de Saint-Cyr como cadete y de allí a la Escuela de Ciencias Políticas. Abandono la carrera militar en la que por tradición familiar se había iniciado, al comprobar que no se ajustaba a su manera de ser y de pensar, también abandono la política, prefiriendo dedicarse a la historia, la pedagogía y sobre todo, al estudio de los filósofos e historiadores griegos. Este fue el germen que hizo fructificar en su mente la idea de restaurar los JUEGOS OLIMPICOS.

Hombre de baja estatura y constitución frágil, desde muy joven sintió predilección por la práctica de los deportes, especialmente el remo, la gimnasia, la esgrima y la hípica, disciplina esta en la que se destacó como excelente jinete.



1939-Haiti-Primer sello de Coubertin Pareja de Prueba de impresión con perforación de control

A los veinte años emprendió un viaje de estudios a Inglaterra, permitiendo descubrir nuevos horizontes, orientando hacia ellos definitivamente su carrera afianzando su vocación. Se inspiró en los principios del pedagogo inglés Thomas Arnold, Director del Colegio de Rugby, se propuso promover un vasto movimiento de reforma pedagógica en su país, mediante el valor educativo del deporte. Desafortunadamente no gozó de

la comprensión de los gobernantes de la época obligándolo a desistir, -tenía entonces veinticuatro años-.

Si el deporte había logrado un floreciente resurgimiento durante cinco siglos, sufrió otro rudo colapso en el renacimiento. Las costumbres y diversiones de la juventud, que había sido orientada hacia la práctica de ejercicios de fuerza y destreza con esplendidos resultados, tanto en lo físico como en lo moral, fueron abandonados por las nuevas generaciones, inclinándose cada vez más al vicio y los placeres.

Las primeras Olimpiadas de la era moderna se llevaron a cabo en la ciudad de Atenas, en el año 1896, en homenaje al lugar sagrado donde se realizaban estos encuentros atléticos en la antigüedad. Fue el Barón Pierre de Coubertin quien imaginó restablecer las Olimpiadas 1500 años después, pero con amplitud mundial. Veía el ejercicio físico, el deporte, como un deber natural del ser humano y se inspiró en el hecho de que los antiguos helenos unificaron la cultura, la religión, la sabiduría y el deporte como una forma de educación integral del hombre.



de la misma expuso su proyecto solicitando

públicamente el apoyo, para que los JJ. OO. de la Antigua Grecia pudieran ser restaurados con proyección universal.

Consiguió que con motivo de celebrarse en 1894 el quinto aniversario de la fundación de la Unión de Sociedades Atléticas de París, se convocara un congreso internacional de sociedades deportivas y universitarias para discutir el proyecto. Este histórico congreso fue celebrado en el paraninfo de la Universidad de La Sorbonne, en París, con la asistencia de 79 delegados representando a: Francia, Inglaterra, USA, Grecia, Rusia, Suecia, Argentina, Bélgica, Italia, España, Hungría, Alemania, Bohemia, Holanda y Australia. El éxito de Coubertin fue absoluto, el Congreso aprobó el proyecto, nombrando un comité internacional para llevar a cabo el ambicioso proyecto de restaurar los JJ. OO. de la Era Moderna.



Coubertin propuso en un principio que la primera edición se celebrara en París el año 1900, pero después de escuchar los razonamientos del Delegado de Grecia representando a la Sociedad Panhelénica de Gimnasia, M. D. Bikelas, acepto que los primeros JJ. OO. se celebran en Atenas. La idea fue acogida con gran entusiasmo por los asistentes, pronunciándose en sentido favorable, que fuera Grecia <cuna del Olimpismo> el país organizador de la primera Olimpiada, fijándose el año 1896



**Sociedade
Filatelica Paulista**

Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar
Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850
Caixa Postal: 710 - Cep: 01031-970
www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

*Mais de 96 anos de tradição, boletins informativos,
vasta biblioteca especializada, centenas de associados,
participação em exposições filatélicas, palestras
mensais. Junte-se a nós. Faça parte de uma das
maiores entidades filatélicas do Brasil*



Filatelia Junges

“invista em selos raros!”

Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943
Fax (0xx51) 3225-7197
e-mail: filatelicajunges@zipmail.com.br
site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil



Demetrius Vikelas

para la celebración de este magno acontecimiento deportivo mundial.

Primer Comité Olímpico Internacional

Para formar el primer Comité Olímpico Internacional, Coubertin se opuso a ser nombrado como primer Presidente, con el fin de tener las manos libres para la acción, cargo que ofreció, y fue aceptado por el representante de Grecia, M. Demetrius Bikelas. Coubertin ocupó el cargo de Secretario; pero fue Presidente desde 1896 hasta 1925, por problemas de salud y fallece en Ginebra en 1937, a la edad de 74 años. Su corazón, se conserva en el interior de un obelisco levantado en Olimpia. En su primera integración, estaban representados doce países:

1. **Argentina** (Dr. José Benjamín Zubiatur).
2. **Austria-Bohemia** (Jiri Guth-Jarkovsky).
3. **Bélgica** (Maxime de Bousies).
4. **Estados Unidos** (Prof. William Sloane).
5. **Francia** (Ernest F. Callot y Pierre de Coubertin).
6. **Reino Unido** (Lord C. Herbert Ampfill y Charles Herbert).
7. **Grecia** (Demetrius Vikelas).
8. **Hungría** (Ferenc Kemény).
9. **Italia** (Mario Luccesi Palli y Andria Carafa).
10. **Nueva Zelanda** (Leonard A. Cuff).
11. **Rusia** (Gral. Alexei Dmitrievich Butowski).
12. **Suecia** (Cnel. Viktor



Gustaf Balck).

El Comité Olímpico Internacional (COI; en inglés: International Olympic Committee, IOC; en francés: Comité International Olympique, CIO) es un organismo

encargado de promover el olimpismo en el mundo y coordinar las actividades del Movimiento Olímpico. Fue creado el 23 de junio de 1894 por el barón Pierre de Coubertin en París con el fin de revivir los Juegos Olímpicos Antiguos.

Está encargado de supervisar y administrar todo lo concerniente a los JJ. OO. Es dueño de todos los derechos asociados a los símbolos olímpicos: la bandera, el himno, el lema, el juramento y los juegos. Controla los derechos de transmisión de los juegos, la publicidad y demás actividades de acuerdo a la Carta Olímpica. Por otra parte, es el encargado de seleccionar las ciudades que serán sedes de los JJ. OO. cada cuatro años.

El Movimiento Olímpico es la acción concertada, organizada, universal y permanente, llevada adelante bajo la suprema autoridad del Comité Olímpico Internacional (COI), de todos los individuos y entidades que han sido inspirados por los valores del Olimpismo.

Cubre los cinco continentes. Alcanza su punto máximo cuando los atletas del mundo se juntan en el gran festival deportivo, los Juegos Olímpicos. Su símbolo son los cinco anillos entrelazados.

El objetivo del Movimiento Olímpico es contribuir a un mundo mejor y más pacífico al educar a la juventud a través de la práctica deportiva de acuerdo con el Olimpismo y sus valores. Pertenecer al Movimiento Olímpico requiere el cumplimiento cabal de la Carta Olímpica y el reconocimiento del COI.

Los tres principales integrantes del Movimiento Olímpico son el Comité Olímpico Internacional, las Federaciones Deportivas Internacionales (FI) y los Comités Olímpicos Nacionales (CON).

Además de estos tres integrantes, el Movimiento Olímpico también se compone de los Comités Organizadores de Juegos Olímpicos ("COGS"), asociaciones nacionales, clubes y personas que pertenecen a las FI y a los CON, particularmente los atletas, cuyos intereses constituyen un elemento fundamental de las acciones del Movimiento Olímpico, así como los jueces, referís, entrenadores y otros oficiales y técnicos. También incluye a las organizaciones e instituciones reconocidas por el COI.



El lema olímpico "CITIUS, ALTIUS, FORTIUS" (el más lejos, el más alto, y el más fuerte) ideado por el Padre Dominicano Henri Didon

y aceptado en 1894 como lema oficial del Comité Olímpico Internacional - COI, el logo ideado por Coubertin en 1913 con los cinco aros entrelazados en colores azul, amarillo, negro, verde y rojo, la bandera, el himno, el juramento y el fuego o Llama Olímpica. El pensamiento de Coubertin ex-



presa así su concepción del deportista.

La Organización de los Primeros Juegos Olímpicos de 1896

Económicamente, Grecia no era un país que brillara por ello, todo lo contrario, era un reino con muchas limitaciones. Si bien el honor y patriotismo de su historia mitológica y cultural, aportaban el mayor fervor para la organización de estos renovados JJ. OO.; su posibilidad natural económica para hacerlo distaba mucho de lo necesario y necesito recurrir a varios sponsors naturales y al mismo pueblo.

Mediante suscripciones de los griegos del exterior y del interior, a reconstruir en mármol el estadio olímpico del siglo IV a. J. C. El donativo más importante fue del millonario Georges Averoff. Cuarenta y seis gradas de mármol bordeaban la pista principal. También se aprovecharía el Zappeion, para las pruebas de Gimnasia, construido años antes mediante los donativos del rico comerciante griego Zappas, residente de



Benefactor C. Zappas

George Averoff



Rumania. En 1870, Zappas había intentado a escala nacional reconstruir los Juegos de la antigüedad pero su intento se redujo a unas simples manifestaciones folklóricas

También hubo otro tipo de dificultades: Coubertin tuvo que hacer uso de sus grandes dotes de persuasión y de diplomacia. Alemania se manifestaba abstencionista, como consecuencia de la tensión política franco-alemana, que en aquellos momentos era muy delicada. Alemania mantuvo su actitud hasta el último momento, pero el hecho de que el príncipe heredero de Grecia –Presidente del Comité organizador de los Juegos- fuera cuñado del emperador Guillermo, fue circunstancia que hizo posible el que accediera a estar presente en estos primeros JJ. OO.



Inglaterra accedió a participar bajo la presión personal del propio Coubertin que pudo convencerlos.

Por último hubo que recurrir a la FILATELIA para aliviar el presupuesto de la organización. Para ello, los hermanos J y D, Sakorafos, tuvieron la brillante idea de emitir una serie de doce sellos conmemorativos, por cuya venta los Servicios de Correos, entregarían el 50% de lo recaudado a favor del Comité Olímpico Heleno,

son los primeros sellos de la historia postal universal dedicados al deporte.

La idea fue excelente pero muy combatida fuera de Grecia desde antes de emitirse la serie por parte de coleccionistas y comerciantes, debido al alto facial franquatorio de los sellos.



Sus diseños, como eran de esperar, evocaban la tradición griega, con estatuas como la Niké, el Discóbolo y Hermes y monumentos como la Acrópolis y el Partenón.

Al igual que sus primeros sellos, se confió en la Impresora Nacional de Francia. A. Guilleiron se inspiró para los diseños en la Grecia clásica del periodo Antiguo para los originales: ánforas, estatuas y trabajos de arquitectura. Los grabo E. Mouchon en moldes de acero.

El Primer Día de Circulación fue el 25 de marzo de 1896 -5 de abril para el calendario gregoriano-; y el último día de circulación se supone que fue el 28/11/1918.

Muchos países sabotearon su distribución y filatélicamente recomendaron desinterés; el pueblo griego ignora estos hechos y agotó las ventas iniciales. El gobierno ayudó disponiendo, que prohibía desde el 25 de marzo al 1º de octubre de 1896, la venta o uso franquatorio de otra estampilla que no fueran las de la serie olímpica.

También se vendieron sobres impresos y tarjetas postales FDC, de estas últimas hoy, son piezas muy escasas y buscadas en la plaza filatélica.

La mayor cantidad de sellos emitidos corresponde a las tiradas de los valores de 1 y 2 Leptas con 4.000.000 de unidades y la menor tirada para el valor de 10 Dracmas con solo 52.000 sellos emitidos.

PARTICULARIDADES POSTALES

- Son los primeros sellos griegos sin la cabeza de Hermes como figura de diseño principal;
- Son los primeros sellos del mundo con alto valor facial;
- Una de las primeras series con diferentes diseños en cada valor; normalmente se reiteraban diseños con diferentes colores y faciales, según el uso de destino postal
- Es la primera serie conmemorativa de Grecia y con indiscutible belleza artística, fue un verdadero baldón, para los filatelistas tradicionales de su época.



Serie Olímpica 1896 completa en pieza matasellada y circulada, el 6º día de los Juegos

NOTA: Las piezas que ilustran esta nota, forman parte de las colecciones olímpicas del autor.

Quien se ha especializado en la temática filatélica Olímpico Deportiva. Una de sus cuatro grandes colecciones es "DESDE LOS DIOSES HASTA EL HOMBRE" que sido premiada con Medalla Vermeil Grande FIP, y expuesta en los últimos cuatro JJ. OO. (Olimphilex)

Es a su vez Profesor Nacional de Educación Física y escritor de varios medios olímpicos deportivos.

Os selos locais de Lundy

Roberto Antonio Aniche*

Lundy é a maior ilha do canal de Bristol, distando 19 km da costa de Devon, na Inglaterra, em direção ao País de Gales. O comprimento da ilha é de aproximadamente 5 km (fig.1).



Fig. 1 – Mapa da Ilha de Lundy

Em 2007 a população residente era de 28 pessoas, incluindo voluntários. Entre as 28 pessoas, existia um guarda, um encarregado da ilha e um granjeiro, além de empregados de um bar. A maioria da população vive ao sul da ilha. Os visitantes são geralmente excursionistas de um dia, mesmo tendo a ilha 21 propriedades de férias e um acampamento para visitantes, localizados principalmente ao sul.

O número máximo de habitantes ocorreu em 1881, quando a ilha teve cerca de 180 habitantes. Em 1911 a população era de 43 homens e 26 mulheres, incluindo-se aí a tripulação do farol e o agente do correio, habitando ao todo 12 casas.



Fig. 2 – Praia de Lundy

Numa votação em 2005, feita pelos leitores da Radio Times, Lundy foi nomeada como a décima maravilha da Grã-Bretanha. Toda a ilha foi designada como Sítio de Especial Interesse Científico e foi a primeira Reserva Natural Marinha da Inglaterra, devido a sua flora e fauna únicas (fig.2). É comandada pela Landmark Trust em nome da National Trust. A ilha tem 345 hectares de área.

RADIO TIMES

Revista britânica semanal de listas de programação, fundada e publicada entre 1923 e 2011 pela BBC Magazines. Depois deste ano, a sua publicação foi passada para a Immediate Media Company.

LANDMARK TRUST

Há mais de 50 anos o filantropo John Smith e sua esposa fundaram a Landmark Trust, cujo o objetivo era tentar evi-

tar a perda de edifícios históricos.

John Smith já era uma figura de destaque no mundo da conservação: um entusiasta comprometido em edifícios e outras estruturas históricas. Sua experiência o levou a concluir que deveria investir em edifícios e construções fora de moda para qualquer outra pessoa. E assim, em 1965, o Landmark Trust veio a criar, em conjunto os Smiths, a coleção Landmark, que conta hoje com quase 200 edifícios em diversas partes do mundo.

O FINAL DO CORREIO INGLÊS EM LUNDY



Fig. 3 – Antiga caixa de correio de Lundy

Devido a um declínio na população e falta de interesse em manter o transporte de cartas da ilha, o correio inglês encerrou seu trabalho no final de 1927 (fig.3). Nos anos seguintes, "King" Harman criou um sistema próprio de correio da ilha para o continente

FILATELIA www.filatelia77.com.br

A FILATELIA77 é uma casa filatélica focada para vendas pela internet. Nosso atendimento e a qualidade dos produtos ofertados são a nossa marca. Mais de 60.000 itens à disposição dos colecionadores: Selos do Brasil e universais, Império, Blocos, FDCs, Folhinhas, Editais, últimas emissões e muito mais.

FILATELIA77
Rua Bélgica, 184 – Jardim Cica
13206-830 – Jundiaí/SP
Fone/Fax (11) 4607-9148
filatelia77@filatelia77.com.br - filatelia77@gmail.com

ORCHIMANIA

Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais, Telegramas, Inteiros Postais
Compra - Venda - Avaliação

Responsável pela continuação do:
Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil

Grande Estoque e Variedade

Contato: José Evair Soares de Sá
e-mail: evairsoares@gmail.com - Tel. (21) 2541-1834
Caixa Postal, 12042 AC Copacabana
22020-970 - Rio de Janeiro - RJ

APOIO CULTURAL

Clube Filatélico e Numismático de Lorena
1955 - 2015

Filatelica
Toda linha de material filatélico e numismático. Selos, Cédulas e Moedas.
www.filatelicaonline.com.br

Autharis / Cristina
Fone: (17) 99137-2408
Fax: (17) 3234-4932
Caixa Postal - 2051
CEP 15055-970
São José do Rio Preto-SP
e-mail: filatelicaonline@terra.com.br

e vice-versa. Em 1 de novembro de 1929 ele decidiu compensar a despesa através da emissão de uma série de selos postais privados, com um valor expresso em "Puffins". A impressão destes selos continua ainda hoje (fig.4 e 5). Eles são colados no canto inferior esquerdo do envelope, para que os centros de triagem do continente possa processá-los: seu custo inclui os encargos normais de correio para a frente de entrega, ou seja, a unidade de correio inglês mais próxima no continente (fig.6).



Fig. 4 – Selos de Lundy

Martin Coles Harman (nascido em 1885 em Steyning, Sussex) era um homem de negócios inglês que comprou a ilha de



Fig. 5 – Selos de Lundy

Lundy em 1925 e auto-proclamou-se Rei de Lundy. Mais tarde ele emitiu uma moeda independente em Lundy denominada Puffin (½ Puffin e de 1 Puffin) (fig.7), que eram nominalmente equivalentes ao Half-penny e Penny britânicos, resultando em sua perseguição pelas autoridades do Reino Unido pela emissão de moedas ilegais sob a Lei de cunhagem de 1870. A Câmara dos Lordes considerou-o culpado em 1931, e ele foi multado em £ 5 mais despesas. As moedas foram retiradas de circulação e tornaram-se objetos de coleção.

Este tipo de selos é conhecido na filatelia como uma "etiqueta de transporte local". Os valores foram crescendo com a

inflação sendo criado inclusive selos para correio aéreo.

Os selos da Ilha de Lundy servem



Fig. 6 – Cartão postal circulado de Lundy Birmingham em 1953 com postagem da ilha para o continente e postagem para o destino com selos ingleses

para cobrir a postagem de cartas e cartões da ilha para caixa postal inglesa mais próxima no continente não só para os moradores como também para os muitos milhares de visitantes que anualmente desembarcam na ilha.

Os selos de Lundy tornaram-se parte da coleção dos muitos colecionadores britânicos de selos locais e de colecionadores do mundo todo. Lundy e seus selos apareceram em 1970 no Rosen, Catálogo de Selos Locais Britânicos, e no Phillips Locals Britanic, moderno Catálogo em CD publicado desde 2003.

Encontramos na internet um Cata-



Fig. 7 – Moeda da ilha com a efigie de Martin Coles Harman ("King Harman")

logo de Selos de Lundy feito por Anders Backman indicando que o primeiro selo foi emitido em 1929. A última anotação do site indica o ano de 1997 com um total de

306 selos editados.

Outro catálogo é editado por Pa-

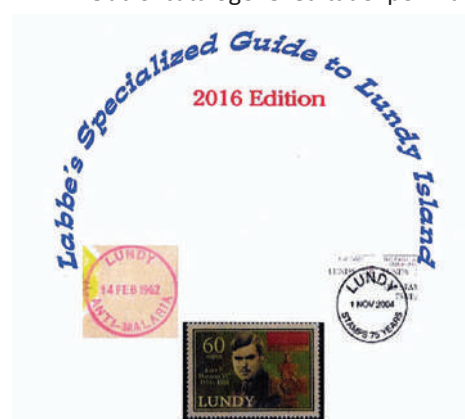


Fig. 8 – Capa do Labbe's Specialized Guide to Lundy Island, 2016 edition

trick C.Labbe, membro da American Philatelic Society, da United States Possessions Philatelic Society e da Local Post Collectors Society, o Lundy Island Stamps: Labbe's Specialized Guide to Lundy Island 2016, contando 369 selos emitidos até 2015, à venda em CD-ROM (fig 8).

Bibliografia:

- www.wikipedia.org
- <http://www.lundy.org.uk/download/resources/Lundy1911.pdf>
- http://www.silverdalen.se/stamps/lundy/lundy_cat.htm
- <http://lundy2007.tripod.com/>
- <http://www.upu.int>
- http://www.stampcommunity.org/topic.asp?TOPIC_ID=11056
- <http://www.landmarktrust.org.uk/about-us/history/>
- <http://genome.ch.bbc.co.uk/>
- <http://www.ebay.com>

*Dr. Roberto Antonio Aniche, Médico Ortopedista; membro da Sociedade Filatélica Paulista; membro da Sobrames – Sociedade Brasileira de Médicos Escritores. E-mail: robertoaniche@yahoo.com.br.

Junte-se a nós. Solicite hoje mesmo sua assinatura.

FILACAP

Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 BRASIL

ac.filacap@uol.com.br
www.filacap.com.br
www.acfilacap.com.br

Os furos nas moedas podem conter história

Bruno Diniz - Numismata

Ao examinar as moedas com furos, o estudioso português Batalha Reis chegou à conclusão de que estudar os orifícios provocados intencionalmente poderia revelar ainda mais sobre a moeda pesquisada e com isso nos fazer mudar nossa opinião a cerca de tais moedas. Elas podem conter histórias e um espírito cultural latente pois todo numismata estuda sua coleção e não se importa com valores comerciais de suas peças. Talvez, ao ler esse artigo, você possa perceber que a moeda com furo pode ser tão interessante quanto as que são apresentadas sem furos.

O Fórum Numismatas de Portugal fez um resumo utilizando pontos importantes observados pelo Dr. Fernando de Almeida Ribeiro o qual julgamos de ótima qualidade e de relevância para o nosso meio brindado com fotos de Alberto Gomes.

As moedas são furadas desde a antiguidade e estudar os motivos de tais furos é um mistério para muitos numismatas. Então foram relacionados os seguintes motivos pelos quais eles eram feitos:

- Adorno
- Amuleto
- Pregá-las em portas, moveis, carroças ou carruagens para dar sorte
- Ferramentas, principalmente anilhas;
- Fins Medicinais.

Existem ainda o que os ingleses chamam de "touched coin", moedas tocadas por pessoas especiais e que, através do toque destas pessoas, adquirem poderes curativos e medicinais. Um grande exemplo aconteceu na Roma antiga em que o Imperador Vespasiano costumava tocar em algumas moedas e oferecê-las aos doentes.

Os furos nas moedas Hispano-Romanas

O estudioso e professor Leite de Vasconcelos, de Portugal, escreveu um artigo interessante tratando dos furos nestas moedas, e concluiu que as moedas poderiam ser usadas como um tipo de amuleto. As que apresentavam um touro no reverso eram amplamente furadas, talvez pelo simbolismo inerente ao animal, sempre muito apreciado desde a antiguidade.



Moedas Árabes

Grande parte das pratas árabes aparecem furadas. Explica-se que os árabes tinham por habito unir as moedas às roupas passando-as por um arame ou fio utilizando como car-

teira para não perder o dinheiro.



Moedas de D. Fernando Batidas em Castela

as usava.



Contos de ábaco

Grande parte dos contos portugueses, estão furados e a explicação é simples: ábacos de vareta - alguns contos eram furados e colocados em varetas que eram utilizados para fazer contas matemáticas. Mas confundir com o conto circulante era comum; por isso foram feitos detalhes diferentes nas moedas para que seu uso não fosse mais alvo de confusão. Por isso o conto com furo no meio era usado nos ábacos de vareta e os cortados para circulação comum.



Ceitis



Grande parte são furos centrais.

Moedas furadas de D. Sebastião

Eram colocadas no pescoço daqueles que temiam a pena de morte imposta injustamente por conta da inquisição. Seu uso simbolizava também a auto declaração de inocência de quem a utilizava.



Furos em moedas com esfera armilar

O professor Leite Vasconcelos diz que o sino-saimão presente nas moedas marroquinas era considerado um amuleto de sorte e conseqüentemente atribuíram a esfera armilar portuguesa os mesmos padrões de sorte do sino-saimão marro-

quino. Com tudo começaram a furar as moedas portuguesas e usando-as como amuletos. Em algumas moedas portuguesas podemos notar que os furos foram feitos visando sobressair a cruz de Cristo mistificando ainda mais a razão dos furos em moedas.



Vinténs de prata

Muitas vezes utilizados como um tipo de oferta a Santo Antonio.



Moedas de Prata de 3 Vinténs

Utilizado como amuleto de proteção para meninas virgens. Essas moedas eram usadas no pescoço amarradas com um cordame preto ou costuradas às roupas de baixo e no dia do casamento eram entregues aos maridos. Caso a virgem perdesse a castidade o amuleto era imediatamente descartado.



Furos em grandes moedas de ouro e prata

Usada como adorno ou até mesmo condecoração de bons serviços e lealdade ao Rei de Portugal, simbolizando a lembrança do Reino que acompanha quem a utiliza por onde andar.



Os furos nas moedas brasileiras também eram feitos baseados na cultura portuguesa, podendo aplicar os usos e costumes aos furos encontrados nas moedas

do período colonial.

Como podemos observar não se trata de uma mutilação da moeda, mas de costumes variados e simbologias sócio-culturais de povos ao redor do mundo, nos fazendo crer que possuem tanto valor quanto as moedas em perfeitas condições. Já é hora de olharmos com mais respeito e curiosidade para esse tipo de moeda.

LOTEROFILIA

Espanha – Loteria Nacional



Colaboração: CLÁUDIO CONSTÂNCIO DA CRUZ
 Caixa Postal 8
 CARAPICUÍBA/SP
 06320-970 BRASIL

TELECARTOFILIA

Telecartofilia da Guatemala



Os templos do futebol

José Carlos Daltozo*

O futebol como é conhecido nos dias atuais foi criado na Inglaterra com a formação da Football Association, cujas regras são as mesmas desde 1863. A entidade que rege o futebol em todo o mundo é a FIFA - Fédération Internationale de Football Association. A Copa do Mundo ocorre a cada quatro anos e é a competição mais importante organizada por essa entidade.



Campinas/SP - Estádio da Ponte Preta 2016

No Brasil, o futebol foi introduzido por Charles Miller, que nasceu em São Paulo em 1874, filho de um escocês e mãe inglesa. Seu pai era funcionário da estrada de ferro São Paulo Railway, construída e mantida por investidores ingleses. Aos 10 anos de idade, ele foi estudar na Inglaterra e, quando adolescente, jogou em alguns clubes amadores daquele país. Voltou ao Brasil em 1894, tinha vinte anos de idade, arranjando trabalho na mesma empresa ferroviária do pai. Trouxe na bagagem duas bolas usadas, uniformes usados, um par de chuteiras e um livro com as regras de futebol, além de uma bomba para encher as bolas.

No dia 14 de abril de 1895, na Várzea do Carmo, no bairro do Brás, em São Paulo, foi realizada a primeira partida de futebol do Brasil, entre funcionários da ferrovia e da companhia de gás, ambas empresas de origem inglesa.

Charles Miller ajudou a montar o time do São Paulo Athletic Club e a Liga

Paulista de Futebol, a primeira do Brasil. Jogou nesse clube até 1910.



São Paulo/SP - Corinthians em 1957

O time que é considerado o mais antigo do mundo é o Sheffield Football Club, na Inglaterra, fundado em 24.10.1857. No Brasil, o mais antigo é o Sport Club Rio Grande, no Rio Grande do Sul, fundado em 1900. Outro clube antigo é o Vitória, de Salvador, do ano de 1901. O Fluminense, no Rio, foi fundado em 1902. No Estado de São Paulo o mais antigo é a Ponte Preta, em Campinas, fundada em 1900. Depois dela estão Corinthians, fundado em 1910, Santos em 1912, Palmeiras em 1914, Portuguesa de Desportos em 1920 e finalmente o Floresta (1930) que foi extinto, dando origem ao São Paulo Futebol Clube em 1935.



Rio de Janeiro/RJ - Maracanã - postal década 1950

Para a prática do futebol, precisa-se de bons estádios. O mais antigo é o Parc des Princes, na França, inaugurado em 1897. No Brasil, o mais antigo é o do Fluminense, de 1902, mas era apenas um terreno nivelado e plantado com grama,

com o passar dos anos recebeu arquibancadas e melhores instalações, inaugurado oficialmente em 1919.



São Paulo/SP - Pacaembu - postal década 1940

O estádio São Januário, no Rio, é de 1927. O estádio Centenário, em Montevideu, é de 1930, enquanto o de Berlin foi inaugurado em 1934, para as Olimpíadas.



São Paulo/SP - Allianz Parque - Outubro 2014

Para os torcedores fanáticos, os estádios não são apenas cimento, ferro, tijolos e grama. São verdadeiros templos, onde os onze deuses de seu time favorito se apresentam. Para os mais fanáticos, futebol é uma religião, sacrificam até necessidades básicas e gastam dinheiro para acompanhar durante todo o ano seu time do coração.

*José Carlos Daltozo é jornalista e historiador, com 10 livros publicados. Coleciona cartões-postais há 24 anos, atualmente possui mais de 204.000 exemplares do mundo inteiro, entre antigos e atuais, novos e usados. Aceita permutas e doações. Caixa Postal 117, Martinópolis - SP, CEP: 19500-000. E-mail: jcdaltozo@uol.com.br.

NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL

Dia 15.06.2016, Consumo Consciente de Água e Energia Elétrica (Emissão Especial). Detalhes Técnicos: Edital nº 6; artes: Ariadne/Meik; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos; papel: cuchê autoadesivo; valor facial: R\$ 2,10 cada selo; tiragem: 480.000 selos; área de desenho: 34mm x 24mm; dimensão dos selos: 40mm x 30mm; picotagem: semicorte; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



Dia 21.06.2016, Série Relações Diplomáticas: Brasil - Eslovênia (Emissão Postal Especial). Detalhes Técnicos: Edital nº 7; fotos: Selo Brasil - Kiko Catelli e Selo Eslovênia - Karolina Wengerek; arte-finalização: Jamile Costa Sallum - Correios; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 30 selos, 15 de cada estampa; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 3,55 cada; tiragem: 600.000 selos, 300.000 de cada; área de desenho: 25mm x 35mm; dimensão do selo: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; peça filatética: Envelope de 1º Dia de Circulação; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



Dia 26.06.2016, Homenagem à Seleção Brasileira Feminina de Handebol Campeã Mundial - Sérvia 2013. Detalhes Técnicos: Edital nº 8; foto: Cinara Piccolo; processo de impressão: ofsete, cor especial, verniz localizado e relevo seco; apresentação: bloco com 1 selo; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 4,25; tiragem: 120.000 blocos; área de desenho do selo: 44mm x 26mm; dimensão do selo: 44mm x 26mm; picotagem: 11 x 11,5; dimensão do bloco: 127 x 85mm; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



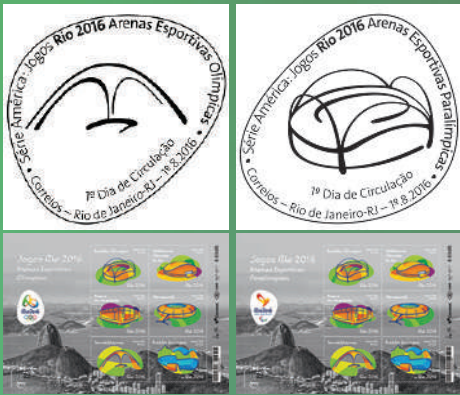
Dia 27.06.2016, Nossos Selos Rio 2016 - Jogos Olímpicos e Paralímpicos (Emissão Postal Especial). Detalhes Técnicos: Edital nº 9; artes: Alicia Teberga, André Paiva, Anne Beth, Athos Spilborghs, Danielle Martins, Fernando Degrossi, Gabriel Trindade, Gilran Quidute, Hegildo Alencar, Hemilly Pereira, Ivan Mola, Larissa Mazza, Mateus Kuwer, Samara Brum e Valéria Boelter; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 16 selos; papel: cuchê autoadesivo; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 720.000 selos; área de desenho: 45mm x 36mm; dimensão dos selos: 50mm x 41mm; picotagem: semicorte; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



Dia 26.07.2016, Estrada de Ferro da Serra do Mar Paraense. Detalhes Técnicos: Edital nº 10; fotos: Carlos Renato Fernandes e Adonai Aires de Arruda Filho; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 720.000 selos, 180.000 de cada; área de desenho: 34mm x 24mm; dimensão dos selos: 40mm x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Curitiba/PR; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



Dia 01.08.2016, Série América: Jogos Rio 2016 - Arenas Olímpicas e Paralímpicas (Emissão Especial). Detalhes Técnicos: Edital nº 11; arte finalização: Correios; foto: Getty Images; processo de impressão: ofsete, hot stamping, verniz UV e relevo seco; apresentação: minifolha com 6 selos; dimensão da minifolha: 150x100mm; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 3,75 cada selo; tiragem: Arenas Olímpicas: 150.000 folhas e Arenas Paralímpicas: 75.000 folhas; área de desenho: 40mm x 30mm; dimensão do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; peça filatética: Envelope de 1º Dia de Circulação; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



Dia 05.08.2016, Celebrações dos Jogos Olímpicos Rio 2016 (Emissão Especial). **Detalhes Técnicos:** Edital nº 12; arte finalização: Correios; foto: Getty Images; processo de impressão: ofsete + cor espectral; apresentação: bloco com 3 selos; dimensão do bloco: 110x70mm; papel: couchê gomado; valor facial: R\$ 2,65 cada selo; tiragem: 82.000 blocos; área de desenho: 21mm x 39mm; dimensão do selo: 26mm x 44mm; picotagem: 11,5 x 11; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



Dia 05.08.2016, Celebrações dos Jogos Paralímpicos Rio 2016 (Emissão Especial). **Detalhes Técnicos:** Edital nº 13; arte finalização: Correios; foto: Getty Images; processo de impressão: ofsete + cor espectral; apresentação: bloco com 3 selos; dimensão do bloco: 110x70mm; papel: couchê gomado; valor facial: R\$ 2,65 cada selo; tiragem: 42.000 blocos; área de desenho: 21mm x 39mm; dimensão do selo:

26mm x 44mm; picotagem: 11,5 x 11; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



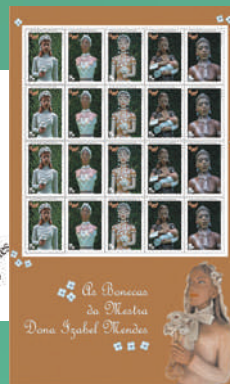
12.08.2016, 200 Anos da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Emissão Comemorativa). **Detalhes Técnicos:** Edital nº 14; arte: Rui de Oliveira; processo de impressão: ofsete; apresentação: se-tenant com 2 selos; papel: couchê gomado; valor facial: R\$ 1,70 cada selo; tiragem: 480.000, 240.000 de cada selo; área de desenho: 27,5mm x 35mm; dimensão do selo: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



23.08.2016, Centenário da Aviação Naval Brasileira (Emissão Comemorativa). **Detalhes Técnicos:** Edital nº 15; arte: Marinha do Brasil; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 24 selos Papel: couchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 480.000 selos; área de desenho: 44mm x 26mm; dimensão do selo: 44mm x 26mm; picotagem: 11 x 11,5; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



31.08.2016, As Bonecas da Mestra Dona Isabel Mendes (Emissão Especial). **Detalhes Técnicos:** Edital nº 16; fotos: Vilmar Oliveira; arte-finalização: Juliane Marie Tadaieski Arruda – Correios; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 20 selos; papel: couchê gomado; valor facial: R\$ 1,70 cada selo; tiragem: 400.000 selos, 80.000 de cada; área de desenho: 30mm x 40mm; dimensão do selo: 25mm x 35mm; picotagem: 12 x 11,5; locais de lançamento: Belo Horizonte/MG e Itinga/MG; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA

Uma nova proposta para a Filatelia no Brasil

www.febraf.net.br

NOVIDADES FILATÉLICAS PELO MUNDO

- **ANDORRA** - (Correio Espanhol)- 27.04.2016, Europa 2016 – Pense Verde (1.15 EUR). 11.05.2016, Bienal de Veneza: Joan Xandri – “Alma Compartilhada” (2.95 EUR). 10.06.2016, Efemérides: Andorra La Vella, Capital Ibero-americana da Cultura 2016 1.30 EUR). 08.07.2016, Diversidade Andorrana – Comunidade Francesa (1.15 EUR). 08.09.2016, a) Personalidade: Ramon Llull (0.45 EUR); b) Efemérides: 150 anos da Nova Reforma (1.30 EUR).



- **ARMÊNIA** - 20.04.2016, Assembleia Plenária da PostEurop em Yerevan (870 AMD). 29.05.2016, Armênia na Exposição Filatélica Mundial NY 2016 (650 AMD). 30.05.2016, Jogos Olímpicos RIO 2016 (650 AMD). 24.06.2016, Visita do Papa Francisco à Armênia (870 AMD).



- **DINAMARCA** - 04.01.2016, a) Emissão Nórdica Cultura Gastronômica Nórdica (bloco, 2 x 8.00 DKK); b) 600 anos da Catedral de Maribo (19.00 DKK); c) WWF – Emissão conjunta com a Suécia (2 x 8.00+1.00 DKK; caderneta). 31.03.2016, a) Dinamarqueses famosos: Jorn Utzon, 1918-2008 e Maersk Mc-Kinney Moller, 1913-2012 (2 x 19.00 DKK); b) Animais de Fazenda (5 x 8.00 DKK); c) Esportes Populares (5 x 8.00 DKK); d) Europa – Pense Verde (bloco, 2 x 25.00 DKK).



- **ESLOVÁQUIA** - 03.06.2016, Filatelia – selo personalizado com etiqueta (0.45 EUR). 22.06.2016, 450 anos do nascimento de Jan Jessenius, 1566-1621 – emissão conjunta com a República Tcheca, Hungria e Polônia (0.90 EUR). 01.07.2016, Presidência da República Eslovaca no Conselho de União Europeia (1.40 EUR). 08.07.2016, a) XXXI Jogos Olímpicos de Verão no rio de Janeiro (1.00 EUR); b) XV Jogos Paralímpicos de Verão no Rio de Janeiro (1.00 EUR). 23.07.2016, 101º Congresso Mundial do Esperanto (1.20 EUR). 19.09.2016, Belezas de Nosso País: Gêiser de Herl'any (0.80 EUR).



- **ESLOVÊNIA** - 27.05.2016, a) Aves da Eslovênia (0.25, 0.30, 0.50, 0.75 e 1.00 EUR); b) Navios eslovenos (bloco, 1.33 EUR); c) Europa – Pense Verde (0.64 e 0.97 EUR); d) Jogos Olímpicos RIO 2016 (0.64 e 0.97 EUR); e) 25 anos da Independência (bloco, 0.64 EUR); f) 100 anos da Capela Ortodoxa Russa de Vrsic Pass – emissão conjunta com a Rússia (0.60 EUR); g) Moinhos eslovenos (0.36, 0.42, 0.47, 0.58 e 0.60 EUR); h) 200 anos da fundação do Reino da Ilíria (0.42 EUR); i) 17º Congresso Mundial de Renda de Ljubljana, Eslovênia (0.47 EUR).



- **FÉROE (Ilhas)** - 01.04.2016, 40 anos do Postverk Føroya (bloco, 26.00 DKK). 26.04.2016, a) 250 anos do nascimento de Nólsoyar Páll (24.00 DKK); b) Série Norden 2016 – cozinha nórdica (9.00 DKK). 09.05.2016, Europa 2016: Pense Verde (9.00 e 17.00 DKK). 26.09.2016, A) Jesus de Nazaré (minifolha, 10 x 9.00 DKK); b) Trajes Típicos de Féroe I (17.00 e 20.00 DKK); c) Pele de Peixe – selos de peixe – literalmente falando (50.00 DKK).



- **FILIPINAS** - 01.02.2016, a) 80 anos da Corte de Apelação (15 PHP); b) 100 anos do Senado Filipino (15 PHP). 02.02.2016, Frutas populares das Filipinas (12, 13, 15 e 35 PHP). 05.02.2016, Valentines's Day – Fé, Esperança e amor (25 PHP). 10.02.2016, 75 anos da Municipalidade Tagkawayan (15 PHP). 15.02.2016, Semana de Controle e Prevenção da Hanseníase (15 PHP). 19.02.2016, 50 anos da Carta de Aniversário da Cidade de Bago, Negros Occidental (15 PHP). 17.04.2016, Pia Alonzo Wurtzbach – Miss Universo 2015 (15 PHP; bloco, 40 PHP). 27.04.2016, Fiestas nas Filipinas (4 x 15 PHP). 05.05.2015, Gabinete do Governador Regional (ORG) – ARMM – Região Autônoma de Mindanao Muçulmana – Certificado ISSO 9001: 2008 (15 PHP). 14.05.2016, 325 anos da fundação da Municipalidade de Tiaong, Quezon (15 PHP).



- **IRLANDA** - 10.03.2016, Animais domésticos – Cães (4 x 0.70 EUR). 07.04.2016, 200 anos do Nascimento Gavan Duffy (0.70 EUR). 12.05.2016, Europa: Pense Verde (0.70 e 1.05 EUR). 23.06.2016, 100 anos da Batalha de Somme (porte W=1.05 EUR). 28.07.2016, Roteiro Turístico “Caminho do Atlântico Selvagem” (2 x 0.72 EUR e 2 x 1.10 EUR). 28.08.2016, Arquitetura histórica: Fachadas de Lojas Irlandesas (2 x 0.72 EUR e 2 x 1.10 EUR)



• **ISLÂNDIA** - 18.02.2016, a) 100 anos da Federação Islandesa de Sindicatos (155 ISK); b) 150 anos da cidade de Ísafjörður (170 ISK); c) 200 anos da Sociedade Literária Islandesa (170 ISK); d) Design Islandês Contemporâneo VII – Cerâmica (155, 490, 275 e 180 ISK); e) Série Nórdica – Cozinha Nórdica (280 ISK). 28.04.2016, a) Turismo (225 e 285 ISK); b) Europa 2016 – Pense Verde (225 e 285 ISK); c) Erupção Vulcânica em Holuhraun (175 ISK; caderneta); d) SEPC – As Estações (160, 175, 340 e 985 ISK).



• **MOLDOVA** - 27.05.2016, WWF – Flora protegida – Gladiolus imbricatus (4 x 11 MDL). 19.06.2016, Série Festas Cristãs e Tradições Folclórica II - Pentecostes (1.75 MDL). 29.06.2016, Personalidades: Carol Schmidt – 1846-1928, Nicolae Anestiadi – 1916-1968, Grigore Grigoriu – 1941-2003 e Emil Loteanu – 1936-2008 (2 x 1.20, 1.75 e 5.75 MDL). 02.07.2016, Mosteiro de Putna (bloco, 5.75 MDL). 07.07.2016, Série Festas Cristãs e Tradições Folclóricas III – Sanziana (1.75 MDL). 25.07.2016, Jogos Olímpicos RIO 2016 (5.75 e 15.50 MDL).



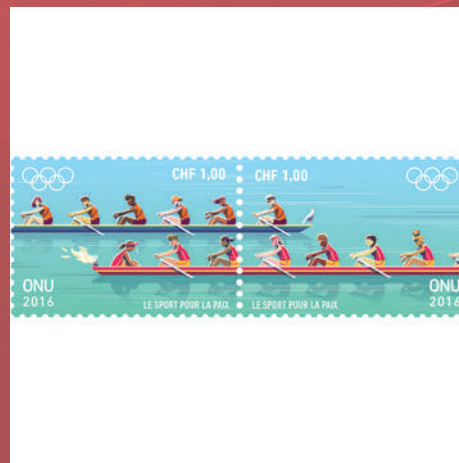
• **MONTSERRAT** - 22.01.2016, a) Família Real – O mais longo reinado da Monarquia Britânica (minifolha, EC\$13.00); b) Família Real - 5 anos de casamento do Duque e da Duquesa de Cambridge (bloco, EC\$7.00. 08.03.2016, Aves de Montserrat (minifolha, EC\$13.00; bloco, EC\$7.00). 30.05.2016, Emissão WWF – Garoupa Nassau (4 x EC\$3.75). 08.07.2016, Quedas d'água (minifolha, EC\$13.00; bloco, EC\$10.00).



• **NAÇÕES UNIDAS – A. P. de Nova York**- 30.05.2016, Exposição Filatélica Mundial NY 2016 – 65 anos da UNPA NY – Administração Postal das Nações Unidas em Nova Iorque (minifolha personalizada, 10 x 1.15 USD); 29.05.2016, Dia Internacional dos Mantenedores da Paz das Nações Unidas (0.47 e 1.15 USD). 22.07.2016, Esporte para a Paz (2 x 0.47 USD e 2 x 1.15 USD).



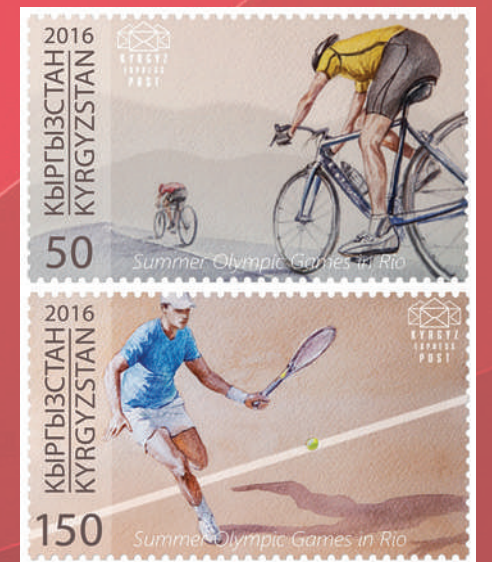
• **NAÇÕES UNIDAS- A. P. de Genebra**- 29.05.2016, Dia Internacional dos Mantenedores da Paz das Nações Unidas (1.00 e 1.50 CHF). 22.07.2016, Esporte para a Paz (2 x 1.00 CHF e 2 x 2.00 CHF).



• **NAÇÕES UNIDAS- A. P. de Viena**- 29.05.2016, Dia Internacional dos Mantenedores da Paz das Nações Unidas (0.68 e 0.80 EUR)). 22.07.2016, Esporte para a Paz (2 x 0.68 EUR e 2 x 1.70 EUR).



• **QUIRGUISTÃO KEP** - 03.06.2015, a) TAIPEI 2016 World Stamp Championship Exhibition (bloco, 150 KGS); b) NY 2016 – World Stamp Show (bloco, 250 KGS). 28.07.2016, Salbuurun – Caça Tradicional Quirguiz – Taigans (50.00, 100.00 e 150.00 KGS; bloco). 29.07.2016, Flora do Quirguistão (2 x 50.00 KGS e 2 x 100.00 KGS). 05.08.2016, Jogos Olímpicos RIO 2016 (50 e 150 KGS). 08.08.2016, Jogos Mundiais Nômades 2016 (50, 100 e 150 KGS). 30.08.2016, 25 anos da Independência da República do Quirguistão (bloco, 150 KGS).



• **VANUATU** - 11.03.2015, Made in Vanuatu (20,80, 150 e 300 VT). 11.11.2015, Boa Cozinha de Vanuatu (4 x 120 VT). 11.05.2016, Jogos Olímpicos RIO 2016 (40, 90, 150 e 200 VT).



ANÚNCIOS ECONÔMICOS

LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

Anúncio (até 30 palavras): 10 selos de 1º Porte Não Comercial. - Anúncio com Destaque (6x6cm): 20 selos de 1º Porte Não Comercial.

Other countries: Little Ad (until 30 words): US\$ 5 / 5 IRCs / EURO 5. - Special Ad (6x6cm): US\$ 10 / 10 IRCs / EURO 10.

BRASIL

Assine o FILACAP

Apenas R\$ 40,00 por 4 edições

Formas de pagamento:

- Cheque nominal a Associação Cultural FILACAP
- Depósito em nome da Associação Cultural FILACAP
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL: c/poup.: 2003.013.00006818-0
- Depósito em nome de José Mauricio do Prado
SANTANDER - c/poup.: 0164-60-003658-1
BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 c/poup.: 6689-3 - Var. 51
BRADESCO - Ag. 2040-0 c/poup.: 1002189-8
ITAÚ - c/poup.: 09183-8/500

Envie hoje mesmo seu pedido. Ficha de inscrição em nosso site.

Subscribe FILACAP

Subscription (4 issues)

only US\$ 20 (cash) / EUR 20 (cash) / 20 IRCs
Please, payments only in cash or IRCs.
No personal checks or money orders.

See our sites:

www.filacap.com.br

www.aclilacap.com.br

E-mail: ac.filacap@gmail.com
FILACAP - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA-SP
12630-970 - BRASIL

AMÉRICA-UPAEP: Desejo trocar selos "mint" com filatelistas que colecionem a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (Fp), Rua Arquitecto Márcio Alves, 160, Bairro Francisco Bernardino, JUIZ DE FORA/MG, 36081-620 BRASIL. E-mail: heldr1@terra.com.br. L-Port. *Espñ.* FP-198.

FERROVIAS: Sou preservacionista de Ferrovias e Ferromodelismo e coleciono tudo sobre Ferrovias do Brasil e do Exterior. SR. JOSÉ FRANCISCO PAVELEC (Fp), Avenida Vicente Machado, 588/62, Centro, PONTA GROSSA/PR, 84010-000 BRASIL. FP-192.

FILATELIA - INTERESSES: Brasil (tudo), Alemanha (tudo, incluindo Ocupações, zonas Aliadas, etc.) e Vaticano; Temática: Copas do Mundo de Futebol. Tenho selos de outros países/temas para negociar. *English Speaker.* MARCUS - E-mail: rezende.mv@gmail.com. FP-196.

Accesse: www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FP-194

COLECCIONO POSTAL: Circulado em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (Fp), Rua Paranapanema, 53 - Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port. *Engl.* FP-196.

COLECCIONADOR: Avançado de cartões-postais aceita permutas de quaisquer temas e quantidades, a partir de 8 postais em cada remessa. JOSÉ CARLOS DALTOZO (Fp), Caixa Postal 117, MARTINÓPOLIS/SP, 19500-000 - E-mail: jcdalanzo@uol.com.br. FP-192.

COLECCIONO: Selos comemorativos novos do Brasil, tema Saúde e Enfermagem, tenho interesse. Em troca de selos e correspondência. E-mail: marciogomesguimaraes@gmail.com. FP-190.

COMPRO E VENDO: Apólices, cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. XAVIER COLEÇÕES (Fp), Rua 24 de Maio, 247 - Sala 54, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: xaviercolecoes@yahoo.com.br. Mercado Livre: xaviermoedas2012. Tels. 11-3223-3228/95385-3125 (Tim)/98044-8999(Oi). FP-195.

COMEMORANDO: 30 anos fotografando para cartões-postais do RN e Brasil, Esdras está lançando 15 modelos novos, já a venda, mostrando as belezas do Litoral Potiguar. Pedidos para esdrasfotosnatal@gmail.com. FP-192.

VENDAS: De cédulas, moedas, selos, materiais filatélicos e numismáticos, postais, máximos postais, bilhetes postais, fdc's, envelope do primeiro dia (EPD), envelopes Circulados, folhinhas, estampas eucalol, selos fiscais, cinderelas, talco neutro, líquido para identificar filigranas, CÉDULAS COMUNITÁRIAS, itens da coca-cola. www.filateliaenumismaticacarneiro.com. FILATELIA E CÉDULAS CARNEIRO (Fp), Rua Mazagão 390, Quadra A, Casa 4 - Condomínio Turmalina, Bairro Mangabeira, 44056.380 FEIRA DE SANTANA/BA. Tels. (75) 3626.2675 / (75) 99191.7634 Tim. FP-190.

CARTÕES-POSTAIS: Permuta, 1 x 1, enviados em meu nome, sem envelope. RONALDO REIS (Fp), Caixa Postal 525, NATAL/RN, 59020-970 BRASIL. L-Port. *Engl. Espñ.* FP-196.

LOTEROFILIA: Procuco colecionadores de Bilhetes de Loteria para manter permutas. Disponho de material nacional e estrangeiro. CLAUDIO CONSTÂNCIO DA CRUZ (Fp), Caixa Postal 8, CARAPICUÍ-BA/SP, 06311-971 BRASIL. L-Port. *Espñ.* FP-191.

ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA DE JOINVILLE: Participa FEIRA: Rua Príncipe, 2º domingo do mês e na EXPOVILLE, 3º domingo do mês. Os Associados colecionam Selos (Brasil, Alemanha, Áustria), Moedas, Cédulas, Cards e Cartões Telefônicos. Selos Temáticos Bombeiros/Moinhos/Times de Futebol/Trens. Responde sempre as cartas. CAIXA POSTAL 705, JOINVILLE/SC, 89201-970 BRASIL. E-mail: salferdesp@ig.com.br. L-Port. *Engl.* FP-192.

PHILATELY: Exchange of Stamps, View-cards and Maximum Cards, Mail Art, Big Mails, FDC's and old envelopes, Bank-notes, philatelic publications, Lottery, Postal History, Phone cards, etc. Cambio de sellos, postales, publicaciones filatélicas, arte postal, Sobres Primer Día, Loterías, tarjetas telefónicas, etc. SR. ROQUE FAVERO (Fp), Rua São Manoel, 1.632 - Aptº 202, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90620-110 BRASIL. L-Port. *Engl. Espñ.* FP-191.

EXCHANGE: Stamps with European countries. Mint recent issue. Only complete sets. Face value. Themes: Fauna, Flora, Soccer, Olympic Games, Sports, etc. I send mint recent complete series of Brazil. MR. CLAUDIO P. CARDOSO (Fp), Caixa Postal 15.069, Centro, RIO DE JANEIRO/RJ, 20031-971 BRASIL. L-Port. *Engl. Espñ.* FP-191.

LITERATURA FILATÉLICA: Procuco por fotocópias de publicações filatélicas periódicas brasileiras do século 19 para pesquisa o início da prática filatélica no Brasil. SR. OSWALDO LUIZ COLUCCI OLIVEIRA (Fp), Rua Florêncio de Abreu, 1.136, RIBEIRÃO PRETO/SP, 14015-060 BRASIL. FP-900

COLECCIONO: Cartões-postais e selos, nacionais e estrangeiros, todos os temas! Turísticos em geral, ferrovias e trens, pontes, fortes e faróis (eu adoro!). SRA. DÉBORA B. FAJARDO (Fp), Rua Sílvio Freitas, 420, BENTO GONÇALVES/RS, 95702-552. L-Port. *Engl.* FP-191.

PROCURO: Máximos Postais dos temas: "Meios de Transportes" e "Atividades dos Correios" e também Peças Filatélicas do tema "Minerais". SR. ERNANI SANTOS REBELLO (Fp), Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 - Aptº 601, Centro, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-120 BRASIL. FP-191.

PERMUTO: Comemorativos usados Europa Ocidental emitidos até o ano 2000. SR. BRAZ MARTINS NETO (Fp), Rua Doutor Fabrício Vampre, 345 - 9º andar, SÃO PAULO/SP, 01014-020 BRASIL. FP-195.

YURI VICTORINO: Consultoria em Gestão Arquivística, Numismática, Museus, Arquivos, Bibliotecas e Paleografia. CEMIP - CENTRO DE MEMÓRIA E INFORMAÇÃO PESSOAL - www.cemip.adb.inf.br - yvictorino@gmail.com. FP-195.

COMPRO E VENDO: Moedas e Cédulas do Brasil e do Mundo e Colecionismo em Geral. Novo site <http://augustusnumis.com.br> e atendimento pelo Facebook <https://www.facebook.com/rafael.augustusnumis> (Vendas sob Ofertas Toda Semana). L-Port. *Engl. Espñ.* FP-199.

BRAZILIAN COLLECTORS CIRCUIT: Circuit with more of 600 members in the worldwide. Information- email: j.coelhojif@yahoo.com.br or write to: Caixa Postal 37904 - AGF Carrefour, RIO DE JANEIRO/RJ, 22640-102 BRASIL. FP-197.

COLECCIONO E TROCO: Postais, Calendários, Cartões Telefônicos e outros itens. Informações: SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp), Rua Francisco C. Pimentel, 581, Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. L-Port. *Espñ.* FP-191.

BRAZIL HOBBY CLUB - Published: January / May / September. Send me: Name, Address, Occupation, Sex, Birthdate, Language and your hobbies. Bulletin with your ad: US\$ 5, EUR 5, 10 different UNC Banknotes or 25 different Coins to: MR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRAZIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. Send me 20, 50 or 100 Coins of your country or www and receive equal quantity of Brazil. FP-900.

BRAZIL HOBBY CLUB - Boletim de circulação internacional, publicado em janeiro/maio/setembro, com informações em Português, Espanhol e Inglês, e contendo dezenas de anúncios de colecionadores de Selos, Cédulas, Cartões Postais, Cartões Telefônicos, Moedas, Loterias, etc. do Brasil e do Exterior. Envie R\$ 5,00 em selos novos atuais para receber um exemplar de amostra. SR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. FP-900.

COLECCIONO SELOS: Música e Circo; Postais: Aeroportos, Aviões, Música, Estádios de Futebol, Trens, Navios. Troco por selos emissões a partir 2010 - qualquer país - a combinar. SR. LUIZ FERNANDO BORGES PASSOS (Fp), Caixa Postal 7.283 - Pituba, SALVADOR/BA, 41811-971 BRASIL. L-Port. *Engl.* FP-194.

SELOS - DESEJO: Corresponder-me com quem possa enviar-me selos novos de Portugal, Itália e San Marino e aceite, em troca, selos do Brasil. SR. JOÃO CARLOS RULLER (Fp), Caixa Postal 400, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP, 15010-970 BRASIL. L-Port. *Espñ. Ital.* FP-190.

COLECCIONO: Moedas e Cédulas do Brasil; Selos temas: Presidentes do Brasil, Santos Dumont, Bandeiras e Pontes - Novos ou usados. SR. IVANOE RECHE LIRIA (Fp), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09701-970 BRASIL. FP-194.

MÁXIMOS POSTAIS - PROCURO/COMPRO: Máximo postal de estádios de futebol brasileiros - correspondência para sergio.mas-trorosa@binne.com.br. FP-190.

PROCURO: Cédulas Europa e peças filatélicas tema Martinho Lutero (Martin Luther). Contato: wgebauer@terra.com.br. L-Port. *Deut.* FP-193.

TROCA DE POSTAIS: Editor de postais de Marília/SP. SR. JOSÉ AP. FERRES (Fp), Caixa Postal 927, MARÍLIA/SP, 17522-971 BRASIL. FP-190.

CLEBER J. COIMBRA

(NAB - Numismatas Associados de Brasília)

*Vende, Compra, Financia e Troca
Cédulas e Cartões Telefônicos - do Brasil e Exterior
Fornecer todo tipo de Mat. p/ Colecionismo (ótimo preço)
Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais / Internacionais*

SQLN - 315- Bloco A- Aptº 305
70774-010 BRASÍLIA/DF - BRASIL
Tel. (61) 3272 3812. Cel. (61) 99987-6840
E-mail. cleberjcoimbra@uol.com.br

COLEÇÃO: FDCs, História Postal Universal, Cédulas (Banknotes), Cartões-Postais, Máximos Postais, Envelopes Circulados, Selos Novos e Usados (Mint and Used Stamps). **SR. VITTORIO ESPOSITO (Fp)**, Rua Esperanto, 146, Bairro Santa Cruz, UBÁ/MG, 36500-000 BRASIL. *L-Port.Engl.Frnç.Ital.Espñ.Deut.Russian.* **FP-190.**

MÁXIMOS POSTAIS: Tenho interesse em Máximos Postais oficiais do Brasil. **ALUISIO QUEIROGA** – queiroga60@yahoo.com.br **FP-189.**

COLEÇÃO: Selos de fauna em geral e esporte em geral (novos ou usados). Tenho selos destes temas para troca. **SR. ANTONIO CARLOS A. DE CASTRO (Fp)**, Avenida Brasil, 1.124 - Bairro Engenheiro Neiva, GUARATINGUETÁ/SP, 12521-000 BRASIL. E-mail: antonio.castro@multitecengenharia.com.br **FP-200.**

INTERESSE: Permuta FDC + selos usados da Alemanha Ocidental 1949 aos dias de hoje. **SR. RONALDO JULIO KRESS (Fp)**, Trav. Doutor Moraes, 270 – Nazaré, BELÉM/PA, 66035-080 BRASIL. E-mail: rkress@oi.com.br **FP-190.**

SELOS – TURQUIA – Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: aniche@uol.com.br *L-Port.Engl.* **FP-191.**

MADRUGADA REPUBLICANA: Compro acumulações desta emissão. Propostas para norman@norman.com.br ou tel. 51-8133-0037. **FP-194.**

SOFICUR - SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA – Compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00 na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR. Site: www.soficur.org.br E-mail: soficur-presidencia@selosefilatelia.com **FP-194.**

TROCO: Cartão-Postal de pequenas cidades. **SR. DUILIO PANCIERI (Fp)**, Av. Brasil, 1.469, Bairro Maria das Graças, COLATINA/ES, 29705-011 BRASIL. *L-Port.* **FP-197.**

FILATELIA: Coleciono materiais filatélicos sobre Pelé, Walt Disney e Dom Bosco (Salesianos). Contato: fesilvano@ig.com.br **FP-190.**

BRILLE: Procuo selos com escrita em Braille para Cegos. **SR. SÉRGIO MARQUES** – E-mail: sergiocolecionismo@bol.com.br Também coleciono Perfins e Cartas Aéreas do Brasil. **FP-190.**

POSTAIS DE CACHOEIRA PAULISTA, LORENA e APARECIDA: Temos para venda. Preços especiais para quantidades. **POSTAIS FILACAP (Fp)**, Caixa Postal 6, CACHOEIRA PAULISTA/SP, 12630-970 BRASIL. E-mail: acfilacap@gmail.com. Tel. 12-9 9151-3659. *L-Port. Espñ.Frnç.Engl.* **FP-900.**

PROCURO: Correspondentes nacionais e estrangeiros para troca de Selos e conversação e também leitores de Ficção Científica. **DR. AECIO SALVIANO T. DA ROCHA (Fp)**, Rua Nossa Senhora Aparecida, 151, GUARAÇÁ/SP, 16980-000 BRASIL. **FP-197.**

MATERIAIS À VENDA: Postais, Calendários, Cartões Telefônicos e outros. Informações: **SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp)**, Rua Francisco C. Pimentel, 581, Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. *L-Port. Espñ.* **FP-191.**

PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. **SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (Fp)**, Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. **FP-195.**

TELECARTOFILIA: Troco Cartões Telefônicos. **SR. GETÚLIO VIEIRA ALANO (Fp)**, Rua Tancredo Feijó, 435 – Bairro Rio Branco, CAXIAS DO SUL/RS, 95097-590. *L-Port.* **FP-190.**

LIVROS: Tenho interesse em Livros Histórias de cidades. **SR. NELSON MONTEIRO SPADA (Fp)**, Caixa Postal 120, PIRACICABA/SP, 13400-970 BRASIL. **FP-191.**

BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT FOR EXCHANGE STAMPS OF WORLDWIDE: To obtain membership please send 50 good large size stamps of your country to: CAIXA POSTAL 37904 – AGF Carrefour, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, 22640-102 BRASIL. *L-Port. Espñ.Engl.Frnç.* **FP-191.**

OPERAÇÃO: Cartões Telefônicos (Brasil/Exterior), Revistas COFI, PLACAR (anos 80) e Loterias em troca de Postais; TROCO Livro Postais ou Cédulas do Brasil. **SR. TARCÍSIO ARAÚJO (Fp)**, Caixa Postal 108, Centro, CAICÓ/RN, 59300-000 BRASIL. *L-Port. Espñ.* **FP-191.**

SELOS - COMPRO: Brasil, Portugal, França e Espanha. **SR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (Fp)**, Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. *L-Port.Engl.Espñ.* **FP-190.**

ARCA - ASSOCIAÇÃO RESENDEENSE DE CARTOFILIA: Lazer e Cultura. Colecione os Postais editados pela ARCA (Fp), Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. **FP-190.**

STAMPS/SELOS/SELOS: I'm interested in EXCHANGE STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com coleções do exterior. **MR. CARLOS ZEITUNE (Fp)**, Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. *L-Port.Engl.Espñ.* **FP-189.**

SELOS - PROCURO: Selos usados, de 2005 para cá, da França e da Itália. Ofereço Brasil novos e usados de 1975 para cá. **SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp)**, Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. *L-Port.Frnç.Ital.* **FP-189.**

ACEITO OFERTA: Coleção da Itália só da época EURO de 1999 até 2013 completa nova, incluindo os Blocos e Folhetos (minifolhas) – 14 anos completos. Coleção da revista COFI desde 01º número até 133. **Ofertas: tel. 35-3622-0064. FP-190.**

COMPRO LITERATURA FILATÉLICA: Livros sobre Filatelia Brasileira em língua portuguesa. Enviar e-mail para: salcedo_da@gmail.com **FP-200.**

SELOS – COLEÇÃO: temas - Trens, Anjos, Orquídeas, Navios e Aviões; Países: França, EUA, Suíça e Brasil. Troco por selos usados ou novos. **SR. NILSON DE BARROS VAZ (Fp)**, Calçada dos Cravos, 233 – Sala 6, Alphaville, BARUERI/SP, 06453-000 BRASIL. *L-Port. Espñ.Ital.* **FP-194.**

MÁXIMOS POSTAIS: Procuo por máximos postais particulares do Brasil. Posso lista de repetidos para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.gabriel@uol.com.br **FP-192.**

VISITE O PORTAL DO FILATELISTA TEMÁTICO:
www.filatelista-tematico.net **FP-193**

VISITE O CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS (CTC)
www.ctc-campinas.org.br/site **FP-193**

COLEÇÃO: Selos do Brasil comemorativos novos e Postais – somente de cidades pontos turísticos. **SR. JOSÉ ANTONIO DE FREITAS (Fp)**, Caixa Postal 02, GUARÁ/SP, 14580-000. *L-Port.* **FP-200.**

SOU COLECIONADOR: de Selos, Cartões-Postais, CTs, Calendários de Bolso, FBs. Gosto de comunicar-me por meio de cartas para estabelecer amizades. Entre nesta corrente de Amigos. **SR. VALDIR RAYMUNDO GOBATO (Fp)**, Rua Coronel Berg, 1.115, Bairro comunicações, TABATINGA/AM, 69640-000 BRASIL. *L-Port. Espñ. Ital.Frnç.* **FP-189.**

MARCAS DE CIGARROS: PROCURO: Colecionadores de todo o mundo para troca de Marcas de Cigarro. **SR. CÉLIO A. EINSENHUT (Fp)**, Rua Exp. Antonio Carlos Ferreira, 1.495, Vila Lenzi, JARAGUÁ DO SUL/SC, 89252-101 BRASIL. *L-Port.Deut.Engl.* **FP-202.**

TELECARTOFILIA: Faço permutas cartões telefônicos todas operadoras. Enviar relação "Temas do Cartões". **SR. HELCIO LEITE NOVAES (Fp)**, SHCES – Quadra 1109 – Bloco "A" – Aptº 405, Cruzeiro Novo, BRASÍLIA/DF, 70658-191 BRASIL. *L-Port.* **FP-189.**

DESEJO: Manter intercâmbio com filatelistas que colecionem os temas: Aviões, Navios e Trens. Base de troca: 1 x 1. Respondo sempre. **SR. JULIO CÉSAR VENTURA (Fp)**, Rua Marcelo Martin Vicente, 106, SANTOS/SP, 11085-560 BRASIL. *L-Port. Espñ.* **FP-189.**

PROCURO: Cartões-Postais do tema Nu Feminino e Antigos (formato 9 cm x 14 cm). Compro ou troco. **SR. RENÉ MALLET RAUPP (Fp)**, Quadra 104 – Lote 04 – aptº 801, Residencial Paradiso, Águas Claras, BRASÍLIA/DF, 71909-180 BRASIL. **FP-189.**

FILATELIA: Tenho interesse em CARIMBOS DO IMPÉRIO DO BRASIL. Compra ou Troca. Visite e participe do Fórum SELOS DO BRASIL: www.selosdobrasil.forumeiros.com. **SR. PAULO PEFANI C. DARÓZ (Fp)**, Rua Rodolpho Pellini Filho, 83A, Parque Ipiranga, RESENDE/RJ, 27516-260 BRASIL. **FP-194.**

VISITE O CATÁLOGO DE SELOS DO BRASIL:
www.catalogocdd.com.br **FP-189**

CÉDULAS – TROCO: Cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. **SR. VALÉRIO M. GRANDO (Fp)**, Caixa Postal 750, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. *L-Port.Ital.* **FP-202.**

PROCURO: "Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão", décadas de 1920 a 1960. **SR. FABIO FLOSI (Fp)** – E-mail: fabioflosi@hotmail.com **FP-201.**

COLECIONADOR COMPRA: Coleções e/ou grandes acumulações de selos Brasil Império/Clássicos, Madrugada, História Postal Aérea, Tintureiro, Orquídeas, Aviação, Zeppelin, Navios de Guerra e Tiro ao Alvo. E-mail: oliveirasilvasons@ig.com.br *L-Port. Espñ. Engl.* **FP-189.**

BILHETES DE LOTERIA: Precisamos de Bilhetes antigos da Loteria Federal (1890 até 1934) e da Loteria da Capital Federal anteriores a 1890. Também Loterias dos Estados e outros Países. Ofertas para SYLVIO LUONGO (Fp), Rua Aurora, 880, Centro, SÃO PAULO/SP, 01209-000 BRASIL. E-mail: sylvio@casaluongo.com.br; site: www.loterofilia.com.br **FP-208.**

SELOS: Argentina, Brasil, Costa Rica e Espanha; temáticas: Abe-lhas e Uva/Vinho. **SR. EDNAN DIAS NETO (Fp)**, Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. *L-Port. Espñ. Engl.* **FP-189.**

TROCO: Selos do Brasil, EUA e Europa Ocidental. **SR. ROGÉRIO SBERBERI ALVES (Fp)** – E-mail: sverber@bol.com.br **FP-189.**

INTERESSE: Em comprar ou trocar selos e peças Brasil novos. E-mail: josejulioab@gmail.com **FP-189.**

PROCURO: Selos novos em séries completas, conforme manco-lista, de Borboletas, países da América do Sul, UPAP e Lituânia. **SR. MARIO ANTUNES (Fp)**, Caixa Postal 49, SANTA MARIA/RS, 97010-970 BRASIL. **FP-193.**

GLOBOFIL: Is a philatelic publication and other "hobbies", also address for exchange. Annual Subscription: US\$9.00 or equivalent in IRCs. Published 4 times a year. Address: **MR. DIRCEU TEIXEIRA DE LIMA (Fp)**, Caixa Postal 1028, CASTRO/PR, 84165-980 BRASIL. **FP-193.**

COLECIONADOR AVANÇADO: 83 anos de idade e 67 de filatelia/ numismática – Coleção tradicional de 26 países (do início até 2005) – trocas por mancolista, cat. Yvert (preferência, Scott ou Michel. Selos Temáticos (música, compositores, teatro, pombos, borboletas...) – troca por escolha 1 x 1; Moedas, por mancolista cat. World Coins (Krause – USA). Maiores informações – e-mail: mendesgs81@gmail.com – **ENGº GERALDO MENDES DA SILVEIRA (Fp)**, Rua Anna Francisca P. Vargas, 279 – Cond. Alto das Palmeiras, Palmeiras, CAMPINAS/SP, 13101-500 BRASIL. *L-Port. Engl. Espñ.* **FP-193.**

DESEJO: Contatar colecionadores de Futebol para trocar material filatélico das Copas de 1930 até 2014. **SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (Fp)**, Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. *L-Port. Espñ.* **FP-193.**

COLECIONADOR COMPRA: Coleções e/ou grandes acumulações de selos Brasil Império/Clássicos, Madrugada, História Postal Aérea, Tintureiro, Orquídeas, Aviação, Zeppelin, Navios de Guerra e Tiro ao Alvo. E-mail: oliveirasilvasons@ig.com.br *L-Port. Espñ. Engl.* **FP-189.**

Leia e Assine o FILACAP
ac.filacap@gmail.com

ANDORRA

EXCHANGE – Offer: Andorran Stamps. **Need:** Topics Insects, Felines, Bees, Bats, Owls, Birds of Prey, Bears, Rotary, Scoutism, Red Cross, Cactus, Orchids, Minerals. **MR. MICHEL BRILLET (Fp)**, Xalet Terra Plana 10 – Auvinya, Sant Julia de Loria, AD600, ANDORRA (Europa). *L-Frnç.Engl.Espñ.* FP-189.

ARGENTINA

Boletín Electrónico PODIUM

Para Coleccionistas de Juegos Olímpicos y Deportes Universales.

Novedades, Información temática etc. Quienes quieran recibirlo gratuitamente solicitenlo a:

jcasalia@infovia.com.ar
www.grupopodium.com.ar

FP-999

BOLETIM ELETRÔNICO CVFIL – com ofertas e novidades, em português e com preços em reais.

Peça o seu para: cvfil@fibertel.com.ar
FP-189

BOLIVIA

REVISTA FILATÉLICA CEFILCO

Difundiendo lo que es la Filatelia Boliviana. Gestión marzo 2013/abril 2015. Suscripción 2 años: Bolivia: 300 Bs.; Sud América: US\$ 50; Centro y Caribe, Cuba y Norteamérica: US\$ 60; Europa: EUR 70; Resto del Mundo: US\$ 80. Hacemos llegar la revista por vía aérea. Cada suscripción da derecho a un aviso de 60 palabras en la sección INTERCAMBIO FILATÉLICO. Escribanos:

CEFILCO REVISTA FILATÉLICA (Fp)
Casilla 1235
Cochabamba, BOLIVIA.

FP-999

CHINA

PU JIANG YOU LAN Stamp Banknote Phonecard Centre – Buy or sell P. R. China 1840-2010 Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonecards, China joint Issues, Beijing 2008 Olympic and world characteristics (special) stamps. If you want buy or sell list, please send EUR 1.00 cash to: **MR. FU YIN GEN (Fp)**, Rm. 364-9-103, Dong An Road, Shanghai 200032, P. R. – CHINA. FP-190.

CUBA

CORRESPONDÊNCIA: Procuo amigos em todo mundo, sem distinção de raça ou religião. Hobbies: Postais, Moedas, Revistas, Mapas, Música e Amizade. **SR. CARLOS ALBERTO PÉREZ ESPINO (Fp)**, Apartado 6487, Ciudad Habana 6, C.P. 10600 CUBA. *L-Espñ.Ital.Port.* FP-194.

COLECCIONO: Sellos series completas nuevas (mint) temas: Fauna, Flora, Puentes, Faros, Abejas, Barcos, Trenes, Aviones, Uniformes Militares, WWF, Arquitectura, Parques Nacionales, Agua. **SR. ANGEL NODAL FORTÚN (Fp)**, Apartado Postal #56, Cienfuegos, Cfgos., C.P. 55100 CUBA. *L-Espñ.Engl.* FP-189.

OFRESCO Y DESEO: Sellos series mint Banknotes, lotes Sellos usados, Anillos de Tabaco, Revistas. Respondo siempre. **SR. LAZARO MOYA DOMÍNGUEZ (Fp)**, Apartado Postal #3, Pedro Betancourt, Matanzas, C.P. 42700 CUBA. *L-Espñ.Engl.Port.* FP-189.

DESEJO: Correspondentes para troca de selos – temas: Fauna, Flora e Turísticos. **SR. ROBERTO GÓMEZ-CORTÉS GÓMEZ (Fp)**, Calle 26 nº 2102 e/f. 21 y 23, Jaruco, Prov. Mayabeque, CP. 32800, CUBA. *L-Espñ.* FP-192.

INTERCAMBIO: Sellos series mint temáticas: Animales Productivos (diversas especies), Transportes (trenes, autos, barcos, aviones), Deportes y otros - WW. **SR. DONALD CALZADILLA DODD (Fp)**, Federación Filatélica Cubana – CF CERRO, Apartado 2222, La Habana 2, CP 10200, CUBA. E-mail: cony@enet.cu. *L-Espñ.Engl.* FP-192.

FILATELIA – OFREZCO: Sellos Mint de Cuba y Temáticos. Necesito Sellos Mint de Italia, España, Israel, India y Japón, así como correspondientes en esos países. **SR. ERLAN PEREZ GALLARDO (Fp)**, Federación Filatélica Cubana – C. F. Cerro, apartado 2222, La Habana 2, CUBA C.P. 10200. *L-Espñ.Engl.Ital.* FP-189.

SELLOS – DESEO: Canje de Sellos Nuevos (Mint) series completas temas: Fauna, Puentes, Barcos, Aviones, Flores, Faros, Europa CEPT, Trenes, Cine – de todo el Mundo. **OLGA CORTES CRUZ (Fp)**, Calle 41 #4001 Altos, Cienfuegos, Cfgos., CUBA C.P. 55100. FP-189.

PROCURO: Sellos; Billetes de Banco; Revistas; Correspondencia; Amistad. Troco sellos por revista. Respondo todas las cartas en español por correspondencia y e-mail. **SR. ERNESTO ALILA VIART FERNÁNDEZ (Fp)**, San Lazaro 465, e. /Perseverancia y Campanario, Piso 3, Centro, Habana, La Habana, CUBA C.P. 10200. E-mail: ernestofdez@correode-cuba.cu. *L-Espñ.* FP-189.

FILATELIA – Deseo: Canje en series completas nuevas (mint) cualquier tema y de todos los países. Desarrollo 15 temáticas diferentes: Flora, Fauna, Equinos, Perros y Gatos, Obras de Arte, Pinturas y Desnudos, Reyes, Reina Isabel II, Papa Juan Pablo II, Princesa Diana y otros. **SR. JORGE DAVID FERIA GONZÁLEZ (Fp)**, Calle 6ta. Nº 301 Esquina a Calle E, Reparto Sueño, Santiago de Cuba, CUBA, C.P. 90900. FP-191.

FAROE ISLANDS

Faroe Islands Stamps



Order online: www.stamps.fo



Posta Stamps Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn Faroe Islands

FINLAND

SIGNAL – Issued since 1960. Sample copy - 20 color pages, 340 ads, penpals and photos, collectors, clubs and papers. =SEND US\$ 10 or EURO 10= four ad in the next Signal for US\$ 10 or euro 10, with your own photo US\$ 20 or euro 20. **MR. RAIMO KAARNA (Fp)**, Purokatu 18, FI-15200 Lahti, FINLAND. www.signalpenpals.net. FP-500.

GERMANY

MRS. UTA FRITZSCHE (Fp), Postbox 101557, DE-41015 Mönchengladbach, GERMANY. A: 72f, dynamic, creative; H: singing, dancing, international pop music, authors, nature, photography looks for worldwide penfriendships (not Ghana), all ages to exchange ideas, photos, view- and greeting cards, small souvenirs - write in German or English. FP-190.

JOIN TODAY "GERMAN HOBBY ADVERTISER" International Exchange And Correspondence Club. Worldwide Membership. Your ad appears in all 3 issues. Annual membership: EUR 10 / US\$ 10 / 12 IRCs or equivalent in mint complete sets – Brasil: R\$ 50,00. Sample copy: 100 big size stamps or 2 IRCs. Order from Editor: **H. G. LUCE (Fp)**, P. O. Box 40, D-59516 Möhnesee, GERMANY. FP-900.

HUNGARY

PLEASE VISIT my webpage www.stampweb.hu where I show Hungarian and foreign mint stamps. More tens of thousand foreign issues and m/s are geographic and temporal succession order, to help your orientation. Webpage with pages in Hungarian, German and English. If you appreciate my page, please forward it to your stamp collecting friends, to various philatelic clubs or to webpages related to stamps. **MR. SZE BÉNYI ISTVÁN (Fp)**, Balatonalmádi, Baross Gábor út 7., 8220 HUNGARY. E-mail: stampweb@invitel.hu; www.stampweb.hu. FP-190.

INDIA

OFFER: Mint new issues full sets of Ireland, Luxembourg, Vatican City, Monaco, New Caledonia, Jersey, Guernsey, Czech Republic, Barbados, United Nations. **WANTED:** 2014-2016 All countries Miniature Sheets, Souvenir sheets, Mini Sheets, Small Sheets on the theme of Ships, Lighthouses, Birds, except African Countries, Arab Countries, Cuba, North Korea, and Vietnam. Send all your items by registered airmail with good packing always. **PRABAKARARAJU (Fp)**, 137 St. Joseph Nagar, Kondur – 607 006, Tamilnadu, INDIA. E-mail: prabakarraj@yahoo.in. FP-195.

ISRAEL

EXCHANGE: worldwide UNC Banknotes 50/50–100/100. I answer all letters with sendings by registered air-mail. **TIMBROPHILIA (Fp), Ta-Doar 3335 – “Lev Hakrayot”, IL-26133 K.-Motzkin, ISRAEL. L-English. FP-189.**

SEND: 50 x UNC Banknotes of South America. Receive: 50 x UNC Banknotes Worldwide. Registered Air-Mail, Please. **TIMBROPHILIA (Fp), Ta-Doar 3335 – “Lev Hakrayot”, IL-26133 K.-Motzkin, ISRAEL. L-English. FP-189.**

ITALY

COLLEZIONISTI interessano francobolli nuovi/usati Italia, S. Marino, Vaticano e paese Europei Ed Asiatici scambio dei paesi America Latina della tematica Sport, Papi specialmente Francsco in serie complete, oltre personaggi scientifici, poeti. Faccio invio sole 50 euro o Dollari USA delle serie Italia, Vaticano, S. Marino del valore del di 150 e spedizione a mie spese. Invio, se richiesto, una copia del notiziario 3T con un Omaggio collezionistico Avviso sempre valido. Scrivere a: **COMM. ANTONIO SANTARSIERO (Fp), Via Nitti, 24, 85100 Potenza, Lucania, ITALIA.** Rispondo a tutti e com massima serietà. **FP-500.**

Place your **FREE AD** in **THE STAMP – The Best Italian Exchange Club.** Mail your data and ad to **GIANNI FABBRI (Fp), Via Bramante 53, 41013 Castelfranco Emilia (Modena), ITALIA** or e-mail to: **thestamp@tiscali.it.** Visit our website and read all ads at: **www.thestamp.wordpress.com.** Published quarterly and mailed to your home address for EUR 10 or US\$ 10 or 10 IRC or some nice recent full mint stamp sets of your country (=EUR 30 Yvert). **FP-900.**

QUINTAVALLE – Exchange 100x100 postage stamps – Armenia, Austria, Belgium. Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. **QUINTAVALLE A. & M. (Fp), Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA. FP-900.**

KAZAKHSTAN

TIEN SHAN – yearly international contact magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits, marriage etc. Send your name, address, age, sex, education, occupation, languages, hobbies, photo, advertisements. Your ad for US\$ 2, EURO 2, £ 2 cash. Sample copy – US\$ 4, EURO 4, £ 3 cash. Checking copy + ad in next full year – US\$ 7, EURO 7, £ 7 cash. Magazine with every day ads' supplement. Write to **MR. PYOTR MOSTRENKO (Fp), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN.** Information: US\$ 2, EURO 2, £ 2, 2 IRCs. Nothing free!!! **FP-500.**

MICRONESIA, FEDERATED STATES

INTERESTS & HOBBIES: Swap/collect all collectibles, with all interest w.wide. Ex-Ad, FBs, Collections. Give Phonecards for Banknotes currency notes etc. Write now! Age: 78 (a gr. grandpa, WWII survivor). **MR. PETER KABORAG (Fp), P. O. Box 365 – 1215Br., Yap, FM 96943-0365, (U. S. A.), Federated States of Micronesia, Pacific Ocean. L-Engl. FP-190.**

POLAND

I'M INTERESTED in collecting Stamps, Postcards and View Cards of subject Flora, Fauna, Trains, Aviation, Navy; Brasil 2008-2016 and worldwide. I offer stamps, postcards of Poland, Russia and Ukraine. **MR. MANIECK WALDEMAR (Fp), 43-303 Bielsko-Biala, ul. Czwartaków ¾, POLSKA – POLAND (POLÓNIA). L-Engl. Russian. FP-192.**

SWITZERLAND

OLYMPIC GAMES, Sports, Tennis, Aerogram, unusual Covers, League of Nations, SCADTA Covers. I'm looking for RIO 2016 Olympic Stamps on Covers + Special Postmarks! **MR. J. L. EMMENEGGER (Fp), P. O. Box 110, 1009 Pully, SWITZERLAND (SUIÇA). L-Engl. Deut. Frnç. Ital. FP-190.**

U.S.A.

TREASURE HUNTER NEWSLETTER – Monthly 20 page newsletter with over 25 sweepstakes! Cash*Cars*Trips*prizes! Information on where to hunt for treasure & adventure! Gold*Diamonds*Gems! Money making ads! For a sample copy mail \$3.00 to: **GUNNAR MAST (Fp), Box 66. Atlanta, Illinois 61723 U. S. A. FP-900.**

**COLOQUE SEU ANÚNCIO AQUI!
PLACE YOUR AD HERE!
INFORMAÇÕES/INFORMATIONS:
ac.filacap@gmail.com**

 **FILACAP**

Publication pour Collectionneurs.

- Prochain numéro avec votre petit annonce (30 mots): US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Abonnement (4 numéros + 4 annonces): US\$ 20 / € 20 / 20 IRC's.
- Numéro seul: US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Ecrivez en Français, Anglais, Espagnol, ou Portugais à:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
ac.filacap@gmail.com

 **FILACAP**

Pubblicazione per Collezionisti.

- Prossima edizione + un piccolo annuncio (max. 30 parole): US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Abbonamento (4 edizioni + 4 piccoli annunci): US\$ 20 / € 20 / 20 IRC's.
- Una copia saggio: US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Scrivere in Inglese, Francese, Spagnolo o Portoghese a:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
ac.filacap@gmail.com

AGENDA & NOTÍCIAS

AC FILACAP- Solicitamos aos colaboradores desta entidade que renovem suas contribuições, o favor de nos enviar o comprovante de depósito e a ficha de renovação respectiva. Existem depósitos realizados nas contas de serviço da entidade cujos depositantes não foram identificados. Agradecemos também a informação de mudança de endereço quando for o caso.

ASSINANTE-COLABORADOR- Assine o jornal (impresso) FILACAP por apenas R\$ 40,00 (4 edições) ou R\$ 80,00 (8 edições) e torne-se um colaborador de nossa entidade que, entre outras atividades culturais, realiza Exposições, Encontros, palestras em escolas e a divulgação do Coleccionismo em geral. Saiba também como apoiar nossas atividades e como assinar o jornal FILACAP pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com. Doações são bem-vindas! Precisamos de sua colaboração. Obrigado por seu apoio!



CATÁLOGO MICHEL- AMÉRICA DO SUL 2016/2017 (UK 3/1) - Volume 1 A-J (40ª edição). Contém as emissões postais da Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Equador, Guiana e Guiana Francesa (com Inini) – o segundo volume contém os países de K-Z. Atualizado até a edição 9/2016 da revista Michel Rundschau com numerosos acréscimos, correções e muitas novas ilustrações a cores; cerca de 17.000 ilustrações e 67.000 cotações de preço com 1.088 páginas. Maiores informações sobre este lançamento, bem como de outros produtos Michel, poderão ser obtidas diretamente com os editores: SCHWANEBERGER VERLAG GMBH (Fp), Ohmstraße 185716 Unterschleissheim, Alemanha; tel. +49 89 32 39 3-0 2 / Fax: +49 89 32 32 40 2; Email: sekretariat1@michel.de; Internet: <http://www.michel.de>.

ENCONTROS

- De 20 a 22.10.2016, Encontro da Sociedade Numismática de Goiânia. Local: Goiânia/GO.
- Dias 28 e 29.10.2016, Encontro da ABN – Associação Brasileira de Numismática. Local: Rio de Janeiro/RJ.
- De 18 a 20.11.2016, Encontro da AFNB – Associação Filatélica e Numismática de Brasília. Local: Brasília/DF.

EXPEDIENTE

Fundado em 01/01/1975
Órgão oficial da: ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP
CNPJ: 47.541.578/0001-19
Tel.: (12)99151-3659

Diretor e Jornalista Responsável
José Maurício do Prado (mTB 038600)
Diagramadora
Hannie Bueno

Assinatura: 4 edições - R\$40,00
Exterior: US\$ 20,00 / 20 IRCs / € 20
FILACAP

CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA-SP
12630-970 BRASIL
ac.filacap@gmail.com

www.acfilacap.com.br - www.filacap.com.br

FILACAP não é responsável nem solidário com os conceitos e opiniões emitidas em matérias assinadas ou conteúdos de anúncios.
The views expressed in the articles and the ad contents herein are those of the authors and not necessarily those of FILACAP



• De 08 a 10.12.2016, XX Congresso Brasileiro de Numismática (SNB). Local: São Paulo/SP.

• De 15 a 18.12.2016, Encontro Regional da Paraíba (SFNJP). Local: João Pessoa/PB.

• De 08 a 10.12.2016, XX Congresso Brasileiro de Numismática (SNB). Local: São Paulo/SP.

• De 15 a 18.12.2016, Encontro Regional da Paraíba (SFNJP). Local: João Pessoa/PB.

EXPOSIÇÕES NO BRASIL

• De 11 a 16.10.2016, JUVENPEX 2016 – Exposição Filatélica Juvenil Brasileira – Competitiva Juvenil Nacional. Local:



Tênis Clube de Santos, Rua Minas Gerais, 37, Boqueirão, Santos, SP. Organização: Clube Filatélico e Numismático de Santos. Apoio: SPP - Sociedade Filatélica Paulista, Colégio Presbiteriano Mackenzie, Febraf e Correios. Comissário: Sérgio Mastrorosa - sergio.mastrorosa@clariquimica.com. No dia 15/10/2016 (sábado) será realizado o tradicional Leilão do Neumann, além da participação dos Comerciantes Filatélicos - ABCF.



• De 24 a 27.10.2017, BRASÍLIA 2017 – Exposição Filatélica Internacional. Local: Centro de convenções “Ulysses Guimarães”, Brasília/DF. A exposição contará aproximadamente com 2.200 quadros expositores e terá coleções das seguintes classes filatélicas: Filatelia Tradicional, História Postal, Inteios Postais, Filatelia Temática, Literatura Filatélica, Um Quadro (Filatelia Temática, História Postal, Inteios Postais e Tradicional) e Filatelia Moderna. Durante a exposição serão realizados, entre outras atividades, seminários. O Secretário-Geral desta exposição é o Sr. Reinaldo E. Macedo (reinaldo_macedo@uol.com.br), presidente da FEBRAF e o Comissário Geral é o Sr. Rubem Porto Jr. (rubempjr@gmail.com). A exposição tem o patrocínio da FIP e a organização a cargo da FEBRAF – Federação Brasileira de Filatelia. Mais informações no site: www.stampbrasil2017.net.br.

EXPOSIÇÕES NO EXTERIOR



臺北2016世界郵展
PHILATAIPEI
2016
WORLD STAMP
CHAMPIONSHIP
EXHIBITION
10/21-26



• De 21 a 26.10.2016, PHILATAIPEI 2016 – World Stamp Championship Exhibition. Local: Taipei,

Taiwan. Mais informações sobre o evento podem ser obtidas no site: <http://taipei2016.post.gov.tw/post/taipei2016/en/>; e-mail: philataipei2016@mail.post.gov.tw. A exposição aceitará inscrições para as seguintes classes de competição: Championship Class, Tradicional, História Postal, Inteios Postais, Temática, Aerofilatelia, Selos Fiscais, Juventude, Literatura, Um Quadro e Moderna. Comissário para o Brasil: Sr. Luis Claudio Fritzen (luisclaudiofritzen@hotmail.com). Pré-inscrições do Brasil: Filatelia Tradicional-Antonio Perez Peixoto: “The stamp of 100 réis issue: Republican Dawn” (1 quadro). História Postal- Everaldo Santos: “Navigation Lines serving South America: 1764 to UPU” (8 quadros). Aerofilatelia- Wady Nagem Vidal: “Air Mail Service in Brazil – 1925/1945” (5 quadros). Filatelia Temática- Demétrio Delizoicov Neto: “A Notable Presence” (8 quadros); Luís Cláudio Fritzen: “The Submarine” (8 quadros); Maurício Melo de Meneses: “Rondon – The Marshal of Peace” (1 quadro). Filatelia Juvenil- Felipe César Borin Silvano: “Saint Dom Bosco” (3 quadros); Leonardo de Amorim Vidal: “Proofs, Varieties and Printing Accidents about Brazilian Philately” (5 quadros). Literatura Filatélica-Sociedade Filatélica Paulista (SPP): “Boletim Informativo da SPP”.

FINLANDIA 2017

TAMPERE 24.-28.5.

• De 24 a 28.05.2017, European Stamp Exhibition FINLANDIA 2017. Local: Tampere, Finlândia.

• De 03 a 07.08.2017, BANDUNG 2017 – FIP



Specialized World Stamp Exhibition. Local: Bandung, capital da província de Java Ocidental, Indonésia. Classes de Competição: Filatelia Tradicional, História Postal, Inteios Postais, Filatelia Temática, Filatelia Juvenil, Filatelia Moderna, Um Quadro e Literatura Filatélica. Comissário Nacional: Sr. Carlos Dalmiro da Silva Soares,

de Itajaí/SC (petrofilatelist@fastmail.net).



• De 23 a 30.05.2026, BOSTON 2026 World Stamp Show. Local: Boston Convention and Exhibition Center, Boston, E. U. A.

RHM 25DIB
Penny Black Novo
Yvert #68
Série completa sem carimbo
5C 6A Novo 8 Novo
Diversos Olhos de Boi sem carimbo

Carimbologia - Olhos de Boi
1915
IGUAPE

História Postal das Colônias Alemãs

EBNER & CIA.
CARLOS TITO SCHNEIDER
CALLE POSTAL N.º 23
RIO GRANDE
Condor - Carimbo triangular
Yvert #15
Série Colombo
Zeppelin Nova Guiné
Yvert taxa 24
Diversos itens da China
Várias cartas clássicas

Rarissimo Tete Beche Cruzeiro

Pacelli com triângulo

NEUMANN FILATELIA

Alguns destaques da 62ª Venda Sob Ofertas que será realizada em
15/OUTUBRO/2016 (Sábado) - Início as 13:00hs

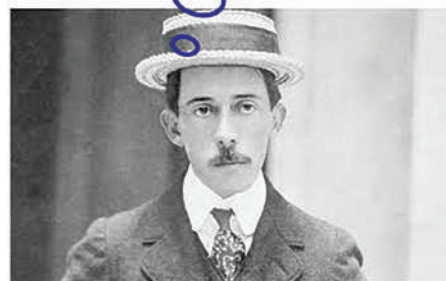
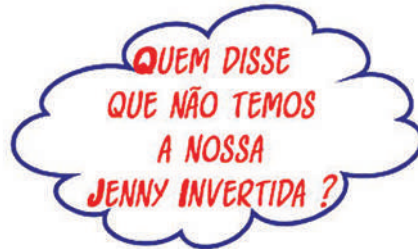
Local: Tênis Clube de Santos (Rua Minas Gerais, 37 - Bairro: Boqueirão - Santos - SP)

Cadastre-se em nosso site para receber maiores informações

www.neumannfilatelia.com.br / e-mail: neumannstamps@uol.com.br

Fones: (0xx11) 4023-3225 / 4022-0428

HUMOR FILATÉLICO



multitec
engenharia e automação

www.multitecengenharia.com.br/automacao.htm



Autor: Marcos Boaventura

ANUNCIE AQUI!
INFORMAÇÕES:
ac.filacap@gmail.com

FILATÉLICA
vidal
www.filatelicavidal.com.br

SELOS, BLOCOS, FDC, MÁXIMOS POSTAIS, QUADRAS
CBC E CPD - BRASIL E EXTERIOR

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUNS, CLASSIFICADORES,
PINÇAS, LUPA, PROTETORES
cliente@filatelicavidal.com.br

SEPS 712/912 - Conj.B - Bl. 1 - Sala 302 - Asa Sul - Brasília/DF - 70390-125
Fone: (61) 8420-0010 (agendar horário)

Luiz Carlos Martins
coleções

FILATELIA
NUMISMÁTICA
TELECARTOFILIA

www.martinscolecoes.com.br

43. 3323-8506 :: 43. 9945-9845
Cx Postal 184 :: CEP 86001-970
lmartins@sercomtel.com.br
Londrina :: Paraná

O MÍSTICO SELO DO MACACO DE 8 YUANS

Marcos Boaventura, Jornalista Filatélico, Abrajof 266

A China emitiu em 15 de fevereiro de 1980 este selo do Ano Lunar do Macaco. Tiragem: 5 milhões de selos. Valor Facial de 8 yuans.

- Cotação atual de 1 unidade: U\$ 1.500.

- Cotação atual de uma folha completa: U\$ 180.000.

Por que este selo foi um sucesso de vendas na época de seu lançamento?

Por que valorizou-se tanto?

Claro que estamos excluindo os falsos de 10 dólares vendidos no eBay...

Este selo foi desenhado segundo as regras do Feng Shui, que é o conhecimento aplicado visando equilibrar as forças da natureza, de forma que num determinado espaço as pessoas possam beneficiar-se mental e fisicamente de energias positivas.

Ao promover o equilíbrio energético do ambiente e da pessoa que o ocupa, esse sistema poderoso integra os desejos humanos à vontade do universo, ajudando o homem a alcançar suas aspirações nos diferentes setores da vida.

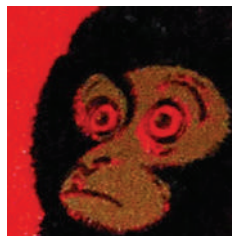
Voltando ao selo em questão, a maior consagração para um desenhista chinês é ser o artista de um selo postal do ano lunar. O ano de 1980 foi consagrado ao Macaco Dourado.

O macaco para os chineses é símbolo de bons negócios, prosperidade, boa energia para começar um negócio e progresso na vida material.

O selo do macaco é vermelho e dourado (que atrai dinheiro). O valor facial tem o numeral 8, também atrai dinheiro.



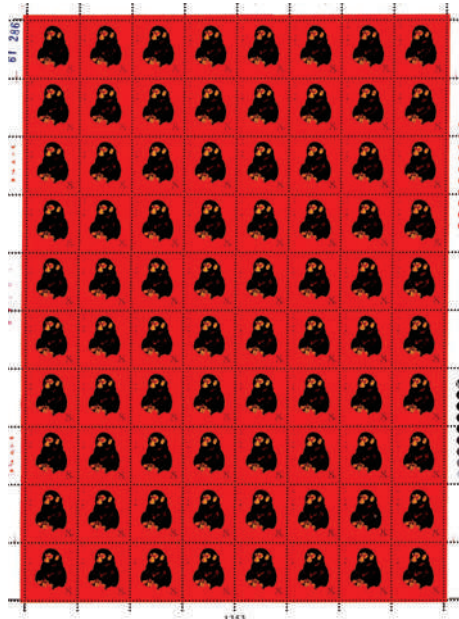
O desenho do rosto do macaco tem o formato que lembra o número 8.



As patas dianteiras do macaco mostram 8 dedos, sendo que os polegares foram quase que ocultados do desenho final.



Caramba! A folha completa tem 80 selos (8x10).



Vamos a data de emissão do selo:

15 (1+5=6) de fevereiro (Mês 2)

Então $1+5+2=8$ de novo!

O selo tem 15 dentes na horizontal (número ímpar) e 18 na vertical (número par). É uma alusão ao par Yin/Yang da filosofia chinesa.

Adivinhe quantos selos tinha a folha que serviu como specimen desta emissão? Oito!



O desenhista Huang Yong Yu "turbinou" o selo com conhecimentos antigos da cultura chinesa.

Enfim, todo mundo queria ter este selo guardado em casa, na sua coleção, enviar e receber cartas, guardá-lo na carteira, no local de trabalho, etc. Daí, foi um sucesso de vendas! Esgotou-se em questão de horas.

1980 foi um ano especial na economia chinesa pois havia um anseio de prosperidade e colocou este país na rota dos grandes colecionadores e comerciantes.

Mesmo que você não acredite na numerologia chinesa, hoje todo filatelista quer um selo do macaco dourado no seu classificador.



No zodíaco chinês, o ano de 2016 também marca o Ano Lunar do Macaco, mas estes elementos não foram tão evidenciados como em 1980.