



Lions Clubs International

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)

Em 2017 será comemorado o centenário de fundação do Lions Clubs Internacional. Fundado nos Estados Unidos em 7 de junho de 1917, o Lions Clubs International é uma das maiores organizações internacionais de clubes de serviço do mundo, voltada para serviços humanitários. Tornou internacional em 1920, quando foi fundado o Lions Club no Canadá. Existem mais de 46.000 Lions Clubs espalhados por 210 países do mundo ("Universo LIONS". Revista The LIONS, Brasil-Sudeste. Ed. 1988).

O nome LIONS, sugerido pelo fundador da associação (Melvin Jones), foi escolhido por votação, que estava convencido de que o Leão era forte, corajoso, fiel e vital. A combinação das letras L-I-O-N-S transmite ao país um verdadeiro significado de cidadania: liberdade, inteligência, e segurança da nação (Liberty, Intelligence, Our Nation's Safety).



Emblema Lions 1917



Emblema Lions 1920



Emblema Lions atual



Emblema Lions Centenario

A edição de janeiro de 1931 da Revista THE LION trazia esta interpretação do nome da associação: "Nosso nome não foi escolhido aleatoriamente, nem foi fabricado. Desde tempos remotos, o leão tem sido símbolo de tudo o que era bom e, devido a esse simbolismo, o nome foi escolhido. Quatro qualidades notáveis (coragem, força, atitude e fidelidade) estão muito relacionadas com a adoção desse nome. A última delas, fidelidade, tem um significado profundo e peculiar para todos os Leões. O leão tem sido um símbolo de fidelidade em todas as horas e entre todas as nações, antigas e modernas. Ele significa lealdade a um amigo, a um princípio, a uma obrigação e a uma confiança".

O logotipo do Lions Club foi criado em sua fundação e apresentava um leão (Lions) com uma clava (club) na boca com a inscrição International. Em 1920 o logo foi modificado com a letra L no centro e dois leões "de costas um para o ou-

tro", base do logotipo atual. No centenário da associação (07/06/2017) será utilizado um logotipo estilizado.



RHM B-21

As organizações Lions são associações sem fins lucrativos, desempenham um papel vital no fortalecimento da democracia, na promoção das liberdades civis e na adição de riqueza e diversidade à vida comunitária. Durante o curso da sua história, o Lions Clubs International ofereceu uma voz forte e coletiva para informar e influenciar as políticas públicas nos níveis local, estadual e nacional. O Lions Clubs International trabalha continuamente para destacar os problemas que afetam a comunidade e para alinhar as iniciativas de políticas públicas para atender às necessidades sociais-cívicas. Por meio da defesa da causa, os Leões (como são conhecidos) podem informar aos seus dirigentes eleitos sobre preocupações sociais específicas e ajudar os formuladores de políticas a encontrar soluções específicas para problemas persistentes.



RHM C-527



RHM C-568

timas de desastres e na área da saúde (prol da visão, audição e conscientização e prevenção de diabetes).

Na filatelia é um tema com emissão de selos por muitos países, principalmente no cinquentenário (1967). Os Correios do Brasil homenagearam o Lions Clubs em 1965, durante a XII Convenção Nacional de Lions Clubes no Brasil (RHM C-527), no Jubileu de Ouro da Associação (RHM B-21 e C-568) e em 1977 (RHM C-978) e, também, a emissão de dezenas de carimbos comemorativos.



RHM C-978

2 Maximafilia de A a Z – Parte 5

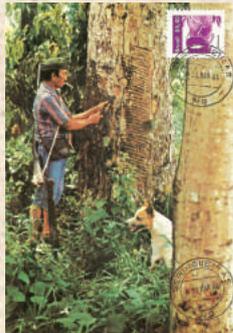
por Agnaldo de Souza Gabriel (agnaldo.gabriel@uol.com.br)

Odontômetro: peça metálica ou de papel que possui uma escala numérica para medir a denteação (picotes) dos selos. Os valores obtidos indicam a quantidade de picotes existentes no selo em um espaço de dois centímetros.

Oficial: analogia adotada por alguns filatelistas para indicar que um máximo postal foi emitido pela autoridade postal, em oposição aos máximos postais montados por filatelistas ou clubes filatélicos. Porém, o fato de um máximo postal ser chamado de oficial não traz a garantia de que esta realmente é uma peça válida, ou seja, que de fato pode ser chamado de máximo postal.

Ordem de preferência: indica a ordem em que deve ser escolhido um tema existente em selos para a elaboração de um máximo postal. Esta regra foi introduzida nos regulamentos apenas em 2012, devido à popularização dos selos personalizados. De acordo com o artigo 3.1 das Diretrizes, “para um tema específico, a ordem de preferência é a seguinte: primeiramente, o selo postal emitido dentro da programação filatélica do operador postal (autoridade postal), quando este for o tema principal ou um tema secundário facilmente identificável; em segundo, o selo postal personalizado; e por último, o selo de um operador postal autorizado (autoridade postal)”.

Ordinário: o mesmo que selo regular ou selo principal. Estes selos podem ser utilizados normalmente para elaboração de máximos postais, dentro do previsto no artigo 3.1 do SREV.



Exemplo de máximo postal com selo ordinário. Emissão: ?/03/1984 - Série Recursos Econômicos: Seringueira - Postal: Ed. Foturama Fotografias Turísticas da Amazônia, nº 8 - Obliteração ordinária: Seringueiras/RO - 31/03/1984.

Palmarès: lista de premiação de uma exposição competitiva. Divulgada ao final da exposição, é composta pela lista dos participantes com suas respectivas premiações.

Papel: base para a impressão dos selos e cartões-postais. Nos selos, diferenças de papel constituem variedades e, caso estas sejam relevantes, deverão ser destacadas nos conhecimentos filatélicos do máximo postal. Em selos postais, podemos destacar as variedades de papel mais conhecidas, como o papel palha, o papel tintado e o papel marmorizado.

Par: conjunto de dois selos unidos, que podem ser iguais ou distintos. Um par não deve ser utilizado para a formação de um máximo

postal, exceto nos seguintes casos, previstos no artigo 3.1 das Diretrizes: nos máximos postais anteriores a 1978 e nos máximos com se-tenants.

Parcial: indica o carimbo que foi parcialmente aplicado no máximo postal. Pode ocorrer nos casos de carimbos falhados ou quando o carimbo é aplicado além da margem do cartão-postal. Ambos devem ser evitados. Segundo o artigo 3.2 das Diretrizes: “na obliteração, o nome da agência postal e a data devem estar legíveis. A obliteração deve estar integralmente aplicada no conjunto e amarrar o selo e o cartão-postal”.

Personalizado (selo): diz-se do selo feito com a imagem solicitada pelo usuário. Nas emissões mais recentes do Brasil é a própria imagem do selo que é personalizada. Porém, nos primeiros selos personalizados, a vinheta anexa ao selo é que era personalizada, o que levou à adoção da expressão “selo personalizado” para referir-se ao conjunto do selo + vinheta personalizada. Por derivação, vieram as expressões “selo despersonalizado” para referir-se somente ao selo, sem a vinheta, e “selo personalizado básico” para referir-se ao selo personalizado em sua forma atual. Apenas em 2012 é que o selo personalizado foi aceito para máximos postais, mesmo assim com restrição. De acordo com o artigo 3.1 do SREV: “o selo postal pode ser personalizado a pedido de um cliente (pessoa física, associação, empresa), desde que este esteja disponível para o público em geral”.



Exemplo de máximo postal com selo personalizado disponível ao público em geral. Emissão: 19/11/2013 - Selo Personalizado: Logo Brasileira 2013 (Cristo Redentor e Pão-de-Açúcar), Rio de Janeiro/RJ - Postal: Ed. Correios (2002) - Obliteração comemorativa: Rio de Janeiro/RJ - 19/11/2013 (Brasiliana 2013 - Abertura da Exposição Filatélica Mundial).

Pesquisa: um dos critérios de avaliação da classe de Maximafilia. Permite ao expositor demonstrar que ele compreendeu e aplicou corretamente as regras previstas para a classe de Maximafilia. Corresponde ao máximo de 15 pontos, de acordo com o artigo 4.3 das Diretrizes, dentro do item Conhecimento e Pesquisa: “a pesquisa de Maximafilia é baseada na observância de três concordâncias: de tema, de lugar e de tempo”.

Plano: descrição do conteúdo de uma coleção expositiva. O plano deve estar na primeira folha da coleção e, apesar de relativamente pequeno, é uma das partes mais importante da coleção, pois descreve a proposta da coleção e é esta proposta que deverá ser demonstrada

pelo material exposto em todas as demais páginas da coleção. De acordo com o artigo 3.5 das Diretrizes: “A coleção deve ser precedida de um plano em uma única página. O plano deve descrever o conteúdo da coleção e claramente demonstrar a ideia principal da mesma. Deve ser lógico, bem balanceado e em concordância com o tema escolhido e o título. Deve estar também dividido em capítulos. Uma mera tabela de conteúdo ou uma descrição literal não podem ser consideradas como um plano satisfatório. O plano também deve ser escrito em uma das línguas oficiais da FIP (inglês, alemão, francês ou espanhol)”.

Plié: palavra de origem francesa que significa dobrado, amassado. É dobra do papel que acontece antes da impressão do selo, ocasionando uma falha na impressão do mesmo. É considerado uma curiosidade filatélica.

Porte: valor a pagar por uma correspondência ou remessa. O porte é estabelecido de acordo com alguns critérios, como o peso da correspondência, o país ou grupo de países a que a esta se destina e se o remetente é pessoa física ou jurídica.

Pré-existência: regra a ser aplicada ao cartão-postal, em relação à data de lançamento do selo postal. O objetivo é evitar a confecção de cartões-postais com base na imagem do selo, especialmente para servirem de base de máximos postais. De acordo com o artigo 3.2 das Diretrizes: “o cartão-postal ilustrado deve estar, dentro do possível, à venda antes do lançamento do selo postal. Ou, se foi especialmente publicado, deve reproduzir um documento pré-existente”.



Exemplo de máximo postal com um cartão-postal de acordo com a regra da pré-existência. Emissão: 17/09/1998 - Patrimônio Histórico Mercosul: Ruínas das Missões, São Miguel das Missões/RS - Postal: Ed. Kingcolor, nº 2748 - Obliteração 1º dia de circulação: São Miguel das Missões/RS - 17/09/1998 (concordância visual tripla).

Pré-Franqueado: indica que a peça possui impresso um selo-fixo com valor de franquia. Este tipo de franquia ocorre nos Inteiros Postais: bilhetes postais (cartões-postais pré-franqueados), envelopes, aerogramas, cintas e cartas-bilhete, entre outros. O selo-fixo poderá ser recortado e utilizado num máximo postal, desde que o serviço postal permita sua utilização desta maneira, conforme previsto no artigo 3.1 do SREV: “Os selos que são retirados/recortados de um inteiro postal são permitidos somente se o serviço postal permitir assim sua utilização”.

Premiação: o resultado obtido por uma

coleção numa exposição competitiva. As premiações variam de acordo com a abrangência da exposição e seu resultado é expresso em forma de pontuação, de 0 a 100, geralmente acompanhada por um certificado de participação. Também poderá haver, simultaneamente, premiação com medalhas (exceto na classe Um Quadro). Neste caso, as medalhas costumam representar o grau da pontuação recebida, pela ordem: diploma de participação, medalhas de bronze (B), bronze prateado (BP), prata (P), prata grande (PG), vermeil (V), vermeil grande (VG), ouro (O) e ouro grande (OG). Além disto, poderá haver premiações especiais para as melhores coleções em cada classe e para a melhor coleção da exposição em geral. As exposições de nível internacional e mundial costumam exigir uma pontuação mínima para participação, que deverá ter sido obtida em uma exposição anterior.

Primeiro Dia de Circulação: marca o dia do lançamento de um determinado selo. Há, em muitos casos, um carimbo específico para ser utilizado junto ao lançamento do selo, que pode ser ilustrado ou não. Quando mais próxima a data do carimbo do primeiro dia de circulação do selo, melhor será a concordância de tempo de um máximo postal.



Exemplo de máximo postal com um carimbo de primeiro dia de circulação. Emissão: 22/09/2013 - Marco Zero do Equador, Macapá/AP - Postal: Ed. Marcello Lourenço, nº 009 - Obliteração 1º dia de circulação: Macapá/AP - 22/09/2013 (concordância visual tripla).

Privado: terminologia utilizada por alguns filatelistas para indicar a origem privada de um máximo postal, quando este é feito por um filatelista ou clube filatélico, em oposição aos máximos postais emitidos pela autoridade postal. Porém, o fato de um máximo postal ter ou não uma montagem privada não determina sua validade – o que vai determinar isto são as regras estabelecidas pela FIP.

Programação Filatélica: lista elaborada pela autoridade postal contendo a previsão das emissões de um ano. Geralmente são apresentadas a data, o motivo e os locais de lançamento de cada emissão. Os selos que fazem parte da programação filatélica tem preferência na escolha de tema num máximo postal, de acordo com o artigo 3.1 das Diretrizes.

Protetor: uma dupla lâmina de plástico (ou material semelhante) que forma uma bolsa protetora, com um ou mais lados fechados e onde será colocado o selo ou pela filatélica. Pode ter fundo preto (mais comum) ou fundo transparente e os mais utilizados no Brasil são o Hawid (alemão) e o Maximaphil (nacional). Serve para proteger os selos em um álbum ou folha expositiva, sem danificar a goma, em substituição às antigas charneiras. Para máximos postais ou peças mais pesadas, porém, a recomendação é a

utilização de cantoneiras.

Quadra: conjunto de quatro selos unidos, dispostos na forma de 2 x 2. Na quadra, os quatro selos podem ser iguais ou diferentes. Apesar de ser muito difundida entre os colecionadores, a quadra não deve ser utilizada para a formação de um máximo postal. Há duas exceções que permitiriam a utilização de mais de um selo por máximo postal, previstas no artigo 3.1 das Diretrizes: máximos postais anteriores a 1978 e se-tenants.

Quadrado: um dos formatos de cartões-postais válidos para elaboração de um máximo postal. De acordo com o artigo 3.2 das Diretrizes, “somente formatos quadrados ou retangulares são permitidos; todos os demais estão excluídos”.

Raridade: um dos critérios de avaliação de uma coleção expositiva. Corresponde ao máximo de 20 pontos, dentro dos 30 pontos do grupo Estado e Raridade do Material, de acordo com os artigos 5.2 do SREV e 4.4 das Diretrizes. De acordo com este último artigo, “a raridade de um máximo postal depende: - da relativa raridade dos três elementos, cada um em sua própria área de interesse; - da dificuldade de elaboração do máximo postal e/ou de sua antiguidade”.



Exemplo de máximo postal raro. O cartão-postal base é a parte da pergunta de um bilhete postal duplo. Além de ser bem antigo, é um dos poucos máximos postais conhecidos com este tipo de configuração. Emissão: 20/09/1894 - Série Madrugada Republicana: Pão de Açúcar, Rio de Janeiro/RJ - 50 réis (RHM # 83, com 10 réis de excesso de porte em relação ao correto porte de 80 réis referente aos bilhetes postais com destino ao exterior, conforme convenção da UPU) - Postal: Ed. Correios - 40 réis (RHM # BP-45eP) - Obliteração ordinária: Rio de Janeiro/RJ - 21/07/1897.

Regulamentos: conjunto de normas e regras de uma classe ou exposição filatélica. Existe o regulamento geral da FIP (GREV), o regulamento geral para exposições (GREX), os regulamentos de cada classe (SREV e Diretrizes) e o regulamento particular da exposição (IREX).

Regular: são selos comuns, utilizados no porteamento de correspondências e que geralmente possuem uma tiragem ilimitada, ao contrário dos selos comemorativos. Também são conhecidos como selos ordinários ou selos principais. Os selos regulares podem ser utilizados normalmente para elaboração de máximos postais, dentro do previsto no artigo 3.1 do SREV.

Remetente: a pessoa que está enviando uma carta ou cartão-postal. No caso dos cartões-postais, não há espaço para indicação do remetente e muitas vezes esta informação não está presente.

Retangular: formato padrão para os cartões-postais e um dos formatos admitidos nos regulamentos da FIP para as dimensões do mes-

mo. De acordo com o artigo 3.2 das Diretrizes, “somente formatos quadrados ou retangulares são permitidos; todos os demais estão excluídos”. Entretanto, não há distinção na posição do cartão-postal, ou seja, este poderá ser tanto na vertical como na horizontal.

RHM: editora responsável pelo Catálogo de Selos do Brasil, atualmente sob a responsabilidade do filatelista Peter Meyer. É a maior referência, a nível nacional, sobre selos brasileiros.

RPC: significa que um formato de impresso é “recomendado pelos Correios”, ou seja, segue o padrão ideal determinado para envelopes e cartões-postais. A inscrição RPC no verso da peça é um forte indicativo de que se trata de um cartão-postal legítimo.

Sanfona: conjunto de dois ou mais cartões-postais unidos, com o aspecto de uma sanfona. Para elaboração de um máximo postal, no entanto, cada cartão-postal deverá ser tratado de maneira isolada, destacando-o da sanfona ou, se isto não for possível, o cartão-postal deverá ser substituído por outro mais adequado.

Scott: catálogo de selos mundiais editado nos Estados Unidos. É um dos mais utilizados nas trocas de selos em nível mundial.

Secundário: trata-se de qualquer tema presente na imagem de um selo postal que não seja o tema principal da emissão. Caso tenha se escolhido um dos temas secundários do selo para elaboração do máximo postal, o cartão-postal utilizado como base deverá possuir apenas o tema escolhido, ou seja, o selo pode possuir um ou mais temas, mas cada tema deverá ser tratado de forma isolada no máximo postal. De acordo com o artigo 3.2 do SREV: “a ilustração do cartão-postal deve oferecer a melhor concordância com o tema do selo postal ou com um dos temas presentes no selo, caso haja muitos”. A ideia é complementada pelo artigo 3.1 das Diretrizes: “no caso do selo ter temas múltiplos, secundários ou parciais, cada tema deverá ser, tanto quanto possível, tratado separadamente”.



Exemplo de máximo postal com um tema secundário do selo, no caso, o Teatro Santa Izabel. Emissão: 08/02/2007 - 100 Anos do Frevo: Teatro Santa Izabel, Recife/PE - Postal: Ed. Dicol, nº 91 - Obliteração 1º dia de circulação: Recife/PE - 08/02/2007.

Selo de Taxa: selo para pagamento por insuficiência de porte na remessa, pago pelo destinatário. Apesar de ter função postal, de acordo com o artigo 3.1 do SREV os selos de taxa não podem ser utilizados para elaboração de máximos postais.

Selo Fiscal: selo para pagamentos de taxas fiscais. Não é para uso postal. De acordo com o artigo 3.1 do SREV não podem ser utilizados para elaboração de máximos postais.

Os selos da Ilha Herm

Roberto Antonio Aniche*

Herm é uma das Ilhas do Canal, um grupo de ilhas situadas no canal da Mancha, ao largo da costa francesa, no Golfo de Saint-Malo, a oeste da península do Cotentin. (Figs. 1 e 2). Jersey, Guernsey, Alderney, Sark, Herm e os ilhéus de Brecqhou e Jethou – as Ilhas do Canal ou Anglo-Normandas, como são também conhecidas – situam-se no meio de uma grande baía formada pelas penínsulas da Bretanha e da Normandia, apenas a 15 quilômetros de solo francês (Alderney) e a cerca de 150 do Reino Unido.



Fig. 1 - Mapa

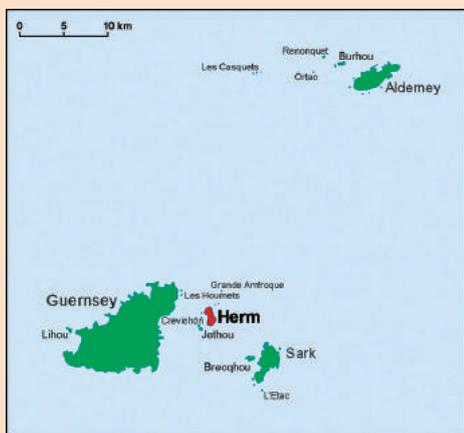


Fig. 2 - Guernsey-Herm

Herm foi ocupada desde tempos pré-históricos: foram descobertos na ilha vestígios de tumbas funerárias que remontam ao Neolítico. Os primeiros registros de habitantes nesta ilha remontam contudo ao século VI, quando a ilha tornou-se um centro monástico. Existem duas explicações para o nome

Herm: uma primeira teoria fala de que deriva do termo eremita (hermit, em inglês) a outra teoria defende que deriva do antigo norueguês Herm vem da palavra erm referindo-se a um braço,



Fig. 3 - White House Hotel

tal como é a forma da ilha (Fig. 3).

Contudo, os monges sofreram com os rigores do Atlântico. No ano 709 uma enorme tempestade fez desaparecer a faixa de terra que ligava a ilha com outra, a pequena ilha desabitada de Jethou.

O momento mais importante na história política de Herm foi em 933, quando as Ilhas do Canal foram anexadas ao Ducado da Normandia (Elas permanecem à Coroa Britânica desde a divisão da Normandia em 1204). Depois da anexação, a ilha de Herm perdeu gradualmente a sua população monástica e, entre 1570 e 1737, foi usada como terreno para caçadas pelos governadores de Guernsey.

No século 20, a indústria chegou à ilha, com o estabelecimento de pedreiras de granito para ser utilizadas nas fortificações das outras ilhas. A ilha foi arrendada pela Coroa e geralmente não existiam visitantes. Quando Príncipe Blücher foi o governador antes da Primeira Guerra Mundial, foi introduzida uma colônia de cangurus de pequeno porte que não sobreviveram.

Como aconteceu com as restantes Ilhas do Canal, Herm foi ocupada pelos nazistas, durante a Segunda Guerra Mundial, que deixaram poucos vestígios da sua presença.

Depois do final da guerra, Guernsey decidiu comprar a ilha à Coroa de forma que os habitantes de Guernsey pudessem desfrutar da ilha de Herm. Guernsey arrendou a ilha a um governante que tem a incumbência de beneficiar os seus visitantes. O mais importante arrendatário foi Peter Wood, que supervisionou a ilha de 1949 a 1998.

• POLÍTICA E DEMOGRAFIA

Herm é uma dependência de Guernsey. Nesta ilha estão proibidos de circular os automóveis tal como na ilha vizinha de Sark. Contudo, a ilha de Herm permite que os seus habitantes possam usar bicicletas e tratores. O turismo é a principal atividade econômica da ilha senão a única (Fig. 4). A população fixa da ilha é de cerca de 60 habitantes, sendo que no período de turismo da ilha (verão do hemisfério norte) ela recebe cerca de mais 90 temporários para trabalharem no turismo. A ilha tem um hotel, um pub, três lojas de presentes, dois cafés de praia, dois parques de campismo e vinte casas de férias.



Fig. 4 - Ilha de Herm

• AS ORIGENS DOS SELOS DE HERM

A história postal de Herm começa em 1º de maio de 1925 quando os Correios britânicos estabeleceram um sub-escritório na ilha. Aberto apenas meia hora por dia, provou ser antieconômico encerrando suas atividades em 30 outubro 1938.

Em 1948, o então arrendatário de Herm, A.G. Jefferies, procurava explorar o potencial turístico da ilha e pediu que o gabinete fosse reaberto,

o que lhe foi negado pelo diretor geral dos correios. Jefferies decidiu estabelecer o seu próprio serviço postal local de Herm para St. Peter Port, em Guernsey, onde seria entregue à estação de correios para posterior envio para o resto do mundo. Os primeiros selos foram produzidos para a venda em 26 maio de 1949, com toda a carta devendo ser porteada também com selos britânicos (Figs. 5 e 6).



Fig. 5 - Churchill



Fig. 6 - Série

Os selos Herm foram colocados na parte de trás dos envelopes ou no canto superior esquerdo dos cartões postais. Um único selo foi emitido também para pagar mensagens urgentes carregadas por pombos-correio. Herm somente teve linha telefônica para Guernsey em 1949 (Fig. 7).

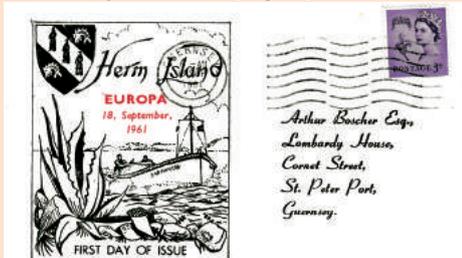


Fig. 7a - Frente de FDC



Fig. 7b - Verso do FDC

Os selos de Herm foram produzidos até 1 de outubro de 1969, quando Guernsey assumiu o controle de seus próprios serviços postais, parte dos serviços britânicos. Nesta data foram proibidos produzir ou selar cartas com os selos de Herm. Nem a Ilha Herm nem Guernsey constam como afiliados à União Postal Universal em seu site. Um bom catálogo de selos foi montado por Backman e Forrester em 1989 e pode ser consultado no site <http://www.hermstamps.co.uk/stamps.htm>.

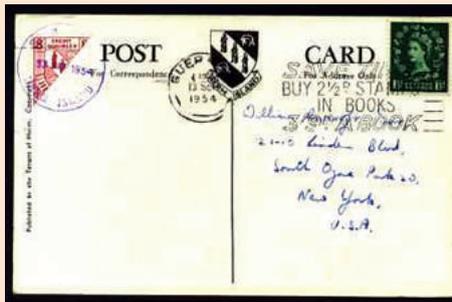


Fig. 8 - Envelope com selo bisetado

Um novo posto correios foi novamente estabelecido em Herm depois que Guernsey ganhou sua própria administração postal em 1969 e isso significou o fim para os selos locais de Herm. O serviço local produziu cerca de 27 números de selos, compostos

por 112 selos individuais. Em quatro ocasiões, entre 1953 e 1957, a escassez de carimbo do valor de 1/2d fez com que os selos 1d foram divididos ao meio (bisetados) para uso em cartões postais. (Fig. 8).

Bibliografia:

<http://herm.com/>

<http://www.wikipedia.org/wiki/Herm>

Herm

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-1061890/No-place-like-Herm-Couple-buy-tiny-Channel-island-fell-love.html>

<https://www.seasonworkers.com/skijobs/resorts/channel%20islands/herm-island-296.aspx>

<http://herm.com/gift-shops/herm-stamps/default.aspx>

<http://gbstamp.co.uk/article/the-fascinating-local-stamps-of-herm-in-the-channel-islands-395.html>

http://www.silverdalen.se/stamps/che98/he50_59/her50_59.htm

<http://www.upu.int/en/the-upu/member-countries.html>

<http://www.almadeviajante.com/jersey-e-guernsey-bom-tempo-no-canal/>

<http://www.hermstamps.co.uk/stamps.htm>

http://www.herm.com/files/pdf/Herm_Stamps_-_Brief_History.pdf

**Roberto Antonio Aniche, médico ortopedista. Membro da SPP – Sociedade Filatélica Paulista e da Sobrames - Sociedade Brasileira de Médicos Escritores.*



Sociedade Filatélica Paulista

Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar
Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850
Caixa Postal: 710 - Cep: 01031-970
www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

Mais de 96 anos de tradição, boletins informativos,
vasta biblioteca especializada, centenas de associados,
participação em exposições filatélicas, palestras
mensais. Junte-se a nós. Faça parte de uma das
maiores entidades filatélicas do Brasil



Filatelia Junges

“invista em selos raros!”
Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943
Fax (0xx51) 3225-7197
e-mail: filatelicajunges@zipmail.com.br
site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.
CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

6 Na transparência de um voo

Pedro Brasil Jr - Abrajof 255



Elas são pequenas e voam com uma rapidez incrível. São encontradas em praticamente todos os continentes em suas variações e causam fascínio pela beleza e vivacidade. O mundo das libélulas é

complexo e seu estudo é para poucos entomologistas uma vez que a variedade de insetos no mundo é grandiosa. A libélula representa inseto pertencente à ordem Odonata e possui asas posteriores e anteriores que lhe permitem a rapidez no voo e uma mobilidade diferente dos demais insetos em função de ter olhos grandes e diferenciados, asas e corpo alongado. Importantes predadoras são responsáveis pela eliminação de mosquitos e outros insetos pequenos como moscas, abelhas, formigas, vespas e muito raramente algumas borboletas. O mundo ideal para elas gira em torno de pântanos, lagos, lagoas, córregos e áreas úmidas, já que sua larva, conhecida como “ninfa” é do tipo aquático. São aproximadamente 5.680 diferentes espécies de libélulas conhecidas no mundo, o que exige, por parte dos estudiosos, uma dedicação muito grande para se aprofundar no conhecimento desses seres incríveis. Frágeis, são presas fáceis para aves, lagartos, sapos, aranhas, peixes, insetos aquáticos e até mesmo de algumas libélulas maiores.



No campo da filatelia iremos encontrar muitas emissões que são dedicadas a esses insetos curiosos e que geralmente integram interessantes séries que abordam grande variação de insetos de um país ou determinada região. É comum a gente encontrar séries com borboletas, vespas, abelhas, mariposas, louva-deus, besouros e em meio a essa turma, uma linda libélula. Aqui mesmo no Brasil já tivemos emissão dando ênfase a este inseto que nas lides filatélicas é um grande desafio por ser um tema bem complexo.



Eu, particu-



larmente, nunca cheguei a presenciar uma coleção temática voltada exclusivamente para as libélulas, mas já ouvi falar da existência de magníficas coleções envolvendo esses insetos que geralmente são retratados nos selos com muitas cores ao redor.



As libélulas fêmeas colocam seus ovos perto da água, muitas vezes em plantas flutuantes ou emergentes. Algumas espécies submergem de maneira completa

a fim de colocar seus ovos em uma superfície onde, na sequência, os mesmos eclodem. Mais da metade da vida das libélulas é vivida abaixo da superfície da água onde respiram através de brânquias. A fase larval das libélulas pode durar até cinco anos e, em espécies pequenas, de dois meses até três anos. Quando a larva está pronta para se transformar em adulta, ela emerge para alguma planta que está na superfície e esta exposição ao ar faz com a larva inicie o processo de respiração. A partir daí ela passa por outras transformações até que possa impulsionar seu voo em seis direções (para cima, para baixo, para frente, para trás e de lado a lado). A fase adulta da espécie maior de libélula pode durar entre cinco ou seis meses desde que ela escape dos predadores. Afora isto, as libélulas também ocupam o imaginário humano, sendo cultuadas em alguns lugares e odiadas em outros. Na Europa, por exemplo, elas possuem nomes ligados ao dano como “Diabo agulha de cerzir”, “Tira olhos” e “cortador de orelha”. No folclore romeno a libélula foi um cavalo possuído pelo demônio. Já na Suécia é comum se acreditar que o demônio utiliza as libélulas para pesar as almas das pessoas. Para algumas tribos nativas da América, as libélulas representam rapidez e atividade. Para os Navarros ela simboliza água pura. No Japão e na China elas são utilizadas na medicina tradicional e em outras parte do mundo representam fonte de alimento, comidas tanto na forma adulta ou na fase de larvas. Na Indonésia são capturadas em

postes feitos com viscos pegajosos, em seguida são fritas em óleo e consumidas como iguaria excêntrica. Nos Estados Unidos, as libélulas são espécies procuradas como passatempo de observação, a exemplo do que se costuma fazer com os pássaros e borboletas.

Libélulas também são fonte de inspiração para joalheiros que criam belas peças em ouro, prata e pedras preciosas e também podem ser vistas em muitas tatuagens mundo afora. Na literatura e no cinema as libélulas também já deixaram sua contribuição como é o caso do livro “O Voo da Libélula” de Michel Bussi e o filme “O Mistério da Libélula”, de 2002 com Kevin Costner, Kathy Bates, Susanna Thompson e Joe Morton com direção de Tom Shadyac. Em ambos os casos duas histórias dramáticas, emocionantes e com finais surpreendentes.



Como se pode observar, as Libélulas vão muito além do seu voo rápido através da transparência de suas asas. Elas tem a capacidade de cruzar oceanos, de prender nossa atenção ao seu voo e, ao mesmo tempo, conseguem, de maneira misteriosa, nos envolver nos segredos que a vida preserva, seja na nossa simples visão de admirador, seja através das letras para se criar uma obra ou nas cenas em movimento que nos transportam para dentro da tela para tentar viver de perto esse fascínio.



Na filatelia não poderia ser diferente e fica aqui, a título de sugestão esse tema tão envolvente quanto às borboletas, as aves, os animais, as flores e por aí afora. O desafio é grande, mas a coleção, ainda que venha a ser pequena, com toda certeza que causará grande impacto aos observadores, da mesma maneira que uma libélula viva causa aos olhos que tem a sorte de deparar com seu voo transparente, rápido e porque não dizer; cintilante!



Selos Personalizados Básicos

Julio César Rodrigues de Castro (Filatelia77)

• O que é selo personalizado básico?

A primeira geração dos selos personalizados, que teve sua primeira emissão por aqui no ano 2000 (500 Anos do Descobrimento, códigos RHM C-2254 ou SP-2), na realidade, são selos comemorativos com vinhetas personalizáveis:



Brasil



Austrália



França

Os selos personalizados propriamente ditos começaram quando as administrações postais passaram a oferecer a opção de personalização no próprio selo, sem a vinheta. Tais selos têm margens com informações do país emissor e valor de porte e a personalização é impressa no corpo central:



Portugal



França

No Brasil, o selo personalizado sem vinheta, que, para ser diferenciado dos personalizados com vinhetas, passou a ser chamado de selo personalizado básico, começou a ser vendido em 20 de novembro de 2013, durante a Exposição Brasileira 2013:



FILATÉLICA
vidal

www.filatelicavidal.com.br

SELOS, BLOCOS, FDC, MÁXIMOS POSTAIS, QUADRAS
CBC E CPD - BRASIL E EXTERIOR

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUNS, CLASSIFICADORES,
PINÇAS, LUPA, PROTETORES
cliente@filatelicavidal.com.br

SEPS 712/912 - Conj.B - Bl. 1 - Sala 302 - Asa Sul - Brasília/DF - 70390-125
Fone: (61) 8420-0010 (agendar horário)

Luiz Carlos Martins

**FILATELIA
NUMISMÁTICA
TELECARTOFILIA**

www.martinscolecões.com.br

43. 3323-8506 :: 43. 9945-9845
Cx Postal 184 :: CEP 86001-970
lmartins@sercomtel.com.br
Londrina :: Paraná

• Como comprar os selos personalizados básicos?

Assim como os anteriores, com vinhetas, qualquer pessoa pode encomendá-los aos Correios, em folhas de 12 unidades, com imagens próprias (respeitando as regulamentações para uso de imagens) ou solicitar as que estão com as vendas liberadas. Alguns deles:



• Como são classificados no Catálogo RHM?

Temos duas situações: são classificados como comemorativos, com código RHM C-3310 os selos personalizados básicos com qualquer imagem, tanto as disponíveis para venda nos Correios como as particulares (exemplos acima, os dois com logomarca da Filatelia77). E são classificados em nova seção, com códigos próprios – PB – os personalizados básicos com imagens que estão disponíveis para qualquer um encomendar nos Correios. Assim, para os seis acima, temos os códigos:

- PB-1) Brasiliana 2013 I
- PB-2) Brasiliana 2013 II
- PB-3) Dia Internacional Contra a Corrupção
- PB-4) 115 Anos do Esporte Clube Vitória
- PB-5) 100 Anos do Cinema Indiano – Logo
- PB-6) 100 Anos do Cinema Indiano – Bailarina

• Com a nova logomarca dos Correios, mudou alguma coisa?

Com certeza! Observem que os selos ilustrados acima contém na sua margem a logomarca antiga dos Correios. A partir de 13 de outubro de 2014 os Correios passaram a imprimir os personalizados básicos tendo na margem a nova logomarca da ECT,

que, logicamente, são selos diferentes dos anteriores:



Estes, com a nova logomarca dos Correios, têm os seguintes códigos RHM:

- C-3386: Qualquer imagem
- PB-7) Brasiliana 2013 I
- PB-8) Brasiliana 2013 II
- PB-9) Dia Internacional Contra a Corrupção
- PB-10) 115 Anos do Esporte Clube Vitória
- PB-11) 100 Anos do Cinema Indiano – Logo
- PB-12) 100 Anos do Cinema Indiano – Bailarina

• Teremos uma avalanche de personalizados básicos (com códigos PB, imagens liberadas para venda pelos Correios) como ocorreu com os personalizados com vinhetas nos anos de 2009 e 2010?

Não acredito nisso. São poucos os selos personalizados cujas imagens são disponibilizadas pelos Correios para venda em geral. Em 2014 não tivemos nenhum novo, mas somente a duplicação por causa da mudança da logomarca da ECT. Em 2015 foram disponibilizados seis novos modelos e em 2016 apenas um, ou seja, até agora chegaram ao PB-19.

• Por que os personalizados básicos com a antiga logomarca custam mais caro do que os demais, com a nova logo ECT?

Os personalizados básicos com a logomarca antiga são estoque limitado no mercado filatélico, quando terminarem os disponíveis nas mãos dos comerciantes não terão como repor esse estoque. Já os selos com a nova logomarca ainda estão disponíveis para compra nos Correios, então, logicamente, têm preços mais acessíveis.

Centenário do Lions Clube Internacional

Antonio Carlos Fernandes

Nesse ano de 2017, o Lions Clube Internacional comemora 100 anos e, para comemorar o evento, estamos lançando um artigo sobre os carimbos comemorativos e de primeiro dia, selos e blocos lançados pelos Correios do Brasil. Devido a extensão, o artigo será publicado em capítulos. Os detalhes do lançamento e cidades, seguem abaixo.

1960

Neste ano foi lançado o primeiro carimbo de tema Leonístico por ocasião da 7ª Convenção Nacional dos Lions Clubes realizada em Santos/SP – carimbo Zi #728 - 17/21.05.1960 (Fig.01).



Fig. 1

1961

Comemorando a 8ª Convenção Nacional de Lions Clube do Brasil foi lançado carimbo em Porto Alegre/RS - Zi #783 – 08/14.05.1961 (Fig.02).



Fig. 2

1962

Por ocasião do 10º Aniversário do Leonismo no Brasil foi lançado um carimbo no Rio de Janeiro/GB - Zi #833 – 09/14.04.1962 (Fig.03) e no mesmo ano foi lançado um carimbo em homenagem a 9ª Convenção Nacional Lions Clubes do Brasil – Belo Horizonte/MG - Zi #840 – 14/18.05.1962 (Fig.04).



Fig. 3



Fig. 4

1963

Neste ano foi realizada a 10ª Convenção Nacional em Brasília/DF - carimbo Zi #899 – 15/18.05.1963 (Fig.05).



Fig. 5

1964

Foi fundada a sede o Lions Clube Rio de Janeiro-Grajaú – Rio de Janeiro/GB – carimbos Zi #998A e Zi #998B (21/26.09.1964 (Fig.06) e nesse mesmo ano São Carlos/SP homenageou a 1ª Feira Industrial de Amostras - carimbo Zi #1017 05/20.12.1964 (Fig.07).



Fig. 6



APOIO CULTURAL

Clube Filatélico e Numismático de Lorena
1955 - 2015

multitec
engenharia e automação
www.multitecengenharia.com.br/automacao.htm



Fig. 7

1965

Na cidade de Atibaia/SP foi realizada a 4ª Convenção Distrital – Zi #1039 – 24/25.04.1965 (Fig.08) e na ocasião da XII Convenção foi o selo comemorativo RHM C-527 – 14.05.1965 (Fig.09) e lançados carimbos comemorativos (mesmo desenho) em Franca/SP – 11-16.05.1965 Zi #1048A – 11/16.05.1965 - (Fig.10) e no Rio de Janeiro/GB – Zi #1048B - 11-16.05.1965 (Fig.11).



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11

1966

A cidade de Poços de Caldas/MG realizou a 13ª Convenção Nacional de Lions Clube – Zi #1135 – 17/22.05.1966 (Fig.12).



Fig. 12

1967

Por ocasião dos 50 Anos do Leonismo foi emitido um bloco RHM B-21 – 09.05.1967 (Fig.13) e um selo comemorativo RHM C-568 – 09.05.1967 com carimbos no Rio de Janeiro/GB – Zi #1222 (Fig.14) e São Paulo/SP – Zi #1224 (Fig.15) e também em São Paulo/SP, o carimbo relativo à 14ª Convenção Nacional dos Lions Clubes do Brasil - Zi #1229 – 16/20.05.1967 (Fig.16)



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16

Bibliografia:

- Catálogo Zioni/Soares de Carimbos Comemorativos do Brasil.
- Catálogos RHM – Catálogos de Selos do Brasil 1995 Volume II e 1994 Volume III (Editora RHM).
- Edital nº 6 de 1974 “Homenagem aos Lions Clubes do Brasil”.
- Revista COFI – CORREIO FILATÉLICO nº 229 (abril a junho de 2013).
- Material da Coleção do Autor.
- N.R. - Agradecimentos a José Evair Soares de Sá (pesquisa e imagens de carimbos) e José Antonio Bittencourt Ferraz, Presidente do Clube Filatélico e Numismático de Lorena - <http://lorenafilatelia.blogspot.com.br> e Vice-Presidente do Lions Clube de Lorena (Pesquisa).

CONTINUA...

**Junte-se a nós!
Solicite hoje mesmo sua assinatura.**



Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 - Brasil

ac.filacap@gmail.com
www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br

5000 réis Santos Dumont

A última prata circulante no Brasil...

Bruno Diniz - Numismata

Em 1936, a Casa da Moeda do Brasil lançou uma moeda comemorativa de 5000 réis com a efígie de Santos Dumont, Pai da Aviação, no reverso e com uma asa representando a aviação no anverso.

Alberto Santos Dumont foi um aeronauta, esportista e inventor brasileiro. Dumont é considerado por muitos brasileiros como o inventor do dirigível, do avião e do ultraleve.

Santos Dumont projetou, construiu e voou os primeiros balões dirigíveis com motor a gasolina. Esse mérito lhe é garantido internacionalmente pela conquista do Prêmio Deutsch em 1901, quando em um voo contornou a Torre Eiffel com o seu dirigível Nº 6, transformando-se em uma das pessoas mais famosas do mundo durante o século XX. Com a vitória no Prêmio Deutsch, ele também foi, portanto, o primeiro a cumprir um circuito pré-estabelecido sob testemunho oficial de especialistas, jornalistas e populares.



Santos Dumont também foi o primeiro a decolar a bordo de um avião impulsionado por um motor a gasolina. Em 23 de outubro de 1906, ele voou cerca de 60 metros a uma altura de dois a três metros com o "Oiseau de Proie" (francês para "ave de rapina"), no Campo de Bagatelle, em Paris. Menos de um mês depois, em 12 de novembro, diante de uma multidão de testemunhas, percorreu 220 metros a uma altura de 6 metros com o "Oiseau de Proie III". Esses voos foram os primeiros homologados pelo Aeroclube

da França de um aparelho mais pesado que o ar, e possivelmente a primeira demonstração pública de um veículo levantando voo por seus próprios meios, sem a necessidade de uma rampa para lançamento.

O anverso da moeda apresenta o valor de circulação legal de 5000 Réis, e em sua parte superior apresenta a palavra Brasil, no centro há a presença de uma ASA aberta, a mitológica asa de Ícaro, o primeiro homem que teve o sonho de voar. Ícaro construiu asas de cera de abelha e penas de aves e se lançou de um despenhadeiro em Creta no mar Egeu, buscando alcançar a Itália, porém, na lenda, as asas derreteram quando ele se aproximou do sol. E a moral da história era de que todos os mortais deveriam respeitar os desígnios dos deuses, inclusive para poder ou não voar.

Como Ícaro sempre foi a simbologia do desejo do homem de voar, suas asas como símbolo foram usadas por Santos Dumont, por isto foram cunhadas na moeda comemorativa

• UMA CURIOSIDADE SOBRE A MOEDA

A moeda de 5\$000 Réis, homenageando Santos Dumont e cunhada de 1936 a 1938, marcou a história numismática brasileira por ser a última prata a circular no comércio.

A moeda em questão é de prata 600, ou seja 60% prata e também possui em sua composição 40% cobre.

Especificações:

Diâmetro:	27,5mm	-	Espessura:	2,2mm	-	Peso:	10,0g	-	Bordo:	liso
Cunhagem										
	1936									1.986.000
	1937									414.000
	1938									994.000

DAS RARIDADES

Podemos afirmar que a moeda de maior raridade é a peça datada de 1937 por sua baixa cunhagem.

Moeda comemorativa de Olinda – Patrimônio da Humanidade - UNESCO

Dia 25.11.2016 foi colocada em circulação a última moeda da Série Numismática "Patrimônios da Humanidade UNESCO no Brasil": OLINDA/PE.

Informações- valor facial: R\$ 5,00; material: composição básica Ag 925/1000; diâmetro: 40mm; peso: 27g; anverso: o

Convento de São Francisco, emoldurado pela vegetação, com vista para o mar; completam a composição as legendas "PATRIMONIO DA HUMANIDADE - UNESCO"- "OLINDA" e era "2016"; reverso: os Bonecos Gigantes de Olinda, em primeiro plano, em composição com detalhe do casario do

centro histórico e uma dupla de dançarinas de frevo; o valor facial (5 reais) e a legenda "BRASIL" completam o desenho; borda: serrilhada; método de cunhagem: "proof"; concepção e projeto: Banco Central do Brasil e Casa da Moeda do Brasil; fabricação: Casa da Moeda do Brasil.



LOTEROFILIA

Bulgária



TELECARTOFILIA

Carnaval - Brasil



São Paulo nas aquarelas de José Wasth Rodrigues

José Carlos Daltozo*

José Wasth Rodrigues nasceu em São Paulo, em 19 de Março de 1891 e faleceu no Rio de Janeiro em 21 de Abril de 1957. Foi pintor, desenhista, ilustrador, ceramista, professor e historiador. Ele estudou pintura com Oscar Pereira da Silva, em São Paulo, no ano de 1908. Em 1910 conseguiu bolsa de estudos para estudar pintura em Paris. Retornou à capital paulista em 1914 e, quatro anos depois, dedicou-se a estudar história colonial, reproduzindo em pinturas, desenhos e gravuras os prédios, pessoas e acontecimentos históricos. Também fez várias pinturas em azulejos, como os que existem nos monumentos da Estrada Velha de Santos e na Ladeira da Memória em São Paulo. Publicou livros, estudos e obras heráldicas, inclusive é autor do Brasão de São Paulo.

No ano de 1935, fez uma série de 25 desenhos em aquarelas, mostrando aspectos da então Vila de São Paulo, nos séculos 18 e 19. Estas aquarelas foram transformados em cartões-postais, pela Edições Marfim Ltda, alguns anos depois.

Nesta página, reproduzimos alguns desses postais, com cenas de São Paulo Antigo.

**José Carlos Daltozo é jornalista e historiador, com 10 livros publicados. Coleciona cartões-postais há 24 anos, atualmente possui mais de 204.000 exemplares do mundo inteiro, entre antigos e atuais, novos e usados. Aceita permutas e doações. Caixa Postal 117, Martinópolis – SP, CEP: 19500-000. E-mail: jcdaltozo@uol.com.br.*



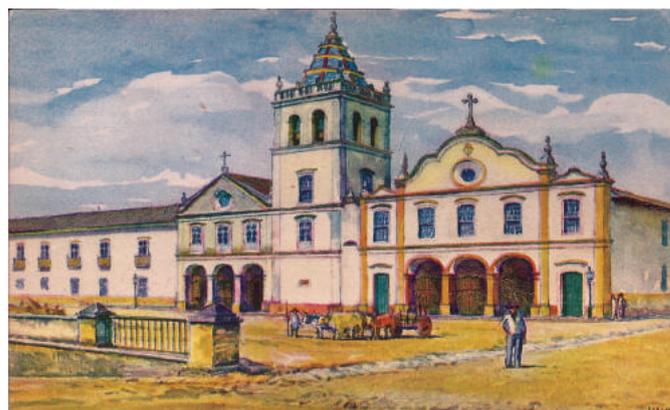
Igreja do Pátio do Colégio, onde a capital paulista começou - reprodução de imagem do século 18



Rua Direita, ao fundo Igreja de S. Pedro, que foi demolida, ficava na lateral da atual Praça da Sé - imagem do século 19



Vargem do rio Tamanduateí, com Igreja de São Bento no alto - imagem do século 19



Igreja e Convento do Carmo, em imagem do século 18



Rua do Rosário, atual Rua XV de Novembro - imagem do século 19



Antiga Câmara de São Paulo, em imagem do século 17

NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL

11.09.2016, Frutas do Cerrado (Emissão Postal Especial). Detalhes Técnicos: Edital nº 17; arte: Fabiano Bastos; fotos: Fabiano Bastos e José Felipe Ribeiro; processo de impressão: minifolha com 9 selos: ofsete, verniz e folha com 18 selos: ofsete; papel: minifolha com 9 selos: autoadesivo e folha com 18 selos: cuchê gomado; dimensão: minifolha: 200 x 150mm; valores faciais: minifolha com 9 selos: 2º Porte Carta Comercial e folha com 18 selos: 1º Porte Carta Comercial; tiragens: minifolha 9 selos: 450.000 selos e folha com 18 selos: 450.000 selos; área de desenho: minifolha 9 selos: 35mm x 35mm e folha 18 selos: 33mm x 33mm; dimensões dos selos: minifolha 9 selos- 35mm x 35mm e folha 18 selos- 38mm x 38mm; picotagem (folha 18 selos): 11,5 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



13.09.2016, FGTS - 50 Anos (Emissão Postal Comemorativa). Detalhes Técnicos: Edital nº 18; arte-finalização: Correios; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 300.000 selos; área de desenho: 30mm x 40mm; dimensão do selo: 25mm x 35mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



22.09.2016, Mobilidade Sustentável (Emissão Postal Especial). Detalhes Técnicos: Edital nº 19; fotos: Adriana Shibata; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 24 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 1,70; tiragem: 480.000 selos, 240.000 de cada; área de desenho: 26mm x 44mm; dimensão do selo: 21mm x 41,5mm; picotagem: 11,5 x 11; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



04.10.2016, Natal 2016 (Edição Postal Comemorativa). Detalhes Técnicos: Edital nº 20. Selo Anjo Gabriel: arte do anjo: Biaggio Mazzeo; arte-finalização: Jamile Costa Sallum – Correios; apresentação: folha de 16 selos; processo de impressão: ofsete + hostamping dourado; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 2,40; tiragem: 360.000 selos; área de desenho: 30mm x 40mm; dimensão dos selos: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; locais de lançamento: em todos os Estados Brasileiros e Distrito Federal; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



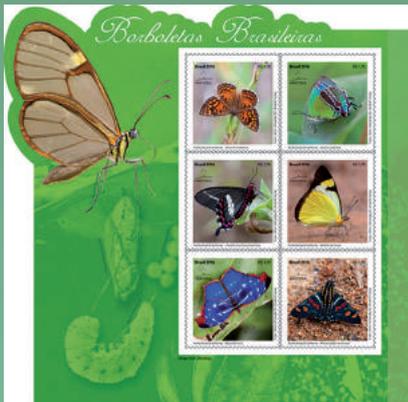
15.10.2016, Homenagem a João do Pulo (Emissão Postal Especial). Detalhes Técnicos: Edital nº 21; artes: Lídia Marina Hurovich Neiva – Correios; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 25 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 500.000 selos; área de desenho: 26mm x 44mm; dimensão dos selos: 26mm x 44mm; picotagem: 11,5 x 11; local de lançamento: São Bernardo do Campo/SP; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



20.10.2016, Borboletas Brasileiras (Emissão Postal Especial). Detalhes Técnicos: Edital nº 22. Minifolha com 6 selos- fotos: Almir Almeida; ID: André Freitas; arte-finalização: José Carlos Braga; apresentação: folha com 6 selos; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 1,70; tiragem: 720.000 selos; área de desenho: 33mm x 33mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: Campinas/SP; impressão: Casa da Moeda do Brasil. Folha com 16 selos- fotos: Almir Almeida; ID: André Freitas; arte-finalização: Jamile Costa Sallum – Correios; apresentação: folha com 16 selos; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 320.000 selos; área de desenho: 39mm x 21mm; dimensão dos selos: 44mm x 26mm; picotagem: 11 x 11,5; local de lançamento: Campinas/SP; impressão: Casa da Moeda do Brasil.

20.10.2016, Em 20 de outubro de 2016 os Correios colocaram à venda duas minifolhas alusivas à Entrega da Bandeira Olímpica e da Bandeira Paralímpica, impressas com a técnica de visualização 3D, parte da emissão normal. Conforme consta do Edital emitido em 2012, do total (15.000 minifolhas de cada) da emissão comemorativa, 5.000 jogos foram impressos na versão 3D. A emissão total estava prevista para ter seu lançamento em 2012,

mas devido a uma série de problemas relacionados com direitos de imagem, só aconteceu efetivamente no final de 2015, mesmo assim só as minifolhas impressas no sistema normal, sem visualização em 3D. Somente agora é que estas últimas foram liberadas para venda, fazendo parte de um kit, composto das duas minifolhas, acondicionadas em um folder e um óculos que possibilita a visualização com efeitos de terceira dimensão. (Fonte: Informativo FILATELIA77 e Selos e Filatelia – www.selo-sefilatelia.com)



11.11.2016, Tatuagem – Arte na Pele. Detalhes Técnicos: Edital nº 23; arte-Selos: Ivy Saruzi, Jerson Filho, Jun Matsui, Luiza Fortes e Paulão Tattoo; foto de fundo: Tatuagem de Jerson Filho, foto de Jair Xavier/Correios; arte-finalização: Jamile Costa Sallum/ Correios; processo de impressão: ofsete; apresentação: minifolha com 5 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 350.000 selos, 70.000 de cada selo; área de desenho: 35 x 25mm (Jun Matsui), 25 x 35mm (demais); dimensão do selo: 40 x 30mm (Jun Matsui), 30 x 40mm (demais); picotagem: 11,5 x 12 (Jun Matsui), 12 x 11,5 (demais); local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



21.11.2-16, GeoPark Araripe. Detalhes Técnicos sobre os Selos: Edital nº 24; fotos: Marcos Nascimento; processo de Impressão: ofsete; apresentação: folha de 24 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 360.000 selos (180.000 de cada selo); área de desenho: 40mm x 30mm; dimensão do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Crato/CE; impressão:

Casa da Moeda do Brasil.



14.12.2016, Centenário do Nascimento de Miguel Arraes. Detalhes Técnicos: Edital nº 25; foto: Acervo de família; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 300.000 selos; área de desenho: 25mm x 35mm; dimensões dos selos: 30mm x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Recife/PE; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA

Uma nova proposta para a Filatelia no Brasil

www.febraf.net.br

NOVIDADES FILATÉLICAS PELO MUNDO

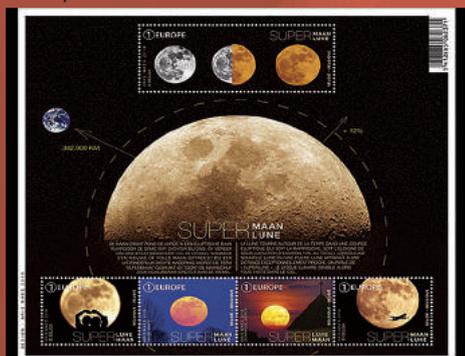
• **ALBÂNIA** - 10.06.2016, Campeonato Europeu de Futebol UEFA (70 e 100 ALL). 09.07.2016, Série Europa – Pensando Verde (200 ALL). 27.07.2016, Flora Albanesa (20, 30 e 190 ALL). 17.08.2016, Personalidades Albanesas (10, 50 e 150 ALL). 29.08.2016, Albânia, membro do Conselho de Direitos Humanos da ONU (1.000 ALL).



• **BAHAMAS** - 31.03.2016, 25 anos da Organização de Pesquisas de Mamíferos Marinhos das Bahamas (0.15, 0.50, 0.65 e 0.70 BSD). 21.04.2016, 90 anos do nascimento da Rainha Elizabeth II (0.15, 0.50, 0.65 e 0.70 BSD; bloco, 4.00 BSD). 10.08.2016, Jogos Olímpicos RIO 2016 (0.15, 0.50, 0.65 e 0.70 BSD). 14.11.2016, Natal – Nascimento de Jesus (0.15, 0.50, 0.65 e 0.70 BSD).



• **BÉLGICA** - 24.10.2016, a) Natal 2016 (portes 1 Local e 1 Europa); b) OTAN na Bélgica (porte 1 Europa); c) Super Lua (5 x porte 1 Europa); d) Tolerância (porte 1 Local); e) Laureados Nobel (10x porte 1 Local).



• **BÓSNIA E HERZEGOVINA** - Correio Croata em Mostar- 29.09.2016, Dia Mundial do Coração (2.70 BAM). 09.10.2016, Tesouro Etnológico: Antigas Ferramentas Agrícolas (1.10 BAM). 01.11.2016, a) Flora 2016 (2 x 2.70 BAM); b) Fauna 2016 – Rãs (4 x 2.10 BAM). 17.11.2016, Dia Mundial da Filosofia – Aristóteles (0.90 BAM). 19.11.2016, Dia Internacional do Homem (5.00 BAM).



• **CAZAQUISTÃO** - 27.12.2016, a) Monumentos de Arquitetura do Cazaquistão – Sauran (100 KZT); b) Flora – Livro Vermelho do Cazaquistão – Plantas (3 x 200 KZT); c) Dia das Crianças – Circo (150 KZT). 30.12.2016, a) 125 anos do nascimento de Fayzulla Galimzhanov (100 KZT); b) Campeões Paralímpicos da RIO 2016 (mini folha, 8 x 200 KZT); c) Feliz Ano Novo, bloco, porte C).



• **CROÁCIA** - 15.11.2016, Proclamação de Madre Teresa como Santa (7.60 HRK). 24.11.2016, Natal 2016 (3.10 HRK; caderneta 10 x 3.10 HRK autoadesivos). 28.11.2016, Fundação Adris – uma contribuição para a sociedade croata (3.10 HRK). 01.12.2016, Design e Arquitetura Modernos – Viktor Kovacia (2.80, 4.60 e 7.60 HRK). 05.10.2016, 150 anos da inauguração da estátua de Ban Josip Jelacic (bloco, 15.00 HRK). 09.12.2016, Selo comercial: Super Herói Hrvatko e Black Luca (3.10 HRK). 23.01.2016, WWF – Abutre (Grifo) Euro-asiático – Gyps fulvus (4 x 4.60 HRK).



• **EGITO** - 26.06.2016, Dia Mundial de Combate às Drogas (2.00 e 4.00 EGP). 23.07.2016, 64 anos da Queda da Monarquia (bloco, 4.00 EGP). 13.08.2016, Dia do Correio Árabe (2 x 3.00 EGP). 15.08.2016-Centro da Juventude de Gezera (2.00 EGP). 18.08.2016, Proteção ao Templo Abu Simbel - Patrimônio Mundial da UNESCO (3 x 2.00 EGP).



• **LÍBANO** - 17.02.2016, Personalidades: Hani Fahes e Jawad Boulos (2 x 2000 LBP). 02.04.2016, Deir AL-Qamar (250 LBP). 01.05.2016, Dia Internacional do Trabalho (2000 LBP). 05.05.2016, 100 Anos dos Mártires de 6 de Maio (2000 LBP). 09.07.2016, Emissão EUROMED –

Peixes do Mar Mediterrâneo (2250 LBP). 26.07.2016, 60 anos do Festival de Baalbeck (2000 LBP). 05.08.2016, Comitê Olímpico Libanês (250 LBP).



• **LITUÂNIA** - 08.10.2016, Arte Lituana contemporânea (0.48 EUR). 29.10.2016, 150 anos do nascimento de Kazys Grinaius (0.45 EUR). 05.11.2016, 100 anos da Restauração da Independência Lituana (bloco, 3 x 1.16 EUR). 08.11.2016, 25 anos da Assembleia Báltica – emissão conjunta com Letônia e Estônia (0.45 EUR; bloco, 0.97 EUR). 12.11.2016, Santo Natal e Ano Novo (0.39 e 0.81 EUR). 07.01.2017, a) 500 anos da Reforma (0.39 EUR); b) 25 anos de Relações Diplomáticas com Israel (0.97 EUR). 14.01.2017, Série Vytis – Símbolo do emblema histórico da Lituânia (0.03, 0.10, 0.39, 0.42, 0.94 e 1.00 EUR).



• **LUXEMBURGO** - 15.10.2016, Novo Símbolo de Luxemburgo (0.70, 0.95 e 1.30 EUR). 06.12.2016, a) Natal 2016 (0.70+0.05 e 0.95+0.10); b) Série Caridade 2016 - Veículos Antigos (0.70+0.05, 0.95+0.10, 1.30+0.10 e 1.40+0.25 EUR); c) Pequenos Museus Locais (5 x 0.70 EUR).



• **PORTUGAL** - 04.01.2017, António Guterres, Secretário-Geral das Nações Unidas (0.80 EUR; bloco, 2.00 EUR). 07.01.2017, a) Lisboa – Capital Ibero-Americana da Cultura 2017 (0.47, 0.65 e 2 x 0.80 EUR; bloco, 2.00 EUR); b) Dança – Emissão Conjunta com a Índia (bloco, 0.47 +0.80 EUR). 09.01.2017, 800 anos da fun-

dação da Ordem dos dominicanos (1.00 EUR; bloco, 2.00 EUR).



• **QUIRGUISTÃO – KEP** - 05.08.2016, Jogos Olímpicos RIO 2016 (50.00 e 150.00 KGS). 08.08.2016, Jogos Nômades Mundiais 2016 (50, 100 e 150 KGS). 30.08.2016, 25 anos da Independência da República Quirguiz (bloco, 150 KGS). 01.09.2016, 42ª Olimpíada de Xadrez em Baku (100 KGS). 08.09.2016, Aniversários dos Grandes Músicos: Sergei Prokofiev -1891-1953, Yehudi Menuhin -1916-1999, Antonín Dvorák -1841-1904 e Wolfgang A. Mozart -1756-1791 (2 x 50 KGS e 2 x 100 KGS). 25.11.2016, Navegação no Lago Issyk-Kul (2 x 50.00 KGS e 2 x 100.00 KGS).



• **REPÚBLICA TURCA DE CHIPRE NORTE** - 25.02.2016, Campeonato Europeu de Futebol UEFA 2016 (0.40 e 6.00 TRY). 28.04.2016, Jogos Olímpicos RIO 2016 (1.30, 2.20 e 3.05 TRY). 12.05.2016, Europa 2016 – Ecologia: Pense Verde (2 x 2.80 TRY). 22.09.2016, Objetos Etnográficos (1.60 e 2.00 TRY). 17.10.2016, Projeto de Abastecimento de Água (bloco, 4.00 TRY). 24.11.2016, Abelhas (1.00, 1.50 e 20.00 TRY).



• **URUGUAI** - 21.09.2016, Série Primavera 2016 – Árvores autóctones (4 x \$U20). 22.09.2016, Dia do Patrimônio 2016 (6 x \$U20). 28.09.2016, 400 anos da morte de Garcilaso de la Vega (bloco, \$60). 07.10.2016, Série Mercosul: Mariposas do Uruguai (3 x \$20). 12.10.2016, 400 anos da morte de Miguel de Cervantes (bloco, \$60). 16.11.2016, Série Destinos Turísticos – Rio Negro (2 x \$20). 21.11.2016, 120 anos do Banco do País – BROU (20 \$U). 28.11.2016, Natal 2016 (20 \$U). 01.12.2016, Série Cruzeiros 2016 (4 x 20 \$U). 02.12.2016, Personalidades Afrouguaias – Sayago (20 \$U). 13.12.2016, Bicentenário de Canelones (20 \$U). 15.12.2016, a) Bicentenário de Colônia (20 \$U); b) Série Tango 2016 – Olga Delgrossi (20 \$U); c) Bicentenário de Soriano (20 \$U). 23.12.2016, Personalidades Destacadas do Uruguai: Poeta Ida Vitale (20 \$U).



• **VIETNÃ** - 10.01.2016, 60 anos da Divisão de Aviação Civil do Vietnã (3.000 VND). 18.01.2016, 12º Congresso do Partido Comunista do Vietnam (3.000 VND). 02.02.2016, 100 anos do nascimento de Xuân Diệu (3.000 VND). 02.04.2016, Árvores – Barringtonia asiática – Árvore Veneno de Peixe (3.000 VND e 6.000 VND, em mini folha). 23.04.2016, 400 anos da morte de William Shakespeare (3.000 VND). 01.07.2016, Emissão conjunta com Portugal (3.000 VND e 12.000 VND).



ANÚNCIOS FILACAP

FILACAP ADVERTISEMENTS - ANNONCES FILACAP

Anúncio (até 40 palavras): R\$ 10,00 por edição. - Anúncio com destaque (60mmx60mm): R\$ 25,00 por edição.
Other countries: Little Ad (until 30 words): US\$ 5 / 5 IRCs / EURO 5. - Special Ad (6x6cm): US\$ 10 / 10 IRCs / EURO 10.

BRASIL

Assine o FILACAP
Apenas R\$ 40,00 por 4 edições
Formas de pagamento:

- Cheque nominal a Associação Cultural FILACAP
- Depósito em nome da Associação Cultural FILACAP
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL: c/poup.: 2003.013.00006818-0
- Depósito em nome de José Maurício do Prado
SANTANDER - c/poup.: 0164-60-003658-1
BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-5 c/poup.: 6689-3 - Var. 51
BRADESCO - Ag. 2040-0 c/poup.: 1002189-8
ITAÚ - c/poup.: 09183-8/500

Envie hoje mesmo seu pedido. Ficha de inscrição em nosso site.

Subscribe FILACAP
Subscription (4 issues)
only US\$ 20 (cash) / EUR 20 (cash) / 20 IRCs
Please, payments only in cash or IRCs.
No personal checks or money orders.

See our sites:
www.filacap.com.br
www.acfilacap.com.br
E-mail: ac.filacap@gmail.com
FILACAP - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA-SP
12630-970 - BRASIL

VISITE O CATÁLOGO DE SELOS DO BRASIL:
www.catalogocdd.com.br FP-197

AMÉRICA-UPAEP: Desejo trocar selos "mint" com filatelistas que colecionem a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). **SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (Fp)**, Rua Arquiteto Márcio Alves, 160, Bairro Francisco Bernardino, JUIZ DE FORA/MG, 36081-620 BRASIL. E-mail: heldr1@terra.com.br L-Port.Espñ. FP-198.

FERROVIAS: Sou preservacionista de Ferrovias e Ferromodelismo e coleciono tudo sobre Ferrovias do Brasil e do Exterior. **SR. JOSÉ FRANCISCO PAVELEC (Fp)**, Avenida Vicente Machado, 585/62, Centro, PONTA GROSSA/PR, 84010-000 BRASIL FP-192.

FILATELIA - INTERESSES: Brasil (tudo), Alemanha (tudo, incluindo Ocupações, zonas Aliadas, etc.) e Vaticano; Temática: Copas do Mundo de Futebol. Tenho selos de outros países/temas para negociar. *English Speaker.* **MARCUS** - E-mail: rezende.mv@gmail.com FP-196.

COLECCION POSTAL: Circulado em meu nome. **SR. RAFAEL TELLES (Fp)**, Rua Parapanema, 53 - Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port. Engl. FP-196.

COLECCIONADOR: Avançado de cartões-postais aceita permutas de quaisquer temas e quantidades, a partir de 8 postais em cada remessa. **JOSÉ CARLOS DALTOZO (Fp)**, Caixa Postal 117, MARTINÓPOLIS/SP, 19500-000 - E-mail: jcdalanzo@uol.com.br FP-192.

COLECCION: Selos comemorativos novos do Brasil, tema Saúde e Enfermagem, tenho interesse. Em troca de selos e correspondência. E-mail: marciogomesguimaraes@gmail.com FP-190.

COMPRO E VENDE: Apólices, cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. **XAVIER COLEÇÕES (Fp)**, Rua 24 de Maio, 247 - Sala 54, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: xaviercolecões@yahoo.com.br Mercado Livre: xaviermoedas2012. Tels. 11-3223-3228/95385-3125 (Tim)/98044-8999(Oi). FP-195.

COMEMORANDO: 30 anos fotografando para cartões-postais do RN e Brasil, Esdras está lançando 15 modelos novos, já a venda, mostrando as belezas do Litoral Potiguar. Pedidos para esdrasfotosnatal@gmail.com. FP-192.

VENDAS: De cédulas, moedas, selos, materiais filatélicos e numismáticos, postais, máximos postais, bilhetes postais, fdc's, envelope do primeiro dia (EPD), envelopes Circulados, folhinhas, estampas eucalol, selos fiscais, cinderelas, talco neutro, líquido para identificar filigranas, CÉDULAS COMUNITÁRIAS, itens da coca-cola. www.filateliaenumismaticacarneiro.com. **FILATELIA E CÉDULAS CARNEIRO (Fp)**, Rua Mazagão 390, Quadra A, Casa 4 - Condomínio Turmalina, Bairro Mangabeira, 44056.380 FEIRA DE SANTANA/BA. Tels. (75) 3626.2675 / (75) 99191.7634 Tim. FP-190.

CARTÕES-POSTAIS: Permuta, 1 x 1, enviados em meu nome, sem envelope. **RONALDO REIS (Fp)**, Caixa Postal 525, NATAL/RN, 59020-970 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-196.

LOTEROFILIA: Procuco colecionadores de Bilhetes de Loteria para manter permutas. Disponho de material nacional e estrangeiro. **CLAUDIO CONSTÂNCIO DA CRUZ (Fp)**, Caixa Postal 8, CARAPICUÍ-BA/SP, 06311-971 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-191.

ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA DE JOINVILLE: Participa FEIRA: Rua Príncipe, 2º domingo do mês e na EXPOVILLE, 3º domingo do mês. Os Associados colecionam Selos (Brasil, Alemanha, Áustria), Moedas, Cédulas, Cards e Cartões Telefônicos. Selos Temáticos Bombeiros/Moinhos/Times de Futebol/Trens. Responde sempre as cartas. **CAIXA POSTAL 705, JOINVILLE/SC, 89201-970 BRASIL.** E-mail: salferdesp@ig.com.br L-Port.Engl. FP-192.

PHILATELY: Exchange of Stamps, View-cards and Maximum Cards, Mail Art, Big Mails, FDC's and old envelopes, Bank-notes, philatelic publications, Lottery, Postal History, Phone cards, etc. Cambio de selos, postales, publicaciones filatélicas, arte postal, Sobres Primer Día, Loterías, tarjetas telefónicas, etc. **SR. ROQUE FAVERO (Fp)**, Rua São Manoel, 1.632 - Aptº 202, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90620-110 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-191.

EXCHANGE: Stamps with European countries. Mint recent issue. Only complete sets. Face value. Themes: Fauna, Flora, Soccer, Olympic Games, Transports, Sports. I send mint recent complet series of Brazil. **MR. CLAUDIO P. CARDOSO (Fp)**, Caixa Postal 15.069, Centro, RIO DE JANEIRO/RJ, 20031-971 BRASIL. L-Port. Engl.Espñ. FP-191.

LITERATURA FILATÉLICA: Procuco por fotocópias de publicações filatélicas periódicas brasileiras do século 19 para pesquisar o início da prática filatélica no Brasil. **SR. OSVALDO LUIZ COLUCCI OLIVEIRA (Fp)**, Rua Florêncio de Abreu, 1.136, RIBEIRÃO PRETO/SP, 14015-060 BRASIL. FP-900

COLECCION: Cartões-postais e selos, nacionais e estrangeiros, todos os temas! Turísticos em geral, ferrovias e trens, pontes, fortes e faróis (eu adoro!). **SRA. DÉBORA B. FAJARDO (Fp)**, Rua Sívio Freitas, 420, BENTO GONÇALVES/RS, 95702-552. L-Port.Engl. FP-191.

PROCURO: Máximos Postais dos temas: "Meios de Transportes" e "Atividades dos Correios" e também Peças Filatélicas do tema "Minerais". **SR. ERNANI SANTOS REBELLO (Fp)**, Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 - Aptº 601, Centro, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-120 BRASIL. FP-191.

PERMUTO: Comemorativos usados Europa Ocidental emitidos até o ano 2000. **SR. BRAZ MARTINS NETO (Fp)**, Rua Doutor Fabrício Vampre, 345 - 9º andar, SÃO PAULO/SP, 01014-020 BRASIL. FP-195.

YURI VICTORINO: Consultoria em Gestão Arquivística, Numismática, Museus, Arquivos, Bibliotecas e Paleografia. **CEMIP - CENTRO DE MEMÓRIA E INFORMAÇÃO PESSOAL** - www.cemip.adb.inf.br - yvictorino@gmail.com FP-195.

COMPRO E VENDE: Moedas e Cédulas do Brasil e do Mundo e Colecionismo em Geral. Novo site <http://augustusnumis.com.br/> e atendimento pelo Facebook <https://www.facebook.com/rafael.augustusnumis> (Vendas sob Ofertas Toda Semana). L-Port.Engl. Espñ. FP-199.

BRAZILIAN COLLECTORS CIRCUIT: Circuit with more of 600 members in the worldwide. Information- email: j.coelho@yaho.com.br or write to: Caixa Postal 37904 - AGF Carrefour, RIO DE JANEIRO/RJ, 22640-102 BRASIL. FP-197.

COLECCION E TROCO: Postais, Calendários, Cartões Telefônicos e outros itens. Informações: **SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp)**, Rua Francisco C. Pimentel, 581, Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-191.

COLECCION SELOS: Música e Circo; Postais: Aeroportos, Aviões, Música, Estádios de Futebol, Trens, Navios. Troco por selos emissões a partir 2010 - qualquer país - a combinar. **SR. LUIZ FERNANDO BORGES PASSOS (Fp)**, Caixa Postal 7.283 - Pituba, SALVADOR/BA, 41811-971 BRASIL. L-Port.Engl. FP-194.

SELOS - DESEJO: Corresponder-me com quem possa enviar-me selos novos de Portugal, Itália e San Marino e aceite, em troca, selos do Brasil. **SR. JOÃO CARLOS RULLER (Fp)**, Caixa Postal 400, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP, 15010-970 BRASIL. L-Port.Espñ.Ital. FP-190.

COLECCION: Moedas e Cédulas do Brasil; Selos temas: Presidentes do Brasil, Santos Dumont, Bandeiras e Pontes - Novos ou usados. **SR. IVANOE RECHE LIRIA (Fp)**, Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09701-970 BRASIL. FP-194.

MÁXIMOS POSTAIS - PROCURO/COMPRO: Máximo postal de estádios de futebol brasileiros - correspondência para sergio.mas-torosa@binne.com.br FP-190.

Acesse: www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FP-194

PROCURO: Cédulas Europa e peças filatélicas tema Martinho Lutero (Martin Luther). Contato: wgebauer@terra.com.br L-Port. Deut. FP-193.

TROCA DE POSTAIS: Editor de postais de Marília/SP. **SR. JOSÉ AP. FERRES (Fp)**, Caixa Postal 927, MARÍLIA/SP, 17522-971 BRASIL. FP-190.

COLECCION: FDCs, História Postal Universal, Cédulas (Banknotes), Cartões-Postais, Máximos Postais, Envelopes Circulados, Selos Novos e Usados (Mint and Used Stamps). **SR. VITTORIO ESPOSITO (Fp)**, Rua Esperanto, 146, Bairro Santa Cruz, UBÁ/MG, 36500-000 BRASIL. L-Port.Engl.Frnç.Ital.Espñ.Deut.Russian. FP-190.

COLECCION: Selos de fauna em geral e esporte em geral (novos ou usados). Tenho selos destes temas para troca. **SR. ANTONIO CARLOS A. DE CASTRO (Fp)**, Avenida Brasil, 1.124 - Bairro Engenheiro Neiva, GUARATINGUETÁ/SP, 12521-000 BRASIL. E-mail: antonio.castro@multitecengenharia.com.br FP-200.

INTERESSE: Permuta FDC + selos usados da Alemanha Ocidental 1949 aos dias de hoje. **SR. RONALDO JULIO KRESS (Fp)**, Trav. Doutor Moraes, 270 - Nazaré, BELÉM/PA, 66035-080 BRASIL. E-mail: rjkress@oi.com.br FP-190.

SELOS - TURQUIA - Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: aniche@uol.com.br L-Port.Engl. FP-191.

MADRUGADA REPUBLICANA: Compro acumulações desta emissão. Propostas para norman@norman.com.br ou tel. 51-8133-0037. FP-194.

CLEBER J. COIMBRA
(NAB - Numismatas Associados de Brasília)

Vende, Compra, Financia e Troca
Cédulas e Cartões Telefônicos - do Brasil e Exterior
Fornece todo tipo de Mat. p/ Colecionismo (ótimo preço)
Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais / Internacionais

SON - 315- Bloco A- Aptº 305
70774-010 BRASÍLIA/DF - BRASIL
Tel. (61) 3272 3812. Cel. (61) 99987-6840
E-mail: cleberjcoimbra@uol.com.br

FP-999

BRAZIL HOBBY CLUB – Published: January / May / September. Send me: Name, Address, Occupation, Sex, Birthday, Language and your hobbies. Bulletin with your ad: US\$ 5, EUR 5, 10 different UNC Banknotes or 25 different Coins to: **MR. RUBENS BONETTI (Fp)**, Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRAZIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. Send me 20, 50 or 100 Coins of your country or www and receive equal quantity of Brasil. FP-900.

BRAZIL HOBBY CLUB – Boletim de circulação internacional, publicado em janeiro/maio/setembro, com informações em Português, Espanhol e Inglês, e contendo dezenas de anúncios de colecionadores de Selos, Cédulas, Cartões Postais, Cartões Telefônicos, Moedas, Loterias, etc. do Brasil e do Exterior. Envie R\$ 5,00 em selos novos atuais para receber um exemplar de amostra. **SR. RUBENS BONETTI (Fp)**, Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. FP-900.

SOFICUR - SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA: Compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00 na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidencia@selosefilatelia.com. FP-194.

TROCO: Cartão-Postal de pequenas cidades. **SR. DUILIO PANCIERI (Fp)**, Av. Brasil, 1.469, Bairro Maria das Graças, COLATINA/ES, 29705-011 BRASIL. L-Port. FP-197.

FILATELIA: Coleciono materiais filatélicos sobre Pelé, Walt Disney e Dom Bosco (Salesianos). Contato: fesilvano@ig.com.br. FP-190.

BRILLE: Procuo selos com escrita em Braille para Cegos. **SR. SÉRGIO MARQUES** – E-mail: sergiocolecionismo@bol.com.br. Também coleciono Perfins e Cartas Aéreas do Brasil. FP-190.

POSTAIS de CACHOEIRA PAULISTA, LORENA e APARECIDA: Temos para venda. Preços especiais para quantidades. **POSTAIS FILACAP (Fp)**, Caixa Postal 6, CACHOEIRA PAULISTA/SP, 12630-970 BRASIL. E-mail: ac.filacap@gmail.com. Tel. 12-9 9151-3659. L-Port. Espñ.Frnç.Engl. FP-900.

PROCURO: Correspondentes nacionais e estrangeiros para troca de Selos e conversação e também leitores de Ficção Científica. **DR. AECIO SALVIANO T. DA ROCHA (Fp)**, Rua Nossa Senhora Aparecida, 151, GUARAÇÁI/SP, 16980-000 BRASIL. FP-197.

MATERIAIS À VENDA: Postais, Calendários, Cartões Telefônicos e outros. Informações: **SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp)**, Rua Francisco C. Pimentel, 581, Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-191.

VISITE O PORTAL DO FILATELISTA TEMÁTICO:
www.filatelistas-tematico.net FP-193

VISITE O CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS (CTC)
www.ctc-campinas.org.br/site FP-193

PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. **SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (Fp)**, Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FP-195.

TELECARTOFILIA: Troco Cartões Telefônicos. **SR. GETÚLIO VIEIRA ALANO (Fp)**, Rua Tancredo Feijó, 435 – Bairro Rio Branco, CAXIAS DO SUL/RS, 95097-590. L-Port. FP-190.

BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT FOR EXCHANGE STAMPS OF WORLDWIDE: To obtain membership please send 50 good large size stamps of your country to: CAIXA POSTAL 37904 – AGF Carrefour, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, 22640-102 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl.Frnç. FP-191.

OFEREÇO: Cartões Telefônicos (Brasil/Exterior), Revistas COFI, PLACAR (anos 80) e Loterias em troca de Postais; TROCO Livro por Postais ou Cédulas do Brasil. **SR. TARCÍSIO ARAÚJO (Fp)**, Caixa Postal 108, Centro, CAICÓ/RN, 59300-000 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-191.

SELOS - COMPRO: Brasil, Portugal, França e Espanha. **SR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (Fp)**, Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-190.

ARCA - ASSOCIAÇÃO RESENDENSE DE CARTOFILIA: Lazer e Cultura. Colecione os Postais editados pela ARCA (Fp), Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. FP-190.

ACEITO OFERTA: Coleção da Itália só da época EURO de 1999 até 2013 completa nova, incluindo os Blocos e Folhetos (minifolhas) – 14 anos completos. Coleção da revista COFI desde 01º número até 133. Ofertas: tel. 35-3622-0064. FP-190.

COMPRO LITERATURA FILATÉLICA: Livros sobre Filatelia Brasileira em língua portuguesa. Enviar e-mail para: salcedo_da@gmail.com. FP-200.

SELOS – COLECIONO: temas - Trens, Anjos, Orquídeas, Navios e Aviões; Países: França, EUA, Suíça e Brasil. Troco por selos usados ou novos. **SR. NILSON DE BARRROS VAZ (Fp)**, Calçada dos Cravos, 233 – Sala 6, Alphaville, BARUERI/SP, 06453-000 BRASIL. L-Port. Espñ.Ital. FP-194.

MÁXIMOS POSTAIS: Procuo por máximos postais particulares do Brasil. Posso lista de repetidos para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.gabriel@uol.com.br. FP-192.

COLECIONO: Selos do Brasil comemorativos novos e Postais – somente de cidades pontos turísticos. **SR. JOSÉ ANTONIO DE FREITAS (Fp)**, Caixa Postal 02, GUARÁ/SP, 14580-000. L-Port. FP-200.

FILATELIA: Tenho interesse em CARIMBOS DO IMPÉRIO DO BRASIL. Compra ou Troca. Visite e participe do Fórum SELOS DO BRASIL: www.selosdobrasil.forumeiros.com. **SR. PAULO PEFANI C. DARÓZ (Fp)**, Rua Rodolpho Pellini Filho, 83A, Parque Ipiranga, RESENDE/RJ, 27516-260 BRASIL. FP-194.

CÉDULAS – TROCO: Cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. **SR. VALÉRIO M. GRANDO (Fp)**, Caixa Postal 750, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. L-Port.Ital. FP-202.

PROCURO: “Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão”, décadas de 1920 a 1960. **SR. FABIO FLOSI (Fp)** – E-mail: fabioflosi@hotmail.com. FP-201.

BILHETES DE LOTERIA: Precisamos de Bilhetes antigos da Loteria Federal (1890 até 1934) e da Loteria da Capital Federal anteriores a 1890. Também Loterias dos Estados e outros Países. Ofertas para SYLVIO LUONGO (Fp), Rua Aurora, 880, Centro, SÃO PAULO/SP, 01209-000 BRASIL. E-mail: sylvio@casaluongo.com.br; site: www.loterofilia.com.br. FP-208.

PROCURO: Selos novos em séries completas, conforme mancolista, de Borboletas, países da América do Sul, UPAEP e Lituânia. **SR. MARIO ANTUNES (Fp)**, Caixa Postal 49, SANTA MARIA/RS, 97010-970 BRASIL. FP-193.

GLOBOFIL: Is a philatelic publication and other “hobbies”, also address for exchange. Annual Subscription: US\$9.00 or equivalent in IRCs. Published 4 times a year. Address: **MR. DIRCEU TEIXEIRA DE LIMA (Fp)**, Caixa Postal 1028, CASTRO/PR, 84165-980 BRASIL. FP-193.

COLECIONADOR AVANÇADO: 83 anos de idade e 67 de filatelia/ numismática – Coleção tradicional de 26 países (do início até 2005) – trocas por mancolista, cat. Yvert (preferência, Scott ou Michel. Selos Temáticos (música, compositores, teatro, pombos, borboletas...) – troca por escolha 1 x 1; Moedas, por mancolista cat. World Coins (Krause – USA). Maiores informações – e-mail: mendesgs81@gmail.com – **ENGº GERALDO MENDES DA SILVEIRA (Fp)**, Rua Anna Francisca P. Vargas, 279 – Cond. Alto das Palmeiras, Palmeiras, CAMPINAS/SP, 13101-500 BRASIL. L-Port. Engl.Espñ. FP-193.

DESEJO: Contatar colecionadores de Futebol para trocar material filatélico das Copas de 1930 até 2014. **SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (Fp)**, Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port. Espñ. FP-193.

SELOS – TURQUIA: Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: aniche@yahoo.com.br. L-Port.Engl. FP-195.

COLECIONO: Brasil, Brasília, Disney, FDC Oficial e Máximo Postal Oficial, além da Pré-Filatelia do Brasil. **SR. MARCELO CORRÊA (Fp)**, Avenida Governador José Malcher, 1.836 – Aptº 203, Bairro São Brás, BELÉM/PA, 66060-232 BRASIL. E-mail: marcelojuccorrea@yahoo.com.br. L-Port.Engl.Espñ. FP-197.

MARCAS DE CIGARRO PROCURO: Colecionadores de todo o mundo para trocas de Marcas de Cigarro. **SR. CÉLIO A. EINSENHUT (Fp)**, Rua Exp. Antonio Carlos Ferreira, 1.495, Vila Lenzi, JARAGUÁ DO SUL/SC, 89252-101 BRASIL. L-Port.Deut.Eng. FP-202.

COLECIONO: Selos, Cartões-Postais, Cartões Telefônicos, Calendários de Bolso, FB's. Faça trocas, permutas. **COLEZIONISMO É CULTURA. SR. VALDIR RAYMUNDO GOBATTO (Fp)**, Rua Floriano Peixoto, 455, CRUZEIRO DO SUL/AC, 69980-000 BRASIL. L-Port. Espñ.Ital.Frnç. FP-193.



COLECIONO: selos novos do mundo inteiro. Faça trocas 50 x 50. **SR. JOSÉ AUGUSTO DE ASSIS (Fp)**, Rua Álvaro de Barros, 231, Turf Club, CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ, 28024-090 BRASIL. L-Port. Engl. FP-193.

MANSUR FILATELIA: Selos para coleções – Brasil, Estrangeiros (Alemanha, Itália, França, Cuba, etc.), Fauna, Flora, Esporte, Transporte, Aviação e muitos mais. 27-99619-7027 (waths) – 27-2142-3611. Visite nosso site: mansurfilatelia.net.br; e-mail: mansur@mansurfilatelia.com.br. L-Port.Espñ. FP-197.

COLECIONO: Selos Brasileiros e Estrangeiros. Minhas áreas de interesse são as temáticas: Astronáutica, Eventos Históricos, Cultura Local. **SR. DAVID LADEIRA (Fp)**, Caixa Postal 124.146, ITALVA/RJ, 28250-000 BRASIL. L-Port. Engl. FP-197.

Filatélica LEIPZIG

Selos, Postais, Envelopes,
Coleções e Afins.

Atendemos Mancolistas

Compramos e Vendemos

11 99609-0500

contato@sergiocruz.com.br

www.filatelicaleipzig.com.br

SELOS – PROCURO: Selos usados, de 2010 para cá, da França e da Itália. OFEREÇO Brasil novos, usados e blocos de 1975 para cá. **SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp)**, Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. L-Port.Frnç.Ital. FP-197.

INTERESSE: Em comprar ou trocar selos e peças Brasil novos. E-mail: josejulioab@gmail.com. FP-193.

STAMPS/SELLOS/SELOS: I'm interested in EXCHANGE STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com colegas do exterior. **MR. CARLOS ZEITUNE (FP)**, Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-193.

SELOS: Argentina, Brasil, Costa Rica e Espanha; temáticas: Abe-lhas e Uva/Vinho. **SR. EDNAN DIAS NETO (Fp)**, Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-193.

PROCURO: Máximos Postais particulares do Brasil, sobre qualquer tema. **ALUISIO QUEIROGA - CAIXA POSTAL 6185 AC W3 Norte, 508, BRASÍLIA/DF, 70740-971.** E-mail: aluisioqueiroga60@gmail.com. FP-197.

BRASIL COMEMORATIVOS: circulados de 1994 a 2010. Procuo selos que foram efetivamente usados na postagem de correspondência. Troco por Selos e Blocos Mint do Brasil e Selos circulados do Brasil, EUA, Portugal e Países Escandinavos. **FERNANDO H. SABBATINI (Fp)**, Rua Aires da Cunha, 228, COTIA/SP, 06706-165 BRASIL. E-mail: fhs4798@gmail.com. L-Port.Engl.Ital. FP-193.

LIVROS: Tenho interesse em Livros Histórias de cidades. **SR. NELSON MONTEIRO SPADA**, Rua Quinze de Novembro, 1.917, PIRACICABA/SP, 13416-756 BRASIL. FP-191.

ANDORRA

STAMP COLLECTING INTEREST: offering nice philatelic cover posted from the Principality of Andorra (Europa). **TOPICAL INTEREST:** receiving worldwide philatelic covers franked with stamps: Insets, Felines, Bees, Bats, Owl, Bird of Prey, Bear, Rotary, Scoutism, Red Cross, Cactus, Orchids. **MR. MICHEL BRILLET (Fp)**, Xalet Terra Plana 10, Urb. Resid. Auvinya, Sant Julia de Loria, ANDORRA, AD 600. E-mail: michaelbrill75@hotmail.com. L-Frnç. Engl.Espñ. FP-193.

ARGENTINA

Boletin Electronico PODIUM

Para Coleccionistas de Juegos Olímpicos y Deportes Universales.
Novedades, Información temática etc.
Quienes quieran recibirlo gratuitamente solicitenlo a:
jcasalia@infovia.com.ar
www.grupopodium.com.ar

COMPRO E VENDO HISTÓRIA POSTAL (Envelopes Circulados, preferiblemente até 1950), grande estoque de Argentina, Brasil e Países Latino-americanos. Também Temáticas importantes. E-mail: cvfil@fibertel.com.ar. FP-193.

BOLIVIA

REVISTA FILATÉLICA CEFILCO

Difundiendo lo que es la Filatelia Boliviana. Gestión marzo 2013/abril 2015. Suscripción 2 años: Bolivia: 300 Bs.; Sud América: US\$ 50; Centro y Caribe, Cuba y Norteamérica: US\$ 60; Europa: EUR 70; Resto del Mundo: US\$ 80. Hacemos llegar la revista por vía aérea. Cada suscripción da derecho a un aviso de 60 palabras en la sección INTERCAMBIO FILATÉLICO. Escribanos:

CEFILCO REVISTA FILATÉLICA (Fp)
Casilla 1235
Cochabamba, BOLIVIA.

CHINA

PU JIANG YOU LAN Stamp Banknote Phonocard Centre – Buy or sell P. R. China 1840-2010 Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonocards, China joint issues, Beijing 2008 Olympic and world characteristics (special) stamps. If you want buy or sell list, please send EUR 1.00 cash to: **MR. FU YIN GEN (Fp)**, Rm. 364-9-103, Dong An Road, Shanghai 200032, P. R. – CHINA. FP-190.

CUBA

CORRESPONDÊNCIA: Procuo amigos em todo mundo, sem distinção de raça ou religião. Hobbies: Postais, Moedas, Revistas, Mapas, Música e Amizade. **SR. CARLOS ALBERTO PÉREZ ESPINO (Fp)**, Apartado 6487, Ciudad Habana 6, C.P. 10600 CUBA. L-Espñ.Ital.Port. FP-194.

DESEJO: Correspondentes para troca de selos – temas: Fauna, Flora e Turísticos. **SR. ROBERTO GÓMEZ-CORTÉS GÓMEZ (Fp)**, Calle 26 nº 2102 e/. 21 y 23, Jaruco, Prov. Mayabeque, CP. 32800, CUBA. L-Espñ. FP-192.

INTERCAMBIO: Sellos series mint temáticas: Ani-

males Productivos (diversas espécies), Transportes (trenes, autos, barcos, aviones), Deportes y otros - WW. **SR. DONALD CALZADILLA DODD (Fp)**, Federación Filatélica Cubana – CF CERRO, Apartado 2222, La Habana 2, CP 10200, CUBA. E-mail: cony@enet.cu. L-Espñ.Engl. FP-192.

FILATELIA – CANJE: en Series Completas Nuevas (Mint) cualquier tema y de todos los países. Desarrollo 15 Temáticas diferentes: Flora, Fauna, Equinos, Perros y Gatos, Obras de Arte, Pinturas y Desnudos, Reyes, Reyna Isabel II, Princesa Diana, Juan Pablo II y otros Papas. **SR. JORGE DAVID FERIA GONZÁLEZ (Fp)**, Calles 6ta., nº 301, Esquina a Calle E, Reparto Sueño, Santiago de Cuba, CUBA, C.P. 90900. L-Espñ. Corresponsal de FILACAP en CUBA. FP-195.

COLECCIONO Sellos: series completas nuevas ó canceladas y hojas bloque, SPD (FDC), Billetes de Banco, Billetes de Lotería. Procuo amigos en todo el mundo. Respondo siempre. **LÁZARO MOYA DOMÍNGUEZ (Fp)**, Apartado #3, Pedro Betancourt, Matanzas, C.P. 42700 CUBA. L-Espñ.Port.Engl.

FAROE ISLANDS

Faroe Islands Stamps



Order online: www.stamps.fo

Posta FAROE ISLANDS
Posta Stamps Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn Faroe Islands

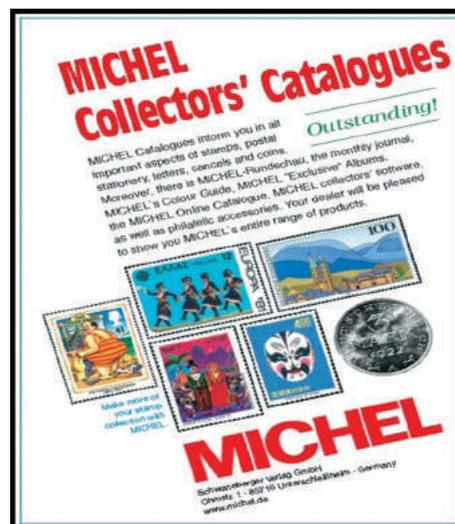
FINLAND

SIGNAL – Issued since 1960. Sample copy - 20 color pages, 340 ads, penpals and photos, coollectors, clubs and papers. =SEND US\$ 10 or EURO 10= lour ad in the next Signal for US\$ 10 or euro 10, with your own photo US\$ 20 or euro 20. **MR. RAIMO KAARNA (Fp)**, Purokatu 18, FI-15200 Lahti, FINLAND. www.signalpenpals.net. FP-500.

GERMANY

MRS. UTA FRITZSCHE (Fp), Postbox 101557, DE-41015 Mönchengladbach, GERMANY. A: 72f, dynamic, creative; H: singing, dancing, international pop music, authors, nature, photography looks for worldwide penfriendships (not Ghana), all ages to exchange ideas, photos, view- and greeting cards, small souvenirs - write in German or English. FP-190.

JOIN TODAY "GERMAN HOBBY ADVERTISER" International Exchange And Correspondence Club. Worldwide Membership. Your ad appears in all 3 issues. Annual membership: EUR 10 / US\$ 10 / 12 IRCs or equivalent in mint complete sets – Brasil: R\$ 50,00. Sample copy: 100 big size stamps or 2 IRCs. Order from Editor: **H. G. LUCE (Fp)**, P. O. Box 40, D-59516 Möhnesee, GERMANY. FP-900.



GREECE

INTERESTED in Stamp Old and New Issues, Mint Sets, S/Sheets etc. of Central and South America, w/wide. I OFFER Mint, Used Greece and w/wide. Catalogue Yvert et Tellier. **MR. JOHN ZOTTOS (Fp)**, P. O. Box 4205, GR 116 36 Athens, GREECE (GRÉCIA). L-Engl. Frnç.Deut. FP-193.

HUNGARY

PLEASE VISIT my webpage www.stampweb.hu where I show Hungarian and foreign mint stamps. More tens of thousand foreign issues and m/s are geographic and temporal succession order, to help your orientation. Webpage with pages in Hungarian, German and English. If you appreciate my page, please forward it to your stamp collecting friends, to various philatelic clubs or to webpages related to stamps. **MR. SZEBÉNYI ISTVÁN (Fp)**, Balatonalmádi, Baross Gábor út 7., 8220 HUNGARY. E-mail: stampweb@invitel.hu; www.stampweb.hu. FP-190.

INDIA

OFFER: Mint new issues full sets of Ireland, Luxembourg, Vatican City, Monaco, New Caledonia, Jersey, Guernsey, Czech Republic, Barbados, United Nations. **WANTED:** 2014-2016 All countries Miniature Sheets, Souvenir sheets, Mini Sheets, Small Sheets on the theme of Ships, Lighthouses, Birds, except African Countries, Arab Countries, Cuba, North Korea, and Vietnam. Send all your items by registered airmail with good packing always. **PRABAKARARAJU (Fp)**, 137 St. Joseph Nagar, Kondur – 607 006, Tamilnadu, INDIA. E-mail: prabakararaji@yahoo.in. FP-195.

CALCUTTA STAMPS COLLECTORS ASSOCIATION (CSCA) – A non-profit organizational club of exchange of stamps, coins, banknotes, gifts etc. and other SWAP you need. Please send US\$ 2 in cash for handling + your advt. + checking copy. Published in January, May and September. Please send Name, Age, Sex, Address & Hobbies to: **President, CSCA (Fp)**, HB-5, FL-2, SEC-3, S. L. CITY, Kolkata, West Bengal – 700 106, INDIA. FP-500.

ITALY

COLLEZIONISTI interessano francobolli nuovi/usati Italia, S. Marino, Vaticano e paese Europei Ed Asiatici in cambio dei paesi America Latina della tematica Sport, Papi specialmente Francesco in serie complete, oltre personaggi scientifici, poeti. Faccio invio sole 50 euro o Dollari USA delle serie Italia, Vaticano, S. Marino del valore del di 150 e spedizione a mie spese. Invio, se richiesto, una copia del notiziario 3T con un Omaggio collezionistico Avviso sempre valido. Scrivere a: **COMM. ANTONIO SANTARSIERO (Fp)**, Via Nitti, 24, 85100 Potenza, Lucania, ITALIA. Rispondo a tutti e com massima serietà. FP-500.

Place your **FREE AD** in **THE STAMP – The Best Italian Exchange Club**. Mail your data and ad to **GIANNI FABBRI (Fp)**, Via Bramante 53, 41013 Castelfranco Emilia (Modena), ITALIA or e-mail to: thestamp@tiscali.it. Visit our website and read all ads at: www.thestamp.wordpress.com. Published quarterly and mailed to your home address for EUR 10 or US\$ 10 or 10 IRC or some nice recent full mint stamp sets of your country (=EUR 30 Yvert). **FP-900**.

100% EXCHANGE – EXCHANGE MAGAZINE FOR COLLECTIONISTS – Publishing for Collector & Exchange Stamps, Phonecards, Coins, Banknotes, Penpals, etc. Sample copy with AD and addresses for US\$ 10/ EUR 10 / or equivalent in any currency. Sent to: **GUIDA RENATO (Fp)**, Via Pasini 31/H, 36033 Isola Vicentina (VI), ITALY. **FP-190**.

QUINTAVALLE – Exchange 100x100 postage stamps – Armenia, Austria, Belgium, Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. **QUINTAVALLE A. & M. (Fp)**, Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA. **FP-900**.

JAPAN

WORLD CHANNEL (Fp), 5-9-1-502 Isobe, Mihama Chiba, 261-0012, JAPAN (JAPÃO). World Channel is for Collectors and Pen Friends Seekers. You find many friends who share hobbies with you. World Channel is devoting to promote World Peace through individual correspondence and exchanging hobbies, idea, culture & traditions. Listing is free. Single copy is US\$ 2.00. No subscription offered. No stamps for a copy. Send equivalent banknote of your country. E-mail: world-channel@gmail.com. **FP-190**.

KAZAKHSTAN

TIEN SHAN – yearly international contact magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits, marriage etc. Send your name, address, age, sex, education, occupation, languages, hobbies, photo, advertisements. Your ad for US\$ 2, EURO 2, £ 2 cash. Sample copy – US\$ 4, EURO 4, £ 3 cash. Checking copy + ad in next full year – US\$ 7, EURO 7, £ 7 cash. Magazine with every day ads' supplement. Write to **MR. PYOTR MOSTRENKO (Fp)**, Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN. Information: US\$ 2, EURO 2, £ 2, 2 IRCs. Nothing free!!! **FP-500**.

MICRONESIA, FEDERATED STATES

INTERESTS & HOBBIES: Swap/collect all collectibles, with all interest w. wide. Ex-Ad, FBs, Collections. Give Phonecards for Banknotes currency notes etc. Write now! Age: 78 (a gr. grandpa, WWII survivor). **MR. PETER KABORAG (Fp)**, P. O. Box 365 – 1215Br, Yap, FM 96943-0365, (U. S. A.), Federated States of Micronesia, Pacific Ocean. *L-Engl.* **FP-190**.

POLAND

I'M INTERESTED in collecting Stamps, Postcards and View Cards of subject Flora, Fauna, Trains, Aviation, Navy; Brasil 2008-2016 and worldwide. I offer stamps, postcards of Poland, Russia and Ukraine. **MR. MANIECK WALDEMAR (Fp)**, 43-303 Bielsko-Biala, ul. Czwartaków 3/4, POLSKA – POLAND (POLÓNIA). *L-Engl. Russian.* **FP-192**.

SWEDEN

STAMPS- Would like to exchange stamps with the whole world. Please send your letter with airmail to: **MR. GEORG MARK (Fp)**, Köpenhamnsvägen 2, 217 43 Malmö, SWEDEN (SUÉCIA). *L-Engl. Deut.* **FP-193**.

SWITZERLAND

OLYMPIC GAMES, Sports, Tennis, Aerogram, unusual Covers, League of Nations, SCADTA Covers. I'm looking for RIO 2016 Olympic Stamps on Covers + Special Postmarks! **MR. J. L. EMMENEGGER (Fp)**, P. O. Box 110, 1009 Pully, SWITZERLAND (SUIÇA). *L-Engl. Deut. Frnç. Ital.* **FP-190**.

U.S.A.

TREASURE HUNTER NEWSLETTER – Monthly 20 page newsletter with over 25 sweepstakes! Cash* Cars* Trips* prizes! Information on where to hunt for treasure & adventure! Gold* Diamonds* Gems! Money making ads! For a sample copy mail \$3.00 to: **GUNNAR MAST (Fp)**, Box 66. Atlanta, Illinois 61723 U. S. A. **FP-900**.

 **FILACAP**

Publicación para Coleccionistas.

- Próximo número con un pequeño aviso (hasta 30 palabras): US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Suscripción (4 números + 4 pequeños avisos): US\$ 20 / € 20 / 20 IRC's.
- Un ejemplar: US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Escribe en Español, Portugués, Inglés o Francés a:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
ac.filacap@gmail.com

 **FILACAP**

Журнал для коллекционеров.

- *Следующий выпуск с вашим объявлением (до 30 слов):
US\$ 5 / € 5/5 IRC's.
- *Подписка (4 выпуска + 4 небольших объявлений):
US\$ 20 / € 20 / 20 IRC's.
- *Копия образца: US\$ 5 / € 5/5 IRC's.
- *Напишите на английском, французском, испанском или португальском:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
ac.filacap@gmail.com



www.filatelia77.com.br

A FILATELIA77 é uma casa filatélica focada para vendas pela internet. Nosso atendimento e a qualidade dos produtos ofertados são a nossa marca.

Mais de 60.000 itens à disposição dos colecionadores: Selos do Brasil e universais, Império, Blocos, FDCs, Folhinhas, Editais, últimas emissões e muito mais.

FILATELIA77

Rua Bélgica, 184 – Jardim Cica
13206-830 – Jundiaí/SP
Fone/Fax (11) 4607-9148

filatelia77@filatelia77.com.br - filatelia77@gmail.com



ORCHIMANIA

Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais,
Telegramas, Inteiros Postais
Compra - Venda - Avaliação

Responsável pela continuação do:
Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil

Grande Estoque e Variedade

Contato: José Evair Soares de Sá
e-mail: evairsoares@gmail.com - Tel. (21) 2541-1834
Caixa Postal, 12042 AC Copacabana
22020-970 - Rio de Janeiro - RJ



AGENDA & NOTÍCIAS

AC.FILACAP - Em janeiro/2017 o jornal FILACAP completou 42 anos de circulação com 189 edições normais mais 17 Edições Especiais. Apesar de seus altos e baixos, a publicação se manteve até aqui com o compromisso de servir a seus leitores e, principalmente, divulgar o Coleccionismo. Muito mais poderia ser feito como, por exemplo, aumentar o número de páginas e, conseqüentemente, a quantidade de artigos e informações. Porém, a publicação é obrigada a manter o mesmo número de página há anos por falta de apoio justamente de quem se interessa pelo Coleccionismo. Hoje existe uma infinidade de informações sobre o assunto na Internet mas, nós que temos contato direto com este público sabemos que ainda existem pessoas que preferem o jornal impresso. E o grande mercado não tem interesse em colocar aqui sua publicidade porque preferem os grandes veículos e a cultura colecionista (!) talvez não alcance os consumidores que lhes interessa. Mas estamos aí e vamos continuar enquanto este grupo de abnegados assinantes, anunciantes, colaboradores e outros apoiadores nos derem seu respaldo.

CATÁLOGO MICHEL SUDESTE DA ÁSIA 2017 (UK 8/2) 41ª edição – Desde 02.12.2016 está a venda este novo catálogo da marca MICHEL. Este volume relaciona os selos emitidos por Birmânia, Brunei, Camboja, Filipinas, Indochina Francesa, Indonésia, Singapura, Tailândia, Timor e Vietnã, incluindo os países do ASEAN. Revisão total do conteúdo com adição de informações sobre as emissões postais da Malásia e das Filipinas. Atualizado até o MICHEL Rundschau 12/2016. O catálogo traz 86 mil cotações de preço, 16.500 ilustrações em 1.512 páginas. Maiores informações sobre este lançamento, bem como de outros produtos Michel, poderão ser obtidas diretamente com os editores: SCHWANE-BERGER VERLAG GMBH (Fp), Ohmstraße 185716 Unterschleissheim, Alemanha; tel. +49 89 32 39 3-0 2 / Fax: +49 89 32 32 40 2; Email: sekretariat1@michel.de; Internet: http://www.michel.de.



Südostasiens 2017 ASEAN
H. Auflage

EXPEDIENTE

Fundado em 01/01/1975
Órgão oficial da: ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP
CNPJ: 47.541.578/0001-19
Tel.: (12)99151-3659

Diretor e Jornalista Responsável
José Maurício do Prado
(mTB 038600)

Diagramadora
Hannie Bueno

Assinatura: 4 edições - R\$40,00
Exterior: US\$ 20,00 / 20 IRCs / € 20
FILACAP

CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA-SP
12630-970 BRASIL
ac.filacap@gmail.com
www.acfilacap.com.br - www.filacap.com.br

FILACAP não é responsável nem solidário com os conceitos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdos de anúncios. The views expressed in the articles and the ad contents herein are those of the authors and not necessarily those of FILACAP

ENCONTROS

• **Dias 10 e 11.03.2017 - Sociedade Numismática Brasileira** - São Paulo/SP.

• **Dias 17 e 18.03.2017, 19º Encontro Internacional de Filatelia e Numismática.** Local: Novotel Jaraguá, Rua Martins Fontes, 71, Centro, São Paulo/SP.

• **De 30.03 a 01.04.2017, Sociedade Gaúcha de Numismática** - Porto Alegre/RS.

• **07 e 09.04.2017, 56º Encontro Nacional da Sociedade Numismática Paranaense** - Curitiba/PR. Horários: a partir das 09h00. Informações e reservas de mesas: João Gualberto Abib - 41-3336-4557/99127-9766; e-mail: abibonds@hotmail.com e snp@snp.org.br.

• **Dia 08 e 09.04.2017, 7º Encontro de Coleccionismo de Taubaté/SP.** Local: Clube de Subtenentes e Sargentos do Exército, Estrada Amacio Mazaropi, 400 (Estrada do Itapeperica), Taubaté/SP. Informações: Cassimiro - 12-98122-5780 (TIM) - cassimiro.cezar@gmail.com; Oliveira - 12-98174-0876 (TIM) - mbonifa@gmail.com; Martins - 12-98251-6093 (TIM) - personalmarcao@yahoo.com.br e Sílvia Alves - 11-98649-1486 (TIM).

• **De 27 a 30.04.2017, Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa** - João Pessoa/PB.

• **Dia 29.04.2017, VI Encontro Filatélico e Numismático de Ribeirão Preto.** Local: ACLE Ribeirão, Rua Camilo de Mattos, 584 (em frente à Cava do Bosque), Ribeirão Preto/SP. Organização: Portal Filatelia. Apoio: ABRAJOF, Tribuna, ACLE e Toque de Letra Comunicação. Informações: contato@portalfilatelia.com; tel. 16-98176-4000.

• **De 19 a 21.05.2017, Sociedade Capixaba de Multicoleccionismo** - Vitória/ES.

• **Dias 03 e 04.06.2017, Encontro Sul Brasileiro de Colecionadores** - Timbó/SC.

• **De 09 a 11.06.2017, Encontro Regional da Paraíba** - João Pessoa/PB.

• **Dias 23 e 24.06.2017, Sociedade Numismática Brasileira** - São Paulo/SP.

• **Dias 07 e 08.07.2017, Associação Mineira de Numismática** - Belo Horizonte/MG.

• **Dias 05 e 06.08.2017, Associação Filatélica de Santa Catarina** - Florianópolis/SC.

• **Dias 12 e 13.08.2017, 1º Encontro de Multicoleccionismo** - Sociedade Gaucha de Numismática - Porto Alegre/RS.

• **De 07 a 09.09.2017, Encontro de Multicoleccionismo do Ceará** - Fortaleza/CE.

• **Dias 22 e 23.09.2017, Sociedade Numismática Brasileira** - São Paulo/SP.

• **De 06 a 08.10.2017, Sociedade Numismática Paranaense** - Curitiba/PR.

• **De 4 a 29.10.2017, Associação Filatélica e Numismática de Brasília/DF.**

• **De 30.11 a 02.12.2017, XXI Congresso Brasileiro de Numismática** - São Paulo/SP.

• **De 15 a 17.12.2017, Encontro Regional da Paraíba** - João Pessoa/PB.

EXPOSIÇÕES NO BRASIL



• **De 24 a 27.10.2017, BRAPEX-2017 - XIII Exposição Filatélica Brasileira.** Local: Centro de Convenções "Ulisses Guimarães", Brasília/DF. Exposição competitiva com organização sob a responsabilidade

da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF). Além das Classes Filatélicas participantes de exposições semelhantes, a BRAPEX -2017 aceitará coleções de Cartões Postais e de 1, 3, 5 e 8 quadros. Regulamento da exposição, ficha de inscrição e mais detalhes podem ser obtidos no site www.brapex2017.net.br. O Comissário Geral para esta exposição é o Sr. Sérgio Mastrososa (sergio.mastrososa@gmail.com).



• **De 24 a 27.10.2017, BRASÍLIA 2017 - Exposição Filatélica Internacional.** Local: Centro de Convenções "Ulisses Guimarães", Brasília/DF. A exposição contará aproximadamente com 2.200 quadros expositores e terá coleções das seguintes classes filatélicas: Filatelia Tradicional, História Postal, Inteiros Postais, Filatelia Temática, Literatura Filatélica, Um Quadro (Filatelia Temática, História Postal, Inteiros Postais e Tradicional) e Filatelia Moderna. Durante a exposição serão realizados, entre outras atividades, seminários. O Secretário-Geral desta exposição é o Sr. Reinaldo E. Macedo (reinaldo_macedo@uol.com.br), presidente da FEBRAF e o Comissário Geral é o Sr. Rubem Porto Jr. (rubempjr@gmail.com). A exposição tem o patrocínio da FIP e a organização a cargo da FEBRAF - Federação Brasileira de Filatelia. Mais informações no site: www.stampbrasil2017.net.br. As inscrições serão aceitas até dia 15.04.2017.

EXPOSIÇÕES NO EXTERIOR



34TH FIAP INTERNATIONAL
30 MARCH - 2 APRIL 2017
CAULFIELD RACECOURSE
MELBOURNE

• **De 30.03 a 02.04.2017, MELBOURNE 2017 Stamp & Coin Show - 34ª FIAP International.** Informações: melbourne2017.com.au.

• **De 24 a 28.05.2017, European Stamp Exhibition FINLANDIA 2017.**



FINLANDIA
2017
EUROPEAN STAMP EXHIBITION TAMPERE 24.-28.5.

Local: Tampere, Finlândia.



• **De 01 a 04.06.2017, SPM EXPO 2017 - Exposição Filatélica Continental Americana.** Local: Saint Pierre et Miquelon.

• **De 03 a 07.08.2017, BANDUNG 2017 - FIP Specialized World Stamp Exhibition.** Local: Bandung, capital da província de Java Ocidental, Indonésia. Classes de Competição: Filatelia Tradicional, História Postal, Inteiros Postais, Filatelia Temática, Filatelia Juvenil, Filatelia Moderna, Um Quadro e Literatura Filatélica. Comissário Nacional: Sr. Carlos Dalmiro da Silva Soares, de Itajaí/SC (petrofilatelist@fastmail.net).



• **De 23 a 30.05.2026, BOSTON 2026 World Stamp Show.** Local: Boston Convention and Exhibition Center, Boston, E. U. A.

Os primeiros selos do Afeganistão

Marcos Boaventura, Jornalista Filatélico, Abrajof 266

Os primeiros selos postais do Afeganistão surgiram em 1871 e ficaram conhecidos como 'shers'. O formato do papel era quadrado, às vezes recortado redondo. Sendo assim era difícil definir qual era o tamanho mais aproximado destes selos, até que fossem descobertos os múltiplos.

A imagem impressa era arredondada, em preto com uma cabeça de leão ao centro. Sher significa 'leão' em dari, que é uma variação do persa. No passado havia quem dissesse que eram tigres e não leões.

Em quase todo o mundo era utilizado o carimbo, mas o serviço de correio

de lá tinha um método pouco usual para inutilizar os selos. Antes de colar o selo à carta, o agente postal mordía o selo e arrancava um canto dele com os dentes. Esta era a garantia de que os selos não seriam lavados das cartas e reutilizados.

Vamos a alguns exemplos:



Os “Primeiros” de Todo o Mundo O “Perot” das Ilhas Bermudas – 1848

Angelo Zioni (1913-1980)

Pela descrição, sumária embora, que estamos fazendo da primeira emissão de cada país, obedecida a ordem cronológica de aparecimento, apercebemo-nos de quão diferente é o hodierno conceito de “país-emissor”, fruto, sem dúvida, dos progressos sociais dos povos, do entrosamento dia a dia mais eficiente dos serviços postais no mundo.

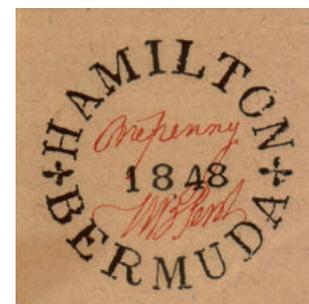
Assim, chega a vez de lembrar o feio mas valioso “selo” chamado “Perot” das Bermudas Britânicas, conjunto de quase 400 ilhotas no Atlântico, entre a Jamaica e as Bahamas.

Também esta emissão é devida à ini-

ciativa de um homem prático; desta feita o agente de correio em Hamilton (capital da colônia) que, por comodidade, havia colocado uma caixa-de-coleta junto à própria residência. Dado que muitos interessados colocavam as cartas mas esqueciam de pagar o porte que seria devido, o genial funcionário inventou os selos que então vendia ao freguês: uma impressão (inicialmente em preto) circular com o nome da cidade e da Colônia separados por duas cruzetas floridas e levando a data ao centro. O conjunto levava, ainda, a indicação do valor (one penny) feita à mão pelo agente que, em seguida, assinava WB Perot (William B. Perot).

Entre 1848 e 1854 foram usados três cores: preto, vermelho e arroxeadado sobre papel azulado-claro. Hoje é conhecida apenas uma dezena ou pouco mais de peças.

Dando destaque a essa “emissão” mais pela originalidade que a motivou (os definitivos e oficiais da Colônia só apareceram em 1862...), lembramos que também o “selo” das Bermudas só foi conhecido no mundo filatélico em 1918 (a exemplo de outras, hoje, “raridades”) graças à existência de um arquivo abandonado de um homem de negócios, que, aposentado, se havia transferido para as Bermudas. (Do FILACAP Especial – 1983)





BRASÍLIA – 2017

Centro de Convenções Ulysses Guimarães
De 24 a 29 de outubro
Brasília, DF



Classes de Competição: Classe de Honra BRASÍLIA-2017, Filatelia Tradicional (TR), História Postal (HP), Inteiros Postais (IP), Filatelia Temática (TE), Um Quadro (TR, HP, IP, TE), Filatelia Moderna (TR, HP, IP, TE), Filatelia Juvenil e Literatura Filatélica.

BRASÍLIA-2017 será uma nova e inesquecível
experiência filatélica!

Anote esta data: Brasília, de 24 a 29 de outubro de 2017.

Patrocínio



Federação Internacional
de Filatelia

Auspícios



Federação Inter-
Americana de Filatelia

Organização



Federação Brasileira
de Filatelia

Website: www.stampbrasil2017.net.br

Secretário Geral – Sr. Reinaldo E. Macedo: reinaldo_macedo@uol.com.br
Comissário Brasil – Sr. Sérgio Mastrososa: sergio.mastrososa@gmail.com