

Lei das Doze Tábuas

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)

A Lei das Doze Tábuas é demonstrada na emissão brasileira, comemorativo ao Primeiro Congresso Nacional de Direito Judiciário (RHM C-110), de 04/07/1936 (Figura 01).

Conforme edital de lançamento (Diário Oficial - 03/07/1936), características do selo: motivo central em círculo sobre fundo raiado, data de "1936", valor de "300", emblema da justiça representado pela tábua da lei, uma balança, uma espada sobre duas palmas de louros. Dizeres, as palavras: "Brasil - Correio e 1º Congresso Nacional de Direito Judiciário".

Apesar da falta de maiores informações, ficou a cargo do desenhista estabelecer e representar a tábua da lei, mencionada no edital. O desenho da tábua que consta no selo confunde com a imagem das duas tábuas de pedra, com os 10 mandamentos, ditados por Deus, trazidas por Moisés, ao descer do Monte Sinai (Êxodo 34:1-4) (Figura 02).

Diante do fato de que consta no selo uma tábua com 12 itens, estava claro que não se tratava das duas tábuas de pedra dos 10 mandamentos de Deus.

Após pesquisas e estudo, conclui que a Tábua da Lei, mencionada no edital do selo comemorativo ao Primeiro Congresso Nacional de Direito Judiciário, refere-se, na verdade, à primeira codificação escrita da lei romana, dividida em doze tábuas. Repare que a numeração da tábua representada no selo possui doze títulos.

Segundo relatos históricos, lendários, no início da República Romana as leis eram guardadas em segredo pelos pontífices (sacerdotes) e por outros representantes da classe dos patrícios (aristocracia, nobreza), sendo executadas com especial severidade contra os plebeus (grupo social composto por artesãos, comerciantes e camponeses, que constituíam a maioria da população romana).

Um plebeu chamado Terentílio (Gaius Terentilius) propôs em 462 a. C. a compilação e publicação de um código legal oficial, de modo que os plebeus pudessem conhecer a lei e não serem surpreendidos pela sua execução.

Os patrícios opuseram-se à proposta por vários anos, mas em 451 a. C. um decenvirato (um grupo de dez homens) foi designado para preparar o projeto do código. Supõe-se que os romanos enviaram uma embaixada para estudar o sis-



Figura 02

tema legal dos gregos, em especial as leis de Sólon, possivelmente nas colônias gregas do sul da península Itálica, conhecida então como Magna Grécia.

Os dez primeiros códigos foram preparados em 451 a. C. e, em 450 a. C., o segundo decenvirato concluiu os dois últimos. As Doze Tábuas foram então promulgadas, havendo sido literalmente inscritas em doze tabletes de madeira que foram afixados no Fórum Romano (Figura 03), de maneira que todos pudessem lê-las e conhecê-las.

As Doze Tábuas não são uma compilação abrangente e sistemática de todo o direito da época (e, portanto, não formam códigos na acepção moderna do termo). São, antes, uma série de definições de diversos direitos privados e de procedimen-

tos. Consideravam de conhecimento geral algumas instituições como a família e vários rituais para negócios formais.

O texto original das Doze Tábuas perdeu-se quando os gauleses incendiaram Roma em 390 a.C. Nenhum outro texto oficial sobreviveu, mas apenas versões não-oficiais. O que existe hoje são fragmentos e citações por outros autores, que demonstram haverem sido as Doze Tábuas redigidas em latim considerado estranho, arcaico, lacônico e até mesmo infantil, e são indícios do que era a gramática do latim primitivo.

Semelhantemente a outras leis primitivas, as Doze Tábuas combinam penas rigorosas com procedimentos também severos. Os fragmentos que sobrevivem não costumam indicar a que tábua pertenciam, embora os estudiosos procurem agrupá-los por meio da comparação com outros fragmentos que indicam a sua respectiva tábua. Não há como ter certeza de que as tábuas originais eram organizadas por assunto.

Fica aqui o registro que a tábua da lei, representada na emissão em comemoração ao Primeiro Congresso Nacional de Direito Judiciário (RHM C-110), em 04/07/1936, refere-se à primeira codificação escrita da lei romana, dividida em doze tábuas, preparados nos anos de 451 a. C. e 450 a. C.



Figura 01



Figura 03

Maximafilia de A a Z - Parte 1

Agnaldo de Souza Gabriel (agnaldo.gabriel@uol.com.br)

Venho acompanhando um aumento no interesse sobre a Maximafilia como classe filatélica no Brasil. Neste movimento, gostaria de destacar um grupo em especial, formado por filatelistas experientes, que já possuem outras coleções e que querem aprimorar suas coleções temáticas com máximos postais, criar novas peças ou até mesmo desenvolver coleções voltadas à Maximafilia. Desta forma, junto aos novos desafios surgem novas dúvidas, que consistem em comparar o conhecimento adquirido nas outras classes com a nova classe de interesse.

Para responder a estas perguntas, inspirado pelo "Filacap - Roteiro para Filatelistas Principiantes", do Prof. José Maurício do Prado, preparamos um dicionário com os termos mais utilizados na Filatelia e na Cartofilia, mas com a visão voltada para a classe de Maximafilia. O dicionário inclui desde vocábulos sobre os itens de composição de um máximo postal até a montagem de coleções expositivas, passando por outros conceitos filatélicos e como eles podem ser aproveitados (ou não) na classe de Maximafilia, sempre de acordo com as regras estabelecidas pela FIP.

Ao final, o filatelista deverá ter condições de reconhecer as principais diferenças entre a Maximafilia e as demais classes filatélicas e os caminhos para elaborar máximos postais e desenvolver sua própria coleção. Boa leitura!

A4: folha de papel correspondente a 21,0 x 29,7 centímetros. É o tamanho mais utilizado em uma folha expositiva. Na classe de Maximafilia, é também um parâmetro de medida, pois indiretamente limita o tamanho de um máximo postal. De acordo com o artigo 3.2 do SREV temos que "o tamanho do cartão-postal tem que ser conforme as dimensões aceitas pela 'Convenção Postal Universal'. Entretanto, cartões-postais de formato quadrados ou retangulares disponíveis no mercado são aceitos, desde que seu tamanho permita que se tenham, numa folha de tamanho A4 (21,0 x 29,7 cm), pelo menos dois máximos por página."

Aéreo: selo para o correio aéreo, ou seja, selo para o pagamento das taxas de transporte de correspondências enviadas por via aérea. Os selos aéreos podem ser utilizados para elaboração de máximos postais, dentro do previsto no artigo 3.1 do SREV.

Aerograma: um dos tipos de inteiro postal pré-franqueado, no formato de carta-bilhete, que pode ser dobrado e fechado, formando um envelope. Um aerograma não pode ser utilizado como base para o máximo postal. No entanto, seu selo-fixo poderá ser recortado e utilizado num máximo postal, desde que o serviço postal permita sua utilização desta maneira. A possibilidade está prevista no artigo 3.1 do SREV: "Os selos que são retirados/recortados de um inteiro postal são permitidos somente se o serviço postal permitir assim sua utilização".

Agência Postal: agência dos Correios onde são postadas as correspondências e onde se pode adquirir produtos como selos postais e aerogramas, entre outros. O nome da agência postal, quando esta constar do carimbo existente no máximo postal, deverá estar legível, de acordo com o previsto no artigo 3.3 das Diretrizes de Maximafilia da FIP.



Exemplo de máximo postal com antiguidade "A". Este máximo postal, de 1883, é o máximo postal brasileiro mais antigo conhecido até o momento. Emissão: 2/2/1883 - Dom Pedro II - 10 réis (RHM # 51 x 3, totalizando o correto porte de 80 réis referente aos bilhetes postais com destino ao exterior, conforme convenção da UPU) - Postal: Ed. Correios - 50 réis (RHM # BP-12) - Obliteração ordinária: Porto Alegre/RS - 10/10/1883 (carimbo de chegada em Paris de 12/11/1883).

Álbum: local de armazenamento do selo, montados em folhas específicas, geralmente com a ilustração do selo. No caso de máximos postais, não existe um álbum específico, sendo mais comum o armazenamento em porta-envelopes ou álbuns para fotos.

Analógico: terminologia adotada por Raymundo Galvão de Queiroz em seu livro "Máximo Postal Esse Desconhecido" para nomear as peças que possuem analogia entre o tema do cartão-postal e do selo, porém não possuem concordância visual entre os dois. Porém, na prática, por não ter a concordância visual necessária para um máximo postal, os analógicos não podem sequer ser classificados como máximos postais. Este tipo de peça deve ser evitado em uma coleção expositiva.

Antiguidade: um dos critérios de avaliação numa coleção expositiva da classe de Maximafilia, como parte do item raridade. De acordo com o artigo 4.4 das Diretrizes, "a antiguidade de um máximo postal é definida de acordo com três períodos: A) antes de 1946, data da primeira publicação de definição de máximo postal; B) de 1946 a 1978; e C) depois de 1978, quando da adoção dos regulamentos de máximos postais pela FIP".

Anverso: a parte da frente do cartão-postal. É onde deverão estar afixados o selo e o carimbo de um máximo postal. Caso o selo e/ou o carimbo não estejam no anverso, a peça não poderá ser considerada um máximo postal válido, de acordo com as regras estabelecidas pela FIP.

Apresentação: um dos critérios de avaliação de uma coleção expositiva. Corresponde ao máximo de 5 pontos, de acordo com o artigo 5.2 do SREV.

Autoadesivo: são selos ou selos-etiqueta nos quais o verso vem recoberto de substância adesiva, o que possibilita a sua colagem de forma instantânea. No Brasil, este processo vem sendo utilizado principalmente nos selos ordinários e em algumas emissões comemorativas, em substituição aos selos com goma.

Autômato: também conhecido como selo-etiqueta, é uma etiqueta, geralmente autoadesiva, com a impressão automática do valor de franquia. São obtidas através de máquinas automáticas e são muito comuns na Europa e em outros países, porém no Brasil caíram em desuso e não são mais vendidas. Podem ser utilizadas para elaboração de máximos postais, dentro do previsto no artigo 3.1 do SREV.

Autoridade Postal: entidade responsável pela emissão de selos postais em um determinado país ou território.

Bilhete Postal: inteiro postal formado por um cartão-postal pré-franqueado, ou seja, com o selo-fixo impresso junto com o cartão-postal. Os bilhetes postais foram os primeiros cartões-postais. No Brasil, somente a partir de 1933 é que a nomenclatura cartão-postal passou a ser utilizada pelos Correios no lugar de bilhete postal. Hoje o termo bilhete postal continua a ser utilizado, mas somente para indicar os cartões-postais pré-franqueados.

Bloco: peça filatélica, geralmente de formato maior, composta de um ou mais selos, que podem ser destacados ou não. Devido ao seu tamanho, geralmente os blocos inteiros não servem para máximos postais. De acordo com o artigo 3.1 das Diretrizes, "o selo postal (ou a folha/bloco a que ele pertença, se ela estiver afixada no cartão-postal) não deve exceder a um quarto do tamanho do cartão-postal". Recomenda-se que, quando o selo for destacado do bloco, a parte restante seja afixada no verso do cartão-postal. Embora este procedimento não seja uma regra, é uma boa prática.



Exemplo de máximo postal com selo de bloco. O resto do bloco foi colado no verso do cartão-postal. Emissão: 01/08/1986 - 75 Anos da Sociedade Filatélica Brasileira - Dia do Selo - Selo D. Pedro II 10 Réis de 1866 - Postal: Ed. Mercator, n° E-3582 - Obliteração 1° dia de circulação: Rio de Janeiro/RJ - 01/08/1986 (concordância visual tripla).

Boletim Informativo: boletim com informações sobre uma determinada exposição ou boletim com divulgações periódicas de um clube ou associação filatélica. Podem existir de forma impressa ou em meio eletrônico (em PDF, por exemplo) e são uma boa fonte de pesquisa filatélica. No caso dos boletins informativos de uma exposição, estes são distribuídos antes das exposições

e são destinados aos possíveis interessados em participar da exposição. Já os boletins informativos de clubes filatélicos são emitidos de forma periódica e distribuídos aos seus respectivos associados.

Borda (canto): área do cartão-postal que melhor destaca o selo em um máximo postal. Esta boa prática só não deve ser utilizada se a área próxima for escura, não favorecendo a visualização do carimbo. Nestes casos, deve-se procurar outra área no cartão-postal, mais clara, que favoreça a visualização do carimbo, ou então o cartão-postal deverá ser descartado, procurando-se outro cartão-postal mais adequado para servir de base ao máximo postal.

Cantoneira: também conhecidas como canto-falso, serve para afixar fotos ou papéis pesados, como o cartão-postal, em uma folha. Devido ao peso dos máximos postais, as cantoneiras transparentes são ideais para a montagem de coleções expositivas de Maximafileia, em substituição aos protetores plásticos, pois estas permitem fixar os quatro cantos do máximo postal, deixando-o sem possibilidades de movimentação.

Capítulo: cada uma das divisões de uma coleção expositiva. Os capítulos devem estar descritos no plano da coleção, conforme previsto no artigo 3.5 das Diretrizes.

Carimbo: um dos três elementos obrigatórios na composição do máximo postal, ao lado do selo postal e do cartão-postal. É a marca aposta aos selos com o fim obliterador. Geralmente trazem a data e o local da agência obliteradora. Para a utilização em máximos postais podem ser utilizados carimbos de primeiro dia de circulação, carimbos comemorativos ou carimbos de expedição (datadores). As franquias mecânicas também são aceitas, pois se equiparam aos carimbos datadores. De acordo com o artigo 3.3 do SREV, temos que: "a oblitação deve ser impressa exclusivamente por um serviço postal autorizado. A figura e/ou texto da oblitação, bem como o local (nome da agência dos Correios) precisam ter conexão com o tema do selo e do cartão-postal, ou com o propósito da emissão (evento, atividade de caridade, tema da série). Entretanto, oblitações feitas por serviços filatélicos são aceitas desde que a concordância de local seja respeitada".

Carimbo comemorativo: carimbo especial emitido para comemorar eventos que não necessariamente são vinculados à emissão de um selo. Possui um período determinado para sua utilização e deve ser utilizado na elaboração de máximos postais principalmente quando destacar a concordância visual do máximo postal, desde que atendidas as concordâncias de local e de tempo.

Carimbo de expedição (datador): carimbo que não faz alusão ao selo ou a algum evento específico. Ele traz, basicamente, o local (o nome da agência postal e o nome da cidade ou do país) e a data da oblitação. Este carimbo deve ser utilizado na elaboração de máximos postais, por exemplo, quando não houver um carimbo de lançamento do selo, quando não houver concordância de local entre o tema escolhido e o local de lançamento do selo ou mesmo quando o carimbo de primeiro dia de circulação não estiver mais disponível, mas sempre respeitando as concordâncias de tema, de local e de tempo.



Exemplo de máximo postal com carimbo de expedição (datador). Este selo não teve carimbo de lançamento. Emissão: 05/02/2010 - Personalizado de Brasília - Congresso Nacional, Brasília/DF - Postal: Ed. Comercial São Fidélis, nº DF-118 - Oblitação ordinária: Brasília/DF - 21/04/2010 (50º aniversário da fundação de Brasília).

Carimbo de Primeiro Dia de Circulação: carimbo especial, podendo ser ilustrado ou não, para ser utilizado no primeiro dia de circulação de um selo – o que representa a melhor concordância de tempo possível. Mas deve ser utilizado somente se respeitar também as demais concordâncias.

Carta-Bilhete: inteiro postal formado por uma carta pré-franqueada, que pode ser dobrada e fechada, formando um envelope. A carta-bilhete assemelha-se a um cartão-postal pré-franqueado, mas, ao contrário dos bilhetes postais, não serve como base para um máximo postal.

Cartão-Postal: um dos elementos de composição de um máximo postal, ao lado do selo e do carimbo. É uma forma de correspondência aceita pela Convenção Postal Universal e é formado por um cartão impresso que tem uma ou mais fotografias ou desenhos no anverso, ficando o verso reservado

à correspondência. No entanto, nem todo cartão-postal serve como base para um máximo postal. De acordo com o artigo 3.2 do SREV, "a ilustração do cartão-postal deve enfatizar o tema do selo postal. Os cartões-postais existentes no mercado são aceitos tal como são. Eles podem ter margens e um texto diretamente conectado com o tema. Cartões-postais antigos podem ter no anverso (frente) uma área para correspondência. Com exceção destes cartões-postais antigos, quanto maior a imagem da ilustração, melhor a qualidade do máximo postal a ser considerado. Cartões-postais com múltiplas figuras, assim como aqueles com hologramas são proibidos".

Cartão-Postal Publicitário: vem a ser o cartão-postal feito para divulgar um produto ou um evento. Nem sempre ele possui campo no verso disponível para mensagem, mas contém espaço reservado para a identificação destinatário. Estes cartões-postais são distribuídos de forma gratuita em shopping-centers, bares e restaurantes, entre outros, e são uma boa forma de conseguir cartões-postais com temas mais incomuns.

Cartofilia: o colecionismo e estudo dos cartões-postais. Por suas características, porém, a Cartofilia não é considerada uma classe filatélica.

Cartofilista: o colecionador de cartões-postais.

Catálogo: relação de itens de um determinado órgão, editora, exposição ou venda sob ofertas, entre outros, agrupado por um período ou grupo de itens. Geralmente os catálogos trazem informações sobre um determinado item, como por exemplo, a identificação do item, a sua cotação e tiragem, entre outros. São muito úteis na identificação dos itens de composição do máximo postal e na descrição dos conhecimentos filatélicos. Podem ser consultados catálogos de selos por países, por temas, catálogos de carimbos, de inteiros postais e até mesmo de máximos postais.

CBC: carimbo especial comemorativo, geralmente alusivo ao lançamento do selo. No Brasil, até o início de 1983 existiam simultaneamente o carimbo comemorativo (CBC) e o carimbo de lançamento do selo (carimbo de primeiro dia de circulação). Depois estes dois carimbos foram unificados no carimbo de primeiro dia de circulação, tendo este incorporado a ilustração e os dizeres existentes no carimbo CBC.

Certificado de Autenticidade: comprovante emitido por um filatelista ou clube filatélico que comprova a autenticidade de um determinado selo ou peça filatélica. O certificado de autenticidade é o resultado positivo do processo de expertise e deve acompanhar o selo ou peça filatélica quando este estiver em uma exposição competitiva, sendo entregue previamente aos jurados.



Exemplo de máximo postal com carimbo comemorativo do tipo CBC, alusivo ao lançamento do selo. Emissão: 26/11/1959 - Dia Universal de Ação de Graças: Cristo Redentor, Rio de Janeiro/RJ - Postal: Ed. Epag, nº 10 - Oblitação comemorativa: Rio de Janeiro/RJ - 26/11/1959.



Exemplo de máximo postal com carimbo de primeiro dia de circulação, com a correta concordância de local - este selo foi lançado em 31 diferentes Diretorias Regionais, porém os demais locais não oferecem a correta concordância de local. Emissão: 01/08/1975 - Dia do Selo: Palácio dos Governadores (ex-sede da ECT), Rio de Janeiro/RJ - Postal: Ed. Correios (1975) - Oblitação de primeiro dia de circulação: Rio de Janeiro/RJ - 01/08/1975.

A Alemanha Reich: Contextualização Histórica e Filatélica

Wilson de Oliveira Neto* (wifhist@gmail.com)

É certo que os selos e os documentos postais alemães (aerogramas, bilhetes postais, folhinhas, entre outros) estão entre os países mais colecionados e estudados pelos filatelistas brasileiros. Uma evidência neste sentido é a grande oferta de selos postais alemães oferecida pelo comércio filatélico brasileiro, através de sítios, tais como o Mercado Livre, de vendas sob ofertas, entre outros espaços físicos ou virtuais de venda e compra. O interesse pela história postal e pelos selos postais emitidos pela Alemanha, inclusive, muitas décadas antes do próprio país existir, é grande entre os filatelistas localizados no sul do Brasil, nas regiões que receberam, entre os séculos 19 e 20, milhares de imigrantes alemães.

Contudo, reunir e estudar os selos postais alemães, através de uma boa coleção, não é uma tarefa fácil. As principais publicações sobre a história postal alemã, da qual os selos emitidos pela Alemanha desde os oitocentos fazem parte, são em alemão ou inglês e, geralmente, precisam ser importados pelos colecionadores. Além disso, para aumentar o nível de dificuldade, cada época da história das comunicações postais na Alemanha, e mesmo antes da unificação dos Estados alemães em 1871, possui suas próprias emissões, que, por sua vez, têm diversas particularidades, tais como: cores, ensaios, falhas, filigranas, papéis, provas, variedades e assim por diante.

Assim, o objetivo deste pequeno artigo é contribuir com os estudos em língua portuguesa no Brasil sobre os selos postais alemães, através de uma contextualização histórica e filatélica de um recorte temporal da história do sistema postal alemão, conhecido como Deutsches Reich (1871 – 1945) ou Alemanha Reich, como é conhecido entre os filatelistas brasileiros. Será dado destaque ao período de 1933 e 1945, que corresponde ao regime nacional-socialista e a Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945), colecionado pelo autor. Como se trata de uma contextualização, o artigo não pretende aprofundar as minúcias que envolvem o estudo dos selos postais da Alemanha Reich, mas de situar historicamente e filatélicamente o colecionador interessado nesta época da história das comunicações postais da Alemanha. A metodologia adotada para a redação dos conteúdos deste artigo foi a pesquisa bibliográfica em artigos, catálogos e livros, através de uma abordagem qualitativa, conforme orientam os estudiosos Maria Cecília Minayo e Odécio Sanches (1993). Os resultados serão expostos e discutidos ao longo dos tópicos a seguir.

1. Deutsches Reich.

A Alemanha é um país localizado no oeste da Europa. Sua capital é a cidade de Berlim. O território alemão possui 357.120 km² de área e uma população estimada em 32.652.256 habitantes. A Alemanha é uma república parlamentarista que faz parte da União Europeia e da Zona do Euro. As fronteiras alemãs encontram-se com os seguintes países: Dinamarca, Polónia, República Checa, Áustria, Suíça, França, Luxemburgo, Bélgica e Holanda. Além de ser uma potência econômica e política, a Alemanha possui indicadores sociais altíssimos, expressos em um Índice de Desenvolvimento Humano – IDH de 0,911 pontos, conforme informa o sítio do Instituto Brasileiro de Geografia e estatística - IBGE.

As primeiras emissões de selos postais no território alemão ocorreram durante o final da primeira metade do século 19, em uma época em que a própria Alemanha não existia como estado nacional. Na filatelia alemã, este período é conhecido como Altdeutschland. No Brasil, os colecionadores especializados em selos postais alemães o chamam de "estados alemães". Segundo o catálogo Michel (2000), fazem parte desse recorte: Baden, Bayern, Bergedorf, Braunschweig, Bremen, Hamburg, Hannover, Helgoland, Lübeck, Mecklenburg-Schwerin, Mecklenburg-Strelitz, Oldenburg, Preussen, Sachsen, Schleswig-Holstein und Lauenburg, Turn und Taxis, Württemberg e Norddeutscher Bund.

O estado-nacional alemão foi fundado em 1871. Até então, não existia unidade cultural e política entre os "alemães". A unificação da Alemanha, como é conhecida pela historiografia escolar brasileira, foi o resultado de um longo processo histórico, iniciado durante a segunda metade dos oitocentos. Ela envolveu interesses econômicos (industrialização) e políticos (nacionalismo).

Na prática, foi conduzida pelo Reino da Prússia (Preussen), sob a liderança do chanceler Otto von Bismarck (1815 – 1898). De acordo com Bismarck, a unificação alemã só aconteceria através de "ferro e sangue", daí uma série de guerras conhecida como "campanhas de ferro e sangue", que resultou na unificação dos estados alemães e na aclamação de Guilherme I (1797 – 1888), rei da Prússia, como primeiro imperador alemão, em 1871, após a vitória prussiana sobre a França, em um conflito militar denominado Guerra Franco-Prussiana (1870 – 1871).

Entre 1871 e 1945, o nome oficial da Alemanha foi Deutsches Reich. Na filatelia alemã, este período também é chamado Deutsches Reich. O selo número 1 da Alemanha Reich, como é conhecida entre os filatelistas brasileiros, foi emitido em 1º de janeiro, de 1872, no valor de ¼ Groschen. Ele faz parte de uma série de selos postais regulares com onze valores, entre ¼ Groschen e 18 Kreuzer. Uma pequena curiosidade: o Mark e sua unidade centesimal, o Pfennig, foram estabelecidos como moeda alemã somente em 1875, no dia 1º de janeiro. Já a última série de selos postais alemães emitida pela Alemanha Reich é a série comemorativa Parteiformationen SA und SS (figuras 1 e 2), lançada em 20 de abril, de 1945, às vésperas do fim da Segunda Guerra Mundial na Europa, encerrada no dia 8 de maio, de 1945. Tratam-se, das emissões 909 e 910 (MICHEL, 2000).



Figura 01: primeiro valor da série comemorativa Parteiformationen SA und SS, no qual foi retratado um integrante da SA, a milícia do Partido Nacional Socialista dos Trabalhadores Alemães. Coleção: Wilson de Oliveira Neto.



Figura 02: segundo valor da série comemorativa Parteiformationen SA und SS, no qual foi retratado um integrante da SA, a milícia do Partido Nacional Socialista dos Trabalhadores Alemães. Coleção: Wilson de Oliveira Neto.

Não há uma tradução adequada do nome Deutsches Reich para a língua portuguesa. Alguns colecionadores brasileiros o traduzem como "Reino Alemão". Já o historiador britânico Richard J. Evans (2010) o traduziu como "Império Germânico". Mais importante que as formas de tradução, é o significado simbólico que o chanceler Bismarck atribuiu ao nome Deutsches Reich.

[...] a decisão de chamar o novo estado de "Reich alemão" inevitavelmente evocou lembranças de seu predecessor de mil anos, o poder dominante na Europa por tantos séculos [ele se refere ao Sacro-Império]. [...] O uso da palavra [Reich] implicou também que, onde o Primeiro Reich havia fracassado, em face da agressão francesa, o Segundo tivera êxito. Entre muitos aspectos da criação de Bismarck, o Reich alemão, que sobreviveu à guerra de 1918, o uso continuado do termo "Império Germânico", Deutsches Reich, pela República de Weimar e todas as suas instituições



Filatelia Junges

"invista em selos raros!"

Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943

Fax (0xx51) 3225-7197

e-mail: filatelicajunges@terra.com.br

site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513.

CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil



Sociedade Philatélica Paulista

Sede Própria: Largo Paissandu n.º 51 - 17º andar

Cep: 01034-900 - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3223-7850

Caixa Postal: 710 - Cep: 01031-970

www.sppaulista.com.br - sppaulista@uol.com.br

Próximo ao Centenário de Fundação, tradição, boletins informativos, vasta biblioteca especializada, centenas de associados, participação em exposições filatélicas, palestras mensais. Junte-se a nós. Faça parte de uma das maiores entidades filatélicas do Brasil

estava longe de ser menos significativo. A palavra "Reich" evoca entre os alemães cultos uma imagem que ressoava muito além das estruturas institucionais criadas por Bismarck: o sucessor do Império Romano; a visão do Império de Deus aqui na terra; a universalidade de sua reivindicação de suserania; em sentido mais prosaico, mas não menos poderoso, o conceito de um Estado germânico que incluiria todos os de língua alemã na Europa central [...] (EVANS, 2010, p. 44).

A ligação com o passado e o projeto para o futuro que envolvem o nome Deutsches Reich também foi abordado por outro historiador, o também britânico, Eric Hobsbawm (1997). A segunda metade do século 19 foi uma época de grandes transformações econômicas e políticas na Europa. Foi nesse contexto que ocorreu a invenção de diversas tradições nacionais, entre as quais se encontram as origens do nome Deutsches Reich. De acordo com Hobsbawm (1997, p. 282):

A invenção das tradições do Império Alemão associa-se [...], antes de mais nada, à era de Guilherme II. Seus objetivos eram primordialmente duplos: estabelecer a continuidade entre o Primeiro e o Segundo Império Alemão [...] e enfatizar as experiências históricas específicas que ligavam a Prússia ao restante da Alemanha na construção do novo Império, em 1871.

O sistema de catalogação alemã divide a Alemanha Reich (1871 – 1945) em dois subperíodos, os quais são: Império (Kaiserreich), 1871 – 1918; República (Republik), 1919 – 1945. Dentro deste último subperíodo, existiram a República de Weimar (1919 – 1933) e o Terceiro Reich (Das Drittes Reich), entre 1933 e 1945. Foi no contexto da República de Weimar que houve a Hiperinflação de 1923 (EVANS, 2010; MICHEL, 2000).

Entre 1º de janeiro de 1872 e 20 de abril de 1945, foram lançados pelos correios alemães 910 selos postais comemorativos e regulares, cuja qualidade impressiona até hoje. Junto com isso, também foram emitidos outros 177 selos oficiais, conforme registra o catálogo Michel (2000). Isso, sem contar os ensaios, os erros, as variedades e outros tipos de emissões, tais como aquelas destinadas ao Correio de Campanha (Feldpost), ao Império Ultramarino e às Ocupações Militares das Primeira e Segunda Guerras Mundiais. Citamos anteriormente a expressão "selos oficiais". Cabe aqui uma breve definição deste tipo de emissão postal para os leitores que não estão familiarizados com as nomenclaturas filatélicas. As emissões oficiais consistem em selos postais emitidos pelos correios e que são de uso exclusivo do poder público em suas correspondências. No Brasil, os selos oficiais foram emitidos e usados entre 1906 e 1920 (MEYER, 2012; PEREIRA e CÉSAR, s.n.t.).

2. 1933 – 1945.

Em 31 de janeiro de 1933, Adolf Hitler (1889 – 1945) foi nomeado primeiro-ministro (chanceler) da Alemanha (figura 3), na época uma república governada pelo presidente-marechal Paul von Hindenburg (1847 – 1934). Adolf Hitler nasceu na Áustria, na cidade de Braunau am Inn, no dia 20 de abril de 1889. Foi um dos filhos do casal Alois e Klara Hitler. Ficou órfão de pai aos 14 anos de idade e de mãe aos 18. Após perder sua mãe, Hitler mudou-se para a capital austríaca, a cidade de Viena. Durante a Primeira Guerra Mundial (1914 – 1918), Adolf Hitler lutou pelo exército alemão. Após o término do conflito, radicou-se na Alemanha, onde trabalhou para o exército, na época conhecido como *Reichswehr*, na condição de informante. Sua missão era espionar um pequeno e obscuro partido político bávaro, fundado em Munique: o Partido dos Trabalhadores Alemães. De informante, Hitler tornou-se, no início da década de 1930, líder absoluto do então Partido Nacional-Socialista dos Trabalhadores Alemães (KERSHAW, 2010).



Figura 03: Bilhete postal (postkarte) alemão, circulado entre as cidades de Nuremberg (30/01/1934) e Bremen - sem data de chegada registrada. Trata-se de um bilhete pré-selado, cujo tema celebra o aniversário de um ano da nomeação de Adolf Hitler para o cargo de chanceler da Alemanha. Coleção Wilson de Oliveira Neto.

A nomeação de Hitler ocorreu em um contexto de crise, gerado pelos efeitos da Grande Depressão, iniciada nos Estados Unidos, em 1929, quando da quebra da bolsa de valores de Nova Iorque e do colapso da economia

estadunidense. Uma vez no poder, ele iniciou um processo de acúmulo de poder político que envolveu alianças com setores da economia e da sociedade alemãs, eliminação de antigos e novos adversários políticos e a subversão do estado de direito alemão, através de um processo que ficou conhecido como "revolução legal". O ponto alto desse processo foi atingido após a morte de Hindenburg, em 1934, quando Hitler acumulou os poderes de chanceler e presidente da Alemanha, dando início a um regime político que durou até 1945, quando do seu suicídio em Berlim (BESSEL, 2014; BRANCHER, 1968; KERSHAW, 2010).

A instalação do regime nacional-socialista na Alemanha resultou, entre outras coisas, na nazificação do estado e da sociedade civil alemãs. Instituições públicas, como por exemplo, os Correios, foram influenciadas pelo imaginário político nazista. Em consequência, uma característica marcante nas emissões de selos postais comemorativos, regulares e oficiais na Alemanha, entre 1933 e 1945, foi a presença de personagens, símbolos e temas relacionados ao nacional-socialismo. Isso também é válido para outros tipos de emissões e marcas postais, tais como carimbos, fâmulas, franquias mecânicas e inteiros postais. Mesmo quando o tema de uma determinada emissão não possuía ligação direta com o nazismo, ocorreu sua nazificação, através da introdução de símbolos do nacional-socialismo, tais como a suástica. É o que ilustra a figura 4, em que aparece uma série de selos aéreos, lançada em 21 de janeiro de 1934, composta por onze valores, entre 5 Centavos e 3 Marcos, que correspondem as emissões 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538 e 539 (MICHEL, 2000).



Figura 04: série de selos postais aéreos alemães de 1934. Nota-se a presença da suástica na maioria dos valores que formam a série. Coleção: Wilson de Oliveira Neto.

A cruz gamada ou suástica também está presente em uma das filigranas usadas no período, a filigrana número quatro (Hakenkreuz), introduzida em 1º de novembro de 1934, quando do lançamento de uma série de selos comemorativos beneficentes conhecida como "Obras de Richard Wagner". Junto com a filigrana quatro, também foram usadas entre 1933 e 1945, os seguintes papéis filigranados: números dois (Waffeln) e cinco (Deutsch-Ordenskreuz) – esta última usada somente no papel sobre o qual foi impresso o bloco número 3, alusivo à Exposição Filatélica OSTROPA, realizada em Königsberg (atual Kalingrado, Rússia), entre 23 de junho e 03 de julho de 1935 (MICHEL, 2000).

Contudo, as emissões comemorativas, regulares e oficiais entre 1933 e 1945 não se resumem somente aos selos nazificados. Outros temas relacionados à cultura e à história alemãs também foram abordados, como por exemplo, o centenário das estradas de ferro da Alemanha, composto por quatro valores (6, 12, 25 e 40 Centavos), lançada em 10 de julho de 1935. Ou, a partir de 1936, as emissões alusivas ao turfe, "Das Braune Band".

Um detalhe que chama a atenção do colecionador dedicado ao período é também a grande quantidade de emissões comemorativas sobretaxadas. Além das tradicionais séries beneficentes (Deutsche Nothilfe e Winterhilfswerk) anuais, foram comuns séries de temas diversos sobretaxadas, conforme ilustram as figuras 5 e 6.



FILATÉLICA PENNY BLACK

SELOS - Comemorativos do Brasil - Novidades Internacionais - Países/temas - Pacotaria Temáticos usados - Disney

CÉDULAS - Nacionais e Estrangeiras

GRANDE MALA DIRETA - solicite lista

Fone: (11) 3222-0277 / 3331-2822

Fax: (11) 3362-0782

Internet: <http://www.portaldoselo.com.br>

E-mail: pennyblack@portaldoselo.com.br

Rua Aurora, 776 (esquina Av. Vieira de Carvalho), Conj. 257/258

Caixa Postal 405 - São Paulo /SP, CEP: 01031-970



Figura 05: Beneficência Alemã, "profissões".
Coleção: Wilson de Oliveira Neto.



Figura 06: selo comemorativo Michel 763 sobre fragmento e obliterado com carimbo comemorativo. O valor facial de 12 Centavos é sobretaxado com mais 38 Centavos. Coleção: Wilson de Oliveira Neto.

De um modo geral, os valores faciais dos selos emitidos entre 1933 e 1945 estão entre 3 e 40 Centavos, que correspondem aos valores dos diversos portes vigentes na Alemanha, de 1º de dezembro de 1933 a 1946 (figura 7). As exceções são as séries regulares, em que alguns valores chegaram a 2, 3 e mesmo 5 Marcos e certas emissões comemorativas com valores faciais de 42, 50 e 54 Centavos de Marcos.

Deutsches Reich		373	
Postgebühren vom 1916 bis 1946 (Fortsetzung)			
	Postkarte in Tausend-Mark	Postkarte in Märker-Mark	Postkarte in Märker-Mark
	1.8. 1933	24.8. 1933	1.9. 1933
	1.10. 1933	10.10. 1933	10.10. 1933
	1.11. 1933	1.11. 1933	1.11. 1933
	1.12. 1933	1.12. 1933	1.12. 1933
	1.1. 1934	1.1. 1934	1.1. 1934
	1.1. 1935	1.1. 1935	1.1. 1935
	1.1. 1936	1.1. 1936	1.1. 1936
	1.1. 1937	1.1. 1937	1.1. 1937
	1.1. 1938	1.1. 1938	1.1. 1938
	1.1. 1939	1.1. 1939	1.1. 1939
	1.1. 1940	1.1. 1940	1.1. 1940
	1.1. 1941	1.1. 1941	1.1. 1941
	1.1. 1942	1.1. 1942	1.1. 1942
	1.1. 1943	1.1. 1943	1.1. 1943
	1.1. 1944	1.1. 1944	1.1. 1944
	1.1. 1945	1.1. 1945	1.1. 1945
	1.1. 1946	1.1. 1946	1.1. 1946
Inland***			
Deutschland			
bis 50 g	0,2	0,2	0,2
50 bis 100 g	0,4	0,4	0,4
100 bis 200 g	0,8	0,8	0,8
200 bis 500 g	1,2	1,2	1,2
Wespreußen:			
bis 250 g	1	1	1
Postkarte:			
in Ostpreußen	0,2	0,2	0,2
in Ostpreußen	0,4	0,4	0,4
Seife:			
in Ostpreußen	0,4	0,4	0,4
bis 100 g	0,8	0,8	0,8
100 bis 200 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 500 g	1,2	1,2	1,2
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g	1,2	1,2	1,2
100 bis 200 g	1,5	1,5	1,5
100 bis 500 g	1,8	1,8	1,8
Postgebühren			
in Ostpreußen	1	1	1
bis 100 g			

Apresentação

A sigla **LUBRAPEX** é formada por letras das seguintes palavras: **LU**so - **BR**azilian **PH**ilatelic **EX**hibition (Exposição Filatélica Luso-Brasileira).

LUBRAPEX é uma exposição binacional, o mais duradouro evento filatélico entre dois países em todo o mundo, que vem sendo realizada, ininterruptamente desde 1966, entre Portugal e Brasil. Até o momento já ocorreram vinte e um eventos alternadamente nesses dois países.

Entre 26 de abril e 1º de maio do próximo ano acontecerá, em Viana do Castelo, Portugal, o vigésimo segundo evento, onde serão comemorados os 50 anos de existência da **LUBRAPEX**.

Este é o primeiro de uma série de quatro artigos onde iremos apresentar a história de todas as exposições **LUBRAPEX**, dando ênfase às peças filatélicas (selos, carimbos, blocos, folhinhas, FDCs, etc.) que foram lançadas, pelas Administrações Postais do Brasil (ECT) e de Portugal (CTT), com o intuito de divulgar a **LUBRAPEX** ao longo dos anos. Assim, serão apresentados, em sequência, os seguintes tópicos:

- I – Visão geral.
- II – Exposições no Brasil.
- III – Exposições em Portugal.
- IV – 50 Anos – **LUBRAPEX-2016**.

LUBRAPEX ao longo dos anos

Foi na cidade do Rio de Janeiro, RJ, no Museu de Belas Artes, entre 3 e 11 de dezembro de 1966, que aconteceu a primeira exposição (**LUBRAPEX-1966**). Na tabela anexa apresentamos um resumo de todos os eventos até 2016.

Inicialmente ela foi idealizada para ocorrer de dois em dois anos. Tal fato aconteceu até 1992. A seguinte foi em 1995, depois tivemos uma em 1997 e, daí em diante, então ela passou a ser apresentada de três em três anos: 2000, 2003, 2006, 2009 e 2012. Teoricamente teríamos a seguinte em 2015. Porém, para coincidir com o seu 50º aniversário, a próxima **LUBRAPEX** será em 2016.

Outro aspecto interessante (ver tabela anexa) é que as exposições de ordem ímpar (I, III, V, etc.) foram realizadas no Brasil (BR), enquanto as de ordem par (II, IV, VI, etc.) ocorreram em Portugal (PT).

A partir de 1984, com o intuito de ampliar a abrangência do evento, além de valorizar o idioma português para além das fronteiras do Brasil e de Portugal, a **LUBRAPEX** passou a aceitar os demais países de língua portuguesa, como os **PALOP** (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa).

A partir de 2009, as Comissões Organizadoras da exposição começaram a adotar a estratégia de convidar um ou dois países para, também, estar presentes ao evento.

Na exposição de Évora (2009) foi convidado um país Europeu, a Eslovênia. Assim, o evento passou de binacional para tri-nacional. Nesse ano foi comemorado o 90º aniversário do lançamento do primeiro selo postal da Eslovênia.

Já em 2012, como o evento foi realizado no Brasil, o país convidado foi um Sul-americano, o Uruguai, em reconhecimento à sua destacada atuação no cenário filatélico das Américas. Mais uma vez tivemos uma exposição tri-nacional.



Figura 01



Figura 02



Figura 03

Em 2016 serão convidados dois Europeus, a Alemanha e a Itália, uma vez que esses países tiveram importantes fluxos de emigração para o Brasil. Portanto, a próxima **LUBRAPEX** será quadri-nacional.

De todas as exposições realizadas no Brasil (total de onze), as cidades que mais vezes sediaram a **LUBRAPEX** foram, pela ordem, Rio de Janeiro (quatro vezes) e São Paulo (três vezes). Já no caso de Portugal, tivemos Lisboa (quatro vezes) e Porto (três vezes). Ver mais detalhes na tabela anexa.

A filatelia da primeira LUBRAPEX

Como já mencionamos, a primeira **LUBRAPEX** ocorreu em 1966, na cidade do Rio de Janeiro, RJ. A sua organização esteve sob a responsabilidade do Clube Filatélico do Brasil (CFB). Para fazer a divulgação desse evento, os correios do Brasil emitiram um selo e um carimbo comemorativo. As suas imagens são apresentadas, respectivamente, na figura 1 e na figura 2.

O selo foi lançado em 5/12/1966. Com formato retangular (na vertical), ele possui fundo branco e ilustrações em azul escuro. No catálogo de selos do Brasil ele foi registrado como RHM # C-560.

No lado esquerdo, na vertical, aparece o texto: **LUBRAPEX • 1966**. À direita, na parte superior, aparece (em segundo plano) a "cruz de Portugal" (sim-



Figura 04

bolo nacional instituído por volta de 1520). Sobre ela (em primeiro plano) aparecem cinco estrelas, representando a constelação "Cruzeiro do Sul". Abaixo estão os dizeres: **CORREIO BRASIL 100 CRUZEIROS**.

O carimbo está registrado, no catálogo Zioni de carimbos postais comemorativos do Brasil, sob o número Zi # 1184. Ele é constituído por três círculos concêntricos. Dentro do círculo menor aparece a cruz de Portugal e as cinco estrelas da constelação Cruzeiro do Sul, tal como no selo. Externamente a esse primeiro círculo temos os dizeres: **EXPOSIÇÃO FILATÉLICA LUSO - BRASILEIRA • LUBRAPEX 66 • RIO**. Externamente ao segundo círculo: **CORREIO - BRASIL 3 a 11 de DEZ. de 1966 - RIO DE JANEIRO • GB**.

A imagem desse carimbo foi gentilmente cedida pelo filatelista **Victor A. Petrucci**, do Centro Temático de Campinas (CTC).

Outras peças da **LUBRAPEX-1966**

Além das emissões oficiais (selo e carimbo), comentadas atrás, alguns

8 filatelistas também prepararam peças por ocasião da primeira LUBRAPEX. Duas delas serão apresentadas e comentadas a seguir.

A primeira peça está na figura 3: trata-se de um envelope de 1º dia de circulação. No canto direito superior está o selo RHM # C-560 obliterado com o carimbo comemorativo da exposição. Logo abaixo aparece um carimbo datador: 1º DIA DE CIRCULAÇÃO – GUANABARA – CORREIOS – 5 DEZ 66 – GB. No canto esquerdo, de cima para baixo, na cor verde, temos: 1º DIA DE CIRCULAÇÃO; a reprodução do selo; uma ilustração mostrando a Torre de Belém (localizada na cidade de Lisboa, na margem direita do rio Tejo), a baía da Guanabara e o morro do Corcovado com a estátua do Cristo Redentor (estes últimos na cidade do Rio de Janeiro, RJ); Exposição Filatélica Luso-Brasileira.

A segunda peça é uma folhinha filatélica e pode ser vista na figura 4. Na parte superior, dentro de um retângulo na cor azul esverdeado, são reproduzidas as imagens de dois selos, um do Brasil e outro de Portugal. O primeiro é um selo de 10 réis (Dom Pedro II – barba preta), RHM # 23, de 1/7/1866. O segundo é um selo de 25 réis (Dom Luiz), Scott # 20, de 1867. Abaixo desses itens aparece o texto: LUBRAPEX 66 - 1866-1966. Por fim, temos um selo RHM # C-560 obliterado, à esquerda, pelo carimbo de primeiro dia (5 DEZ 66) e, à direita, pelo carimbo comemorativo já apresentado e comentado.

Convém salientar que, no lado direito do retângulo azul esverdeado, na vertical, aparece o texto ENVELOPE DO 1º DIA, apesar da peça analisada ser realmente uma folhinha filatélica. Tudo leva a crer que o clichê usado na elaboração de envelopes do 1º dia foi reaproveitado para fazer a tal folhinha.

LUBRAPEX-2016

Conforme já mencionamos, ela será realizada em Viana do Castelo, Portugal, entre 26 de abril e 1º de maio do ano que vem. Será um evento muito especial, pois estarão sendo comemorados os 50 anos de existência da série de exposições LUBRAPEX.

Para os filatelistas interessados em exibir suas coleções na LUBRAPEX-2016, recomendamos consultar o site da FEBRAF (www.febraf.net.br) onde estão disponíveis todos os documentos relacionados à exposição: Boletim # 1, ficha de inscrição, instruções importantes para os expositores do Brasil. Qualquer dúvida poderá ser esclarecida através do e-mail: lubrapex2016@febraf.net.br.

Bibliografia

[1] - Meyer, Peter. "Catálogo de Selos do Brasil". Editora RHM Ltda., 58ª edição, 2012. São Paulo, SP.

[2] - Zioni, Ângelo A. A. "Brasil – Carimbos Postais Comemorativos". Edição de 1971. São Paulo, SP.

[3] - Scott. "2009 Standard Postage Stamp Catalogue". Volume 5 (P-SL). Scott Publishing Co., Sidney, OH, USA.

N. R. - No artigo "Marconi, o telégrafo sem fio e a estátua do Cristo Redentor", de autoria do Sr. Fábio Flosi, publicado na Edição Especial FILACAP 40 ANOS, por um problema na diagramação foi suprimida parte do texto referente aos Agradecimentos. O correto é como se segue:

Agradecimentos

O autor agradece a inestimável colaboração (comentários, sugestões e informações diversas) recebida dos seguintes colegas filatelistas:

- Giancarlo Morolli, coautor do livro mencionado na referência bibliográfica [4].
- Mário Xavier Jr., da Sociedade Filatélica Paulista (SPP).
- Reinaldo Jacob, editor do Boletim Informativo da SPP.

Agradecimentos

O autor gostaria de agradecer a ajuda recebida (informações, orientações, etc.) dos seguintes colegas filatelistas: José Evair Soares de Sá (Rio de Janeiro, RJ), Reinaldo Jacob (São Paulo, SP), Victor A. Petrucci (Campinas, SP), Mário Paiva (Caneças, Portugal).

LUBRAPEX ao longo dos anos

Ano	Exposição	País	Cidade
1966	I	BR	Rio de Janeiro
1968	II	PT	Funchal
1970	III	BR	Rio de Janeiro
1972	IV	PT	Aveiro
1974	V	BR	São Paulo
1976	VI	PT	Porto
1978	VII	BR	Porto Alegre
1980	VIII	PT	Lisboa
1982	IX	BR	Curitiba
1984	X	PT	Lisboa
1986	XI	BR	Rio de Janeiro
1988	XII	PT	Porto
1990	XIII	BR	Brasília
1992	XIV	PT	Lisboa
1995	XV	BR	São Paulo
1997	XVI	PT	Porto
2000	XVII	BR	Salvador
2003	XVIII	PT	Lisboa
2006	IX	BR	Rio de Janeiro
2009	XX	PT	Évora
2012	XXI	BR	São Paulo
2016	XXII	PT	Viana do Castelo

Curiosidades Filatélicas - FIJI

Ricardo Vans

Em 18.08.1970 Fiji emitiu uma série dedicada a exploradores e descobridores. O selo de 3c, no entanto, com a inscrição "Captain Cook and Endeavour, 1774" tem um engano: o navio a que se refere o selo, comandado pelo Capitão Cook em sua segunda viagem, de 1772 a 1775, foi o Resolution e não o mencionado. O navio Endeavour fez apenas a primeira viagem de Cook.



Junte-se a nós. Solicite hoje mesmo sua assinatura.

FILACAP

Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 BRASIL

ac.filacap@gmail.com
www.filacap.com.br
www.acfilacap.com.br

Os Intrigantes Selos das Ilhas Penrhyn

Marcos Boaventura

Penrhyn é a maior e mais setentrional das 15 ilhas na faixa das Ilhas Cook. A ilha tem este nome devido ao nome de um navio de tráfico de escravos chamado Lady Penrhyn, cuja primeira viagem foi para o transporte de condenados de Nova Gales do Sul. O navio desembarcou em Penrhyn em 1788 após deixar os prisioneiros na Austrália. O nome polinésio para a ilha é Tongareva, que significa "Tonga nos céus" ou "Tonga Flutuando no Espaço". Tecnicamente é um atol e não uma ilha. 48 milhas compõem a parte habitável da ilha. De 1888 a 1900, todas as Ilhas Cook eram protetorados britânicos. Em 1900, as Ilhas Cook foram anexados à Nova Zelândia a pedido das próprias ilhas e, a Nova Zelândia tornou-se responsável pela administração das Ilhas Cook, incluindo-se o serviço postal.



A Nova Zelândia começou sobrecarregando alguns dos seus próprios selos postais a serem utilizados especificamente em Penrhyn.

A primeira das sobrecargas com os dizeres "Penrhyn Island" tinham valor facial em "peni" e foram emitidos 05 de maio de 1902. Vide as sobrecargas de 1/2 centavo com a imagem do Monte Cook (Scott 170), a alegoria do correio universal de 1d (99), o 2 1/2d - Wakatipu (73), o 3D com a ave Huica (75), o 6d - Kiwi (78), e o selo de 1 xilim - aves Kea



e Kaka (81). Considerando-se que a população destas ilhas era muito pequena, foram emitidos apenas 5.000 selos de cada valor.

Existe uma grande variedade de sobrecargas, picotes, filigranas e cores. O primeiro selo tem 2 sobrecargas com cores difíceis de se definir entre o 'vermelhão' ou 'carmim'. Idem para os selos 8 e 9. Para tornar a vida do filatelista um pouco mais fácil, estes selos 8

(carmim) e 9 (vermelhão) não tem filigrana. Outra variedade de sobrecarga é a ausência de ponto final depois da palavra Island. Muitas vezes a variedade é a troca do ponto por uma vírgula, e em outras é a falta de ponto no final. Em 1914, a Nova Zelândia emitiu



3 valores com a efigie de Edward VII e sobrecarregados para Penrhyn. Repare o selo mostrado aqui não se refere a uma sobretaxa adicional, mas apenas repete que o valor facial é de 1/2 peni.

Em 1920, seis lindos selos bicolores foram emitidos para as Ilhas Cook com a efigie de seu homônimo, o Capt. James Cook. Os selos foram gravados e impressos por Perkins,

Bacon & Co., em Londres. Rarotonga, a ilha principal dentro do grupo das Ilhas Cook, recebeu selos já inscritos com o seu nome (Cook Islands Sc. 61-66). As mesmas imagens em cores diferentes foram usadas em



selos inscritos para Aitutaki, Niue e Penrhyn.

O selo para Penrhyn de 1/2 d selo descreve o desembarque do Capitão Cook (Sc. 25). Somente em 1974, Penrhyn recebeu selos definitivos mostrando uma vista aérea do atol com

uma baía dentro de um anel. Desde então Penrhyn emitiu muitos selos bonitos e, com exceção dos primeiros

que são mais caros, não é difícil fechar uma coleção de selos deste país. Mantenha-se informado, ficando de olho nas novas emissões do serviço filatélico das Ilhas Cook.



Filatelica

Toda linha de material filatélico e numismático. On Line

Selos, Cédulas e Moedas.

www.filatelicaonline.com.br

Authoris / Cristina

Fone: (17) 99137-2408

Fax: (17) 3234-4932

Caixa Postal - 2051

CEP 15055-970

São José do Rio Preto-SP

e-mail: filatelicaonline@terra.com.br



Moedas Comemorativas dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016



mil; quantidade inicial em cartelas de 4 moedas: 5 mil; preços de venda: moeda em cartela individual: R\$13,00 e cartela com 4 moedas: R\$45,00.

MOEDAS OLÍMPICAS E PARALÍMPICAS – MASCOTES E TOCHA OLÍMPICA



O Banco Central do Brasil divulgou as imagens de mais três moedas olímpicas. As mascotes dos Jogos serão retratadas em duas moedas de circulação de 1 real, enquanto a Tocha Olímpica ilustrará a última moeda de ouro da série. As três moedas farão parte do quarto e último lançamento do programa, previsto para o início de 2016.

O Banco Central (BC) lançou no dia 06 de agosto p.p., o terceiro conjunto de nove moedas comemorativas do programa numismático dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016: uma de ouro, quatro de prata e quatro de circulação comum. A moeda de ouro homenageia o Cristo Redentor e a Luta Olímpica, um dos esportes que representa o lema olímpico "Citius, Altius, Fortius" (mais rápido, mais alto, mais forte). As moedas de prata apresentam paisagens onde o carioca pratica esportes como o remo, corrida, ciclismo e vôlei de praia. Os reversos contêm imagens da cultura e da natureza do país: Mico-leão-dourado, Orquídea, Sambódromo e Forró. Elas dão continuidade às quatro séries temáticas: Fauna, Flora, Arquitetura e Música Brasileira, respectivamente. Os esportes Olímpicos e Paralímpicos são os destaques das moedas de R\$1 de circulação comum. Neste lançamento, Futebol, Voleibol, Judô e Atletismo Paralímpico representam alguns dos esportes em que o Brasil conquistou mais medalhas nos jogos. As moedas são produzidas pela Casa da Moeda do Brasil.

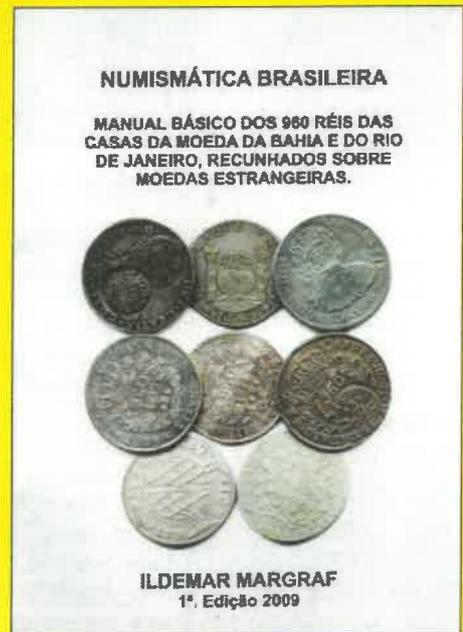
Características.:

-Moeda de Ouro: valor de face: 10 reais; composição: ouro 900/1000; diâmetro: 16mm; peso: 4,4g; bordo: serrilhado; acabamento: proof; tiragem máxima: 5 mil; tiragem inicial: 4,5 mil; preço de venda: R\$1.180,00.

-Moedas de Prata: valor de face: 5 reais; composição: prata 925/1000; diâmetro: 40mm; peso: 27g; bordo: serrilhado; acabamento: proof; tiragem máxima por moeda: 25 mil; tiragem inicial por moeda: 18 mil; preço de venda: R\$195,00.

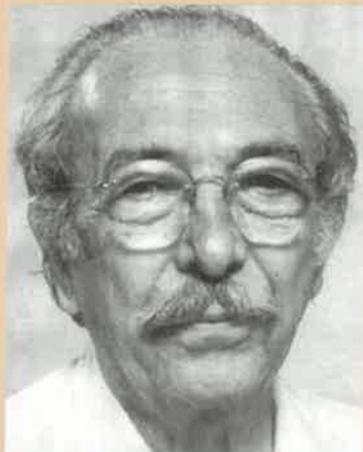
-Moedas de Circulação Comum: valor de face: 1 real; composição: aço inox (núcleo) e aço revestido de bronze (anel); diâmetro: 27mm; peso: 7g; bordo: serrilhado; acabamento: comum (moedas distribuídas à rede bancária) ou brilliant uncirculated (moedas em cartelas); tiragem máxima por moeda: 20 milhões; quantidade inicial em cartelas individuais: 10

***NUMISMÁTICA BRASILEIRA** – Do pesquisador Sr. Ildemar Margraf recebemos exemplares de seu livro "Estudo Básico dos 960 Réis das Casas da Moeda da Bahia e do Rio de Janeiro, Recunhados sobre Moedas Estrangeiras". Imprescindível para quem coleciona 960 Réis, tanto iniciante como avançado, esta obra apresenta, entre seus vários itens, como colecionar o 960 RÉIS e os conhecimentos necessários para colecionar recunhos; como identificar a moeda base, a Casa da Moeda emissora e os gravadores; relação das moedas cunhadas na Bahia e no Rio de Janeiro e como identificá-las; graus de raridade e como atribuir preços aos recunhos; os 960 réis "supostos para São Paulo"; cunho, recunho e re-recunho, dupla batida e disco próprio; como classificar o estado de conservação dos 960 Réis; fotos ampliadas com sinalização e explicação detalhada e muitas outras informações importantes a quem se dedica ao colecionismo do 960 Réis. Nossos agradecimentos por esta importante doação.



Calmon Barreto (1909-1994), "O Pai das Vicentinas" 11

Bruno Diniz



Todos os colecionadores possuem a missão de agrupar as moedas de 1932 alusivas ao IV Centenário da Colonização do Brasil. Chamamos estas moedas de "Série Vicentina". São peças de rara beleza e significativa história para a numismática brasileira, mas nem sempre o talento por trás da arte é revelado, honrado e celebrado pelos colecionadores e entusiastas. Então resolvi mostrar um pouco sobre o pai das Vicentinas.

Ele nasceu em Araxá, Minas Gerais, em 1909. Ainda um menino de onze anos, deixou os sertões do Tri-

ângulo Mineiro e foi em busca de conhecimentos na antiga capital, Rio de Janeiro, onde permaneceu até 1967. Na Casa da Moeda deram-se seus primeiros estudos de Arte. Lá, aprendeu o desenho e a gravura em aço. Breve estaria criando uma série de moedas (as chamadas Vicentinas) lançadas em circulação em todo o país em 1932.

Aos 14 anos, iniciou os estudos na Escola Nacional de Belas Artes, especializando-se em desenho e escultura. Depois de obter as premiações preliminares do Salão Nacional de Belas Artes conquistou, em 1929, o grande prêmio de viagem. Nos dois anos seguintes, cursou Escolas de Arte em Roma e peregrinou pelos museus de toda a Europa. Retornando ao Rio de Janeiro, passou a colaborar com as principais revistas e periódicos da Capital, criando cerca de mil e quinhentas ilustrações de contos, crônicas, livros etc. Também executou um grande número de esculturas, medalhões, camafeus. O monumento dedicado aos "Heróis da Laguna e Dourados", na Praia Vermelha, é constituído por várias peças suas; a sede do Banco de Crédito de Minas Gerais possui grandes baixos-relevos de sua autoria.

Em 1942, retornou à Escola Nacional de Belas Artes como professor de "Desenho do Modelo Vivo" e, em 1951, defendeu tese para a cadeira de "Anatomia e Fisiologia Artística", tornando-se Professor Titular. Por quatro anos assumiu a Direção da Escola, tendo se aposentado em 1967. Ainda na década de sessenta, pintou mais de uma



centena de paisagens marinhas de Cabo Frio.

A volta à Araxá se deu logo após sua aposentadoria. A partir daí, sua participação no desenvolvimento cultural da sociedade araxaense foi considerável. Criou uma série de pinturas de grande porte, relativas à história da criação da cidade; pintou os vastos campos das redondezas, sempre com a presença dos animais típicos da região; executou painéis de temáticas variadas; esculpiu grandes blocos de mármore e outros tipos de pedras, criando esculturas com temas regionais. Em colaboração com os jornais da cidade, publicou muitos contos de sua autoria. Em 1989 publicou o livro de contos "Araticum". A família guarda outros contos inéditos para futura publicação. Em 1984, a cidade de Araxá dedicou o seu nome à "Fundação Cultural Calmon Barreto".

Calmon Barreto faleceu no dia 09 de junho de 1994.

A obra

- Série de moedas conhecidas como "Vicentinas", 1932.
- Livro de contos "Araticum", 1989.

Fontes: Wikipédia - Governo de Minas - Brasilidades na Obra de Calmon Barreto - Gisele L. Faleiros da Rocha.



www.filatelia77.com.br
Loja Filatélica especializada em vendas pela Internet

SELOS, BLOCOS, FDC'S, MÁXIMOS, EDITAIS, QUADRAS CPD, BRASIL E EXTERIOR: QUASE TUDO COM 50% DE DESCONTO SOBRE OS CATÁLOGOS

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUM BRASIL, LUPAS, PINÇAS, CLASSIFICADORES WALIS, LITERATURA, PROTETORES MAXIMAPHIL - MELHORES PREÇOS DO MERCADO!!!

filatelia77@filatelia77.com.br / filatelia77@terra.com.br
Rua Bélgica, 184 - 13206-830 - JUNDIAÍ/SP
Fone: (11) 4607-9148

APOIO CULTURAL



Clube Filatélico e Numismático de Lorena 1955 - 2015



www.filatelicavidal.com.br

SELOS, BLOCOS, FDC, MÁXIMOS POSTAIS, QUADRAS CBC E CPD - BRASIL E EXTERIOR

MATERIAL FILATÉLICO: ÁLBUNS, CLASSIFICADORES, PINÇAS, LUPA, PROTETORES
cliente@filatelicavidal.com.br

SEPS 712/912 - Conj.B - Bl. 1 - Sala 321 - Asa Sul - Brasília/DF - 70390-125
Fone: (61) 8420-0010 (agendar horário)



ORCHIMANIA

Carimbos Temáticos, FDCs, Máximos Postais, Telegramas, Inteiros Postais
Compra - Venda - Avaliação

Responsável pela continuação do:
Catálogo Zioni de Carimbos Comemorativos do Brasil
Já atualizado até 2012.

Grande Estoque e Variedade

Contato: José Evair Soares de Sá
e-mail: evairsoares@gmail.com - Tel. (21) 2541-1834
Caixa Postal, 12042 AC Copacabana
22020-970 - Rio de Janeiro - RJ



Loteria Nacional da Espanha

Sylvio Luongo*



22.12.2005 – Bilhete 52279 – Natal.



22.12.2009 – Bilhete 37968 – Natal.



22.12.2006 – Bilhete 70218 – Natal.



06.01.2015 – Bilhete 19701
"O Menino".



22.12.2013 – Bilhete 06670 – Natal.



22.12.2014 – Bilhete 01453 – Natal.



22.12.2008 – Bilhete 34572 – Natal.



22.12.2007 - Bilhete 78298 - Natal.



26.02.2015 - Bilhete 26857 - NUPA.



28.02.2015 – Bilhete 33520 – Dia Mundial das Enfermidades Raras.



22.12.2005 - Bilhete 44061 - Sagrada Familia do cordeiro.



22.12.2005 – Bilhete 82339 – UNICEF – Sorteio Extraordinário.



22.12.2006 – Bilhete 80574 – UNICEF – Sorteio Extraordinário.

Os 83 anos da Revolução Constitucionalista

José Carlos Daltozo* - MTb 32.709

Conhecida como Revolução de 1932, a Revolução Constitucionalista foi um levante de tropas paulistas ocorrido em locais de fronteiras com outros estados, contra tropas do governo federal. O princípio básico do movimento era derrubar o governo provisório de Getúlio Vargas e promulgar uma nova Constituição para o Brasil. Desde a Constituição de 1891, até então em vigor, os estados tinham bastante autonomia, mas o governo Getúlio Vargas terminou com esses privilégios. Os paulistas considera-

vam Getúlio um usurpador do poder central, uma vez que as eleições realizadas em 1930 haviam apontado o político paulista Júlio Prestes como vencedor nas urnas para o cargo de Presidente do Brasil, sucedendo Washington Luís.

Na esteira de acontecimentos ocorridos em outros estados, e tendo como mote que a eleição federal tinha sido fraudada nas urnas, o gaúcho e candidato derrotado Getúlio Vargas tomou o poder no movimento que foi chamado de Revolução de 1930. Os políticos e o povo paulista

jamais aceitaram esse fato. Pior, Getúlio criou cargos de interventores federais nos estados, em substituição a governadores eleitos pelo povo.

E, justamente para intervir em São Paulo, nomeou um político oriundo de outro estado.

Comícios, brigas e passeatas começaram a acontecer em vários pontos da capital paulista. O maior deles foi em 23 de maio de 1932, no centro da cidade, quando cinco estudantes foram mortos a tiros. Foram atingidos Mário Martins de Almeida (Martins), Euclides Bueno Miragaia (Miragaia), Dráusio Marcondes de Sousa (Dráusio), Antonio Américo Camargo de Andrade (Camargo) e Orlando de Oliveira

PAULISTAS ÀS ARMAS!



Revolução de 1932 - Cartaz MMDC



Revolução de 1932 - Convocação para o movimento



Revolução de 1932 - Martinopolenses integrantes do Batalhão de Presidente Prudente, que lutaram na divisa com o Paraná, na região de Fartura e Ourinhos.

vimento de oposição cívica e militar foi formado, usando como sigla as iniciais dos quatro primeiros mártires (MMDC). Recentemente foi acrescentado um A no final, pois ficou provado que Orlando Alvarenga também tombou naquela oportunidade. Hoje se fala em MMDCA. Durante todo o mês de junho negociações ocorreram entre políticos paulistas e o governo Vargas, sem solução. O início



Revolução de 1932 - Alistamento

do conflito foi no dia 09 de Julho. Foram oitenta e sete dias de combates (de 09 de Julho a 04 de Outubro de 1932), com um saldo de 934 mortes, até a assinatura do armistício. Mesmo tendo sido derrotado pelas tropas federais, devido a inferioridade numérica e em material bélico, além de não ter recebido o apoio prometido de estados vizinhos, São Paulo saiu de cabeça erguida dos combates. O Estado de São Paulo voltou a ser governado por paulistas e dois anos depois dos combates foi promulgada uma nova Constituição Federal, em 1934.

Foi a primeira grande revolta contra o Governo Vargas e o último grande conflito armado ocorrido no Brasil. Os paulistas consideram a Revolução Constitucionalista de 1932 como o maior movimento cívico de sua história. Inclusive há poucos anos a data 09 de Julho passou a ser feriado estadual.

*José Carlos Daltozo é jornalista e historiador, com 10 livros publicados. Coleciona cartões-postais há 24 anos, atualmente possui mais de 204.000 exemplares do mundo inteiro, entre e antigos e atuais, novos e usados. Aceita permutas e doações. Caixa Postal 117, Marinópolis - SP, CEP: 19500-000.

E-mail: jedaltozo@uol.com.br

NOVIDADES FILATÉLICAS DO BRASIL



16.04.2015, Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, Brasil 2015 (Emissão Especial). *Detalhes Técnicos:* Edital nº 5; arte: Carlos Terena; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 600.000 selos; área de desenho: 25mm x 35mm; dimensão do selo: 30mm x 40mm; Picotagem: 12 x 11,5; locais de lançamento: Brasília/DF e Palmas/TO; Impressão: Casa da Moeda do Brasil.

lançamento: Brasília/DF e Palmas/TO; Impressão: Casa da Moeda do Brasil.

27.04.2015, 25 Anos da AICEP - Associação Internacional das Comunicações de Expressão Portuguesa (Emissão Especial). *Detalhes Técnicos:* Edital nº 6; arte: AF Atelier; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 3,15; tiragem: 600.000 selos; área de desenho: 25mm x 35mm; dimensão do selo: 30mm x 40mm; picotagem: 11 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.

30.04.2015, Salário Mínimo Digno: valorize esse direito! (Emissão Especial). *Detalhes Técnicos:* Edital nº 7; arte: Ariadne/Meik; processo de impressão: ofsete; apresentação: fo-



lha de 30 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial; tiragem: 1.800.000 selos; área de desenho: 39mm x 21mm; dimensão do selo: 44mm x 26mm; picotagem: 11 x 11,5; locais de lançamento: Brasília/DF e São Paulo/SP; impressão: Casa da Moeda do Brasil.

05.05.2015, 150 Anos de Nascimento do Marechal Cândido Mariano da Silva Rondon (Emissão Comemorativa). *Detalhes Técnicos:* Edital nº 8; arte-finalização: Lídia Marina Hurovich Neiva - Correios; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 24 selos, sendo quatro sextilhas; papel: cuchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial cada selo; tiragem: 2.400.000 selos; área de desenho: 40mm x 30mm; dimensão dos selo: 40mm



x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; pré-lançamento: 4/5/2015; local de pré-lançamento: Brasília/DF; locais de lançamento: Brasília/DF, Cuiabá/MT, Marechal Cândido Rondon/PR, Porto Velho/RO, Rio de Janeiro/RJ, Santo Antônio de Leverger/MT e São Paulo/SP; peça Filatélica: envelope de 1º dia de circulação; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



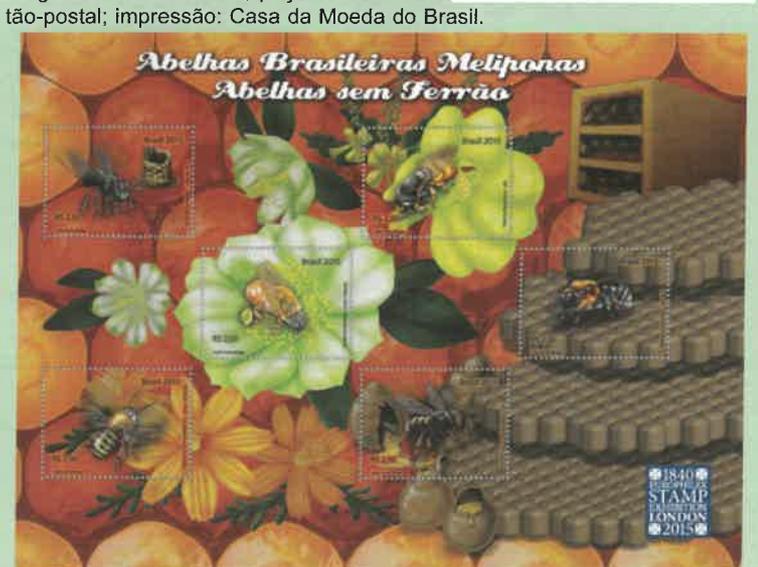
17.05.2015, 150 Anos da UIT - União Internacional de Telecomunicações (Emissão Comemorativa). *Detalhes Técnicos:* Edital nº 9; arte-finalização: Defip/Correios; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 24 selos, sendo seis quadras; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 3,25; tiragem: 600.000 selos; área de desenho: 35mm x 25mm; dimensão do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



22.05.2015, Abelhas Brasileiras Melíponas - Abelhas sem ferrão (Emissão Especial). *Detalhes Técnicos:* Edital nº 10; arte: José Carlos Braga; processo de impressão: ofsete + resina aromática; apresentação: minifolha com 6 selos; papel: cuchê gomado; valor facial: R\$ 2,50 cada selo; tiragem: 720.000 selos; área de desenho: 40mm x 30mm; dimensão do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 12 x 11,5; locais de lançamento: Curitiba/PR, Fortaleza/CE, Mossoró/RN, Poços de Caldas/MG, Porto Alegre/RS e Teresina/PI; peça filatélica: cartão-postal; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



27.05.2015, Série Relações Diplomáticas – Brasil e Azerbaijão. Detalhes Técnicos: Edital nº 11; fotos: José Almeida e Vugar Fakhraddin oglu Ibadov; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 30 selos; papel: couchê gomado; valor facial: R\$ 3,45 cada selo; tiragem: 900.000 selos; área de desenho: 35mm x 25mm; dimensão do selo: 40mm x 30mm; picotagem: 11,5 x 12; local de lançamento: Brasília/DF; peça filatélica: envelope de 1º dia de circulação; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



01.06.2015, Quadrilhas Juninas – Dança. Detalhes Técnicos: Edital nº 12; arte: Jô Oliveira; processo de impressão: ofsete; apresentação: Folha com 24 selos, sendo 6 quadras; papel: couchê gomado; valor facial: R\$ 1,80 cada selo; tiragem: 1.800.000 selos; área de desenho: 33mm x 33mm; dimensão do selo: 38mm x 38mm; picotagem: 11,5 x 11,5; local de lançamento: Amargosa/BA, Aracaju/SE, Boa Vista/RR, Campina Grande/PB, Caruaru/PE, Fortaleza/CE, Maceió/AL, Mossoró/RN, Palmas/TO, Porto Velho/RO, Rio Branco/AC e Teresina/PI; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



10.06.2015, Série Sustentabilidade: Jovem Aprendiz e Redução de Emissão de CO2 (Emissão Regular). Detalhes Técnicos: Edital nº 1; arte: Miriam Guimarães – Correios; processo de impressão: rotogravura; apresentação: folha de 30



selos; papel: couchê semi-brilho, autoadesivo; valor facial: Jovem Aprendiz - 1º Porte Carta Não Comercial e Redução de Emissão de CO2 - 1º Porte Carta Comercial; tiragem: ilimitada; área de desenho: Jovem Aprendiz - 21mm x 27mm e Redução de Emissão de CO2 - 27mm x 21mm; dimensão do selo: Jovem Aprendiz - 30mm x 36mm e Redução de Emissão de CO2 - 36mm x 30mm; picotagem: semi-corte com a inscrição BR; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



30.07.2014, Série América: Luta Contra o Tráfico de Pessoas (Emissão Especial). Detalhes Técnicos: Edital nº 13; arte: Daniel Effi – Correios; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha de 24 selos; papel: couchê gomado; valor facial: R\$ 3,25; tiragem: 900.000 selos; área de desenho: 20mm x 54mm; dimensão do selo: 25mm x 59mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Brasília/DF; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



06.08.2015, Série Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos. Detalhes Técnicos: Edital nº 14; arte: José Carlos Braga; processo de impressão: ofsete; apresentação: folha com 20 selos diferentes; papel: couchê gomado; valor facial: 1º Porte Carta Comercial cada selo; tiragem: 2.400.000 selos; área de desenho: 44mm x 26mm; dimensão do selo: 44mm x 26mm; picotagem: 11 x 11,5; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ; impressão: Casa da Moeda do Brasil.



EXTERIOR

BÓSNIA E HERZEGOVINA – CORREIO CROATA EM MOSTAR- 05.04.2015,

Europa 2015 – Brinquedos Antigos (2 x 3.00 BAM). 06.04.2015, Dia Internacional do Esporte para o Desenvolvimento e Paz – Basquetebol (5.00 BAM). 12.05.2014, Tesouro Arqueológico 2015 – Antigo complexo em Rivine, Stolac (0.10 BAM). 22.05.2015, Mito e Flora – Cannabis sativa – maconha (bloco, 2.90 BAM). 01.06.2015, Medjugorje 2015 (1.00 BAM). - 06.06.2015, Visita do Papa Francisco à Bósnia e Herzegovina (0.90 BAM). 13.08.2015, Dia Internacional dos Canhotos (2.00 BAM).



GUATEMALA- 26.02.2015, Guatemala Capital Ibero-americana da Cultura 2015 (2.00 e 8.00 Quetzal). 16.03.2015, 200 anos da Catedral Metropolitana (0.50, 5.00 e 6.50 Quetzal). 2015 (sem data)- Série definitiva – Têxteis (25.00, 50.00 e 10.00 Q). 13.08.2015, Edifícios Postais da Guatemala e do Paraguai – emissão conjunta com o Paraguai (2 x 4.00



Q). 26.09.2015, Fauna Marinha (0.50, 5.00, 6.50 e 10.00 Q).

IRÃ- 13.02.2014, Dia do Mártir (10.000 IRR). 24.03.2014, Ano Novo 2014 (10.000 IRR). 05.06.2014, 50 anos do Movimento Imã Khomeini (9.000 IRR).

05.07.2014, Série Alfabeto Persa (9.000 IRR). 12.08.2014, Série Alfabeto Persa (20.000 IRR). 16.09.2014, Série Alfabeto Persa (7.000 IRR). 18.10.2014, Série Alfabeto Persa (6.000 IRR). 09.10.2014, Dia Mundial do correio (6.000 IRR). 18.10.2014, Série Alfabeto Persa (6.000 IRR). 11.11.2015, Emissão conjunta Irã – México (8.000 IRR).



LIECHTENSTEIN- 03.05.2015, a) Flores (CHF 0.85, CHF 1.00 e CHF 1.30). 01.06.2015, b) Répteis (CHF 1.80, CHF 2.00 e CHF 5.00); c) Reservas Naturais em Liechtenstein – I (4 x CHF 1.00); d) Catedral de São Floriano em Vaduz – ornamentos (CHF 1.00, CHF 1.40, CHF 1.90 e CHF 2.00).



do nascimento de Mikolojus Radvila Juodasis (0.45 Euro). 07.03.2015, 25 anos do Ato de Independência da Lituânia (0.84 Euro). 11.04.2015, Monumentos Técnicos – Fortaleza de Kaunas (2.03 Euro). 09.05.2015, Europa 2015 – Brinquedos antigos (2 x 0.71 Euro).



LUXEMBURGO- 05.05.2015, a) 70 anos da Segunda Guerra Mundial (minifolha, 6 x 0.60 Euro); b) Personalidades: Claus Cito, René Engelmann e Robert Krieps (3 x 0.60 Euro); c) Europa 2015 – Brinquedos antigos (0.60 e 0.85 Euro). 01.07.2015, Luxemburgo na Presidência da União Europeia (portos L50g e E50g). 22.09.2015, a) 15 anos do Reinado do Grão-Duque Henri (0.70 Euro); b) Museu Nacional de História e Arte (0.80, 0.95 e 1.30 Euro); c) Reserva Natural de Luxemburgo (3 x porte L50g); d) 175 anos do Primeiro Selo Postal do Mundo (0.70 Euro); e) Raízes alimentícias (0.20, 0.25 e 0.35 Euro).



MÔNACO- 25.06.2015, 125 anos do Automobile Club de Monaco (minifolha, 4 x 1.25 Euro). 01.07.2015, Turismo – 50 milhões de visitantes ao Museu Oceanográfico de Mônaco ((0.76 Euro). 11.07.2015, a) 800 anos da Fortaleza (0.95 Euro); b) 10 anos da coroação do Príncipe Albert II (minifolha, 3 x 1.00 Euro). 17.08.2015, Copa Mundial de Rugby – Inglaterra (1.20 Euro). 03.09.2015, a) Evento Filatélico Mundial MonacoPhil (0.76 Euro); b) 25 anos do Monaco Yacht Show (1.20 Euro); c) XXIII Grande Bolsa de Numismática & Cartofilia (0.76); d) 300 anos da Aliança entre os Grimaldi e os Matignons (1.50 Euro); e) Cantores de Ópera (2.60 e 3.05 Euro); f) 175 anos do nascimento de Pyotr Ilyich Tchaikovsky, 1840-1893 (2.00).

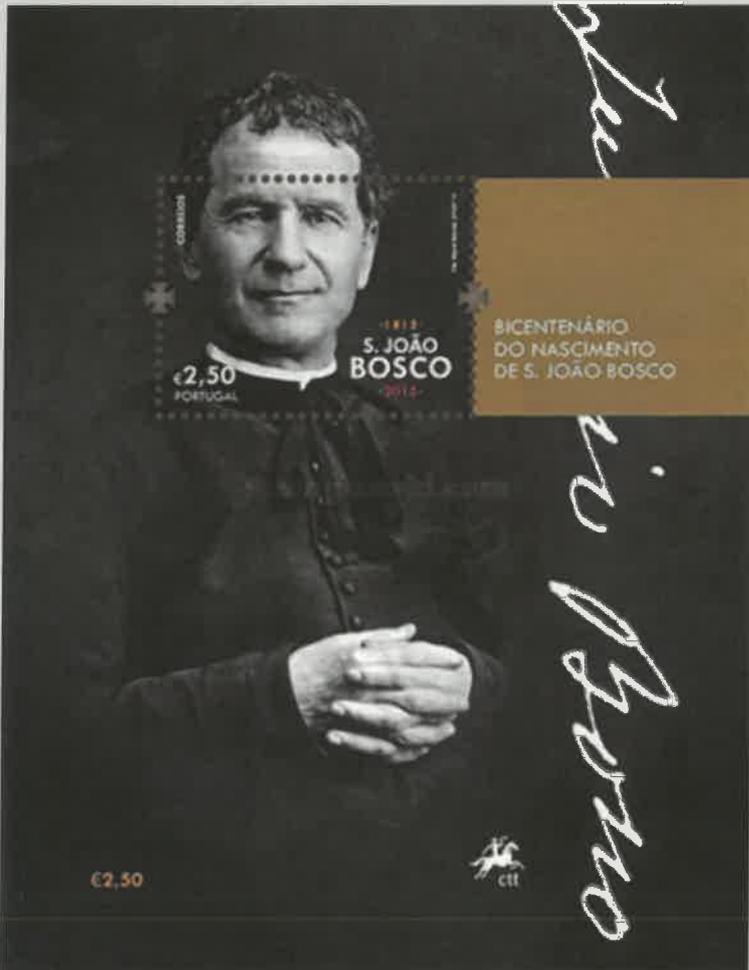


LITUÂNIA- 02.01.2015, a) Introdução do Euro (0.75 Euro); b) Introdução do Euro – Moedas (0.01, 0.03, 0.10, 0.29, 0.35 e 0.62 Euro); 17.01.2015, Livro Vermelho da Lituânia – Mamíferos (0.71 e 0.87 Euro) 07.02.2015, 500 anos

PAQUISTÃO- 24.03.2015, Encontro do Conselho da União Postal Asiática do Pacífico (10 Rs.). 04.05.2015, Primeiro Painel solar de 100 MW (8 Rs.). 14.08.2015, Ano de Intercâmbio de Amizade entre Paquistão e China (5 x 10 Rs.). 07.09.2015, Celebração do Jubileu de Ouro da Véspera do Dia da Defesa (6 x 10 Rs.). 10.10.2015, 50 anos do Colégio de Kohat (8 Rs.). 12.10.2015, 100 anos da Universidade Urdu de Istambul, Turquia (10 Rs.).



PORTUGAL- 01.09.2015, Frutas de Portugal (minifolha, 3.52 Euro). 03.09.2015, 200 anos do nascimento de São João Bosco (0.45 Euro; bloco, 2.50 Euro). 11.09.2015, 500 anos do nascimento de Santa Teresa de Jesus (0.45 Euro; bloco, 2.50). 17.09.2015, Mar Português (0.45, 0.62, 0.72 e 0.80; bloco, 2.00 Euro). 28.09.2015, 600 anos Portugal Ceuta (0.55 e 1.00 Euro; bloco, 2.50 Euro).



QUIRGUISTÃO- KYRGYZ EXPRESS POST - 14.05.2015, Salbuurun – Caça Tradicional do Quirguistão (3 x 75.00 KGS). 02.07.2015, a) 50 anos do Primeiro "Passeio Espacial" (bloco, 5.00 KGS e 150.00 KGS); b) 175 anos do Primeiro Selo Postal (bloco, 250.00 KGS). 02.09.2015, a) Aniversários de Personalidades do Mundo Cultural: 750 anos do nascimento de Dante Alighieri (50.00 KGS) e 175 anos do nascimento de Pyotr Ilyich Tchaikovsky (100.00 KGS); b) Declarações da ONU: 2015 – Ano Internacional da Luz e Ano Internacional dos Solos (50.00 e 75.00 KGS).



REPÚBLICA TURCA DE CHIPRE NORTE- 09.02.2015, Dia de São Valentim (2.20 TL). 18.03.2015, 100 anos da Batalha de Gallipoli (2.00 TL). 01.04.2015,

Luta contra o Câncer (0.80+0.10 TL e 1.00+0.10 TL). 14.05.2015, Tráfego (1.00 e 2.20 TL). 16.06.2015, Europa 2015 – Brinquedos antigos (bloco, 0.70 e 0.80 TL).



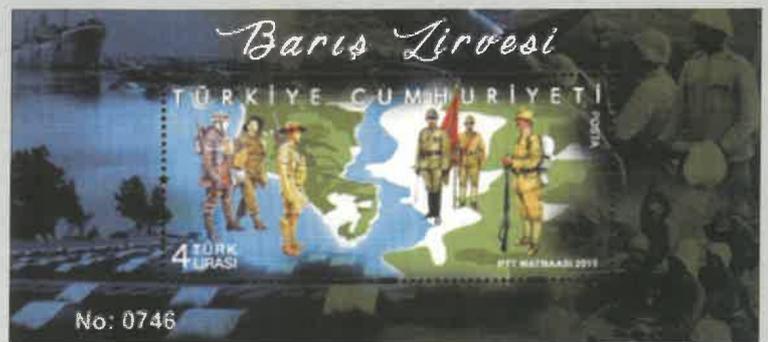
ROMÊNIA- 10.04.2015, Proteção à Vida Selvagem nas Reservas Romenas – Pelicanos (3.60, 5.00, 8.10 e 9.10 L; bloco, 9.10 L). 17.04.2015, Europa 2015 – Brinquedos antigos (2.10 e 14.50 L). 30.04.2015, Excelência em Comunicação (4.70 L). 09.05.2015, 70 anos do Final da II Guerra Mundial (4.30 L). 13.05.2015, Exposição filatélica Europhilex 2015 (bloco, 9.10 L). 15.05.2015, 70 anos da Universidade de Medicina e Farmácia de Tirgu Mures (3.30 e 8.10 L; bloco, 9.10 L). 19.05.2015, 145 anos da Casa da Moeda Estatal Romena (8.10 e 14.50 L).



SURINAME- 17.07.2015, Flores (minifolha com 12 selos, 60.00 SRD). 16.09.2015, Série América UPAEP – Parem o Tráfico de Seres Humanos (15.00 e 17.00 SRD; bloco, 2 x 13.00 SRD).



TURQUIA- 19.01.2015, Campanha do Pão (1.25 TL). 18.02.2015, Emissão conjunta com o Irã (minifolha, 2 x 1.25 TL). 27.02.2015, Palácios – Dolmabahce, Istambul (minifolha, 2 x 1.25 TL). 18.03.2015, 100 anos da Batalha de Gallipoli (1.10, 1.25 e 2.50 TL). 20.03.2015, Turismo (0.50 TL e 4 x 2.50 TL). 01.04.2015, 125 anos do desastre da Fragata Ertugrul (1.25 e 2.50 TL). 06.04.2015, 100 anos da corte Militar (1.25 TL). 10.04.2015, História das Ponte (2 x 1.25 TL). 23.04.2015, a) Primeira Guerra Mundial – 100 anos da Campanha de Gallipoli (1.25 e 2.50 TL; bloco, 4.00 TL); b) 95 anos da Grande Assembleia Nacional da Turquia (1.25 e 2.50 TL). 29.04.2015, Pedras Preciosas (1.25 e 2.50). 09.05.2015, Europa 2015 – Brinquedos antigos (1.25 e 2.50).



ANÚNCIOS ECONÔMICOS LITTLE ADVERTISEMENTS - PETITES ANNONCES

Anúncio (até 30 palavras): 10 selos de 1º Porte Não Comercial. - Anúncio com Destaque (6x6cm): 30 selos de 1º Porte Não Comercial.

Other countries: Little Ad (until 30 words): US\$ 5 / 5 IRCs / EURO 5. - Special Ad (6x6cm): US\$ 15 / 15 IRCs / EURO 15.

BRASIL

Assine o **FILACAP**.

Apenas R\$ 40,00 por ano (4 edições)!!!

Formas de pagamento:

☑ Cheque nominal a Associação Cultural FILACAP
☑ Depósito em nome da Associação Cultural FILACAP
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL: c/poup.: 2003.013.00006818-0
☑ Depósito em nome de José Maurício do Prado
SANTANDER - c/poup. - 0164-60-003658-1
BANCO DO BRASIL - Ag. 3029-S c/poup.: 6689-3 - Var. 51
BRADESCO - Ag. 2040-0 c/poup.: 1002189-8
ITAU - Ag. 0247 - c/poup.: 09183-8/500

Envie hoje mesmo seu pedido. Ficha de inscrição em nosso site.

Subscriba **FILACAP**.

Yearly subscription (4 issues)

only US\$ 20 (cash) / EUR 20 (cash) / 20 IRCs

Please, payments only in cash or IRCs.

No personal checks or money orders.

See our sites:

www.filacap.com.br

www.acfilacap.com.br

E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP - CAIXA POSTAL 6

CACHOEIRA PAULISTA/SP

12630-970 - BRASIL

FP-008

LITERATURA FILATÉLICA - Procuo por fotocópias de publicações filatéticas periódicas brasileiras do século 19 para pesquisar o início da prática filatética no Brasil. SR. OSVALDO LUIZ COLUCCI OLIVEIRA (Fp), Rua Florêncio de Abreu, 1.136, RIBEIRÃO PRETO/SP, 14015-060 BRASIL. FP-900.

COLECIONO Selos - Música, Circo, Faróis; Cartões Postais - Aeroportos, Aviação, Música, Faróis. Estádios de Futebol. SR. LUIZ FERNANDO BORGES PASSOS (Fp), Caixa Postal 7283, Pituba, SALVADOR/BA, 41811-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

ACESSE www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro das novidades do Brasil e do mundo. FP-186.

MÁXIMOS POSTAIS - Tenho interesse em Máximos Postais oficiais do Brasil. ALUISIO QUEIROGA - queiroga60@yahoo.com.br. FP-189.

BRASIL HOBBY CLUB - Published: January / May / September. Send me: Name, Address, Occupation, Sex, Birthday, Language and your hobbies. Bulletin with your ad: US\$ 5, EUR 5, 10 different UNC Banknotes or 25 different Coins to MR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRAZIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. Send me 20, 50 or 100 Coins of your country or w/w and receive equal quantity of Brasil. FP-900.

BRAZIL HOBBY CLUB - Boletim de circulação internacional, publicado em janeiro / maio / setembro, com informações em Português, Espanhol e Inglês, e contendo dezenas de anúncios de colecionadores de Selos, Cédulas, Cartões Postais, Cartões Telefônicos, Moedas, Loterias, etc. do Brasil e do Exterior. Envie R\$ 5,00 em selos novos atuais para receber um exemplar de amostra. SR. RUBENS BONETTI (Fp), Caixa Postal 54, SÃO CARLOS DO IVAÍ/PR, 87770-000 BRASIL. E-mail: rubens@portalartes.com.br. FP-900.

TENHO interesse em adquirir ou trocar selos, carimbos comemorativos, FDCs e Cartas Circuladas dos seguintes temas: Maçonaria, Barcos a Vela dos séculos XIV a XIX (galeões, caravelas), Militarismo Brasileiro, Castelos da Europa; 2ª Guerra Mundial. SR. JORGE PAULO KRIEGER (Fp), Caixa Postal 212, BRUSQUE/SC, 88353-970 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

COLECIONO Cédulas do Brasil - todos e 1ª e última de cada série - de preferência F.E.; Moedas do Brasil - todas - preferência FC; Selos - temática; Pontes e Presidentes do Brasil. SR. IVANOE RECHE LIRIA (Fp), Caixa Postal 72, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09701-970 BRASIL. FP-186.

COLECIONO selos de fauna em geral e esporte em geral (novos ou usados). Tenho selos destes temas para troca. SR. ANTONIO CARLOS A. DE CASTRO (Fp), Avenida Brasil, 1.124 - Bairro Engenheiro Neiva, GUARATINGUETÁ/SP, 12521-000 BRASIL. E-mail: antonio.castro@multitecengenharia.com.br. FP-200.

INTERESSE: permuta FDC + selos usados da Alemanha Ocidental 1949 aos dias de hoje. SR. RONALDO JULIO KRESS (Fp), Trav. Doutor Moraes, 270 - Nazaré, BELÉM/PA, 66035-080 BRASIL; e-mail: rjkress@oi.com.br. FP-190.

SELOS - TURQUIA - Colecionador médio/avançado dispõe de selos para troca. E-mail: aniche@uol.com.br. L-Port.Engl. FP-191.

MADRUGADA REPUBLICANA: Compro acumulações desta emissão. Propostas para norman@norman.com.br ou tel. 51-8133-0037. FP-194.

PERMUTAS - Selos do Brasil com outros Países. SR. CLAUDIO SCAVONE (Fp), Caixa Postal 190, JACAREÍ/SP, 12300-970 BRASIL. E-mail: claudio.scavone@gmail.com. L-Port.Espñ.Frnç.Ital. FP-186.

SOFICUR - SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA - Compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00 na Galeria Lustosa - Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidencia@selosefilatelia.com. FP-194.

BILHETES DE LOTERIA - Desejo bilhetes de Loteria do Brasil e do Exterior. SR. CLÁUDIO CONSTÂNCIO DA CRUZ (Fp), Caixa Postal 8, CARAPICUIBA/SP, 06320-970 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-187.

COLECIONADOR AVANÇADO em Brasil Império compra selos, blocos e cartas. Paga-se à vista. Ofertas para JMGA (Fp), Av. Brigadeiro Faria Lima, 2.013 - Conjunto E, SÃO PAULO/SP, 01452-001 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ.Frnç. FP-187.

VISITE O PORTAL DO FILATELISTA TEMÁTICO:

<http://www.filatelistatematico.net>. FP-193.

VISITE O CENTRO TEMÁTICO DE CAMPINAS (CTC)

www.ctc-campinas.org.br/site. FP-193.

COLECIONO Selos do Brasil - novos e temas: Saúde, Medicina, Enfermagem. SR. MARCIO GOMES GUIMARÃES (Fp), Rua dos Palmares, 1.449, Vila Brasil, CRUZEIRO/SP, 12703-000 BRASIL. FP-186

TROCO Cartão-Postal de pequenas cidades. SR. DUILIO PANCIERI (Fp), Av. Brasil, 1.469, Bairro Maria das Graças, COLATINA/ES, 29705-011 BRASIL. L-Port. FP-197.

COLECIONO Selos e Postais e desejo trocar ideias e fazer bons amigos. Todos os assuntos são bem vindos. JOAQUIM DE ASSIS (Fp), Av. João Evangelista, 113, CONSELHEIRO LAFAIETE/MG, 36400-000 BRASIL. FP-187.

VENDAS de cédulas, selos, guilhotinas, lupas, pinças, classificadores, talco neutro, líquido para identificar filigranas, máximos postais, FDCs, EPDs, bilhetes postais, envelopes circulados, folhinhas, estampas Eucalol, selos fiscais, pacotes temáticos e universais. FILATELIA E CÉDULAS CARNEIRO (Fp), Rua Mazagão, 390 - Casa 04, Quadra A, Condomínio Turmalina, Bairro Mangabeira, FEIRA DE SANTANA/SBA, 44056-380 BRASIL. FP-190.

FALSOS POSTAIS BRASILEIROS - Compro para estudos selos sobre fragmentos e envelopes circulados do período de 1988 até a presente data. Contato: 32-3353-6596 ou smcelsvs@gmail.com. L-Port.Espñ.Engl.Frnç. FP-188.

FILATELIA- Coleciono materiais filatéticos sobre Pelé, Walt Disney e Dom Bosco (Salesianos). Contato: fesilvano@ig.com.br. FP-190.

BRILLE- Procuo selos com escrita em Braille para Cegos. SR. SÉRGIO MARQUES - E-mail: sergiocolecionismo@bol.com.br. Também coleciono Perfins e Cartas Aéreas do Brasil. FP-190.

POSTAIS de CACHOEIRA PAULISTA, LORENA e APARECIDA. Temos para venda. Preços especiais para quantidades. POSTAIS FILACAP (Fp), Caixa Postal 6, CACHOEIRA PAULISTA/SP, 12630-970 BRASIL. E-mail: ac.filacap@gmail.com. Tel. 12-9 9151-3659. L-Port.Espñ.Frnç.Engl. FP-900.

PROCUO correspondentes nacionais e estrangeiros para troca de Selos e conversação e também leitores de Ficção Científica. DR. AECIO SALVIANO T. DA ROCHA (Fp), Rua Nossa Senhora Aparecida, 151, GUARAÇAI/SP, 16980-000 BRASIL. FP-197.

MATERIAIS À VENDA: Postais, Calendários, Cartões Telefônicos e outros. Informações: SR. JOSÉ CAMILO DIAS (Fp), Rua Francisco C. Pimentel, 581, Vila Isa, GOVERNADOR VALADARES/MG, 35044-110 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-191.

POSTCARDS - I am a serious and honest collector of postcards and have interest in exchanges with people from all over the world. MR. JOBSON FERREIRA BARBOSA (Fp), Rua Amado Bahia, 126A, Parque Panorama, FEIRA DE SANTANA/BA, 44091-292 BRASIL. FP-187.

PELÉ - Colecionador com exposição permanente do acervo com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (Fp), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FP-195.

TELECARTOFILIA - Troco Cartões Telefônicos. SR. GETÚLIO VIEIRA ALANO (Fp), Rua Tancredo Feijó, 435 - Bairro Rio Branco, CAXIAS DO SUL/RS, 95097-590. L-Port. FP-190.

EXCHANGE worldwide used stamps 1 x 1 or Scott catalog. TROCO selos usados 1 x 1, ou catálogo Scott. MR. WALTER MAGALHÃES (Fp), Rua Tiradentes, 89, GUARATINGUETÁ/SP, 12502-190 BRASIL. L-Port.Engl. FP-186.

LIVROS - Tenho interesse em Livros Histórias de cidades. SR. NELSON MONTEIRO SPADA (Fp), Caixa Postal 120, PIRACICABA/SP, 13400-970 BRASIL. FP-191.

BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT FOR EXCHANGE STAMPS OF WORLDWIDE. To obtain membership please send 50 good large size stamps of your country to: CAIXA POSTAL 37904 - AGF Carrefour, Barra da Tijuca, RIO DE JANEIRO/RJ, 22640-102 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl.Frnç. FP-191.

EXCHANGE - Stamps with European countries. Mint new issue. Only complete sets. Face Value. Themes: Fauna, Flora, Soccer, Olympic Games, Transports. I send mint complete sets of Brazil. MR. CLAUDIO P. CARDOSO (Fp), Caixa Postal 15.069, Centro, RIO DE JANEIRO/RJ, 20031-971 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-187.

PARRON COLEÇÕES. Cédulas, Moedas, Marcas de Cigarros e muitas antiguidades. Autor do Livro: Apologia Colecionista. <https://facebook.com/faceparron>. FP-187.

PERMUTO Comemorativos usados Europa Ocidental emitidos até o ano 2000. SR. BRAZ MARTINS NETO (Fp), Rua Doutor Fabricio Vampré, 345 - 9º andar, SÃO PAULO/SP, 01014-020 BRASIL. FP-187.

PROCUO Máximos Postais dos temas "Meios de Transportes" e "Atividades dos Correios" e também Peças Filatéticas do tema "Minerais". SR. ERNANI SANTOS REBELLO (Fp), Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 - Aptº 601, Centro, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-120 BRASIL. FP-187.

COLECIONO Envelopes de 1º Dia, Cédulas, Moedas, Postas e Selos novos e usados de todo mundo. COLLECT FDCs, Banknotes w/w, Coins, Postcards w/w, Stamps mint/used w/w. Também História Posta Antiga e Atual. MR. VITTORIO ESPOSITO (Fp), Rua Esperanto, 146 - Bairro Santa Cruz, UBÁ/MG, 36500-000 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ.Ital.Frnç. FP-186

OFEREÇO: Cartões Telefônicos (Brasil/Exterior), Revistas COFI, PLACAR (anos 80) e Loterias em troca de Postais; TROCO Livro por Postais ou Cédulas do Brasil. SR. TARCÍSIO ARAÚJO (Fp), Caixa Postal 108, Centro, CAICÓ/RN, 59300-000 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-191.

Leia e Assine o **FILACAP**

ac.filacap@gmail.com

CLEBER J. COIMBRA

(NAB - Numismatas Associados de Brasília)

Vende, Compra, Financia e Troca
Cédulas e Cartões Telefônicos - do Brasil e Exterior
Fornece todo tipo de Mat. p/ Colecionismo (ótimo preço)
Organiza Vendas Sob Ofertas Nacionais / Internacionais

SQN - 315- Bloco A- Aptº 305

70774-010 BRASÍLIA/DF - BRASIL

Tel. (61) 3272 3812. Fax. (61) 3347 6193

E-mail: cleberjcoimbra@uol.com.br

FP-998

PROCURO para Compra ou Troca Selos Comemorativos Usados do Brasil de 1980 a 2000. **SR. PAULO AFONSO PEREIRA MESQUITA (Fp)**, Caixa Postal 205, SÃO LOURENÇO/MG, 37470-000 BRASIL. FP-187.

OFERTAS- Cartões-Postais: Posso grande estoque de postais do RS, principalmente de Porto Alegre, cidades do interior, além de várias partes do Brasil e dos temas: Igrejas, Folclore, Praias, etc – R\$ 1,00 cada; **Postais do Exterior e Outros Estados do Brasil:** R\$ 2,00 cada; **Selos Estrangeiros:** Séries novas, temáticas, blocos FDC's, Selos usados e novos, envelopes circulados – a combinar; **Publicações Filatélicas:** Vendo, das línguas inglesa, portuguesa, francesa e espanhola – a combinar; **Envelopes:** Posso circulados estrangeiros e nacionais; FDC's principalmente dos EUA, ONU, Europa, Israel, etc.; **Selos do Brasil:** Selos novos e usados, em quadras de todas as épocas; **Envelopes de 1º Dia:** posso grande estoque de diversas épocas; **Cartões Telefônicos:** Brasil exterior para venda – consulte! **SR. ROQUE FÁVERO (Fp)**, Rua São Manoel, 1.632 – Aptº 202, PORTO ALEGRE/RS, 90620-110 BRASIL. FP-186.

SELOS – COMPRO selos: Brasil, Portugal, França e Espanha. **SR. ROGÉRIO COU TOURINHO (Fp)**, Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-190.

FOTÓGRAFO DOS CARTÕES POSTAIS do Rio Grande do Norte e alguns pontos turísticos do Brasil; edições de DVD's e Cartões-Postais. **SR. EDRAS REBOUÇAS NOBRE (Fp)**, Rua Profº Dirce Coutinho, 1.732 – Bloco 3 – Aptº 302, NATAL/RN, 59082-180 BRASIL. L-Port.Engl. FP-188.

ARCA – ASSOCIAÇÃO RESENDESE DE CARTOFILIA. Lazer e Cultura. Coleção os Postais editados pela ARCA (Fp), Caixa Postal 82.230, RESENDE/RJ, 27542-970 BRASIL. FP-190.

STAMPS/SELLOS/SELOS – I'm interested in EXCHANGE STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com colegas do exterior. **MR. CARLOS ZEITUNE (Fp)**, Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-189.

SELOS – PROCURO Selos usados, de 2005 para cá, da França e da Itália. Ofereço Brasil novos e usados de 1975 para cá. **SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (Fp)**, Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. L-Port.Frnç.Ital. FP-189.

COMPRO/VENDO TROCO Moedas, Cédulas, Antiguidades e demais coleções. Leilões de Numismática e Multicoleccionismo no Facebook (procurar por Rafael Augusto Numis). Tels. 035-9166-5799 (Tim) e 35-88060-0365 (Oi); e-mail: ramgu2005@gmail.com. Mencionar que viu no FILACAP. FP-187.

AMÉRICA-UPAEP – Desejo trocar selos "mint" com filatelistas que colecionem a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo todas as cartas registradas (certificadas). **SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (Fp)**, Rua Arquiteto Márcio Alves, 160, Bairro Francisco Bernardino, JUIZ DE FORA/MG, 36081-620 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-190.

COLECCION POSTAL circulado e em meu nome. **SR. RAFAEL TELLES (Fp)**, Rua Paranapanema, 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-192.

ACEITO OFERTA – Coleção da Itália só da época EURO de 1999 até 2013 completa nova, incluindo os Blocos e Folhetos (minifolhas) – 14 anos completos. Coleção da revista COFI desde 01º número até 133. **Ofertas: tel. 35-3622-0064. FP-190.**

COMPRO LITERATURA FILATÉLICA: livros sobre Filatelia Brasileira em língua portuguesa. Enviar e-mail para: salcedo.da@gmail.com. FP-200.

SELOS – COLECIONO: temas - Trens, Anjos, Orquídeas, Navios e Aviões; Países: França, EUA, Suíça e Brasil. Troco por selos usados ou novos. **SR. NILSON DE BARROS VAZ (Fp)**, Calçada dos Cravos, 233 – Sala 6, Alphaville, BARUERI/SP, 06453-000 BRASIL. L-Port.Espñ.Ital. FP-194.

LIVRO- VIDA RURAL DE ANTIGAMENTE – O colecionador de postais José Carlos Daltozo publicou o livro COSTUMES E TRADIÇÕES RURAIS, com reprodução de 160 fotos antigas. Custa apenas R\$ 25,00, pedidos para o autor no e-mail jcdaltozo@uol.com.br. FP-188.

MÁXIMOS POSTAIS- Procuo por máximos postais particulares do Brasil. Posso lista de repetidos para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.gabriel@uol.com.br. FP-192.

COLECIONO Selos do Brasil comemorativos novos e Postais – somente de cidades pontos turísticos. **SR. JOSÉ ANTONIO DE FREITAS (Fp)**, Caixa Postal 02, GUARÁ/SP, 14580-000. L-Port. FP-200.

SOU COLECIONADOR de Selos, Cartões-Postais, CTs, Calendários de Bolso, FBs. Gosto de comunicar-me por meio de cartas para estabelecer amizades. Entre nesta corrente de Amigos. **SR. VALDIR RAYMUNDO GOBATTO (Fp)**, Rua Coronel Berg, 1.115, Bairro comunicações, TABATINGA/AM, 69640-000 BRASIL. L-Port.Espñ.Ital.Frnç. FP-189.

TROCO Selos Brasileiros Comemorativos novos e usados por emissões de Madrugada Republicana, Alegorias, Império, República, Próceres, Aéreos, etc. **SR. FRANCISCO SALLES MONTEIRO DOS SANTOS (Fp)**, Rua Joaquina Maria de Jesus, 801, Vila Mogilar, MOGI DAS CRUZES/SP, 08773-350 BRASIL. FP-187.

FERROVIAS – Sou preservacionista de Ferrovias e Ferromodelismo e coleciono tudo sobre Ferrovias do Brasil e do Exterior. **SR. JOSÉ FRANCISCO PAVELEC (Fp)**, Av. Vicente Machado, 585/62, Centro, PONTA GROSSA/PR, 84010-000 BRASIL. L-Port. FP-188.

MARCAS DE CIGARROS – PROCURO colecionadores de todo o mundo para troca de Marcas de Cigarro. **SR. CÉLIO A. EISENHUT (Fp)**, Rua Exp. Antonio Carlos Ferreira, 1.495, Vila Lenzi, JARAGUÁ DO SUL/SC, 89252-101 BRASIL. L-Port.Deut.Engl. FP-202.

TELECARTOFILIA – Faço permutas cartões telefônicos todas operadoras. Enviar relação "Temas do Cartões". **SR. HELCIO LEITE NOVAES (Fp)**, SHCES – Quadra 1109 – Bloco "A" – Aptº 405, Cruzeiro Novo, BRASÍLIA/DF, 70658-191 BRASIL. L-Port. FP-189.

DESEJO manter intercâmbio com filatelistas que colecionem os temas: Aviões, Navios e Trens. Base de troca: 1 x 1. Respondo sempre. **SR. JULIO CÉSAR VENTURA (Fp)**, Rua Marcelo Martin Vicente, 106, SANTOS/SP, 11085-560 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-189.

PROCURO Cartões-Postais do tema Nu Feminino e Antigos (formato 9 cm x 14 cm). Compro ou troco. **SR. RENÉ MALLET RAUPE (Fp)**, Quadra 104 – Lote 04 – aptº 801, Residencial Paradiso, Águas Claras, BRASÍLIA/DF, 71909-180 BRASIL. FP-189.

FILATELIA – Tenho interesse em CARIMBOS DO IMPÉRIO DO BRASIL. Compra ou Troca. Visite e participe do Fórum SELOS DO BRASIL: www.selosdobrasil.forumeiros.com. **SR. PAULO PEFANI C. DARÓZ (Fp)**, Rua Rodolpho Pellini Filho, 83A, Parque Ipiranga, RESENDE/RJ, 27516-260 BRASIL. FP-194.

COMPRO E VENDO apólices, cédulas, moedas, selos, cartões telefônicos, fichários, folhas para cédulas e moedas. **XAVIER COLEÇÕES (Fp)**, Rua 24 de Maio, 247 – Sala 54, Centro, SÃO PAULO/SP, 01041-001 BRASIL. E-mail: xaviercolecoes@yahoo.com.br. Mercado Livre: xaviermoedas2012. Tels. 11-3223-3228/95385-3125 (Tim)/98044-8999(Oi). FP-191.

CÉDULAS – TROCO cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. **SR. VALÉRIO M. GRANDO (Fp)**, Caixa Postal 750, PORTO ALEGRE/RS, 90001-970 BRASIL. L-Port.Ital. FP-202.

PROCURO "Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão", décadas de 1920 a 1960. **SR. FABIO FLOSI (Fp) – E-mail:** fabioflosi@hotmail.com. FP-201.

COLECIONADOR COMPRA coleções e/ou grandes acumulações de selos Brasil Império/Clássicos, Madrugada, História Postal Aérea, Tintureiro, Orquídeas, Aviação, Zeppelin, Navios de Guerra e Tiro ao Alvo. E-mail: oliveirasilvasons@ig.com.br. L-Port.Espñ.Engl. FP-189.

VISITE O CATÁLOGO DE SELOS DO BRASIL: www.catalogocdd.com.br. FP-189.

SELOS- VENDO grande quantidade de selos dos anos 2005 até 2009 no fragmento, selos comemorativos mint, blocos, também usados e de diversos anos até 2010. Tels. 11-99393-3505 (Claro); 11-98745-7961 (Tim). FP-188.

BILHETES DE LOTERIA – Precisamos de Bilhetes antigos da Loteria Federal (1890 até 1934) e da Loteria da Capital Federal anteriores a 1890. Também Loterias dos Estados e outros Países. Ofertas para SYLVIO LUONGO (Fp), Rua Aurora, 880, Centro, SÃO PAULO/SP, 01209-000 BRASIL. E-mail: sylviol@casaluongo.com.br; site: www.loterofilia.com.br. FP-208.

SELOS: Argentina, Brasil, Costa Rica e Espanha; temáticas: Abelhas e Uva/Vinho. **SR. EDNAN DIAS NETO (Fp)**, Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FP-189.

TROCO selos do Brasil, EUA e Europa Ocidental. **SR. ROGÉRIO SBERBERI ALVES (Fp) – E-mail:** sverber@bol.com.br. FP-189.

INTERESSE em comprar ou trocar selos e peças Brasil novos. E-mail: josejulioab@gmail.com. FP-189.

PROCURO Selos novos em séries completas, conforme mancolista, de Borboletas, países da América do Sul, UPAEP e Lituânia. **SR. MARIO ANTUNES (Fp)**, Caixa Postal 49, SANTA MARIA/RS, 97010-970 BRASIL. FP-193.

GLOBOFIL is a philatelic publication and other "hobbies", also address for exchange. **Annual Subscription:** US\$9.00 or equivalent in IRCs. Published 4 times a year. Address: **MR. DIRCEU TEIXEIRA DE LIMA (Fp)**, Caixa Postal 1028, CASTRO/PR, 84165-980 BRASIL. FP-193.

COLECIONADOR AVANÇADO, 83 anos de idade e 67 de filatelia/numismática – Coleção tradicional de 26 países (do início até

2005) – trocas por mancolista, cat. Yvert (preferência, Scott ou Michel. Selos Temáticos (música, compositores, teatro, pombos, borboletas...) – troca por escolha 1 x 1; Moedas, por mancolista cat. World Coins (Krause – USA). Miores informações – e-mail: mendesgs81@gmail.com – **ENGº GERALDO MENDES DA SILVEIRA (Fp)**, Rua Anna Francisca P. Vargas, 279 – Cond. Alto das Palmeiras, Palmeiras, CAMPINAS/SP, 13101-500 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FP-193.

DESEJO contatar colecionadores de Futebol para trocar material filatélico das Copas de 1930 até 2014. **SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (Fp)**, Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FP-193.

COLECIONADOR COMPRA coleções e/ou grandes acumulações de selos Brasil Império/Clássicos, Madrugada, História Postal Aérea, Tintureiro, Orquídeas, Aviação, Zeppelin, Navios de Guerra e Tiro ao Alvo. E-mail: oliveirasilvasons@ig.com.br. L-Port.Espñ.Engl. FP-189.

SEND 100 Euro receive 120 Euro worldwide mint complete stamps sets, Yvert basis. I send Americas and British Commonwealth and others. Also UNC mint banknotes and thematic phonecards. Contact at first. **DESEJO** selos/blocos temáticos do Brasil 5-10+ cada novos (mint). Ofereço diversos países. Base Yvert. **MR. GERALDO JOSÉ VOLPON (Fp)**, Caixa Postal 420, PARANAGUÁ/PR, 83200-970 BRASIL. E-mail: gejo_volpon@hotmail.com. L-Port.Engl.Espñ. FP-191.



CP 248 - 63010-970
Juazeiro do Norte/CE
Brazil
+55 889 8118-1818

Selos - Envelopes - Material filatélico
Stamps - philatelic material
www.brazilstamps.com.br
direct sales to dealers
contactbrazilstamps@gmail.com



ACESSÓRIOS PARA COLEÇÕES
Selos-Moedas-Cédulas-Discos-Relógios-Magic
Muito mais opções, qualidade e satisfação!
LINDNER Das Original **BCW**
Loja virtual
www.hobbymint.com.br



AVBN
ASSOCIAÇÃO VIRTUAL BRASILEIRA
de
NUMISMÁTICA
SENIOS UMA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS QUE VISA A DIVULGAÇÃO NA NUMISMÁTICA BRASILEIRA. EM NOSSO SITE OFICIAL TEMOS UMA SEÇÃO RESERVADA PARA O LIVRE COMÉRCIO ENTRE OS ASSOCIADOS. E NÃO PARA FORA! TEMOS UMA BIBLIOTECA ONLINE PARA O DESENERTE DOS NOSSOS MÍLBROS, ALÉM DE MUITOS OUTROS BENEFÍCIOS.
Faça parte do maior movimento numismático brasileiro na web!
Site: Avbn.net
Página no Facebook
<https://www.facebook.com/avbnnumis>

ANDORRA
EXCHANGE – Offer: Andorran Stamps. Need: Topics Insects, Felines, Bees, Bats, Owls, Birds of Prey, Bears, Rotary, Scoutism, Red Cross, Cactus, Orchids, Minerals. **MR. MICHEL BRILLET (Fp)**, Xalet Terra Plana 10 – Auvinya, Sant Julia de Loria, AD600, ANDORRA (Europa). L-Frnç.Engl.Espñ. FP-189.

ARGENTINA

Boletín Electrónico PODIUM

Para Coleccionistas de Juegos Olímpicos y Deportes Universales.

Novedades, Información temática etc.

Quienes quieran recibirlo gratuitamente solicitenlo a:

jcasalia@infovia.com.ar
www.grupopodium.com.ar

FP-999

BOLETIM ELETRÔNICO CVFIL – com

ofertas e novidades, em português e com preços em Reais. Peça o seu para:

cvfil@fibertel.com.ar FP-189

BOLIVIA

REVISTA FILATÉLICA CEFILCO

Difundiendo lo que es la Filatelia Boliviana. Gestión marzo 2013/abril 2015. Suscripción 2 años: Bolivia: 300 Bs.; Sud América: US\$ 50; Centro y Caribe, Cuba y Norteamérica: US\$ 60; Europa: EUR 70; Resto del Mundo: US\$ 80. Hacemos llegar la revista por vía aérea. Cada suscripción da derecho a un aviso de 60 palabras en la sección INTERCAMBIO FILATÉLICO. Escribanos:

CEFILCO REVISTA FILATÉLICA (Fp)
Casilla 1235
Cochabamba, BOLIVIA.

FP-999

CHINA

PU JIANG YOU LAN Stamp Banknote Phonecard Centre – Buy or sell P. R. China 1840-2010 Stamps, FDCs, Banknotes, Coins, Phonecards, China joint Issues, Beijing 2008 Olympic and world characteristics (special) stamps. If you want buy or sell list, please send EUR 1.00 cash to: MR. FU YIN GEN (Fp), Rm. 364-9-103, Dong An Road, Shanghai 200032, P. R. – CHINA. FP-190.

CUBA

FILATELIA- Deseo canje en series completas nuevas (mint) cualquier tema y de todos los países. Desarrollo 15 temáticas diferentes: Flora, Fauna, Equinos, Perros y Gatos, Obras de Arte, Pinturas y Desnudos, Reyes, Reyna Isabel II, Papa Juan Pablo II, Princesa Diana y otros. SR. JORGE DAVID FERIA GONZÁLEZ (Fp), Calle 6ta. N° 301 Esquina a Calle E, Reparto Sueño, Santiago de Cuba, CP. 90900 CUBA. FP-188.

SELLOS- DESEO intercambio de Sellos Nuevos (Mint). Temas: Fauna General; Olimpiadas; Barcos; Trenes; Faros; Football; Europa CEPT – todo el Mundo. SR. MANUEL NODAL MONTIEL, Calle 41 n° 4001 – Apt° 1, Cienfuegos, Cfgos., CUBA, C.P. 55100. L-Espñ.Port.Engl. FP-186.

FILATELIA – OFREZCO Sellos Mint de Cuba y Temáticos, Necesito Sellos Mint de Italia, España, Israel, India y Japón, así como corresponsales en esos países.

SR. ERLAN PEREZ GALLARDO (Fp), Federación Filatélica Cubana – C. F. Cerro, Apartado 2222, La Habana 2, C.P. 10200 CUBA. L-Espñ.Engl.Ital. FP-187.

DESEO canje con personas serias para intercambiar sellos en series completas mint o cancelados de favor, postales, billetes y calendarios de bolsillo. Ofrezco sellos de Cuba y otros países en series completas. Absoluta seriedad. Contesto siempre. MSc. PABLO ELVIRO BORROTO GONZÁLEZ (Fp), Circulo Filatélico de La Habana Vieja, Carnet n° 0261-019, Apartado Postal 2222, Habana 6, Provincia La Habana, CUBA, C.P. 10600. L-Port.Espñ.Engl.Ital.Esperanto. FP-188.

BILLETES DE BANCO – Deseo intercambio de Billetes de Banco mundiales nuevos sin circular o en buen estado. Doy sellos de Cuba en series completas de su tema preferido. Siempre contesto. SR. JUAN NOEL ORMAS TOSCANO (Fp), Apartado #1985, Cárdenas, Matanzas, C.P. 42110 CUBA. L-Espñ. FP-188.

SELLOS – Colecciono sellos mint del mundo en series com-

pletas, WWF, Fauna, Juegos Olímpicos de Verano, Año Lunar Chino, UPAEP, SPD y postales prepagadas. SR. GIANFRANCO CORRALES LOPEZ (Fp), Consulado #17 (bajos) E/ Carcel y Genios, La Habana, C.P. 10200 CUBA. L-Espñ.Engl. FP-188.

DESEO: Intercambio de Sellos y otros materiales postales; Cajas de Fósforos; amistad por correspondencia; canje de libros. DESIRE: Exchange of stamps and other postal materials; boxes of matches; friendship for correspondence and e-mail; exchange of books and magazines; language-Spanish and other for online: luisernesto@nauta.cu. FP-188.

CORRESPONDÊNCIA – Procuo amigos em todo mundo, sem distinção de raça ou religião. Hobbies: Postais, Moedas, Revistas, Mapas, Música e Amizade. SR. CARLOS ALBERTO PÉREZ ESPINO (Fp), Apartado 6487, Ciudad Habana 6, C.P. 10600 CUBA. L-Espñ.Ital.Port. FP-190.

COLECCIONO Sellos series completas nuevas (mint) temas: Fauna, Flora, Puentes, Faros, Abejas, Barcos, Trenes, Aviones, Uniformes Militares, WWF, Arquitectura, Parques Nacionales, Agua. SR. ANGEL NODAL FORTÚN (Fp), Apartado Postal #56, Cienfuegos, Cfgos., C.P. 55100 CUBA. L-Espñ.Engl. FP-189.

OFRESCO Y DESEO Sellos series mint Banknotes, lotes Sellos usados, Anillos de Tabaco, Revistas. Respondo siempre. SR. LAZARO MOYA DOMÍNGUEZ (Fp), Apartado Postal #3, Pedro Betancourt, Matanzas, C.P. 42700 CUBA. L-Espñ.Engl.Port. FP-189.

FAROE ISLANDS

Faroe Islands Stamps



Order online: www.stamps.fo



Posta Stamps Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn Faroe Islands

FINLAND

SIGNAL – Issued since 1960. Sample copy - 20 color pages, 340 ads, penpals and photos, collectors, clubs and papers. =SEND US\$ 10 or EURO 10= your ad in the next Signal for US\$ 10 or euro 10, with your own photo US\$ 20 or euro 20. MR. RAIMO KAARNA (Fp), Purokatu 18, FI-15200 Lahti, FINLAND. www.signalpenpals.net. FP-500.

FRANCE

I EXCHANGE MAYOTTE POSTCARD for 3 Banknotes of your country or 1 Banknote of 5 Euro. I sell Covers. E-mail: constantinedu976@hotmail.fr. FP-187.

GERMANY

HOBBY SERVICE

5 Euro, US\$ 5 or 6 IRCs

Peter Wagner
Sportlerweg 9
06901
Wartenburg
GERMANY

Plus two different copies

Your 30 words worldwide

FP-999

JOIN TODAY "GERMAN HOBBY ADVERTISER" International Exchange And Correspondence Club. Worldwide Membership. Your ad appears in all 3 issues. Annual membership: EUR 10 / US\$ 10 / 12 IRCs or equivalent in mint complete sets – Brasil: R\$ 50,00. Sample copy: 100 big size stamps or 2 IRCs. Order from Editor: H. G. LUCE (Fp), P. O. Box 40, D-59516 Mönnesee, GERMANY. FP-900.

MICHEL Collectors' Catalogues Outstanding!

MICHEL Catalogues inform you in all important aspects of stamps, postal stationery, letters, cancellés and covers. Moreover, there is MICHEL, MICHEL, "Exclusive Albums", MICHEL's Colour Guide, MICHEL "Exclusive Albums", the MICHEL Online Catalogue, MICHEL dealer will be pleased to show you MICHEL's entire range of products.

MICHEL

Stamps - Postcards - Souvenir Sheets - Mini Sheets - Small Sheets - Lighthouses - Birds - except African Countries, Cuba, North Korea, Vietnam

Stamps - Postcards - Souvenir Sheets - Mini Sheets - Small Sheets - Lighthouses - Birds - except African Countries, Cuba, North Korea, Vietnam

INDIA

OFFER: Mint new issue full sets of Ireland, Croatia, Luxembourg, Vatican City, Monaco, New Caledonia, Jersey, Guernsey, Czech Republic, Barbados, Montserrat, United Nations; FDC's of Jersey, Guernsey, Czech Republic, New Zealand. WANTED: 2010-2015 All countries Miniature Sheets, Souvenir Sheets, Mini Sheets, Small Sheets on the themes Ships, Lighthouses, Birds, except African Countries, Cuba, North Korea, Vietnam. Send all your items by registered airmail with good packing always. PRABAKARARAJU (Fp), 137 St. Joseph Nagar, Kondur – 607 006, INDIA. E-mail: prabakarraj@yahoo.in. FP-190.

HOBBIES: collecting & exchanging w/w Banknotes, Stamps, unused Postcards, souvenir/mint sheets, maxicards, small gifts and penfriendship. Reply Assured to all. MR. I. RAMANA (Fp), H#2 – 1 – 47 Pragati Nagar, Peddapally 505172, Telangana, INDIA. E-mail: shekharpoint@gmail.com. Age: 44; profession: Teacher; education: post graduate. FP-186.

ISRAEL

EXCHANGE worldwide UNC Banknotes 50/50 – 100/100. I answer all letters with sendings by registered air-mail. TIMBROPHILIA (Fp), Ta-Doar 3335 – "Lev Hakrayot", IL-26133 K.-Motzkin, ISRAEL. L-English. FP-189.

SEND: 50 x UNC Banknotes of South America. Receive: 50 x UNC Banknotes Worldwide. Registered Air-Mail, Please. TIMBROPHILIA (Fp), Ta-Doar 3335 – "Lev Hakrayot", IL-26133 K.-Motzkin, ISRAEL. L-English. FP-189.

ITALY

COLLEZIONISTI se interessano francobolli nuovi/ usati Italia, S. Marino, Vaticano e paesi Europei ed Asiatici incambio dei paesi America Latina della tematica Sport, Papi specialmente Francesco in serie complete, oltre personaggi scientifici, poeti. Faccio invio per sole 50 Euro o Dollari USA delle serie Italia, Vaticano, S. Marino del valore del cata-

logo di 150 e spedizione a mie spese. Invio, se richiesto, una copia del notiziario 3T con un Omaggio collezionistico. Avviso sempre valido. Scrivere a: **COMM. ANTONIO SANTARSIERO (Fp), Via Nitti, 24, 85100 Potenza, Lucania, ITALIA.** Rispondo a tutti e con massima serietà. **FP-200.**

POLAND

COMPLETE SETS Mint 2014-2015 to the topic – Birds, Fauna, Football, WWF and Railways, Cats, Paintings, Marine Items, Butterflies, Dogs, Airplanes. OFFER Stamp, FDC, Post-Card. Registered letters – Exchange. **MR. MAREK ADAM SLIWINSKI (Fp), P. O. Box 925, 00 950 Warszawa – 1, POLSKA, POLAND.** L-Engl.Russian.Polski. **FP-187.**

PORTUGAL

 **Filatelia Joaquim A. S. Maças**
www.filatelia.com.pt

Portugal e Ex-Colónias
(Angola, Cabo Verde, Guiné, Índia, Macau, Moçambique, S. Tomé e Príncipe, Timor)

Selos História Postal
Provas Etiquetas
Erros Marcófila
Reimpressões E mais...

Visite a nossa página

Contacte-nos
R. do Crucifixo, 76 - 2º sala H
1100 - 184 Lisboa PORTUGAL
Tel. / Fax +351- 21 346 76 61
email: j.macas@filatelia.com.pt

Membro de GFP, ISPP, PPS

ROMANIA

PHILATELY-I buy, sell and change Souvenir Sheet (S/Sh), FDC, Maxim Cards, worldwide, thematic, quantity about 10-25 items. You can contact me in English or French. **DR. ROSCA MARIUS (Fp), Str. Seleusului nr. 82, 410508, ORADEA, ROMANIA.** L-Engl.Frnç. **FP-186.**

I CAN EXCHANGE Stamps, FDCs, Maxicards, Envelopes Circulados 1968/2000, Banknotes, Coins, Phonecards and other Collectibles. ROMANIA, DDR, URSS. Preliminary Accord Only! **MR. GH. ALEXE (Fp), C.P. n° 32, 105900 Plopeni, Jud. Prahova, ROMANIA.** E-mail: numismatic.philatelic@gmail.com. **FP-187.**

RUSSIA

MINT, USED PHILMATERIAL diverse themes of all countries. OFFER mint, used stamps, blocks, postal stationery, FDC, diverse cards, labels, badges, coins, paper money, photos, calendars of all world. **MR. BORIS LITVINOV(Fp), P. O. Box 1522, General Post Office, 410000 Saratov, RUSSIA.** **FP-186.**

SWEDEN

STAMP EXCHANGE. Suche Briefmarken Tausch. **MR. GEORG MARK (Fp), Köpenhamnsvägen 2, 217 43 Malmö, SWEDEN (SUÉCIA).** L-Engl.Deut. **FP-187.**

SPAIN

Associe-se ao clube de troca e de correspondência «PAZ E AMIZADE» (Fp), Apartado 28, E-08840 Viladecans, Barcelona, ESPAÑA (ESPANHA). FILATELIA – COLEÇÕES – PASSATEMPOS. Mais de 3.200 membros, 95% colecionadores de selos e mais de 160 países representados. Selos novos ou usados, FDCs, Inteiros Postais, Postais Máximos, Documentos, Cartões-Postais, Cartões Telefónicos, Cédulas, Moedas e vários outros itens de colecionismo. Solicite mais informações pelos nossos e-mails : jmpl1935@yahoo.es, jmpl1935@gmail.com, mapela5@hotmail.com, jmpl1935@hotmail.es. **FP-900.**

UKRAINE

BEST FRIENDS – The magazine (2/6/10) for collectors exchange stamps, phone cards, coins, banknotes, pen pal. Send your name, address, languages, interests & hobbies. (Please type or write in block letters.

*Bulletin with your AD: US\$ 3/ Euro 3 / 10 Diff. UNC Banknotes / 25 Diff. Coins / 5 IRCs. *AD without copy of the Bulletin: FREE. Yearly subscription (3 issues): US\$ 8 / Euro 8 / 15 IRCs. Write to: **V. TAFTAJ (Fp), P. O. Box 33, 54050 Mykolaiv-50, UKRAINE .**

U.S.A.

TREASURE HUNTER NEWSLETTER – Monthly 20 page newsletter with over 25 sweepstakes! Cash*Cars*Trips*prizes! Information on where to hunt for treasure & adventure! Gold*Diamonds*Gems! Money making ads! For a sample copy mail \$3.00 to: **GUNNAR MAST (Fp), Box 66, Atlanta, Illinois 61723 U. S. A.** **FP-900.**

POETRY NEWSLETTER! US\$ 35 (4 issues), US\$ 68 (8 issues).. Use Credit Card at: "Paypal": givemequality@yahoo.com. More informations at: wewuvpoetry@hotmail.com. Will be mailed by U. S. Postal from Arthur C. Ford, poet. L-English. **FP-186.**

“SILVER BUGLE” – 21,000 Cir. 1" CR - \$10 US Funds; send to: **THOMAS ANDREW (Fp), 1145 N 975 W, Andrews, IN 46702, U. S. A.** **FP-186.**

FREE MONEY! Millionaires continually give away money to individuals. Report provides information with several resources that may help you obtain money you need for your business! **\$5 and 2 FCS or 12 IRC (6 euro).** **ACE LANFRANCO (Fp), 5447 Van Fleet Avenue, Richmond, California 94804-5929, U. S. A.** **FP-186.**

Place your **FREE AD** in **THE STAMP – The Best Italian Exchange Club.** Mail your data and ad to **GIANNI FABBRI (Fp), Via Bramante 53, 41013 Castelfranco Emilia (Modena), ITALIA** or e-mail to: thestamp@tiscali.it. Visit our website and read all ads at: <http://thestamp.wordpress.com>. Published quarterly and mailed to your home address for EUR 10 or US\$ 10 or 10 IRC or some nice recent full mint stamp sets of your country (=EUR 30 Yvert). **FP-900.**

ITALIAN AND WORLDWIDE PENFRIENDS – Friends of both sexes, all ages, gentlemen, boys, ladies, diverse, wish to know in all purposes: Friendship, Correspondence, Meeting Collections, Vacations, etc. Sample copy with Ad: US\$ 10.00 or EUR 10, or equivalent in any currency. Send to: **GUIDA RENATO (Fp), Via Pasini 31-H, 36033 Isola Vicentina (VI), ITALIA.** **FP-900.**

QUINTAVALLE – Exchange 100x100 postage stamps – Armenia, Austria, Belgium, Czechoslovakia, France, Israel, Great Britain, Gibraltar, Germany, Hungary. Nuovi al facciale + spese Raccomandate. **QUINTAVALLE A. & M. (Fp), Via Dei Mille n. 18, 35141 Padova (PD), ITALIA.** **FP-900.**

KOREA (R.O.K)

WORLD HOBBIES BULLETIN – Publishing for collectors & exchange stamps, phone cards, banknotes, pen pals, etc. US\$ 2 or 3 IRCs for one listing with 20 words. US\$ 3 or 5 IRCs for one copy with one listing. US\$ 5 or EUR 5 or 6 IRCs for 2 copies with 3 listing. **HOBBY EXCHANGE CLUB (Fp), P. O. Box 80, Dong Gu, Dae Jeon 300-600, KOREA.** **FP-900.**

KAZAKHSTAN

TIEN SHAN – yearly international contact magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits, marriage etc. Send your name, address, age, sex, education, occupation, languages, hobbies, photo, advertisements. Your ad for US\$ 2, EURO 2, £ 2 cash. Sample copy – US\$ 4, EURO 4, £ 3 cash. Checking copy + ad in next full year – US\$ 7, EURO 7, £ 7 cash. Magazine with every day ads' supplement. Write to **MR. PYOTR MOSTRENKO (Fp), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN.** Information: US\$ 2, EURO 2, £ 2, 2 IRCs. Nothing free!!! **FP-500.**

FILACAP

Publicazione per Collezionisti.

- Prossima edizione + un piccolo annuncio (max. 30 parole): US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Quota annuale (4 edizioni + 4 piccoli annunci): US\$ 20 / € 20 / 20 IRC's.
- Una copia saggio: US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Scrivere in Inglese, Francese, Spagnolo o Portoghese a:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br

FILACAP

Magazine för Samlare.

- Nästa utgåva med din annons (upp till 30 ord): US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Prenumeration (fyra nummer + fyra annonser): US\$ 20 / € 20 / 20 IRC's.
- Pronummer: US\$ 5 / € 5 / 5 IRC's.
- Skriv på Engelska, Franska, Spanska eller Portugisiska till:

FILACAP
CAIXA POSTAL 6
CACHOEIRA PAULISTA/SP
12630-970 BRASIL

www.acfilacap.com.br
www.filacap.com.br
filacap@bol.com.br

AGENDA & NOTÍCIAS

AC FILACAP (1) – A partir da edição 187 seremos obrigados a reajustar os valores da assinatura do jornal FILACAP. Ninguém ignora a situação econômica pela qual passa o País e, além disso, o último reajuste foi realizado em 2013. Durante este período tivemos reajustes tanto de serviços gráficos como das tarifas postais (nossa segunda maior despesa). Somando a tudo isto, a inadimplência atingiu mais de 30% de nossos assinantes, não havendo a reposição de novos colaboradores na mesma proporção. Sempre é bom lembrar que, além dos assinantes, o jornal é distribuído em eventos de colecionismo, escolas, faculdades e outros locais, onde também é importante a divulgação desta forma tão praticada de atividade cultural. A assinatura para 4 edições passa a ser então de R\$ 40,00. Esperamos a compreensão de nossos assinantes e demais colaboradores.

AC FILACAP (2) – Solicitamos aos nossos amigos colaboradores bem como às empresas, entidades e outras instituições colaboração na forma de APOIO CULTURAL. Deste modo estarão ajudando tanto a publicação do jornal como as demais atividades da entidade visando a divulgação do

coleccionismo. Entre em contato conosco pelo e-mail: filacap@bol.com.br e veja como dar o seu apoio. AAC Filacap agradece seu apoio.

CATÁLOGO MICHEL – A partir de 06.11.2015 estará a venda o **Catálogo MICHEL América do Sul 2015/2016 (UK 3/2) - Volume 2 (KZ)**. Este volume traz informações sobre as emissões postais da Colômbia (com Antioquia, Bolívar, Boyacá, Cundinamarca, Santander, Tolima), Paraguai, Peru, SCADTA, Suriname, Uruguai e Venezuela. Este é o segundo volume do catálogo referente à América do Sul (o anterior foi de A a J); apresenta mais de 15.500 imagens e cerca de 63 mil citações de preços, com atualizações de preço e incluindo as emissões até o Michel Rundschau 12/2015. Esta é a 40ª edição do catálogo, totalmente a cores e com 928 páginas no formato 155 mm x 230 mm, capa dura.

ENCONTROS

***De 19 a 21.11.2015, 17º Encontro Internacional de Filatelia** – Local: Centro Cultural Correios, localizado na Avenida São João s/nº, Vale do Anhangabaú, São Paulo, SP. Horário de visitação: das 09h00 às 17h00. No mesmo local será realizada de 18 a 22.11.2015 a BRAPEX 2015.

***De 03 a 05.12.2015, XIX Congresso Brasileiro de Numismática**. Local: São Paulo/SP. Organização: Sociedade Numismática Brasileira.

***Dias 08 e 09.04.2016, 54º Encontro Nacional da Sociedade Numismática Paranaense**. Local: Mabu Curitiba Business, Rua XV de Novembro, 830-Praça Santos Andrade, Centro, Curitiba/PR. Organização da Sociedade Numismática Paranaense.

EXPOSIÇÕES NO BRASIL

***De 18 a 22.11.2015, BRAPEX 2015 - XII Exposição Nacional de Filatelia**.

Local: Centro Cultural dos Correios, Avenida São João, s/nº, São Paulo/SP. Organização: Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF, em parceria

com os Correios e apoio do Instituto Presbiteriano Mackenzie (IPM) e da Associação Brasileira dos comerciantes Filatélicos (ABCF) com organização sob a responsabilidade da Sociedade Filatélica Paulista (SPP), Centro Temática de Campinas (CTC), do Clube Filatélico e Numismático de Santos (CFNS) e do Instituto Presbiteriano Mackenzie (IPM). A BRAPEX 2015 exibirá coleções de todas as classes filatélicas competitivas, inclusive as de Filatelia Moderna (século XXI) e da Classe Aberta (Open Class). Serão aceitas participações com 1, 3, 5 e 8 quadros. Mais informações no site da FEBRAF: <http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=10&n=148>. O Comissário da exposição é o Sr. Sergio Mastroso (sergio.mastroso@clariquimica.com). Durante a realização da BRAPEX 2015 ocorrerá o Encontro Internacional dos Comerciantes Filatélicos e Venda Sob Ofertas - Claudio Newman.

EXPOSIÇÕES NO EXTERIOR

***De 20 a 23.11.2015, Exposição Filatélica Internacional Asiática HONG KONG 2015**. Local: Hong Kong, China.

***De 02 a 06.12.2015, JUVENEX 2015 – Exposição Nacional de Filatelia Juvenil e Exposição nacional de Filatelia Temática e Classe Um Quadro**. Lo-



cal: Salões da FAEF, Calle Juan D. Perón, 1479 – 4º Piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ARGENTINA. Promoção: Juventud FAEF, AFITA.

*De 26.04 a 01.05.2016,

XXII Exposição LUBRAPEX 2016. Local: Centro Cultural de Viana do Castelo, cidade histórica do norte de Portugal. A exposição comemorará os 50 da criação deste evento binacional. Coordenação: Federação Portuguesa de Filatelia e a colaboração da Associação de Filatelia e Coleccionismo do Vale de Neiva. Países convidados: Alemanha e Itália tendo em vista as estreitas relações de Portugal e Brasil com os mesmos e a importância destes na imigração para o Brasil. A Comissão Organizadora estima que a exposição tenha de 1.000 a 1.200 quadros expositivos. Serão aceitas inscrições do Brasil até o dia 15 de dezembro de 2015 e elas devem ser encaminhadas ao Comissário para o Brasil, Sr. Fabio Flosi (e-mail: lubrapex2016@febraf.net.br), unicamente por via eletrônica. Serão aceitas inscrições do Brasil até o dia 15 de dezembro de 2015. Mais informações e documentos sobre a exposição (Boletim nº 1, Ficha de inscrição em Word, etc.) poderão ser obtidas no site da FEBRAF (www.febraf.net.br) ou <http://www.febraf.net.br/febraf.php?l=0&m=1&n=156>.



***De 22 a 29.05.16, NEW YORK 2016 - USA's Eleventh International Philatelic Exhibition – NY 2016**, em New York, Estados Unidos. Exposição mundial geral FIP; local: Jacob Javits Center. Informações: www.ny2016.org. Comissário para o Brasil: Dr. Rogério Deditivitis (Santos/SP) – e-mail: deditivitis.hns@uol.com.br ou deditivitis@usp.br. Inscrições aprovadas do Brasil: Filatelia Tradicional: -Noely Luiz Orsato - *Drafts, essays, tests and proofs of Brazilian commemorative stamps* (8 qds). História Postal: -Everaldo Santos - *Navigation lines serving South America* (8 qds.); -José Carlos Vasconcellos dos Reis - *The postal stationery of the Brazil Empire* (8 qds.); -Marcos Chusyd - *Brazilian international mail – 1798 to UPU* (8 qds.); -Peter Meyer - *The long way to the Bull's Eye* (8 qds.); Filatelia Temática: -Ginaldo Bezerra da Silva – *Watercolour of Brazil: Essay of history and culture (from origins to 1889)* (5 qds.); -Luiz Fernando Cunha – *Sun, sea, surf and sand – The discovery of the beach* (8 qds.); -Rogério Aparecido Deditivitis – *The life beat* (8 qds.); Literatura: -A. C. Filacap – *FILACAP*; -Mario Xavier Jr. – *Basic classification of Brazilian meter stamps*; -Sociedade Filatélica Paulista – *Boletim Informativo da SPP*.

Um Quadro: -Almir Bufalo – *Jundiahy/SP – Brazil: The postal reform to the Republic (1829-1889)*. *De 23 a 27.08.2016, **CÓRDOBA 2016 - Exposición Filatélica Internacional "Bicentenario Independencia Argentina"**. Local: Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria, Ciudad de Córdoba, ARGENTINA. Informações: www.cefi.med.com.ar; cfmediterraneo@yahoo.com.ar.

*De 21 a 26.10.2016, **PHILATAIPEI 2016 – World Stamp Championship**. Local: Taipei, Taiwan. O co-



MICHEL neutral · kompetent · zuverlässig

MICHEL®



Südamerika 2015/2016 (K–Z)

40. Auflage

FILACAP

EXPEDIENTE

Fundado em 01.01.1975

Órgão oficial da:

ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP

CNPJ 47.541.578/0001-19

Diretor e Jornalista Responsável

José Maurício do Prado (Mtb 038600)

Tel.: (12) 9 9151-3659

Diretor: Lair José de Oliveira

Assinatura - 4 edições - R\$ 40,00

Exterior: US\$ 20,00 / 20 IRCs / € 20

FILACAP

CAIXA POSTAL 6

CACHOEIRA PAULISTA/SP

12630-970 BRASIL

ac.filacap@gmail.com

www.acfilacap.com.br - www.filacap.com.br

FILACAP não é responsável nem solidário com os conceitos e opiniões emitidos em matérias assinadas ou conteúdo de anúncios.

The views expressed in the articles and the ad contents herein are those of the authors and not necessarily those of FILACAP.



Os Primeiros de Todo o Mundo

Ilha Maurício - 21.09.1847

Angelo Zioni (1913-1980)

PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA DO BRASIL PARA 2016:

TEMA - MOTIVO

- **Artes e arquitetura:** Tatuagem, uma arte na pele;
 - **Cultura popular:** As bonecas da Dona Isabel Mendes, arte de fazer bonecas;
 - **Datas comemorativas:** 200 anos da escola de Belas Artes da UFRJ; 400 anos de fundação da cidade de Belém do Pará*;
 - **Esportes:** Modalidades dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos - Rio 2016; Homenagem à seleção brasileira de handebol feminino, campeã mundial em 2013;
 - **Emissão Mercosul:** A definir;
 - **Fauna:** Borboletas brasileiras;
 - **Flora:** Frutos do Cerrado: pequi, mangada, mamacadela, murici, cagaita, baru, cajazinho, gravatá, araticum;
 - **Natal:** Natal 2016;
 - **Outros:** Mobilidade sustentável;
 - **Personalidades (Série América-Upaep):** Homenagem ao saltador João Carlos de Oliveira, o João do Pulo;
 - **Meio ambiente:** Redução do consumo de água e energia elétrica;
 - **Turismo:** Estrada de Ferro Morretes-Antonina (PR) - Serra do Mar, Litoral e Mata Atlântica;
 - **Série Relações Diplomáticas:** França, Nicarágua, Reino Unido, Eslovênia e Ucrânia.
- *Inclusão autorizada pelo Ministro das Comunicações (31/07/2015).

Fonte: Correios.

Em 21.09.1847 surgiu o sétimo selos postal do mundo, lançado na longínqua Ilha Maurício, ao largo de Madagascar, em pleno Oceano Índico.

O selo – melhor, a série de dois selos: de one penny e de two pence – surgiu; segundo se diz, devido a um baile que a esposa do governador anunciou: tendo visto o recente selo inglês, quis que os convites fossem enviados com a novidade e assim, às pressas foram impressos, na isolada Port Louis, os selos que, errados na legenda (Post Office em lugar de Post Paid) e de limitadíssimo uso, acabaram por se tornar “vedettes” da filatelia mundial.

Os selos, um laranja-avermelhado, outro azul, logo foram substituídos por outros, de melhor feitura. Os primeiros, dos quais são conhecidos apenas dois pares de cada valor, novos, e uma dúzia de usados, apesar de grosseiros, alcançam um valor elevadíssimo, sobretudo quando nas sobrecartas como aconteceu em 1968: no leilão da firma Harmers uma sobrecarta com 2 selos de 1 penny alcançou 380.000 dólares.

Se a história do baile não for verdade, os selos, pelo menos ali, estão para atestar que a ideia do governador, se não original, foi pelo menos adiantada! E o bisonho relojoeiro local, guindado a gravador, quão longe estava de imaginar que os papeizinhos então impressos a tão duras penas e com meios de fortuna, iriam tornar-se famosos no mundo inteiro. (Do FILACAP Especial – 1983)



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA

Uma nova proposta para a Filatelia no Brasil

www.febraf.net.br

Uma coleção temática de "Verdade"

Peter Meyer*

UMA COLEÇÃO TEMÁTICA DE "VERDADE"

Após a segunda grande guerra mundial quase todos os países do mundo passaram a emitir milhares de selos postais.

Esta enorme quantidade de selos visa atingir os diversos tipos de colecionadores. Em alguns casos empresários do meio filatélico conseguiram reunir fortunas, fabricando selos postais.

COMO ASSIM?

Sim, é possível adquirir o direito de emissão de selos postais de pequenas ilhas do pacífico e de países no centro da África. A republica Centro Africana chegou a emitir quase 400 selos em um único ano e eu imagino que o pessoal de lá não é muito chegado na leitura e na escrita.

Um conhecido empresário adquiriu os direitos de emissão postal e ai ficou fácil para produzir selos de acordo com os desejos dos filatelistas temáticos.

O pessoal quer selos de Futebol, Balões, Aves, etc.? Eles fabricam, imprimem, distribuem e ficam ricos.

Aos poucos, países considerados "SÉRIOS" passaram a fazer o mesmo. Entre eles a França e o Brasil que sem necessidade postal emitem centenas de selos comemorativos.

COMO MONTAR UMA COLEÇÃO TEMÁTICA DE PESO?



CARIMBO PEIXE DE SANTOS APLICADO EM 1840

Basta procurar peças que foram emitidas quando ainda NÃO EXISTIAM COLECCIONADORES TEMÁTICOS.

Quando falamos de Austrália já imaginamos selos de cangurus. Esta emissão não foi emitida para atender o público da filatelia temática.



Pesquisando mais você encontrará muitas peças assim. Veja, por exemplo, no caso do Brasil. Imagine uma coleção de selos do tema FAUNA de peças que não foram fabricadas especificamente para o colecionador do tema.

FORMIGA, TAMANDUÁ, PI-

RANHAS, POMBA, ARARAS e até Dragões surgem na nossa filatelia.



UMA PEQUENA ÁGUIA



E7572-1864-BOLÍVIA-PRÉ-FILATÉLICO COM SANTA CRUZ+FRANCA

18 de fevereiro de 1864 – Sobrecarta pré-filatélica com carimbo preto SANTA CRUZ+FRANCA. Excelente estado de conservação.

Estudando mais você verá que muitas cidades no Brasil, cujo nome tem origem no Tupi-Guarani, sugerem o tema FAUNA. Guaratinguá (atual Guaratinguetá) significa local de muitas garças e assim por diante.

E MUITOS EXEMPLOS ADICIONAIS



*Peter Meyer é comerciante filatélico e editor do Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM).

RHM Filatelistas

www.rhmleiloes.com.br

www.oselo.com.br

Uma boa opção para vender a sua coleção - 0xx 11 2577 6954

suporte@oselo.com.br

