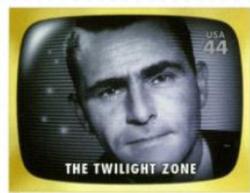




Boletim Eletrônico nº 272 – OUTUBRO/2025



FILACAP - CAIXA POSTAL 06 - CACHOEIRA PAULISTA-SP - 12630-970 BRASIL

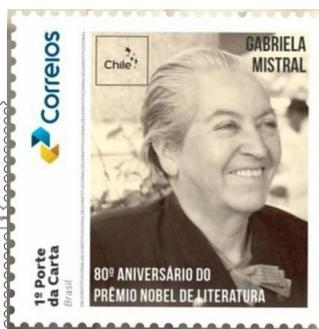
Site e Redes sociais Filacap: <https://olink.ai/filacap>

Portal: <https://filacap.org.br/>

E-mail: ac.filacap@gmail.com

Montagem da Capa: Luiz Gonzaga Amaral Júnior

* FILATELIA – NOVIDADES



***BRASIL-Selos Institucionais- 09.10.2025, Celebrando a Amizade Brasil e Bulgária. 20.10.2025, 80 Anos do Prêmio Nobel de Literatura de Gabriela Mistral. 21.10.2025, 90 Anos de Mauricio de Sousa (e o carimbo de lançamento)**



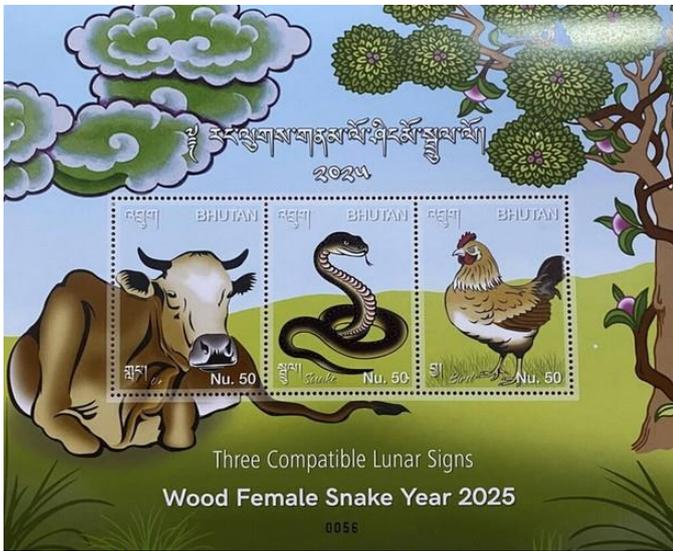
***ALEMANHA- 08.05.2025, a) Esportes (3 selos); b) Emissão EUROPA – Descobertas Arqueológicas Nacionais (1 selo). 05.06.2025, a) Ano Internacional da Ciência e Tecnologia Quântica (1 selo); b) Mallorca (1 selo); c) 75 Anos ARD (1 selo); d) 100 Anos de Nienburg e da Ilha Weser (1 selo); e) Dia Internacional do Selo – Lego (1 selo).**



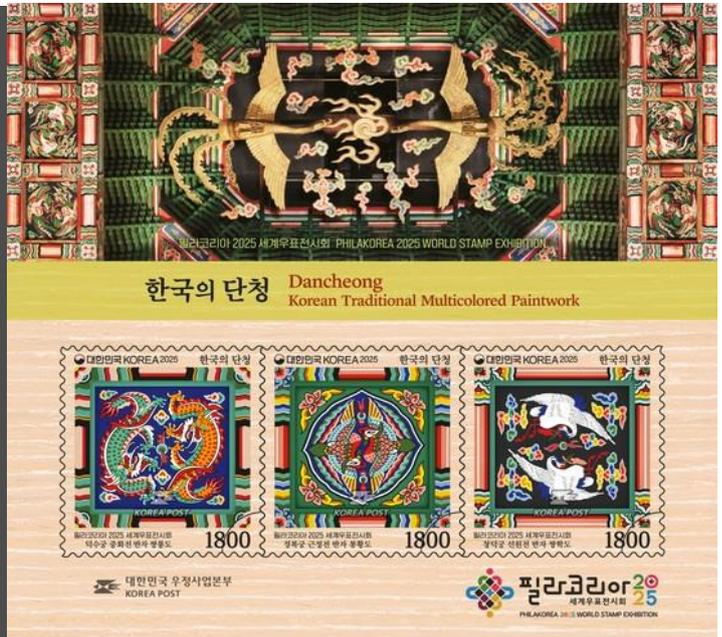
***ARGÉLIA- 12.01.2025, 5º Prêmio Presidencial da República para Literatura e Língua Amazigh (1 selo). 14.01.2025, Esporte Escolar (bloco). 14.02.2025, Uso seguro da Internet (1 selo).**



***ÁUSTRIA- 19.09.2025, a) 30 Anos da Áustria na EU (1 selo); b) Pomba da Paz (1 selo). 25.09.2025, 100 Anos das Florestas Federais Austríacas (1 selo). 15.10.2025, 15.10.2025, 100 Anos do nascimento de Ernst Jandl, 1925-2000 (1 selo).**



***BUTÃO- 07.01.2025, Ano Novo Chinês – Ano da Serpente (2 blocos)**



***COREIA (ROK)- 17.09.2025, a) Sobremesas Coreanas (bloco); b) Exposição Mundial de Selos "PHILAKOREA 2025" - Seul, Coreia do Sul – Dancheong (mini folha).**



***CROÁCIA- 12.06.2025, Turismo Croata (2 selos). 13.06.2025, 100 Anos do Zoo de Zagreb (1 selo). 14.06.2025, Emissão EUROMED - Recursos do Mediterrâneo - Delta do Neretva (1 selo). 01.08.2025, 30º aniversário das operações militares e policiais Flash e Storm (1 selo). 08.09.2025, 60º Festival de Canções Kajkavianas "Krapina" (1 selo). 09.09.2025, In Memoriam - Papa Francisco - Jorge Mario Bergoglio, 1936-2025 (1 selo). 18.09.2025, Como Reciclamos (1 selo). 14.09.2025, 130 Anos do Edifício do Teatro Nacional Croata em Zagreb (1 selo).**



***EGITO- 02.09.2025, a) 70 anos de Turismo EGYPTAIR – Karnak (3 selos); b) 100 Anos da Revista Al-Musawwa (bloco).**



ESLOVÊNIA- 09.05.2025, Emissão EUROPA - Descobertas Arqueológicas Nacionais: Estatueta de bronze de Apolo e Arqueiro centauro (2 selos). 14.06.2025, a) Emissão EUROMED - Recursos do Mediterrâneo - Karst Edge (1 selo); b) 50 Anos da Universidade de Maribor (1 selo). 26.09.2025, a) Fauna - Raposa Vermelha (Vulpes vulpes) (3 selos; bloco); b) Campeões mundiais da Eslovênia (2 selos); c) 70º aniversário do Arquivo Cívico de Piran (1 selo); d) 50 Anos da Ascensão do Makalu pelos Alpinistas Eslovenos (1 selo); e) 100 Anos do Coro de Professores Emil Adamaic da Eslovênia (1 selo); f) 200 Anos da Fabricação de Cerveja em Lasko (1 selo); g) Personalidade - Anton Askerc, 1856-1912 (bloco); h) Segurança Rodoviária (1 selo); h) Bicicleta Dobrável Pony (1 selo).



***GIBRALTAR- 16.09.2025, Uma Celebração da Filatelia de Gibraltar (bloco). 18.09.2025, Medalhas de Serviço – 80 Anos do Fim da Segunda Guerra Mundial (mini folha).**



***IRLANDA- 11.09.2025, 25 Anos da Westlife (4 selos; bloco).**



***LETÔNIA- 03.04.2025, Livro de Selos Postais em Letão (1 selo). 09.05.2025, Emissão EUROPA - Descobertas Arqueológicas Nacionais (1 selo). 21.05.2025, Torre de Água Liepajas Karosta (1 selo). 04.07.2025, 75 Anos do Coro de Meninos da Cathedral de Riga (1 selo). 28.07.2025, Personalidade - Mariss Jansons, 1943-2019 (1 selo). 15.08.2025, Personalidade - Alberts Rumba - 1892-1962 (bloco). 19.09.2025, Aves da Letônia - O Aves da Letônia - O Estorninho-comum - *Sturnus vulgaris* (1 selo). 02.10.2025, Doação de Órgãos Salva Vidas (1 selo).**



***MÔNACO- 09.07.2025, a) Mur-de-Barrez (1 selo); b) Emissão SEPAC - Arquitetura - Cathedral de Mônaco (1 selo); 09.09.2025, a) 31^a Grande Bolsa (1 selo); b) 80 Anos das Nações Unidas (1 selo). 22.09.2025, 100^o aniversário da morte de Stephen Liégeard, 1830-1925 (1 selo). 15.10.2025, 30 Anos das Relações Diplomáticas com a China - Edição Conjunta com a China (2 selos).**

Кыргызстандын табигый акактары.
Кулун көлдөрү

www.stamps.kg

Пейзажи: Мадина Мамаева

Pearls of Kyrgyz Nature.
Kulun Lakes

Кыргызстандын даамын татып кор!
ӨЗГӨН КҮРҮЧҮ

Кыргызстан! КИЙ РИС

Интергельпо
Чехословакиянын өнөр жай кооперативине 100 жыл

Rudolf Mareček (centre label) says goodbye to the first train at the station in Žil'na on March 29, 1925

The first train arrived at Pishpek on April 24, 1925

First production workshop

'Fordson' tractor

Sewing shop

Memorial plaque

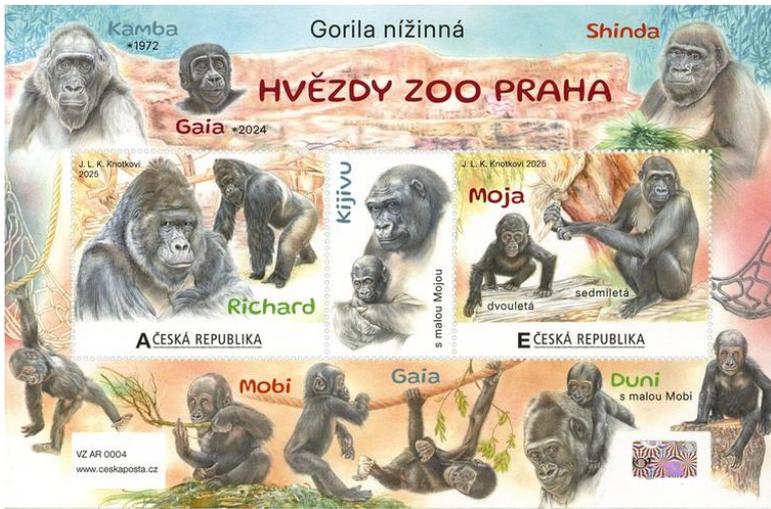
The first train arrived at Pishpek on April 24, 1925

www.stamps.kg

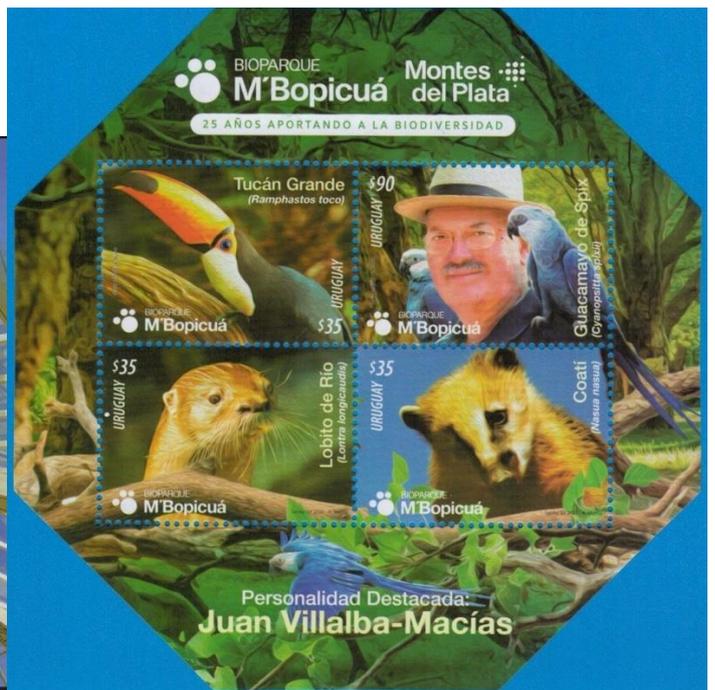
Interhelpeo
Czechoslovak Industrial Cooperative, 100 years

Интергельпо
100 лет чехословацкому промышленному кооперативу

***QUIRGUISTÃO KEP- 01.09.2025, Pérolas da Natureza Quirguiz – Lagos Kulun - Lago Kulun Médio, Kulun Principal e Rio Kulun (selos, blocos e mini folhas). 03.09.2025, Experimente o Quirguistão! Arroz Uzgen (selos, blocos e mini folhas). 05.09.2025, Interhelpeo - Cooperativa Industrial da Tchecoslováquia, 100 anos (selos, blocos e mini folhas). (Maiores informações com KYRGYZ EXPRESS POST - kep@stamps.kg; www.stamps.kg).**



***REPÚBLICA CHECA- 24.09.2025, Estrelas do Zoológico de Praga (mini folha). 08.10.2025, a) 500 Anos do Nascimento de Tadeas Hajek z Hájku, 1525-1600 (selo; bloco); b) Castelo de Hluboka (1 selo).**



***URUGUAI-. 09.10.2025, 100 Anos do Palácio dos Correios (bloco). 15.10.2025, 25 anos do Bioparque M' Bopicuá (bloco)**

*MOEDAS – NOVIDADES



***ÁUSTRIA- 15.10.2025, 125 Anos da Orquestra Sinfônica de Viena. Informações- valor facial: 100 EUR; composição: Au 986//1000; diâmetro: 30,00 mm; peso: 15,56 g; arte: Mag. Helmut Andexlinger; tiragem: 20.000 peças Proof.**



***BULGÁRIA- 2025, 125 Anos dos Cuidados Médicos de Emergência na Bulgária. Informações- valor facial: 10 Lev (BGN); composição: Ag 999/1000; diâmetro: 38,61 mm; peso: 23,22 g; tiragem: 4.000 peças Proof; cunhagem: Bulgarian Mint; arte: Svetlin Balezdrov.**



***FRANÇA- 2025, História da Independência de Estados Unidos – Benjamin Franklin, 1706-1790. Informações- valores faciais: 20 EUR (composição: Ag 999/1000; diâmetro: 37,00 mm; peso: 31,10 g; tiragem: 3.000 peças Proof); 250 EUR (composição: Ag 999/1000; diâmetro: 85 mm; peso: 500,00 g; tiragem: 250 peças Proof); 200 EUR (composição: Au 999/1000; diâmetro: 34,00 mm; peso: 31,10 g; tiragem: 250 peças Proof).**



*** HUNGRIA- 2025, Série Contos Populares Húngaros: "A Menina Preguiçosa e a Menina Diligente".** Informações- valor facial: 8.000 Forint (HUF); composição: liga de Cu-75%, Ni-4% e Zn-21%; diâmetro: 34,00 mm; peso: 16,00 g; tiragem: 20.000 peças Proof; cunhagem: Hungarian State Mint.



*** ITÁLIA- 2025, CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DA INTELIGÊNCIA ITALIANA.** Informações: valor facial: 5 EUR; composição: Ag 925/1000; diâmetro: 32,00 mm; peso: 18,00 g; tiragem: 3.000 peças Proof; arte: Emanuele Ferretti.

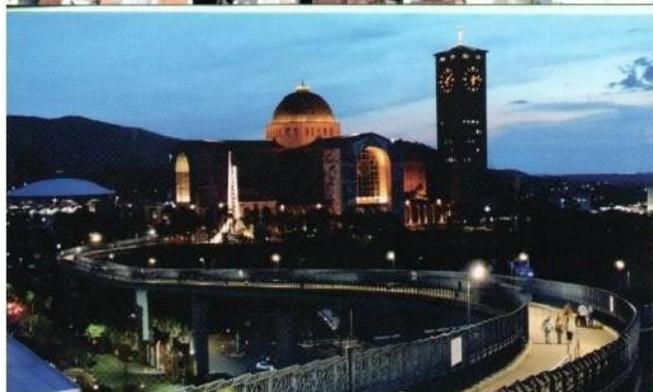


*** RÚSSIA- 06.10.2025, Série "Os Ofícios do Homem" – 7ª emissão.** Informações: valor facial: 10 Rublos (RUB); composição: Aço banhado a latão; diâmetro: 22,00 mm; espessura: 2,20 mm; peso: 5,63 g; tiragem: 1.000.000 peças.

CARTOFILIA



CACHOEIRA PAULISTA - SP



LEMBRANÇA DE APARECIDA - SP



SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP



SOCORRO - SP



ITU - SP



HOLAMBRA - SP



* **CIDADES PAULISTAS – POSTAIS EDITADOS POR NADIR MOTTA: CACHOEIRA PAULISTA (Estádio João Gomes Xavier e Estádio Municipal João Pinto Barbosa), APARECIDA (Passarela da Fé e Santuário Nacional N. Sra. Aparecida), SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (Estádio Municipal Dr. Mário Martins Pereira), CAMPINAS (maior município do interior paulista), SOCORRO (Cristo Redentor), ITU (orelhão com 7 m) e HOLAMBRA (Portal do Moinho Povos Unidos). Contato do amigo Nadir Motta: e-mail: nadirmotta2013@gmail.com ou WhatsApp: 19-99848-3890.**

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandidates@gmail.com)

Quer fazer um tour bem legal?

Então viaje junto com os selos postais, nossos pequenos amigos que nos levam com suas asas para belos passeios pela história e cultura de vários países.

Hoje será a oportunidade de conhecer um pouco mais da história da filatelia na Tunísia, seguindo assim o tour pelo continente africano. Bora lá?



Dia da Independência – Bandeira da Tunísia. Emissão postal de 20 de março de 2022

Tunísia é um país que foi habitado inicialmente pelos berberes, passando em sua história por períodos de domínio dos fenícios, romanos, árabes e otomanos.

Em 1881 o território foi conquistado pelos franceses, tornando-se um protetorado francês, mas com forte questionamento da Itália, visto que em 1910, por exemplo, haviam cerca de 105 mil italianos no território.

Entre 1942 e 1943 o território chegou a ser ocupado pelas forças alemãs e italianas, mas a superioridade numérica dos Aliados levou à rendição do Eixo em 13 de maio de 1943.

A independência do país foi alcançada em 20 de março de 1956, com a república sendo proclamada em 25 de julho de 1957.

História Postal

O serviço postal no território teve início por volta de 1847, quando o “bei” (emir da Tunísia) criou um serviço postal rudimentar, que era independente do serviço de correios do Império Otomano. No mesmo ano foi criada a primeira agência postal francesa na capital Túnis.

Em 1861 foi aberta a primeira agência de correios italiana na mesma cidade. No total foram criadas três agências no território, que seguiam normas específicas do governo italiano. O serviço postal italiano funcionou até 1897.

Em 1862 iniciou-se o uso de selos postais franceses em suas agências, que se expandiram a partir de 1881, alcançando um total de 42 unidades abertas em 1888, período até quando permaneceu o uso dos selos franceses.

Ainda em 1888 foi estabelecido o Escritório de Correios e Telégrafos da Tunísia, coordenado pela França mas sob supervisão do bei.

Emissões Postais

Os primeiros selos postais do território apareceram a partir de 1º de julho de 1888.



Foram lançados oito selos denteados que variavam em cores e valores, mas com um mesmo padrão: o brasão de armas do território, a legenda "Régence de Tunis" ("Regência Tunisiana, na tradução do francês) e o valor na parte inferior central.

Nesta mesma data o território se filiou à UPU – União Postal Universal.



Entre 1888 e 1901, ocorreu a perfuração de selos com um "T" de perfim para uso como taxas de postagem, como o exemplar acima de 1888 (onde o perfim saiu invertido).

O padrão de desenho do brasão de armas foi relançado com novos valores até 1903.



Em 1901 apareceram selos fiscais em diversos valores para "postagem devida" com a legenda "Taxe Chiffre ... centimes à percevoir" (Taxa de Cifra ... centavos a receber, em português), com a legenda "Régence de Tunis".



Voltando aos selos com brasão de armas, temos o destaque para o primeiro selo com sobrecarga lançado em julho de 1902, sendo um selo original de 15 cêntimes com a aplicação de sobrecarga de valor "25" na cor vermelha.

Em 1906 veio a mudança no padrão dos desenhos dos selos, sendo lançadas quatro séries de selos com motivos locais.



Uma delas, lançada em janeiro, apresentava o Aqueduto de Cartago ou Aqueduto de Adriano (imperador romano do século II que mandou construí-lo), localizado na cidade de Zaghuan, no norte do território.



Em 1º de agosto do mesmo ano foram lançados selos para o serviço de "Pacotes Postais" (Colis Postaux, em francês), com o desenho do selo mostrando entregadores de pacotes fazendo o serviço a cavalo.



Em fevereiro de 1916 foram lançados selos do serviço de "Cruz Vermelha", onde foi feito o aproveitamento de selos de série de 1906 retratando a atividade de trabalhadores em uma fazenda. A cruz foi aplicada pouco acima do centro do selo, que traz na parte superior as legendas "RF" (República Francesa) e "Tunisie Post" (Correios da Tunísia).



Já em 20 de abril de 1919 apareceu o primeiro selo para Serviço Aéreo, aproveitando-se o selo do aqueduto de 1906 com a inserção da aplicação de três sobrecargas: o desenho de "asas", o texto "Poste Aérienne" (Postagem Aérea, na tradução) e também a mudança do valor original do selo, todas em vermelho.



Em 26 de fevereiro de 1923 foi produzida uma série de dezessete selos com o objetivo de arrecadar "Fundos para os Feridos de Guerra". Os selos traziam sobrecargas com o desenho de uma "Croix de Guerre" (condecoração militar francesa) e a legenda "AFF" sobre selos das séries de motivos locais de 1906, como o exemplar acima que apresenta uma "Galé Cartaginesa".



Avançando um pouco na história, seguimos para 1938, ano em que se aplicou sobre selos de anos anteriores a sobrecarga comemorativa "1888 1938", para comemorar os "50 Anos da Criação do Correio Postal Tunisiano", sendo um exemplo o selo acima que mostra a Mesquita Sidi Bellahssan El Halfaoui, que fica em Túnis.

Já a primeira série de selos comemorativos saiu em 1941, onde utilizou-se os selos de anos anteriores com a imagem da Grande Mesquita de Tunis (um) e do Anfiteatro de El Jem (três), que receberam a sobrecarga “SECOURS NATIONAL 1941”.



“Expo Philatélique Secours National” (Exposição Filatélica Auxílio Nacional, na tradução do francês) foi uma exposição filatélica realizada na cidade de Túnis com a venda dos selos e folhinha filatélica do evento em benefício da Cruz Vermelha Francesa na Tunísia, do socorro nacional e dos Prisioneiros de Guerra.



Em 08 de abril de 1956 foi emitida uma série de seis selos para celebrar a independência, sendo três com a imagem de Lamine Bei (último bei da dinastia Husseinita, que governou a Tunísia de 1705 a 1957) e três de uma mulher com uma pomba, ambos com a legenda “Tunisie Autonome” (Tunísia Autônoma, na tradução).



Em 08 de agosto de 1957 foram produzidos três selos para comemorar a Proclamação da República, com a legenda “Republique Tunisienne” (República Tunisiana).

E como curiosidade final, temos que a Tunísia também tem o seu coliseu romano.

O Anfiteatro de El Jem (também chamado de Anfiteatro de Thysdrus), construído por volta do século III d.C., é o maior coliseu do norte de África e terceiro maior do mundo.

A estrutura, que podia acomodar até 35 mil espectadores, foi utilizada para competições de gladiadores e outros espetáculos públicos.



Foram emitidos vários selos com a imagem do Anfiteatro, sendo três deles para a “Expo Philatélique Secours National” de 1941 (exemplar acima), mencionada neste trabalho.

O Anfiteatro foi designado como Patrimônio Mundial da UNESCO em 1979.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeira da Tunísia: <https://i.colnect.net/b/8759/133/Independence-Day-2022--Flag-of-Tunisia.jpg>

Brasão de Armas: <https://i.colnect.net/b/3616/161/Coat-of-Arms---Series-1-thin-numbers-plain-background.jpg>

Brasão de Armas com perfim invertido: <https://i.colnect.net/b/22928/543/Coat-of-Arms-with-perfin--inverted.jpg>

Postagem Devida: <https://i.colnect.net/b/894/725/Type-Duval.jpg>

Brasão de Armas com sobrecarga: <https://i.colnect.net/b/893/174/Coat-of-Arms-surcharged.jpg>

Aqueduto de Cartago: <https://i.colnect.net/b/22883/937/Hadrian-Aqueduct-Zaghouan.jpg>

Pacotes Postais: <https://i.colnect.net/b/22883/945/Post-Rider-Horse-Equus-ferus-caballus.jpg>

Cruz Vermelha: <https://i.colnect.net/b/697/286/Farmer-overprinted-Red-Cross.jpg>

Serviço Aéreo: <https://i.colnect.net/b/697/267/Hadrian-Aqueduct-Zaghouan-overprinted-and-surcharged.jpg>

Fundos para os Feridos de Guerra: <https://i.colnect.net/b/893/194/Carthaginian-Galley-overprinted-and-surcharged.jpg>

Mesquita Sidi Bellahssan El Halfaoui: <https://i.colnect.net/b/894/327/Halfaouine-Mosque-in-Tunis-overprinted-and-surcharged.jpg>

Secours National: <https://i.colnect.net/b/3899/189/Great-Mosque-of-Tunis-overprinted-and-surcharged.jpg>

Lamine Bei: <https://i.colnect.net/b/1896/373/Sidi-Lamine-Pacha-Bey.jpg>

Mulher com Pomba: <https://i.colnect.net/b/1896/374/Allegory.jpg>

Proclamação da República: <https://i.colnect.net/b/6294/122/Proclamation-of-the-Republic.jpg>

Anfiteatro de El Jem: <https://i.colnect.net/b/894/348/Amphitheatre-of-El-Jem.jpg>

Fontes de pesquisa:

<https://colnect.com/pt>

https://en.wikipedia.org/wiki/Zaghouan_Aqueduct

https://en.wikipedia.org/wiki/Sidi_Belhassen_El_Halfaoui_Mosque

https://pt.frwiki.wiki/wiki/Histoire_philatélique_et_postale_de_la_Tunisie

https://pt.wikipedia.org/wiki/Anfiteatro_de_El_Jem

https://pt.wikipedia.org/wiki/Croix_de_Guerre

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Tunísia>

https://ru.wikipedia.org/wiki/История_почты_и_почтовых_марок_Туниса

<https://stampencyclopedia.mirazeze.org/wiki/Tunisia>

<https://stampworld.com/>

<https://stampworldhistory.nl/country-profiles-2/africa/tunisia/>

<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=306#mb--1>

<https://ww2philatelie.olafarge.fr/2023/04/29/tunisie-timbres/tunisie-227-a-230-expo-philatelique-secours-national-1941/>



FILACAP



**Junte-se a nós.
Solicite hoje mesmo sua inscrição.**

 [**https://filacap.org.br/**](https://filacap.org.br/)



FILACAP
Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 Brasil

ac.filacap@gmail.com



SÃO PAULO HOTEL - ÁGUAS DA PRATA/SP: SAÚDE, TURISMO E HISTÓRIA MILITAR (REVOLUÇÃO DE 1932)

José Paulo Braidá Lopes

O São Paulo Hotel e a Revolução de 1932

O "**São Paulo Hotel**", construído pelo fazendeiro Ernesto de Oliveira, em 1921, foi o maior e mais sofisticado hotel construído no início do século XX em Águas da Prata. Em suas dependências encontrava-se o Cassino que, durante anos, atraiu jogadores e visitantes de diversas regiões do Estado de São Paulo, tornando-se um ponto de referência social e turístico.

Construído em um momento em que Águas da Prata se consolidava como estância hidromineral, o **São Paulo Hotel** foi projetado para receber visitantes em busca dos benefícios das famosas águas minerais locais. As fontes da região, ricas em sais e consideradas medicinais, eram recomendadas por médicos para o tratamento de doenças do estômago, fígado, rins e bexiga, além de auxiliarem em períodos de convalescença. Nesse contexto, o hotel

funcionava como um verdadeiro hotel-sanatório, oferecendo hospedagem confortável, boa alimentação, acesso direto às fontes de água e infraestrutura adequada para repouso e lazer. A experiência combinava saúde e turismo, atraindo famílias de várias regiões do país.

Durante a Revolução Constitucionalista de 1932, o **São Paulo Hotel** foi utilizado como quartel-general da chamada "*Coluna Romão Gomes*". A "*Coluna Romão Gomes*" atuou intensamente no setor leste da campanha, na divisa entre São Paulo e Minas Gerais. Águas da Prata foi ponto de passagem, acampamento e palco de combates/fortificações, por isso o hotel acabou servindo como comando (e, nas imediações, houve hospital de campanha e posições de trincheira). O edifício chegou a receber apelidos como "*Palácio da Resistência Paulista*" por ter abrigado o comando regional durante as ações militares.

Escaneie ou clique no QR Code ao lado e assista ao documentário que retrata a atuação da Coluna Paulista, comandada por Romão Gomes, durante a Revolução Constitucionalista de 1932.



Anúncio publicado em outubro de 1941 na revista "BrasilTur"



Após o término da Revolução, o hotel retomou suas atividades turísticas, continuando a receber visitantes em busca de tratamento pelas águas minerais e do clima ameno da região.

No final dos anos 1990, o **São Paulo Hotel** encerrou definitivamente suas atividades. Atualmente, o prédio encontra-se em ruínas. Mesmo em estado de abandono, o edifício é reconhecido como patrimônio histórico de Águas da Prata e símbolo da memória da Revolução Constitucionalista de 1932.

Escaneie ou clique no QR Code ao lado para ver um vídeo sobre o estado atual do antigo **São Paulo Hotel**.



Correspondência enviada do São Paulo Hotel

Entre os documentos preservados está um envelope do **São Paulo Hotel**, utilizado para correspondência enviada de Águas da Prata para o Rio de Janeiro, em 20 de abril de 1937. A carta, segundo relato do remetente, foi escrita durante uma estadia no hotel para tratamento de problemas estomacais. O envelope foi franqueado com dois selos da série Netinha (1.000 e 300 réis), correspondendo à tarifa de uma carta expressa registrada.



Carimbos de chegada em 21 de abril de 1937

Envelope do "São Paulo Hotel" utilizado para enviar correspondência de Águas da Prata/SP para o Rio de Janeiro/RJ. Carta postada no dia 20 de abril de 1937. Utilizados dois selos da série Netinha, um de 1.000 réis (RHM 289) e outro de 300 réis (RHM 284), tarifa na época para carta Expressa (escrita à mão) com registro.

TEOTIHUACÁN - A cidade dos deuses

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)



Teotihuacán, cujo nome em náuatle significa “Lugar onde os homens se tornam deuses”, é uma das mais impressionantes e misteriosas civilizações da Mesoamérica. Localizada a cerca de 50 km ao nordeste da atual Cidade do México, essa metrópole pré-colombiana foi, em seu auge, uma das maiores e mais influentes cidades do mundo antigo. Entre os séculos I e VII d.C., Teotihuacán exerceu um papel central na política, religião, economia e cultura da Mesoamérica, sendo considerada a primeira grande metrópole do continente americano.

As origens de Teotihuacán remontam por volta de 200 a.C., quando pequenos povoados agrícolas começaram a se estabelecer no vale fértil do México. Esses grupos, provavelmente descendentes das culturas de Cuicuilco e Tlatilco, foram atraídos pela disponibilidade de água e solo fértil, ideais para o cultivo do milho, feijão e abóbora, base da dieta mesoamericana.

A cidade começou a se expandir rapidamente entre 100 a.C. e 100 d.C., passando de uma vila agrícola para um grande centro urbano planejado. Acredita-se que desastres naturais, como a erupção do vulcão Xitle, tenham forçado migrações em massa para o vale, contribuindo para o crescimento populacional da cidade.

Teotihuacán se destacou por seu planejamento urbano altamente sofisticado. A cidade foi construída de forma geométrica e ordenada, com ruas largas e alinhadas de acordo com um eixo principal norte-sul, conhecido como Avenida dos Mortos (Calzada de los Muertos). Essa avenida central, com mais de 2 km de extensão, ligava as principais estruturas cerimoniais e administrativas.

No centro do complexo urbano ergueram-se monumentos monumentais: Pirâmide do Sol, Pirâmide da Lua e Templo de Quetzalcóatl (Templo da Serpente Emplumada).

Pirâmide do Sol - o coração sagrado de Teotihuacán

A Pirâmide do Sol é o monumento mais imponente e emblemático de Teotihuacán, a antiga “Cidade dos Deuses”. Situada no centro do grande eixo urbano (Avenida dos Mortos), essa estrutura monumental domina a paisagem do vale do México há quase dois mil anos.



Construída por volta do século I d.C., ela simboliza o poder religioso, político e cósmico dessa civilização misteriosa, que ainda hoje intriga arqueólogos e historiadores.

Está posicionada no lado leste da Avenida dos Mortos, alinhada cuidadosamente com fenômenos astronômicos. Sua localização não é aleatória: o edifício foi projetado para se integrar ao plano urbano de Teotihuacán, refletindo uma cosmologia sagrada.

O eixo principal da cidade está levemente desviado em cerca de 15° a leste do norte verdadeiro, um alinhamento que coincide com o pôr do sol nos dias 19 de maio e 25 de julho, datas de grande importância agrícola e ritual no calendário mesoamericano.

É uma das maiores construções do mundo antigo, superada apenas pelas grandes pirâmides do Egito e pela pirâmide de Cholula (também no México). Altura atual tem cerca de 65 metros (originalmente chegou a 70 m), base de aproximadamente 225 metros de lado, volume estimado cerca de 1,2 milhão de metros cúbicos de material e área total equivalente a quase quatro campos de futebol.



A pirâmide foi construída com pedra vulcânica (tezontle), argamassa e adobe, depois revestida com uma camada de estuque branco e, originalmente, pintada em vermelho vivo, com detalhes em azul e preto. Isso significa que, em sua época, a estrutura não era “cinza” como hoje, mas colorida e vibrante.

Os arqueólogos identificaram duas grandes fases de construção. Primeira fase (c. 100 d.C.), ergueu-se o núcleo principal da pirâmide, já com grande parte de seu volume atual. Segunda fase (c. 150 d.C.), ampliou-se a estrutura e adicionou-se uma escadaria monumental voltada para o oeste, de frente para a Avenida dos Mortos. A pirâmide foi construída em cinco níveis ou plataformas escalonadas, com degraus largos que formam um perfil trapezoidal típico da arquitetura teotihuacana. No topo, existia um templo, hoje desaparecido, provavelmente dedicado a uma divindade solar ou à fertilidade.

Abaixo da pirâmide, arqueólogos descobriram uma caverna artificial em forma de quatro pétalas, acessível por um túnel de cerca de 100 metros de comprimento. Essa caverna foi escavada em rocha vulcânica e possivelmente ampliada pelos teotihuacanos, tornando-se um espaço de rituais e oferendas.

Embora seja chamada “Pirâmide do Sol”, não há evidências diretas de que estivesse dedicada unicamente a um deus solar. Esse nome foi dado pelos astecas, séculos depois, quando redescobriram as ruínas e reinterpretaram o local segundo sua própria mitologia.

O posicionamento da Pirâmide do Sol revela um conhecimento avançado de astronomia e matemática. O alinhamento com o pôr do sol em datas específicas (19 de maio e 25 de julho), marca o ciclo agrícola do milho, coincidindo com o período de plantio e colheita. Além disso, a pirâmide se relaciona com o movimento das Plêiades, um grupo de estrelas importante para os calendários mesoamericanos. Essas evidências indicam que Teotihuacán funcionava também como um centro de observação celeste e calendário agrícola sagrado, fundamental para a vida econômica e espiritual da cidade.

Pirâmide da Lua: o altar sagrado de Teotihuacán

A Pirâmide da Lua é o segundo maior monumento de Teotihuacán, e uma das estruturas mais antigas e enigmáticas da Mesoamérica. Localizada no extremo norte da Avenida dos Mortos, ela forma, junto com a



Pirâmide do Sol e o Templo de Quetzalcóatl, o triângulo sagrado da antiga “Cidade dos Deuses”. Mais do que um templo, a Pirâmide da Lua foi o coração cerimonial de Teotihuacán, palco de rituais religiosos, sacrifícios e cerimônias dedicadas às divindades da fertilidade, da água e das montanhas.

Ocupa uma posição estratégica no plano urbano de Teotihuacán. Situada no final da Avenida dos Mortos, sua localização cria um ponto focal visual para quem percorre a via principal da cidade.



Atrás dela ergue-se o Monte Cerro Gordo, uma montanha natural que parece prolongar a forma da pirâmide, criando uma fusão simbólica entre arquitetura e natureza. Esse alinhamento reforça o significado sagrado da estrutura, pois as montanhas eram consideradas moradas das divindades e fontes da água que alimentava a vida.

Embora menor que a Pirâmide do Sol, a Pirâmide da Lua é quase tão imponente, especialmente por estar sobre uma elevação natural. Altura cerca de 43 metros, base aproximadamente 150 metros por 130 metros, escadaria central voltada para o sul, alinhada com a Avenida dos Mortos.

Apresenta dez fases construtivas, o que indica que foi ampliada sucessivamente ao longo dos séculos, acompanhando o crescimento político e religioso da cidade.

A estrutura atual cobre edifícios anteriores, menores, que serviram como base para novas camadas, cada uma delas associada a rituais de fundação e oferendas. Essa técnica era comum em Teotihuacán e tinha um significado simbólico de renovação e continuidade.

A Pirâmide da Lua era um centro de rituais religiosos e funerários. As escavações revelaram que o local foi usado para cerimônias que envolviam sacrifícios humanos e de animais, provavelmente realizados em honra das forças da natureza.

Está inserida em um amplo complexo conhecido como Praça da Lua, uma área quadrada ladeada por 13 templos menores. Esses templos menores provavelmente representavam os 13 céus da cosmovisão mesoamericana, reforçando a simbologia astronômica e religiosa do local. No centro da praça havia uma plataforma retangular, chamada “Plataforma de Sacrifícios”, de onde sacerdotes e líderes religiosos poderiam conduzir cerimônias públicas diante de multidões.

Assim, a Pirâmide da Lua não era um edifício isolado, mas o núcleo de um grande centro cerimonial, onde religião, política e astronomia se uniam em rituais que envolviam toda a população da cidade.

Templo de Quetzalcóatl (Templo da Serpente Emplumada)

O Templo de Quetzalcóatl, situado dentro do complexo conhecido como La Ciudadela (A Cidadela), é uma das obras-primas da arquitetura teotihuacana e um dos templos mais ricos em simbolismo de toda a Mesoamérica. Construído por volta do século III d.C., ele representa a fusão entre religião, poder político



e cosmologia. Suas esculturas de serpentes emplumadas e serpentes de fogo expressam a complexa visão do universo e da criação segundo os teotihuacanos.

Está localizado na parte sul da Avenida dos Mortos, dentro de um enorme recinto retangular chamado La Ciudadela, com cerca de 400 metros de lado e capacidade para abrigar até 100 mil pessoas. Esse recinto provavelmente servia como centro político, administrativo e cerimonial da cidade, o “palácio-templo” onde o poder religioso e estatal se uniam. No centro desse espaço monumental ergue-se o Templo de Quetzalcóatl, que foi o terceiro maior edifício sagrado de Teotihuacán, depois das pirâmides do Sol e da Lua.

O Templo de Quetzalcóatl é um exemplo excepcional da arquitetura talud-tablero, o estilo característico de Teotihuacán. Altura atual cerca de 20 metros, número de plataformas: seis níveis ou terraços escalonados, material de pedra vulcânica (tezontle) recoberta por estuque colorido, alinhado com os eixos astronômicos e a Avenida dos Mortos.

O que torna o templo único são suas fachadas ricamente decoradas, com cabeças esculpidas de serpentes emplumadas (Quetzalcóatl) e serpentes de fogo ou Tlaloc, entrelaçadas em padrões geométricos. A decoração do templo é uma das mais impressionantes da arte pré-colombiana. Cada fachada apresenta fileiras alternadas de cabeças de serpente e máscaras divinas, emergindo de conchas e ondas, símbolos da água e da criação.

O Templo de Quetzalcóatl era o centro de rituais mais importantes da Cidade dos Deuses. Acredita-se que os sacerdotes realizassem ali cerimônias de fertilidade, guerra e sacrifício humano, com o objetivo de garantir a harmonia do cosmos e o equilíbrio das forças naturais. Os sacrifícios humanos tinham um papel simbólico: o sangue era visto como energia vital que alimentava os deuses. Durante certos rituais, as vítimas eram provavelmente guerreiros inimigos ou prisioneiros de guerra, sacrificados para consagrar as fundações do templo.



A construção do templo segue um alinhamento preciso com o eixo urbano de Teotihuacán, orientado de acordo com fenômenos solares e celestes. Há evidências de que o Templo de Quetzalcóatl funcionava também como observatório astronômico, marcando o movimento do sol e das estrelas, especialmente o ciclo de 260 dias do calendário ritual mesoamericano (Tonalpohualli). O número de esculturas e elementos decorativos do templo pode estar relacionado a ciclos astronômicos e calendáricos, reforçando seu papel de ligação entre o espaço sagrado e o tempo cósmico.

Declínio e Abandono

Por volta do ano 750 d.C., Teotihuacán entrou em declínio e acabou sendo abandonada. As causas exatas permanecem incertas, possivelmente por conflitos internos e revoltas sociais, possivelmente contra as elites religiosas, crise agrícola e escassez de recursos naturais, invasões externas de povos vizinhos e Incêndios e destruição deliberada de edifícios, sugerindo uma rebelião interna.

Após seu colapso, a cidade permaneceu em ruínas por séculos, mas continuou sendo local de peregrinação e culto para povos posteriores, incluindo os astecas, que a redescobriram e deram o nome atual: Teotihuacán.

Moedas cunhadas em Goiás

Edil Gomes



2ª Parte – final

Curiosidades das moedas de Goiás



Algumas moedas de Goiás receberam o Carimbo Geral no seu reverso em cima do brasão imperial

Curiosidades das moedas de Goiás



Todos os 75 réis de 1823 G são recunhados.
Estima-se que existem cerca de 50 conhecidas.

Curiosidades das moedas de Goiás



Variante clássica 80 réis 1828 G - VICES

Curiosidades das moedas de Goiás



Variante clássica 80 réis 1828 G
escudo sem estrela

Curiosidades das moedas de Goiás



Variante clássica 40 réis 1832 G - PETRUS 2
em numeral arábico em vez de romano

Curiosidades das moedas de Goiás



**80 réis 1833 G é a última data que foi
cunhada moedas de cobre no Brasil**

Curiosidades das moedas de Goiás



**80 réis 1833 G em vez de Dom Pedro II,
foi cunhada como sendo de Dom Pedro I**

Curiosidades das moedas de Goiás



**80 réis 1832 e 1833 G possui
exemplares recunhados**

Curiosidades das moedas de Goiás



**Algumas moedas de Goiás receberam carimbo
da cabanagem, do Maranhão e do Ceará**

Curiosidades das moedas de Goiás



1818 e 1820 foram cunhadas moedas na **Bahia e Rio de Janeiro** destinadas a circulação em Goiás e Mato Grosso.

As moedas de Goiás que não circularam

*Decanho da Moeda provincial, edos se
us diferentes valores que se pretende para a Capitania de Goiás a
venda S. Magestade por bem mandou fazer que nada da Ca
pitania se cunhe adua Moeda para o uso do seu comercio entao.*



Documento da Biblioteca Nacional de Lisboa, em documentos relativos a assuntos da Capitania de Goiás, ofício do Governador 10 de maio de 1783, com desenhos de moedas de prata e cobre destinadas à de Goiás.

Assemelham às moedas da “série J” cunhadas no Brasil, tendo no averso, em destaque, a letra “M”, entre dois florões, de Maria I, e o nome da província “GOIÁS”, e, no reverso, no centro da esfera armilar, a letra “G”, remetendo a Goiás, supostamente de prata, nos valores de 600, 300 (no esboço como 500), 150 e 75 réis, e uma moeda de cobre de 37 e 1/2 réis em numeral romano, todas com a era de 1783, moedas essas que ficaram só no projeto.

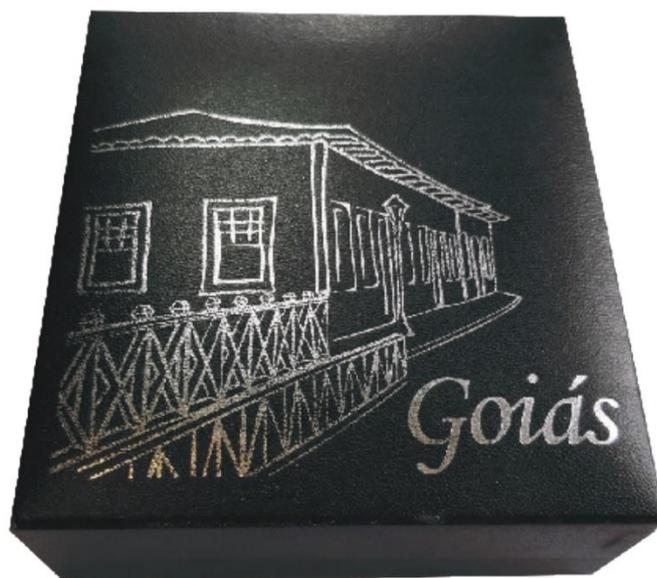
Balsemão recriou esse ensaio monetário da moeda de 600 réis e utilizou para fazer o reverso da medalha da fusão da SGN (que não ocorreu).



A antiga capital de Goiás eternizada na Numismática brasileira em uma bela moeda de prata



Moeda comemorativa de Goiás (2012) - Patrimônio da Humanidade - Unesco, de 5 reais, produzida em prata pela CMB no Rio de Janeiro.



Estojo personalizado que acondiciona a moeda comemorativa de Goiás, cunhada pela Casa da Moeda do Brasil.



Acesse nosso site

filacap.org.br

**Colecionismo é cultura e interação.
Divulgamos e incentivamos o colecionismo.**

ac.filacap@gmail.com



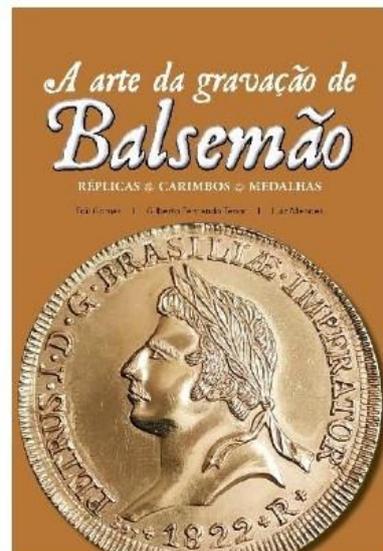
Lançamento do livro: “A arte de gravação de Balsemão: Réplicas, carimbos e medalhas”

Edil Gomes, Gilberto Tenor e Luiz Mendez

Durante o XXIV Congresso Brasileiro de Numismática da Sociedade Numismática Brasileira, realizado durante os dias 11 a 13 de dezembro de 2025, no Hotel Nacional Inn Jaraguá, situado na rua Martins Fontes, 71, será lançado o livro “A arte de gravação de Balsemão”, sendo os autores: Edil Gomes, Gilberto Fernando Tenor e Luiz Mendes.

O livro reúne a história, catálogo ilustrativo e descritivo das peças de Pedro Balsemão ao longo dos anos em que atuou, além de várias informações e curiosidades.

Hoje as peças do Balsemão formam uma verdadeira coleção, sejam pelas réplicas, carimbos ou mesmo pelos trabalhos próprios feitos para comerciantes ou entidades numismáticas para comemorar datas e eventos. Além dos trabalhos desenvolvidos e comercializados, Balsemão muitas vezes distribuía algumas peças de cortesia para amigos e estava sempre aberto para críticas e sugestões.



Apesar de conhecer todas as etapas desde a criação do cunho, preparação dos discos e da própria cunhagem, foi aprimorando com o tempo de forma autodidata, claro, errando e aprendendo muito para chegar no nível de qualidade das peças que conhecemos, sendo um dos poucos que conseguiu desenvolver a técnica de cunhagem em madeira.



Como se não bastasse e para suprir as suas necessidades, a parte mecânica composta por tenos, fresas e ferramentas de madeira, como o buril, que é a ferramenta fundamental do gravador, confeccionado com um cuidado minucioso e resistente, que necessita manter-se sempre limpo e lubrificado para evitar a formação de ferrugem, inclusive a vapor metálica, e ainda, espécies de limalha sem poder utilizado para se trabalhar com madeira, além de outros materiais.

A gravação, mesmo se dá com o uso de madeira, não é diferente. Sendo um bastão, uma fresa ou um buril, são confeccionados em uma madeira ou metal e no formato. Que não se trata, necessariamente, de um trabalho com madeira, porém a madeira, principalmente quando se trata de madeira moída, apresenta-se muito mais resistente e resistente ao desgaste. A gravação manual em aço é muito interessante, mas requer, além de habilidade, experiência e tempo.

Os carimbos são de dois tipos: os que são feitos em madeira e os que são feitos em metal. Os carimbos em madeira são feitos em madeira e os carimbos em metal são feitos em metal. Ambos os tipos de carimbos são utilizados para a gravação de peças de madeira e metal. Os carimbos em madeira são mais baratos e os carimbos em metal são mais caros. Ambos os tipos de carimbos são utilizados para a gravação de peças de madeira e metal.

A dificuldade para reunir todo o material apresentado no livro foi pela baixa tiragem de algumas peças, pela variedade de bases e também a utilização de aversos ou reversos já utilizados para criar outro conjunto, como ele mesmo cunhava, não temos o registro real e tempo em que cada uma foi cunhada ou uma tiragem específica, incluímos todas as informações que conseguimos para facilitar a consulta.

Balsemão sempre se preocupou em não enganar o colecionador, deixando clara a sua intenção, por isso não se preocupava se o tamanho ou peso da reprodução era exatamente igual ao da peça oficial. Além disso, deixava sempre a identificação nas

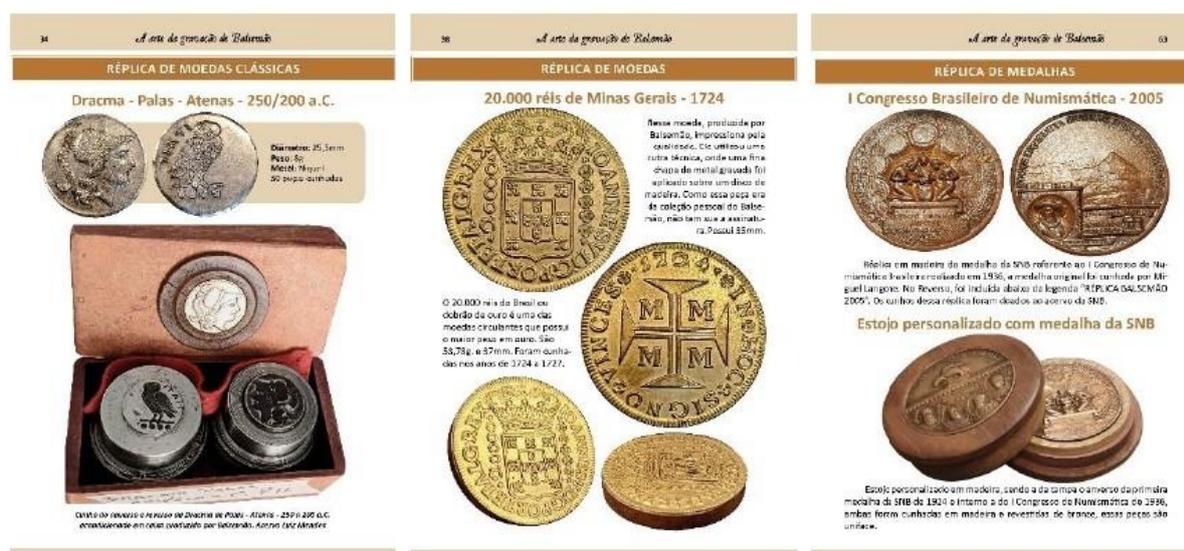
peças, com algumas variações de sua assinatura como: “B”, “PBP”, “PPB”, “Balsemão”, “B97”, “MHP”. Sempre que produzia em série, fazia a numeração sequencial na peça, enviando um certificado ou com a marcação no tradicional envelope datilografado. Por isso, apesar das críticas que sofreu, marcou seu espaço na numismática e teve muitos pedidos para gravação e criações próprias, o que fez com maestria.

O gravador Balsemão nos deixou em 2017, contudo, foi um legado de décadas dedicadas à gravação primeiramente em artigos de couro e posteriormente entrando de corpo e alma na numismática.

Deixamos assim essa homenagem a esse importante gravador em suas diversas fases, não raro encontrar suas peças em coleções devidamente classificadas, destacando a peça da coroação, que foi sua marca registrada, chegando na época a ser requisitado a confecção até por museus.

Uma boa parte do seu trabalho agora está reunida nesse livro e optamos por não apresentar valor, porque arte não tem preço.

O livro está sendo comercializado na pré venda, exclusivamente na loja da Collectprime no link: <https://loja.collectprime.com/livro-arte-gravacao-balsemao>.



Algumas páginas do livro, esse não pode faltar em sua biblioteca.

FILACAP
 Junte-se a nós.
 Solicite hoje mesmo sua inscrição.
<https://filacap.org.br/>
 FILACAP
 Caixa Postal 06
 Cachoeira Paulista/SP
 12630-970 Brasil
 ac.filacap@gmail.com

CLUBE FILATÉLICO DO AMAZONAS



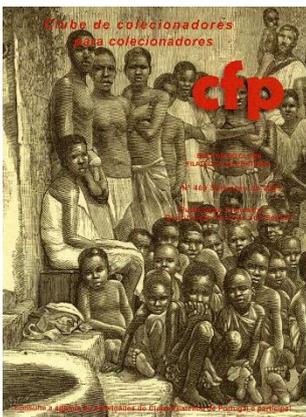
Na manhã do dia 9 de outubro de 2025, o CFA diplomou sua nova diretoria, em evento ocorrido no auditório do Palacete Provincial, no Centro de Manaus. A solenidade integrou a abertura do Encontro da Sociedade Numismática Amazonense, reunindo colecionadores, estudiosos e entusiastas da filatelia e da numismática.

Durante a cerimônia, foram oficialmente diplomados os novos membros que conduzirão a instituição no próximo período. A diretoria ficou assim composta:

- **Presidente:** Adriel França
- **Vice-Presidente:** Moysés Garcia
- **Tesoureiro:** João Paulo Smith
- **Assessor Institucional:** Antônio Araújo
- **Conselheiros:** Jorge Bargas e Paulo Konishi

O evento destacou a importância da integração entre as áreas de colecionismo filatélico e numismático, reforçando o compromisso do CFA em reafirmar seu papel como referência filatélica na região Norte e um espaço de valorização da memória e da cultura postal brasileira.

*PUBLICAÇÕES IMPRESSAS RECEBIDAS



MICHEL®
RUNDSCHAU 8/2025

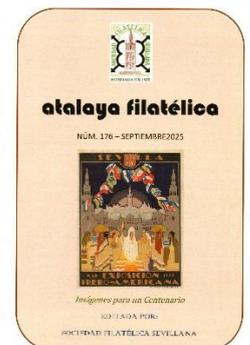
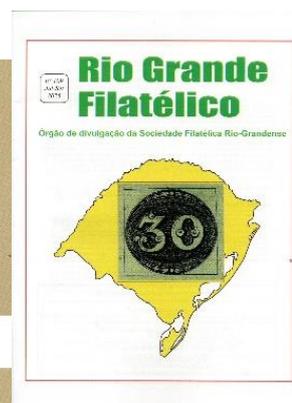


Zurückgekehrte Wildtiere

MICHEL®
RUNDSCHAU 9/2025



Tag der Briefmarke



CFP- Boletim do Clube Filatélico de Portugal (nº 489- setembro/2025). MICHEL RUNDSCHAU, Alemanha (8/2025 e 9/2025). RIO GRANDE FILATÉLICO, órgão de divulgação da Sociedade Filatélica Rio Grandense (nº 109-jul.set-2025). ATALAYA FILATÉLICA, revista da Sociedade Filatélica Sevillana (nº 176-set.2025).

***ENCONTROS E REUNIÕES PERIÓDICAS**

- 31.10 a 01.11.2025, CURITIBA/PR- 72º Encontro Nacional da Sociedade Numismática Paranaense; informações: [snp@snp.org.br/41-98859-1959](mailto:snp@snp.org.br); local: Mabu CuritibaBusiness.**
- 01.11.2025, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444-16º andar.**
- 01.11.2025, VITÓRIA/ES- Feira de Antiguidades da Rua da Lama – Prefeitura Municipal; local: Jardim da Penha; informações: Gideon.**
- 02.11.2025, SÃO PAULO/SP- Expo Estação Luz – Mão Amiga Gincana do Bem; informações: Sergio Guerra (11-94759-7622).**
- 07 a 08.11.2025, BRASÍLIA/DF- 17º Encontro de Colecionadores de Brasília; organização: Associação Filatélica e Numismática de Brasília; local: Hotel San Marco – Setor Hoteleiro Sul; informações: Gilberto Cavallini (61-99333-9413) ee Marcos Antônio (61-99961-3595)**
- 08.11.2025, JUIZ DE FORA/MG- Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.**
- 08.11.2025, LIMEIRA/SP- Encontro Numismático de Limeira – SNL; local: Biblioteca Municipal.**
- 08.11.2025, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticolectoradorES; organização: Gideon/Carlos Kill; informações: 27-9811-0155.**
- 08.11.2025, SALVADOR/BA- 86º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA; local: Brotas Center; organização: Goulart Gomes.**
- 15 e 16.11.2025, POMERODE/SC. 5º COLEPO; organização: Grupo de Escoteiros de Pomerode; local: Centro Histórico de Pomerode; informações: Luiz (Bino) Mayer – 47-99973-9925.**
- 21 e 22.11.2025, CANOAS/RS – 3º Encontro de Numismática; local: Canoas Parque Hotel; informações: René (61-98532-4528).**
- 21 a 23.11.2025, SERRA NEGRA/SP – 8º Encontro de Antiguidades e Multicolectorismo; organização: Amigos do Colectorismo Serra Negra; informações: Gustavo (19-99779-7812) e Dentinho (19-99849-0476); local: Espaço de Exposições da Praça Sesquicentenário.**
- 27 a 29.11.2025, BELO HORIZONTE/MG- Encontro; organização: AMIFIN – Associação Mineira de Filatelia e Numismática.**
- 28 a 30.11.2025, ITAPETININGA/SP- Encontro.**
- 28 a 30.11.2025, ARAPIRACA/AL- 13º Encontro Numismático Alagoano; organização: Numismática Nordeste; informações: Samuel Santos ((82-98714-6756); local: Arapiraca Shopping.**
- 29.11.2025, SÃO LUÍS/MA, Reunião Mensal – Sociedade Numismática Maranhense. Local: Golden Shopping.**
- 29.11.2025, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.**
- 29.11.2025, BAURU/SP- Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabricio (14-99197-1782).**
- 29.11.2025, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971-4387).**
- 30.11.2025, CAMPINA GRANDE/PB- Feira de Colectorismo; Loja de Coleções e Brazões; local: AABB; informações: Willamy (83-98883-1344).**
- 04 a 06.12.2025, SÃO PAULO/SP, Mega Encontro Nacional de Numismática e Multicolectorismo/ 16º Encontro Nacional de Numismática e Multicolectorismo; informações:**

Marcelo R. Borges (11-97690-9791) e Rivaldo Dantas (11-99745-5889); local: Hotel Delplaza – Excelsior.

-05 a 07.12.2025, JOÃO PESSOA/PB- Encontro Regional de Multicoleccionismo da Paraíba; organização: Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa; local: Sede Social Chagas Albuquerque.

-06.12.2025, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444-16º andar.

-06.12.2025, SALVADOR/BA- 86º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA; local: Brotas Center; organização: Goulart Gomes.

-06.12.2025, VITÓRIA/ES- Feira de Antiguidades da Rua da Lama – Prefeitura Municipal; local: Jardim da Penha; informações: Gideon.

-07.12.2025, SÃO PAULO/SP- Expo Estação Luz – Mão Amiga Gincana do Bem; informações: Sergio Guerra (11-94759-7622).

-11 a 13.12.2025, SÃO PAULO/SP- XXIX Congresso Brasileiro de Numismática; organização Sociedade Numismática Brasileira; local: Hotel Nacional Inn Jaraguá; informações: 11-3333-7004/3222-3534.

-11 a 13.12.2025, SÃO PAULO/SP- 26º Encontro ABCF e BRAPEX 2025; local: Hotel Nacional Inn Jaraguá, Rua Martins Fontes,71, São Paulo/SP; comemorando os 65 Anos da ABCF e os 175 Anos dos Verticais.

-13.12.2025, JUIZ DE FORA/MG- Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.

-13.12.2025, LIMEIRA/SP- Encontro Numismático de Limeira – SNL; local: Biblioteca Municipal.

-13.12.2025, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticoleccionadorES; organização: Gideon/Carlos Kill; informações: 27-9811-0155.

-20.12.2025, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.

-27.12.2025, SÃO LUÍS/MA, Reunião Mensal – Sociedade Numismática Maranhense. Local: Golden Shopping.

-28.12.2025, CAMPINA GRANDE/PB- Feira de Colecionismo; Loja de Coleções e Brazões; local: AABB; informações: Willamy (83-98883-1344).

OS

ORGANIZADORES DE EVENTOS: Não esqueçam de nos enviar informações sobre seus eventos (ou corrigir dados publicados) para: ac.filacap@gmail.com ou 12-99151-3659 (somente mensagens). Publicação neste espaço é GRATUÍTA.

Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas

Café Encontro - Calendário 2025

| | |
|-----------------|------------------|
| 25 de Janeiro | 26 de Julho |
| 22 de Fevereiro | 30 de Agosto |
| 29 de Março | 27 de Setembro |
| 26 de Abril | 25 de Outubro |
| 31 de Maio | 29 de Novembro * |
| 28 de Junho | 20 de Dezembro |

**Local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas
Rua Padre Henry Mothon s/n - Centro.
(ao lado do Complexo Cultural da Urca)
Horário: 14:00 às 17:00**

* O dia 29 de novembro poderá ser o último encontro do ano, havendo consenso entre os associados.

Museu Histórico e Geográfico - 1996 - Edifício de 1998 - Poços de Caldas



NEUMANN FILATELIA
84ª VSO - 22/11/2025 - BRASIL



NEUMANN FILATELIA
84ª VSO - 22/11/2025 - EXTERIOR



0125



1773



0919



0089



0573



6236



3021



1085



0375



5925



4633

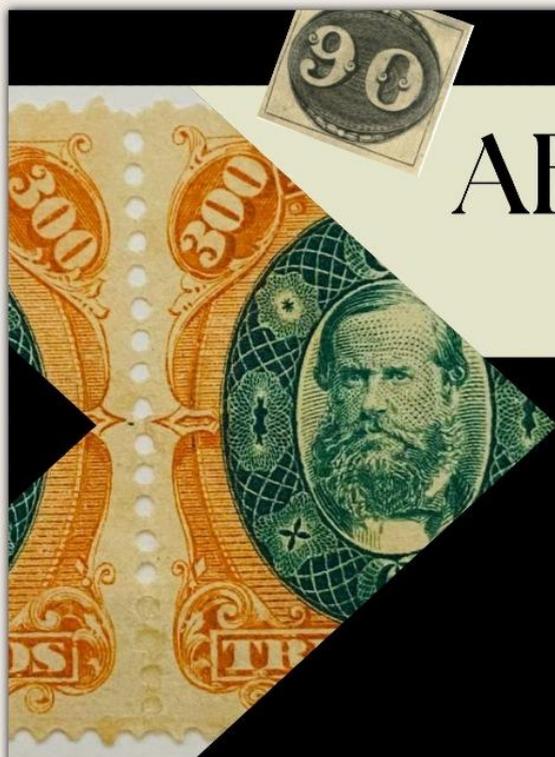


3922

Local do evento: SPP - Largo do Paissandú, 51 - 17º andar - Centro - SP - Início às 9:30hs
www.neumannfilatelia.com.br / e-mail: neumannstamps@uol.com.br
Fone: (11) 9 9950-8331

Local do evento: SPP - Largo do Paissandú, 51 - 17º andar - Centro - SP - Início às 9:30hs
www.neumannfilatelia.com.br / e-mail: neumannstamps@uol.com.br
Fone: (11) 9 9950-8331

Acesse o nosso site www.neumannfilatelia.com.br e veja os quase 7.000 lotes que integram a nossa Venda Sob Ofertas de 22/novembro.



ABCF E FEBRAF

CONVIDAM VOCÊ PARA O
EVENTO DO ANO DE FILATELIA

26º ENCONTRO ABCF BRAPEX 2025

11 a 13 de dezembro de 2025 / das 9h às 18h
Local: Hotel Nacional Inn Jaraguá - SP

Entrada Gratuita



65º aniversário da ABCF



MEGAEVENTOS **2025**

ENCONTRO NACIONAL DE NUMISMÁTICA E DE MULTICOLECIONISMO

HOTEL DELPLAZA - EXCELSIOR
Av. Ipiranga, 770 - República, São Paulo/SP

DEZEMBRO 2025
DIAS: 4, 5 E 6



Encontro Baiano de Colecionadores - 2025

83º

5 DE JULHO

84º

2 DE AGOSTO

85º

13 DE SETEMBRO

86º

4 DE OUTUBRO

87º

8 DE NOVEMBRO

88º

6 DE DEZEMBRO

REALIZAÇÃO:



CMBA - Clube de
Multicolecionismo
da Bahia

2025 Calendário Numismático



Atualizado em 14 de agosto de 2025



AGOSTO

15, 16 e 17 - Bauru - SP
Encontro de Colecionadores

29 e 30 - Juiz de Fora - MG
Encontro de Colecionadores

SETEMBRO

02, 03, 04, 05 e 06 - Rio de Janeiro-RJ
Rio 2025 V Convenção Internacional de Historiadores e Numismatas
www.rio2025.org.br

12, 13 e 14 - Sorocaba - SP
Encontro de Colecionadores

19 e 20 - Joinville - SC
Sociedade Numismática de Joinville

19, 20 e 21 - Fortaleza - CE
Sociedade Numismática e Filatélica Cearense

26 e 27 - Taquara - RS
Clube Filatélico e Numismático de Taquara

OUTUBRO

03 e 04 - São Paulo - SP
Encontro de Colecionadores da Sociedade Numismática Brasileira - Hotel Marabá

03 e 04 - Uberlândia - MG
Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia

03, 04 e 05 - Boituva - SP
Encontro de Colecionadores

03, 04 e 05 - Maceió - AL
Grupo Numismático Alagoano

09 a 11 - Manaus - AM
Sociedade Numismática Amazonense

16 a 18 - Campinas - SP
Encontro de Colecionadores

31 de Outubro e 01 de Novembro - Curitiba- PR
Sociedade Numismática Paranaense

NOVEMBRO

07 e 08 - Brasília - DF
Assoc. Filatélica e Numismática de Brasília

21 e 22 - Canoas - RS
Encontro de Colecionadores

27, 28 e 29 - Belo Horizonte - MG
Encontro de Colecionadores

28, 29 e 30 - Arapiraca - AL
Grupo Numismático Alagoano

28, 29 e 30 - Itapetininga - SP
Encontro de Colecionadores

DEZEMBRO

05, 06 e 07 - João Pessoa - PB
Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa

11, 12 e 13 - São Paulo - SP
Sociedade Numismática Brasileira



CONGRESSO BRASILEIRO DE NUMISMÁTICA

www.snb.org.br





17º ENCONTRO NACIONAL DE COLECIONADORES

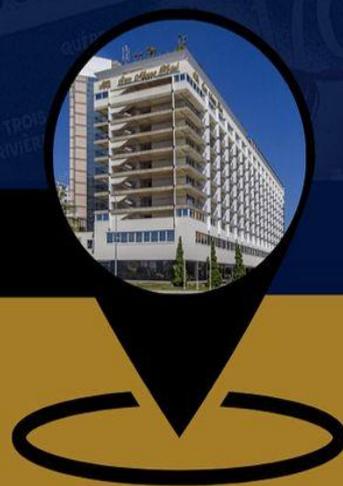
NUMISMÁTICA, FILATELIA e ART.COLECIONÁVEIS

*Moedas - Cédulas - Selos - Cartões Telefônicos
e Colecionismo em geral*

7 e 8 de novembro

09h às 19h
Sexta e Sábado

HOTEL SAN MARCO
Setor Hoteleiro SUL



Doação sugerida
de 1kg
de alimento
para a @ASFA.DF

Realização:



Apoio:



Contato Organizadores:

(61) 99333-9413 - Gilberto Cavalini
(61) 99961-3595 - Marcos Antônio

EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO BRASIL



MOSTRA FILATÉLICA

OS SANTOS E OS BEM-AVENTURADOS

LOCAL: SAGUÃO DA BIBLIOTECA "CONDE DE MOREIRA LIMA" – UNIFATEA – LORENA – SP

SITO: AV. PEIXOTO DE CASTRO, 539 – BAIRRO DA CRUZ – LORENA – SP

PERÍODO: DE 3 A 28 DE NOVEMBRO DE 2025

HORÁRIO: DAS 9 ÀS 19 HORAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE LORENA

APOIO CULTURAL: UNIFATEA – CENTRO CULTURAL D'ÁVILA – LORENA

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ

MOSTRA FILATÉLICA
PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA -
OS PRESIDENTES

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LORENA - SP

PRAÇA CONDE DE MOREIRA LIMA, S/N.
CENTRO

DE 3 A 15 DE NOVEMBRO DE 2025

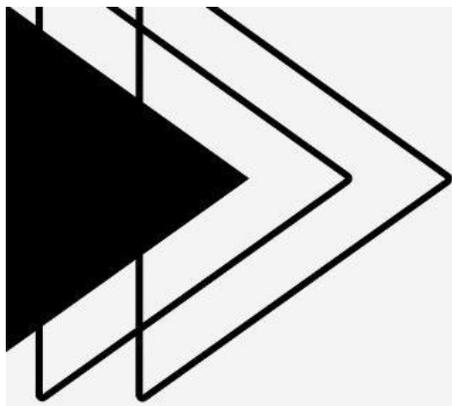


HORÁRIO: DAS 9 ÀS 12 E DAS 14 ÀS 17 HORAS DE
SEGUNDA A SEXTA-FEIRA.

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE
LORENA.

APOIO CULTURAL: PREFEITURA MUNICIPAL DE
LORENA - SP.

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ



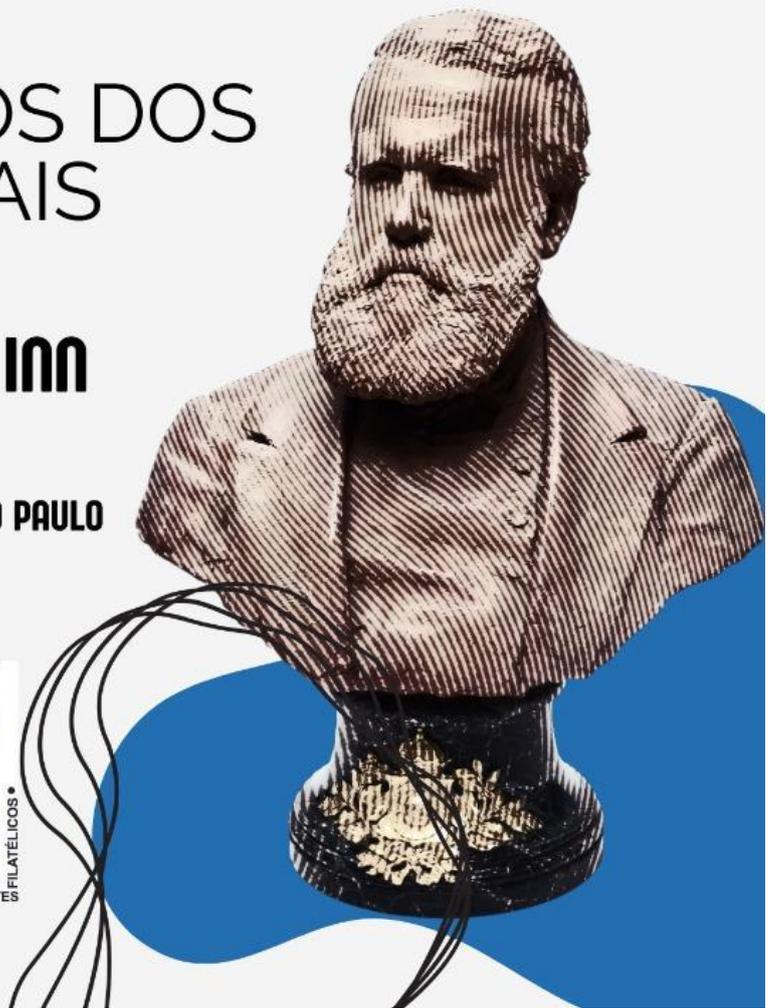
BRAPEX 2025

11 A 13 DE DEZEMBRO
DAS 10 ÀS 17 HORAS

175 ANOS DOS
VERTICAIS

**HOTEL NACIONAL INN
JARAGUÁ**

RUA MARTINS FONTES, 71 - SÃO PAULO



***De 11 a 13.12.2025, BRAPEX 2025 – 175 Anos dos Verticais. Local: Hotel Nacional Inn Jaraguá. Organização: Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF. Comissário Geral da BRAPEX 2025: Sr. João Vitor Takata Vicente: Telefone celular: (11) 99105-0640. E-mail para contato: jv.takata@gmail.com. Inscrições até 01.10.2025. No mesmo local será realizado o 26º “ENCONTRO INTERNACIONAL DE FILATELIA DA ABCF”.**

* EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO EXTERIOR

*De 14 a 19.10.2025, AMIFIL 2025 - 1ª Exposição Filatélica Internacional. Informações: <https://www.amifil2025.com/>. Local: Centro de Convenções de Lima, em San Isidro. Comissário para o Brasil: Sr. Almir Bufalo. Palmarés do Brasil:

| AMIFIL 2025 | | | | | |
|---------------------------|---|-----------------|---------|-----------|-----------------|
| EXPOSITORES | TÍTULO DA COLEÇÃO | CLASSE | QUADROS | PONTUAÇÃO | MEDALHA |
| Almir Bufalo | National and Regional Brazilian Postal Money Orders with Deposit Stamps (1913 - 1941) | Tradicional | 8 | 87 | Vermeil Grande |
| Ricardo Jorge Pinet | Allegories of Economic Activities | Historia Postal | 8 | 92 | Ouro + Prêmio |
| Paulo Corchaki | Forwarding agents based in Imperial Brazil 1825-1887 | Historia Postal | 5 | 93 | Ouro + Prêmio |
| Braz Martins Neto | A Aventura do Homem no Planeta Terra | Temática | 5 | 65 | Bronze Prateado |
| Ilan Cejkinski | Postal History of the Conflicts that Defined Brasil's Borders. | Um Quadro | 1 | 88 | - |
| Gerson Francisco Quinhone | A Tribute to the Legião Urbana | Um Quadro | 1 | 80 | - |
| José Eduardo Cimó | A Maçonaria no Mundo da Filatelia | Literatura | - | 80 | Vermeil |
| Rubem Porto Junior | O Crivo | Literatura | - | 83 | Vermeil |

بمناسبة تقليد
الذكري الخمسون للمسيرة الخضراء
A l'occasion de la célébration du
50^{ème} Anniversaire de la Marche Verte
وإغاثة الصويعية والمسكوكات للرباط
L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat
تنظم
بتعاون مع مجلس مقاطعة أكادالرياض
ومساندة بنك المغرب وبنك المغرب
وبشراكة مع جمعية الزايجل للصويعية والمسكوكات للرباط
En collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement de l'Agdal/Ryad,
le soutien de Poste Maroc et Bank Al Maghrib et en partenariat avec
l'Association Zajil de Philatélie et de Numismatique de Rabat
بالمرکز الثقافي لأكادال
Du 5 au 8 Novembre 2025 من 5 إلى 8 نونبر 2025
المسابقة الوطنية الثامنة للصويعية والمسكوكات
- PHILEXRABAT 2025 - معرض الرباط
8^{ème} CHAMPIONNAT NATIONAL DE
PHILATELIE ET DE NUMISMATIQUE
Plus d'informations
+212 661 21 15 36
apnrabat@gmail.com

*De 05 a 08.11.2025, PHILEXRABAT 2025, Rabat, Marrocos.

*De 08 a 12.11.2025, Exposición Filatélica BOLIVIA BICENTENARIO 2015. Local: Sucre, Bolívia. Comissário para o Brasil: Sr. Luís Cláudio Fritzen (luisfritzen@yahoo.com). Inscrições: até 31.07.2025.



*De 04 a 08.02.2026, DUBAI 2026 – Exposição Filatélica Mundial FIP. Local: Sheikh Maktoum Hali, World Trade Centre. Dubai, Emirados Árabes Unidos. Data limite para inscrições: antes de 31.07.2025. Site: <https://dubai2026wse.com/>. Comissário para o Brasil: Dr. Rogério Deditis (r.deditis@fm.usp.br).



BOSTON 2026 WORLD EXPO

*De 23 a 30.05.2026, BOSTON 2026 World Expo. Local: Boston Convention and Exhibition Center, Boston, E. U. A. Mais informações: <http://www.Boston2026.org> e <https://www.facebook.com/boston2026>. Para Consultor FIP desta exposição foi designado o filatelista brasileiro Sr. Reinaldo Macedo (Vice-Presidente da FIP). Para mais informações e para se inscrever, entre em contato com o Comissário Brasileiro Ygor Chrispin (ygorpradella@gmail.com). Data final de inscrições: 10.09.2025.



MACAU 2026

*De 26.06 a 01.07.2026, MACAU 2026– Exposição Filatélica Mundial FIP, Macau, China.



PHILATAIPEI 2026

*De 19 a 24.11.2026, PHILATAIPEI 2026– Exposição Filatélica Mundial FIP, Taipé, Taiwan. Inscrições até: 31.03.2026.



*De 01 a 05.07.2027, Exposição Mundial Especializada de Selos, Bratislava, Eslováquia.

ANÚNCIOS FILACAP ONLINE

=ANÚNCIOS FOL (somente texto) - 12 edições – R\$ 50,00.

=ANÚNCIOS ESPECIAIS (já com moldura e arte) – 60 mm x 60 mm: sob consulta

***ADVERTISEMENTS on FILACAP ON LINE:**

=SMALL ADS (up to 30 words): US\$ 5 / EUR 5 (6 Ads).

All payments should be done either in cash, IRC's, or in mint (new) thematic stamps in complete series.

***ANUNCIOS en FILACAP ON LINE:**

=PEQUEÑOS ANUNCIOS (hasta 30 palabras): US\$ 5 / EUR 5 (6 veces).

Todos los pagos deben hacerse en efectivo, IRC o en sellos temáticos nuevos (mint) en series completas.

SUGESTÃO: se possível, colocar no anúncio E-mail e WhatsApp para facilitar e agilizar o contato.

A Associação Cultural FILACAP precisa com seu apoio. Faça parte do grupo dos nossos ASSOCIADOS APOIADORES. Consulte-nos pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com. Doações e Anuidades pelo novo PIX: prado1943@uol.com.br. Para depósito em outras contas, por favor, solicite pelo e-mail ac.filacap@gmail.com.

TAMBÉM ACEITAMOS DOAÇÕES DE MATERIAIS COLECIONÁVEIS (para futuros leilões e, também, para distribuição aos jovens que se iniciam no colecionismo).

BRASIL

***PELÉ:** Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FC-COL.

***COMPRO/TROCO** Inteiros Postais do Brasil (Bilhetes Postais, Envelopes, Aerogramas e Mensagens Sociais). Da Argentina, compro e troco inteiros postais. SR. YGOR PRADELLA (FC), Caixa Postal 181, JARINU/SP, 23240-970 BRASIL. E-mail: ygorpradella@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO** para Compra ou Troca: Postais, Fotos, Jornais, Livretos, etc da Cidade de São Lourenço/MG de qualquer época. Também procuro Itens Filatélicos (selos, blocos, máximos, FDCs, postais, cinderelas, etc) dos temas Esperanto e Numismática (Brasil e Mundo). E-mail: ramgu2005@gmail.com. Whatsapp 35-988060365. L: Port. Esp. Engl. FC-COL.

***VENDO: SELOS E PEÇAS FILATÉLICAS** de diversas Temáticas e Países. Cartões Postais de Brasília. WADY N. VIDAL (FC). e-mail: wvvidal@gmail.com. FC-COL.

***CARTÕES POSTAIS – Compro e Troco. Temas: Nu Feminino, Obras de Escher e Mucha, Postais de editora Art Unlimited. SR. RENÉ MALLET RAUPP (FC), Quadra 104 – Lote 04 – Apt. 801, Bairro Águas Claras, BRASÍLIA/DF, 71909-180. L-Port.Engl. FC-COL.**

***COLECIONO Cédulas do Brasil – Temática: Presidentes do Brasil/Pontes/Santos Dumont e Bandeiras - Flor de Estampa 1ª e última de cada série. COLECIONO Moedas do Brasil – Flor de Cunho/Comemorativas e Presidentes do Brasil (todas cunhadas). SR. IVANOE RECHE LIRIA (FC), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09720-971 BRASIL. FC-COL.**

***VISITE www.robertoaniche.com.br. Filatelia: Artigos, Livros, Crônicas. FC-COL.**

***I AM INTERESTED in meeting PHILATELISTS from all over the world to EXCHANGE STAMPS. MR. AULUS SEVINIUS FONTES (FC), Alameda das Acácias, 30, ITATIBA/SP, 13257-600 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.**

***BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT (FC) – Troca de selos com colecionadores de vários países. Informações: Caixa Postal 55972 - Recreio dos Bandeirantes, Av. das Américas, 15.531; RIO DE JANEIRO/RJ, 22790-972. FC-COL.**

***ACESSE: www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FC-COL.**

***COLECIONO Selos tema Astronáutica. SR. DAVID TAVARES LADEIRA (FC), Rua Jandira Rangel Nogueira, 11, Bairro Saldanha da Gama, ITALVA/RJ, 28250-000 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

***TENHO interesse em carimbos do Império para compra ou troca. Contatos pelo e-mail: pefaniselos@protonmail.com. FC-COL.**

***COLEÇÃO COMPLETA de Visita do Cardeal Eugênio Pacelli, em 1934 – R\$ 3.000,00. DR. LOURIVAL DE JESUS SEREJO SOUSA (FC), Rua dos Socós, 43, Calhau, SÃO LUÍS/MA, 65072-030 BRASIL. FC-COL.**

*** VENDEMOS selos nacionais e do exterior, blocos, FDCs, EPDs, Postais, suprimentos para Filatelia e Numismática, Cédulas nacionais e estrangeiras, Cédulas comunitárias e fantasia/propaganda. FILATELIA CARNEIRO (FC) – www.filateliacarneiro.com.br; e-mail: filateliacarneiro@hotmail.com. FC-COL.**

***LIVRE-SE DAS SOBRAS “ENCALHE” HOJE MESMO! Envie selos do Brasil, RECEBA diversos países. Aceito quantidade x4 ou +selos novos (mint) – Base cat. Yvert. SR. G. J. VOLPON (FC), Caixa Postal 420, PARANAGUÁ/PR, 83203-970 BRASIL. I-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***MÁXIMO POSTAIS – PROCURO/COMPRO: Máximos Postais de estádios de futebol brasileiros. Correspondência para: sergio.mastrososa@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO selos/envelopes da Inglaterra. Tenho material para troca uso catálogo Yvert ou Scott. Contato: SR. WALDEMAR GEBAUER (FC), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. FC-296.**

***COLECIONO Material Filatélico de Cuba, Austrália, Uruguai e URSS e temas: Copas de 1930 a 2014; Papa João Paulo II. SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (FC), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.**

***PROCURO Selos, Carimbos, Peças Filatélicas, Cartões-Postais e Fotografias relacionadas ao tema Nossa Senhora Aparecida e cidade de Aparecida e Correspondências postadas na Agência dos Correios de Aparecida/SP e em outras localidades com Aparecida no nome. SR. JOSÉ JÚLIO DE ASSIS BRAGA (FC). E-mail: josejulioab@gmail.com. FC-COL.**

***VENDO – a preços de ocasião - Selos do Brasil e de todo o mundo novos e usados, FDCs, Cartões-postais, Bilhetes de Loteria. Do selos para ONGS, etc. SR. ROQUE FAVERO (FC), Rua São Manoel, 1.632 – Aptº 202, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90620-110 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***PROCURO por peças filatélicas do tema “Minerais/Pedras Preciosas/Mineração”. PROCURO também por Máximos Postais dos temas “Meios de Transportes”, “Atividades dos Correios” e “Bombeiros”. SR. ERNANI SANTOS REBELLO (FC), Rua Cristóvão Nunes Pires, 170 – Aptº 601, FLORIANÓPOLIS/SC, 88010-120 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

*** COMPRO E VENDE: Selos e Moedas Colecionáveis Nacionais e do Exterior. SR. ARISTEU JAIR DA SILVA (FC), Caixa Postal 086, TUIUTI/SP, 12930-970 BRASIL. E-mail: jairaristeu20@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO por Selos. Envelopes, Carimbos, etc. dos seguintes Países e Temas: Alemanha, Censura Postal, Segunda Guerra Mundial. PROF. WILSON DE OLIVEIRA NETO (FC) – e-mail: wilhist@gmail.com. FC-COL.**

***INFORMATIVO CSC – Sou Editor do Informativo CSC e quem quiser se associar é só pedir o folheto de inscrição. SR. EDSON RICCIO RODRIGUES (FC), Caixa Postal 10004, Ag. Campo Grande, RIO DE JANEIRO/RJ, 23050-970 BRASIL. E-mail: edssonricciorj@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO: “Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão”, décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (FC) - E-mail: fabioflosi@hotmail.com. FC-COL.**

***MÁXIMOS POSTAIS- Procuo por Máximos Postais do Brasil, principalmente os particulares. Possuo lista para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com. FC-COL.**

***CARTÕES POSTAIS – COLECIONA E TROCA** Cartões Postais tema geral, Brasil e Exterior, novos e usados. Contato: jcdaltozo@uol.com.br; WhatsApp: 18-99636-5500. FC-296.

***PROCURO:** Máximos Postais particulares do Brasil sobre qualquer tema. DR. ALUISIO QUEIROGA (FC), Caixa Postal 6185, AC W3 Norte, BRASÍLIA/DF, 70740-971 BRASIL. L-Port. FC-COL.

***COLECIONO POSTAL:** Circulado em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (FC), Rua Paranapanema 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.

***STAMPS/SELLOS/SELOS:** I'm interested in EXCHANGE OF STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com filatelistas do exterior. MR. CARLOS ZEITUNE (FC), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***PELÉ:** Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FC-COL.

***AMÉRICA-UPAEP-** Desejo trocar selos “mint” com filatelistas que colecionam a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (FC), Rua Coronel Francisco Ferreira de Carvalho, 15, OLIVEIRA FORTES/MG, 36250-000. FC-COL.

SELOS – PROCURO Selos usados, de 2010 para cá, da França e da Itália. OFEREÇO Brasil novos, usados e blocos de 1975 para cá. SR. PAULO CAMPOS PREDEBON (FC), Caixa Postal 9, GETÚLIO VARGAS/RS, 99900-000 BRASIL. L-Port.Frnç.Ital. FC-COL.

***Vendo acervo de literatura filatélica e numismática.** Os interessados podem fazer contato através do e-mail jc-loiola@uol.com.br ou do whats 35 99979-0229. DR. JOSÉ CARLOS LOIOLA (FC), Lavras/MG. Volumes encadernados das seguintes publicações: Revista BAF – CORREIO FILATÉLICO – ECT, COFI, FILACAP, Boletim AFBN, O FILATELISTA, livros: Museu de Valores do Banco Central (2 volumes), O dinheiro Brasileiro – Desde a criação do Banco Central do Brasil, Histórias que o dinheiro conta e Dicionário do Filatelista. FC-COL.

***PROCURO** Bilhetes de Loteria com imagens de Brasília e material postal Revolução de 1932. ENGº REINALDO E. MACEDO (FC) – E-mail: reinaldo_macedo@uol.com.br. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***TROCO SELOS NOVOS,** sem carimbo, do Brasil e até de outros países por igual quantidade de selos carimbados do Brasil em bom estado de conservação. Somente Selos Comemorativos por Comemorativos Carimbados – 1 x 1. SR. JOSÉ LUIZ PERON (FC), Caixa Postal 02199, BRASÍLIA/DF, 70349-970 BRASIL. L-Port.Espñ.Frnç.Engl. FC-COL.

***NUMISMÁTICA – TROCO: Cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO MIGUEL GRANDO, Rua Laurindo 142 - Ap. 303, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90040-140 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.**

***COMPRO Brasil Quadras sem carimbo ou com carimbo comemorativo, Editais, FDCs e Máximos Postais. DR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (FC), Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***PROCURO Envelopes VASP, Carimbos de Ribeirão Preto, Postais de Agências do Correio e Estádios, Revistas Seleções Filatélicas e Repórter Filatélico. Contato: marciojavaroni@gmail.com ou 16-99208-4448 (WhatsApp). FC-COL.**

***TENHO interesse em Selos e Peças Filatélicas sobre a História da Aviação, principalmente, Santos Dumont, Irmãos Montgolfier, Ícaro, etc. para comprar ou trocar (posso material do Brasil e outros países). Contato no e-mail: rcamp18@yahoo.com.br. FC-COL.**

***SELOS TEMÁTICOS: Abelhas e Uva/Vinho. SR. EDNAN DIAS NETO (FC), Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatina, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FC-COL.**

***COLECIONO: Selos e Postais sobre Bombeiros do Brasil e do Exterior, e cidades brasileiras. SR. RONALDO BASTOS REIS (FC). E-mail: ps7ab@yahoo.com. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***COLECIONO E TROCO: Cartões Postais do Brasil e do Exterior. Novos e usados. Tema geral. Trocas na base 1 x 1. Novos x novos e Usados x usados. Troco no máximo cinco (5) cartões em cada carta. Dou preferência para cartas curtas e objetivas. SR. ARMINDO GONÇALVES (FC), Caixa Postal 06, FERRAZ DE VASCONCELOS/SP, 08530-970 BRASIL. FC-COL.**

***TROCO selos do Brasil, EUA e Europa Ocidental. Contato: sverberi@bol.com.br. FC-COL.**

***TENHO selos do Brasil para trocar por selos da Alemanha, dos EUA e da ONU, novos ou usados 1x1. Contato: jorgeantuneszcz@gmail.com. FC-COL.**



Seja sócio!

CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO BRASIL

Fundado há mais de 50 anos o CFMB congrega filatelistas maçônicos, apoiando novas emissões filatélicas no Brasil e no exterior, organizando exposições, mostras e oficinas temáticas maçônicas. Para maiores informações: contatocfmb@gmail.com

Rua Martinho de Haro, 300 – C2 - Costa Norte - Ingleses
(48) 988100526 - 88058-540 FLORIANÓPOLIS – SC.



***POSTAIS– Produção de cartões-postais para vendas; temáticos, turísticos. Entre em contato e saiba como encomendar seus postais. E-mail: ereboucasnobre@gmail.com ou tel. 84-98818-2753. FOL-ESP.**



brazil stamps

Selos - Envelopes - Material filatélico
Classificadores, álbuns importados com
melhores preços

www.brazilstamps.com.br

+55 85 9 9813 5016

www.brazilstamps.com.br
contactbrazilstamps@gmail.com








**LOJINHA DO
BIGODE**

*Velhinhos
vendendo
coisas velhas!!*

*(antes de
morrerem!)*

Cds – Vinis – Vhs – Dvds – Livros

Revistas – Gibis

Filatelia – Numismática – Cartofilia

www.lojinhadobigode.com.br



Martins Coleções

Moedas

Cédulas

Selos

www.martinscolecoes.com.br

☎ 43 99945.9845 | ✉ luizcarlosm740@gmail.com | 📘 MartinsColeções
📮 Caixa Postal: 184 • CEP: 86001-970 • Londrina | PR

FILACAP
ON LINE

Boletim informativo mensal
para colecionadores
Seu anúncio publicado
em 12 edições por apenas:
R\$ 50,00 - depósito ou em selos novos
do Brasil, valor facial (em Reais).
Escreva em Inglês, Francês,
Espanhol ou Português para:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

 <https://filacap.org.br/>

FILACAP
ON LINE

Boletín mensual para coleccionistas
Su anuncio se publicará
en 6 números por solo:
5,00 USD / 5,00 EUR.
Aceptamos pagos en sellos nuevos (mint),
conmemorativos o temáticos, a su valor nominal.
Escriba en inglés, francés,
español o portugués a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

 <https://filacap.org.br/>



Filatélica Penny Black
Portal do selo

Agora trabalhando juntas

Conheça nosso novo site de leilões
www.brasiliafilatelia.com.br

Incluimos o acervo do
Marcelo Studart

Grande estoque de selos brasileiros e estrangeiros / Toda linha
de materiais filatélicos e numismáticos / Atendemos listas de Brasil,
outros países e/ou temas / Compramos coleções de selos

Roberto Silveira

(61) 92000-8401  

E-mail portaldoselo@gmail.com

OFERTAS EM NOSSOS SITES

www.portaldoselo.com.br

www.filatelicabrasilia.com.br

FILACAP

ON LINE

Monthly newsletter for collectors
Your ad will be published in 6 issues for only:
5.00 USD / 5.00 EUR.

We accept payment in new (mint)
commemorative or
thematic (topical) stamps at face value.
Write in English, French,
Spanish or Portuguese to:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

 <https://filacap.org.br/>

FILACAP

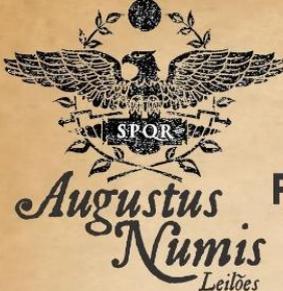
ON LINE

Bulletin mensuel pour collectionneurs
Votre annonce sera publiée
en 6 numéros pour seulement: 5,00 USD / 5,00 EUR.

Nous acceptons les paiements
en timbres commémoratifs
ou thématiques neufs, à leur valeur nominale.
Écrivez en anglais, français,
espagnol ou portugais à:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

 <https://filacap.org.br/>



Fone: (035) 98806-0365 (Oi) 
E-mail: ramgu2005@gmail.com
 rafaelaugustonumis

www.augustusnumis.com.br



Compro e Vendo
Moedas e Cédulas
Nacionais e Estrangeiras

Trabalho com
consignações

Filatelica

On Line

Selos - Moedas - Cédulas

www.filatelicaonlineleiloes.com.br
www.filatelicaonline.com.br

Autharis / Cristina

Fones: (17) 9137-2408 / 3225-3992 à noite e fim de semana
e-mail: filatelicaonline@terra.com.br
Caixa Postal - 2051 / CEP 15055-971
São José do Rio Preto-SP



Visite www.oselo.com.br
O site mais completo que existe

Mais de 26.000 peças e mais de 1.200 artigos
Catálogo de selos on-line grátis, vídeos e
vendas sob ofertas.

Contato: suporte@oselo.com.br



| | |
|--|--|
| <p>FILACAP ON LINE</p> <p>Newsletter mensile per collezionisti Il tuo annuncio sarà pubblicato in 6 numeri al prezzo di soli: 5,00 USD / 5,00 EUR. Accettiamo pagamenti in francobolli commemorativi o tematici nuovi (mint) al valore nominale. Scrivi in inglese, francese, spagnolo o portoghese a:</p> <p>FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06 CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970 E-mail: ac.filacap@gmail.com</p> <p>FILACAP https://filacap.org.br/</p> | <p>FILACAP ON LINE</p> <p>Boletim informativo mensal para colecionadores Seu anúncio publicado em 6 edições por apenas: 5,00 USD / 5,00 EUR. Aceitamos pagamento em selos comemorativos/temáticos novos (mint) no valor facial. Escreva em Inglês, Francês, Espanhol ou Português para</p> <p>FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06 CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970 E-mail: ac.filacap@gmail.com</p> <p>FILACAP https://filacap.org.br/</p> |
|--|--|

AUSTRALIA

*COLECCIONO Brasil Império e Ex-colônias britânicas na Austrália. Interessado em amigos por correspondência e troca de cartões postais. GUSTAVO LINCOLN (FC). E-mail: gustavolincoln@hotmail.com. FOL-296.

GERMANY

MICHEL®

MICHEL catalogues inform you about all
important aspects of stamps, postal
stationery, letters and postmark

Search for stamps from all over the
world in the database MICHEL-Online!

www.briefmarken.de/michelshop/en
E-Mail: vertrieb@michel.de · Tel.: +49 (0) 89/ 3 23 93 02
Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestraße 1
D-82110 Germering

KAZAKHSTAN

"TIEN SHAN" – yearly international colour magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits etc. Send your name, address, age, sex, hobbies, languages, occupation, photo, advertisement. Your ad for US\$ 3, Euro 3, £ 3 cash. One list of magazines with your ad – US\$ 5, Euro 5, £ 5. Full sample copy - US\$ 8, Euro 8, £ 8 cash. Full checking copy with your ad – US\$ 10, Euro 10, £ 10 cash. Full checking copy with your ad + photo- US\$ 14, Euro 15, £ 15 cash. Write to: MR. PYOTR MOSTRENKO (FC), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, Republic of KAZAKHSTAN. Information – US 5, Euro 5, £ 5 cash. Nothing free!!! But accept the mint stamps as a payment too! pmostrenko@gmail.com; mostrenkop@gmail.com. FC-COL.

NEW ZEALAND

*PENPAL MAGAZINE for collectors and penfriends. Latest issue 5 USD. ALL ADVERTISING IS FREE. Send your name , age, interests and address to MR. ROBERT A. STEWART (FC), 419 State Highways 6, Coal Creek, Greymouth 7802, NEW ZEALAND. FC-COL.

SINGAPORE

EXCHANGE STAMPS WANTED Send me 100 different used commemoratives/tropical stamps of your country for 100 different from Singapore or Malaysia. CS Philatelic Agency (FC) Peninsula Shopping Centre #04-29 SINGAPORE 179804. FC-COL.

ATENÇÃO: Infelizmente, por problemas que fogem ao nosso controle, vários colaboradores do boletim FILACAP (impresso e enviado via postal como CARTA) não receberam a edição 216. A edição apenas não foi enviada aos que não atenderam a nossa solicitação enviada na edição anterior (215). Por favor, entrem em contato com a entidade os que não receberam a referida edição.

ANUNCIE AQUI E CONTRIBUA PARA A MANUTENÇÃO DA ENTIDADE.

NOSSOS APOIADORES:



APOIO CULTURAL



LORENAFILATELIA.BLOGSPOT.COM



WILLIAM COLEÇÕES

Moedas, tazos, cartões telefônicos
e outros artigos de coleção.

Entre e contato para mais informações.
(12) 99178-4003



SEJA SÓCIO DA FILABRAS, UM CLUBE
FILATÉLICO NACIONAL, VIRTUAL E
VIA INTERNET



JUNTE-SE A NÓS

Faça sua inscrição on line pelo site:
www.filabras.org

Inscrição Grátis e sem mensalidades

e-mail: info@filabras.org

Receba a Revista da FILABRAS e atividades por e-mail



APAE

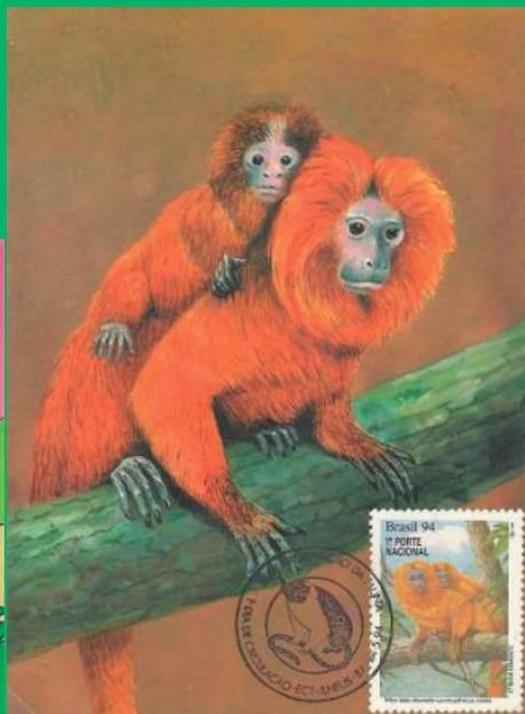
Cruzeiro - SP

Seja socio doador e ajude a APAE de Cruzeiro-SP.

(12) 3143-6099 (12) 3144-1073

PIX: 45.198.504/0001-04

O cativante príncipe das árvores na Natureza, na Filatelia e na Numismática



Ler artigo na página 10

***VOCÊ JÁ FEZ SUA INSCRIÇÃO COMO ASSOCIADO DA A. C. FILACAP? Inscreva-se hoje mesmo e receba o exemplar do boletim acima como cortesia. Solicite a ficha de inscrição pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com ou pelo WhatsApp: 12-99151-3659 (somente mensagens).**

Abaixo ficha para sua inscrição.

| | | |
|--|---|---------------------|
|  | | |
| FILACAP | | |
| INSCRIÇÃO N°: | | |
| NOME: | | |
| R.G.: | CPF: | |
| SEXO: | DATA NASC.: | LOCAL NASC.: |
| PROFISSÃO: | LINGUAS: | |
| COLECIONO: | | |
| END/BAIRRO: | | |
| CIDADE/UF: | E-MAIL: | CEP: |
| TEL.: | | |
| WEB SITE: | | |
| ANÚNCIO ECONÔMICO – até 30 palavras: colocar no texto o que deseja que seja publicado: interesse, nome, endereço, e-mail, ano de nascimento, profissão, grau da coleção, catálogo de referência, línguas, etc. O anúncio será publicado no boletim FILACAP e mensalmente no informativo FILACAP ONLINE. GRATUITO PARA COLABORADORES – SOMENTE ANÚNCIOS DE COLECIONISMO. | | |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | | |
| ASSINATURA do boletim FILACAP (impresso) por: | | |
| <input type="checkbox"/> 3 EDIÇÕES – R\$ 50,00 | <input type="checkbox"/> 6 EDIÇÕES – R\$ 100,00 | |
| Formas de Pagamento: | | |
| <input type="checkbox"/> Cheque nominal a José Maurício do Prado. | | |
| Depósito em nome de José Maurício do Prado | | |
| <input type="checkbox"/> CAIXA ECON. FEDERAL - Ag. 2003 – c/poup. 1288.000754213577-6; | | |
| <input type="checkbox"/> BANCO DO BRASIL – Ag. 3029-5 – c/poup. 6689-3 – Var. 51; | | |
| <input type="checkbox"/> BRADESCO – Ag. 2040-0 – c/poup. 1002189-8; | | |
| <input type="checkbox"/> SANTANDER – Ag. 0164 – c/c – 92-000197-3; | | |
| <input type="checkbox"/> PIX – prado1943@uol.com.br; | | |
| _____ | | Data: __/__/____ |
| Assinatura | | |
| Endereço: Caixa Postal 06 Cachoeira Paulista/SP 12630-970 | ac.filacap@gmail.com https://filacap.org.br/ | |

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua **ASSINATURA** para que a entidade continue a divulgar o **COLECIONISMO**. Os colaboradores em dia receberão o boletim **FILACAP** impresso, informativos **FILACAP ONLINE** e terão direito a anúncios gratuitos (somente sobre **Colecionismo**) nas referidas edições.

Mais INFORMAÇÕES podem ser obtidas através do e-mail: ac.filacap@gmail.com; em mensagens (escritas) pelo WhatsApp: 12-99151-3659 e pelo site: <https://filacap.org.br>.
A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP e seu EDITOR não são responsáveis nem solidários com os conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados ou conteúdo de anúncios de terceiros aqui publicados.

EDITOR:

MAURICIO PRADO

CAIXA POSTAL 06

CACHOEIRA PAULISTA-SP

12630-970 BRASIL

AS EDIÇÕES DO BOLETIM FILACAP DO N° 109 ao 190 e das EDIÇÕES ESPECIAIS JÁ ESTÃO NO SITE <https://filacap.org.br/>.

Lá você encontrará TODAS as edições do FILACAP ONLINE.