



Boletim Eletrônico nº 273 – NOVEMBRO/2025



FILACAP - CAIXA POSTAL 06 - CACHOEIRA PAULISTA-SP - 12630-970 BRASIL

Site e Redes sociais Filacap: <https://olink.ai/filacap>

Portal: <https://filacap.org.br/>

E-mail: ac.filacap@gmail.com

Montagem da Capa: Luiz Gonzaga Amaral Júnior

*FILATELIA – NOVIDADES



***BRASIL- 10.11.2025, 30ª Conferência da ONU sobre Mudanças Climáticas COP 30. DETALHES TÉCNICOS:** Edital nº 1; arte: Mari Carvalho - SECOP*/Comunicação COP30, *Secretaria Extraordinária para COP30; apresentação: folha com 10 selos; valor facial: R\$ 75,40 (composto por 2 selos de cada uma das seguintes tarifas R\$ 6,25, R\$ 6,50, R\$ 7,15, R\$ 8,65 e R\$ 9,15); impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de impressão: ofsete + verniz UV localizado; papel: cuchê gomado; tiragem: 100.000 selos; dimensões da folha: 175 x 150mm; dimensão do selo: 30 x 40mm; área de desenho: 30 x 40mm; picotagem: 12 x 11,5; local de lançamento: Belém/PA. **SOBRE OS SELOS:** As ilustrações da série de selos da COP30 foram desenvolvidas a partir de

uma técnica híbrida, que combina nanquim sobre papel com finalização digital. Os desenhos foram inicialmente feitos à mão, com traço em nanquim, e depois digitalizados em alta resolução. A finalização envolveu ajustes vetoriais, aplicação de cor digital e tratamento de textura, preservando a estética artesanal e garantindo legibilidade e qualidade para reprodução em escala filatélica. Cada selo representa um eixo da transição ecológica justa, destacando a potência de soluções populares, ancestrais e coletivas: Laboratório Ancestral, Inovação Ribeirinha, Mutirão Global, Ventos que Semeiam e Justiça Climática Urbana.



***BRASIL- 22.11.2025, Bossa Nova. Detalhes Técnicos- Edital nº 2; arte: Victor Guerra & Jamile Sallum; valor facial: R\$ 3,70; impressão: Casa da Moeda do Brasil; processo de impressão: ofsete; papel: cuchê gomado; tiragem: 84.000 selos; apresentação: folha com 12 selos; dimensões da folha: 110 x 245mm; dimensão do selo: 26 x 44mm; área de desenho: 21 x 39mm; picotagem: 11,5 x 11; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ. Sobre o Selo:** Em seu livro “Chega de Saudade”, Ruy Castro narra a divertida história da epifania do músico Billy Blanco ao vislumbrar a Av. Atlântica e compor os versos “...a montanha, o sol, o mar”, que foi a inspiração para a concepção dessa arte. O selo captura a essência do Rio de Janeiro, berço da Bossa Nova, combinando os elementos da montanha, sol e mar com o violão. Este selo visa não apenas celebrar o gênero musical da Bossa Nova, mas também destacar a inseparável ligação entre a cidade do Rio de Janeiro e este movimento que conquistou o mundo. É uma homenagem à beleza natural do Rio e à inovação musical que juntas criaram um novo ritmo que é ao mesmo tempo local e universal. O design apresenta montanhas em formas suaves, o sol em gradiente vibrante, e o mar calmo, todos estilizados para se assemelhar às curvas de um violão, refletindo a fusão música. A técnica usada foi computação gráfica música. A técnica usada foi computação gráfica.



***BRASIL- Selos Institucionais- 27.10.2025, Celular Seguro (SI114). 29.10.2025, 100 Anos da General Motors no Brasil (SI115). 30.10.2025, Inauguração da nova sede do Tribunal Regional do Trabalho da 5ª Região (SI116). 07.11.2025, 60 Anos de Carreira do Escritor Ignácio de Loyola Brandão (SI117). 11.11.2025, Homenagem ao Instituto Terra – Coruja, Jaguatirica e Periquito (SI118, SI119 e SI120). 18.11.2025, 95 anos da OAB (SI121). 26.11.2025, Nova Marca da Telebras.**



*ALDERNEY (GUERNSEY)- 30.10.2025, Doze Dias de Natal (7 selos).



*BIELORRÚSSIA- 06.10.2025, Natal e Ano Novo (1 selo). 09.10.2025, Pegadas de Animais (4 selos). 26.10.2025, 80 Anos das Nações Unidas (1 selo). 06.11.2025, 100 Anos do Rádio Bielorrusso (1 selo).



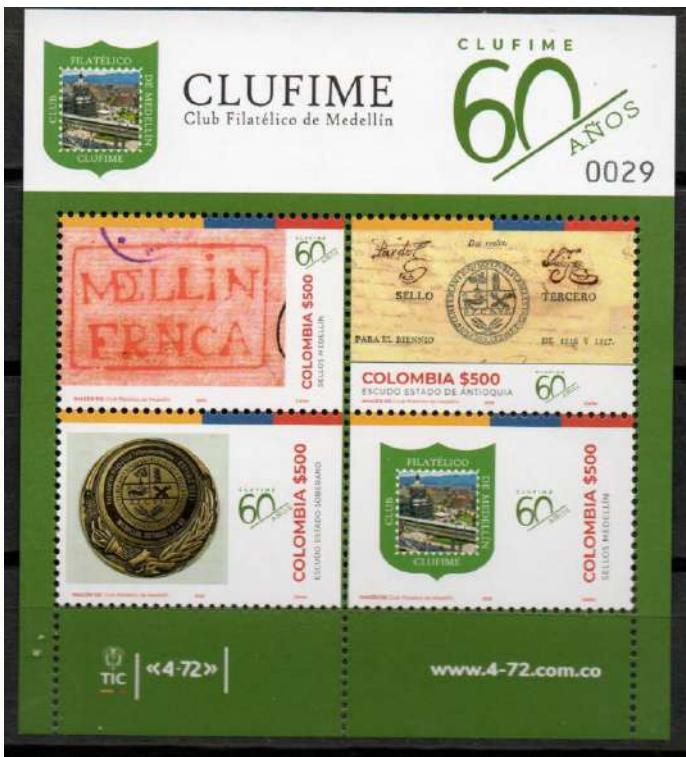
*BÓSNIA HERZEGOVINA – CORREIO CROATA EM MOSTAR- 19.07.2025, 150 Anos da Revolta da Herzegovina (1 selo). 04.10.2025, 50 Anos do Instituto Étnico Croata em Chicago (1 selo). 09.10.2025, 100 Anos da Sociedade Cultural e Artística Croata Seljaka (1 selo). 26.10.2025, 50 Anos da Morte da Irmã Bogoljuba Jazvo, 1897-1975 (1 selo). 01.11.2025, a) Flores (2 selos);b) Fauna (4 selos). 15.11.2025, Natal e Ano Novo (2 selos).



*BULGÁRIA- 06.08.2025, 200 Anos da Restauração do Mosteiro da Transfiguração (1 selo). 12.09.2025, 175 Anos do Nascimento de Angel Kanchev e Zahari Stoyanov (2 selos). 29.09.2025, 200 Anos do Transporte Ferroviário Público (bloco). 30.09.2025, 100 Anos do Aniversário de Georgi Kaloyanov, Ator Búlgaro, 1925-2012 (1 selo). 10.10.2025, 70 anos de adesão da República da Bulgária às Nações Unidas (1 selo). 15.10.2025, Ilustrações baseadas em Contos Folclóricos Búlgaros (bloco; caderneta). 16.10.2025, Lendas do Futebol Búlgaro: 100 Anos do Nascimento de Manol Manolov (bloco; caderneta). 17.10.2024, Fauna: Castor-europeu (bloco). 23.10.2025, 75 anos da Criação do Departamento de Economia de Transportes e Energia na UNWE (1 selo). 23.10.2025, 100 Anos do Nascimento de Boris Dimovski, 1925-2007 Artista Búlgaro (1 selo). 24.10.2025, 225 Anos do Nascimento de Dobri Zhelyazkov, 1800-1865, o primeiro proprietário de fábrica búlgaro e industrialista (1 selo).



*CANADÁ- 27.08.2025, Fungos (5 selos).



*COLÔMBIA- 03.10.2025, 50 Anos do Colégio CADAM (bloco). 07.10.2025, 60 Anos do CLUFIME – Club Filatélico de Medellín (bloco).



*ESLOVÁQUIA- 24.06.2025, Personalidades do Teatro Nacional Eslovaco (bloco). 26.06.2025, 80 Anos da Fundação das Nações Unidas (1 selo). 22.08.2025, 500 Anos da Revolta dos Mineiros 1525-1526 (1 selo). 12.09.2025, Bienal de Ilustrações de Bratislava (1 selo). 25.09.2025, 200 Anos da coroação de Carolina Augusta da Baviera (1 selo). 31.10.2025, Correio de Natal (1 selo).



***ESTÔNIA- 07.03.2025, Integração dos Estados Bálticos no Sistema Elétrico Europeu - Questão conjunta com a Letônia e a Lituânia (1 selo). 10.03.2025, Fauna Estoniana (2 selos). 05.04.2025, Centenário da Câmara de Comércio e Indústria da Estônia (1 selo). 10.04.2025, Árvores das florestas da Estônia - Zimbro Comum - Juniperus communis (1 selo). 11.04.2025, Grandes estonianos - Viktor Masing, 1925-2001 e Alma Tomingas, 1900-1963 (2 selos). 06.05.2025, Estônia Topográfica (1 selo). 09.05.2025, a) Emissão EUROPA - Descobertas Arqueológicas Nacionais (2 selos); b) Descobertas Arqueológicas Nacionais (2 selos). 02.06.2025, a) Grandes delícias estonianas - Ensopado de repolho Mulgi (1 selo); b) Série regular - Bandeira Estoniana (1 selo). 19.06.2025, 100 Anos da Revista Militar Kaitse Kodu! (1 selo).**



*GROENLÂNDIA- 20.11.2025, a) Fotografias etnográficas da Groenlândia (2 selos); b) 40 Anos do Conselho Nórdico Ocidental (1 selo); c) Natal na Groenlândia (2 selos); d) Dia Internacional dos Inuit (1 selo); e) Heróis do Dia a Dia na Groenlândia (2 selos).



*GUERNSEY- 30.10.2025, 12 Dias de Natal (7 selos).



*MÉXICO- 13.05.2025, 70 Anos da BOSCH México (1 selo). 14.05.2025, Dia do Professor (1 selo). 28.05.2025, 200 Anos do Estado Federal de Michoacán (1 selo). 09.06.2025, Dia da Enfermagem no México (1 selo). 10.06.2025, 50 Anos José Sulaimán WBC (5 selos). 23.06.2025, 95 Anos da Faculdade de Contabilidade e Administração da UNAM (1 selo). 23.07.2025, México-Tenochtitlán, Sete Séculos de Legado e Grandeza (1 selo). 29.07.2025, a) INFONAVIT - Moradia é um direito, não uma mercadoria (1 selo); b) INFONAVIT Primeira Fundação Infonavit Construtora (1 selo). 20.08.2025, 400 Anos da Fundação do Município de Cunduacán, Tabasco (1 selo). 27.08.2025, 100 Anos da Associação dos Agentes Aduaneiros do Porto de Veracruz (1 selo). 17.09.2025, Heroínas que forjaram a Nação (bloco). 18.09.2025, 80 anos de Churubusco Studios (1 selo). 19.09.2025, 25 Anos Conservando Áreas Naturais Protegidas (3 selos). 07.10.2025, 100 Anos do Nascimento de Rosario Castellanos, 1925-1974 (1 selo).

*MOEDAS – NOVIDADES



***ÁUSTRIA- 05.11.2025, Série Criaturas Míticas - Trol. Informações- valor facial: 3 EUR; composição: liga de cobre; diâmetro: 34,00 mm; peso: 16,00 g; arte: Anna Schlindner (anverso) e Rebecca Wilding (reverso); tiragem: 65.000 unidades; cunhagem: Münze Österreich.**



***CROÁCIA- 24.10.2025, Série Cidades Croatas – Cidade de Pula-Arena. Informações: valor facial: 2 EUR; composição: anel- Cu-75% e Ni-25% e núcleo- Cu-75%, Zn- 20% e Ni- 5%; diâmetro: 25,75 mm; peso: 8,5 g; tiragem: 200.000 unidades – 190.000 para troca em bancos, 5.000 - qualidade BU e 5.000 – qualidade Proof; arte: Duje Botteri; cunhagem: Croatian Monetary Institute, Zagreb, Croácia.**



***ESTÔNIA- 30.10.2025, Série “Por Honra da Estônia” – Soomepoisid. Informações- valor facial: 15 EUR; composição: Liga Ag 0,975 – Cu 0,025; diâmetro: 38,61 mm; peso: 28,28 g; tiragem 4.000 unidades Proof; arte: Kaupo Kangro; cunhagem: Casa da Moeda da Lituânia.**



***PERU- 16.10.2025, 200 Anos do Diário Oficial “El Peruano”.** Informações- valor facial: 1 Sol (PEN); composição: Ag 0,925- Cu 0,075; diâmetro: 37,00; peso: 33,625 g; espessura: 3,5 mm; bordo: serrilhado; tiragem: 5.000 unidades Proof; cunhagem: Casa Nacional de Moneda, Lima, Peru.



***POLÔNIA- 20.11.2025, Série “Descubra a Polônia” - Câmara Municipal de Brzeg.** Informações- valor facial: 5 Sloty (PLN); composição: anel- cuproníquel e disco central- Al e Bronze; diâmetro: 24 mm; peso: 6,54 g; tiragem: 1.000.000 unidades; cunhagem: Mint of Poland PLC (Mennica Polska), Varsóvia, Polônia.



***ROMÊNIA- 2025, 145 Anos do Nascimento do Ator e Humorista Constantin Tănase, 1880-1945.** Informações- valor facial: 10 Lei (RON); composição: Ag 999/1000; diâmetro: 37,00 mm; peso: 31,103 g; tiragem: 5.000 unidades Proof.

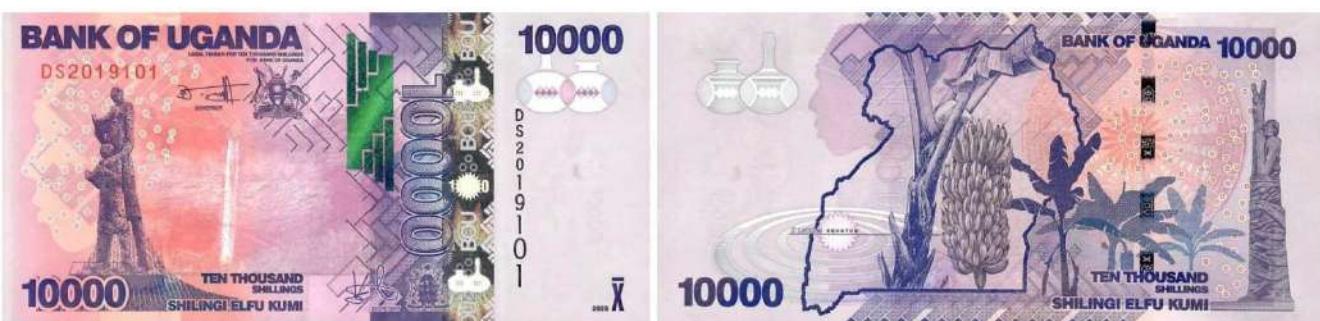
*CÉDULAS – NOVIDADES



***HUNGRIA- 2025, cédulas de 2.000 e 20.000 HUF com nova data e novas assinaturas.**
Informações- dimensões: 154 x 70 mm; composição: papel; impressão: Magyar Pénzjegynyomda Rt., Budapest (Hungria); assinaturas: Matolcsy György, Patai Mihály, Kandrács Csaba e Virág Barnabás.

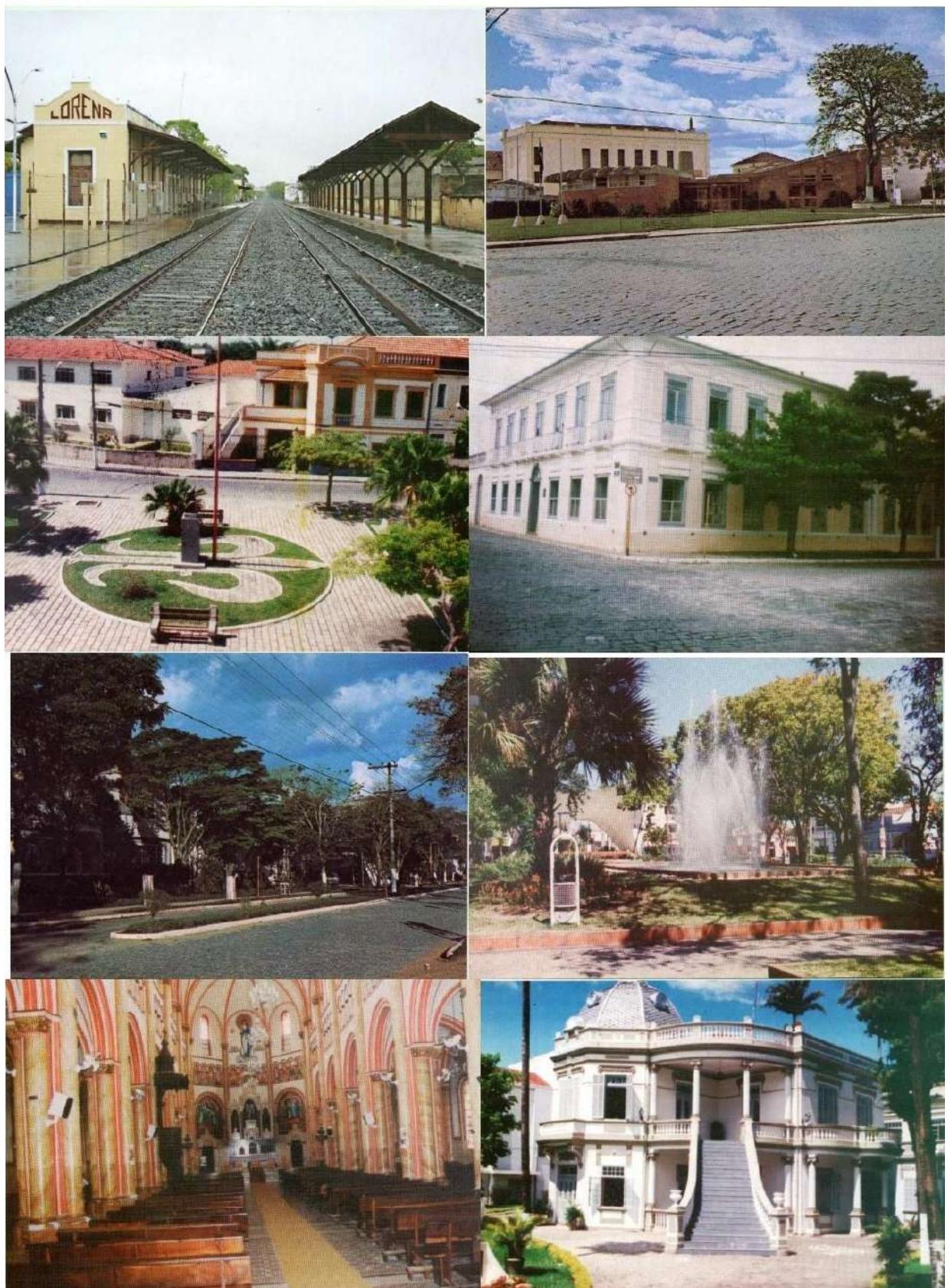


***TRANSNÍSTRIA- 2025, cédula de 200 Rublos.** Informações- dimensões: 135 x 64 mm;
composição: papel; impressão: Federal State Unitary Enterprise "Goznak" (Russia)



***UGANDA- 2025, cédula de 10.000 Xelins da Uganda (UGX).** Informações: dimensões: 146 x 72 mm; composição?papel; impressão: De La Rue, Londres (Inglaterra); assinaturas: Michael Atingi-Ego (Governador) e Susan Wasagali Kanyemibwa (Secretária).

*CARTOFILIA



***LORENA/SP-** Município brasileiro do estado de São Paulo na Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte. A cidade é localizada entre os principais centros comerciais do país, São Paulo e Rio de Janeiro, uma posição privilegiada para seu desenvolvimento. Na educação é privilegiada por contar com ensinos profissionalizantes que estão em constante atualização de acordo com as demandas do mercado de trabalho, com qualidade e facilidade de inserção de seus profissionais no mercado. Postais editados pela Ambrosiana e pela Sociedade dos Amigos da Cultura de Lorena destacam alguns de seus principais atrativos. (Acervo JMP)

***PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA – BRASIL 2025/2026**

- 10.11.2025- 30ª Conferência da ONU sobre mudanças climáticas – COP-30 (Emissão Especial); peças: mini folha com 10 selos (5 estampas); local de lançamento: Belém/PA.**
- 22.11.2025- Bossa Nova (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**
- 01.12.2025- 200 Anos do Ginásio Pernambucano (Emissão Comemorativa); peças: 1 selo; local: Recife/PE.**
- 10.12.2025- Natal (Emissão Comemorativa); peças: 1 selo; locais de lançamento: todos os Estados + Brasília/DF.**
- 17.12.2025- Série Profissão: Operária da Construção Civil – Pedreira (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: a confirmar.**
- 19.12.2025- Série América***: Saúde (Emissão Especial); peças: a definir; local de lançamento: Brasília/DF.**
- XX.XX.2026- Animais brasileiros (Emissão Especial); peças: 4 selos; locais de lançamento: a definir.**
- XX.XX.2026- Série Mercosul**: Tecidos artesanais – Chita (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: a definir.**
- XX.XX.2026- Rio, Capital Mundial do Livro em 2025 (Emissão Especial); peças: 06 selos; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**
- XX. XX.2026- Homenagem a Rita Lee (Emissão Especial); peças: a definir; local: a definir.**
- XX.XX.2026- Série Relações Diplomáticas: Brasil-Reino Unido – 250 Anos de Jane Austen (Emissão Comemorativa); peças: a definir; local: Brasília/DF.**

OBSERVAÇÕES:

- I. Conforme Parágrafo 1º do artigo 12º da PORTARIA Nº 7.204/2022 do Ministério das Comunicações – MCOM*, poderá promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos adicionais ao total eleito pela CFN, na Programação Filatélica em curso.**
- II. Conforme Parágrafo 5º do artigo 12º da PORTARIA Nº 7.204/2022 do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia, adicionais ao total eleito pela CFN na Programação Filatélica em curso, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP homologado e dos Selos Mídia fica limitado ao máximo de 20 (vinte) motivos por ano.**
- III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento.**

***Emissão com motivo comum**

****Emissão anual com temática comum para os países membros do Mercado Comum do Sul;**

*****UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal.**

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandides@gmail.com)

Bora fazer um roteiro diferente?

Te convido para viajar com os selos postais, nossos pequenos pedaços de papel que nos proporcionam grandes passeios pela história e cultura de diversos países.

O passeio de hoje nos leva para conhecer um pouco mais da história da filatelia em Seicheles, continuando assim o tour pelo continente africano. Vamos nessa?

Seicheles



30º Aniversário da Independência – Bandeiras de Seicheles (a da parte superior é a atual do país). Emissão Postal de 28 de junho de 2006

Seicheles é um conjunto de ilhas que estavam desabitadas até a chegada dos europeus. O primeiro deles que avistou a ilha foi o almirante português Vasco da Gama, em 1502. Já a primeira visita para registros e descrições das ilhas foi feita em 1609 pelo navio mercante inglês Ascension.

Em 1756 o arquipélago passou a ser domínio dos franceses. Já em 1794 começou uma disputa do território com os britânicos, que em 1812 assumiram o controle das ilhas.

Em 1903 Seicheles se tornou uma colônia realenga separada de Maurício.

A independência do país foi alcançada somente em 29 de junho de 1976.

História Postal

O serviço postal no território teve início por volta de 1848, quando são conhecidas as primeiras encomendas postais de Seicheles com selos postais de Maurício e o carimbo postal "B64".

Em 11 de dezembro de 1861 foi aberta a primeira agência de correios do território na capital Victoria (localizada na ilha de Mahé), sendo uma filial do Serviço Postal de Maurício, onde foram usados selos do território até 1890.

Já o serviço de correio mais regular começou em 1866, depois da contratação da empresa Messagerie Maritime.

Os correios locais receberam autonomia de Maurício em agosto de 1892, com a criação da primeira agência local no ano seguinte.

Emissões Postais

Os primeiros selos postais do território apareceram a partir de 05 de abril de 1890.



Em valores de 2 a 96 centavos que variavam em suas cores, os selos traziam a efígie da rainha Victoria dentro de uma moldura redonda no padrão conhecido como “tipo colonial”, com o nome do território na parte superior (Seychelles, língua inglesa) e o valor facial do selo dentro de um losango na parte inferior, sendo impressos pela empresa britânica De La Rue & Co. Ltd..



Em 1893 foram aproveitados selos de 1890 com o uso de sobrecargas para produção de emissões dos valores de 3, 12, 15, 45 e 90 centavos, com a aplicação sendo feita na cor preta.



No mesmo ano apareceram os primeiros selos fiscais, onde foi mantido o mesmo padrão de efígie, mas com uma moldura circular com a legenda “Internal Revenue” (“Receita Interna”, na tradução) e o selo em formato retangular, com o valor facial por extenso na parte inferior. A questão interessante é que os selos eram originalmente de Maurício, sendo aplicada a sobrecarga “SEYCHELLES” na cor preta na parte superior.



Já em 1900 foram produzidos, com a mesma base das primeiras emissões, selos postais com “valores quebrados”, como o exemplar acima no valor de 2 rúpias e 25 centavos.



Em junho de 1903 passou a figurar nos selos o sucessor do trono britânico, Edward VII, que governou de 22 de janeiro de 1901 a 06 de maio de 1910.

O serviço de Correio Aéreo no território foi criado em setembro de 1932, mas entrou em operação somente em fevereiro de 1938. Não houve emissões de selos aéreos no período.



O padrão dos selos “tipo colonial” seria quebrado somente em 06 de maio de 1935, quando foram produzidos os primeiros selos comemorativos para celebrar o “Jubileu de Prata do reinado de George V”, sendo quatro selos no formato retangular, com a efígie do monarca no lado direito e o Castelo de Windsor, residência real britânica, no lado esquerdo.

Em 1º de janeiro de 1938 foram emitidas três séries de selos de motivos locais, trazendo o “Coco de Mer Palm” (*Lodoicea maldivica*), uma “canoas de pescaria” e a “Tartaruga-gigante-de-aldabra” (*Aldabrachelys gigantea*), considerada a segunda maior tartaruga terrestre do mundo.



Em comum, as três séries trazem no canto superior esquerdo a efígie do rei George VI.



Um fato interessante é que as séries foram reimpressas em 03 de fevereiro de 1952 e 1º de fevereiro de 1954, onde houve a substituição da efígie por uma imagem de George VI mais velho e depois a de sua sucessora, a rainha Elizabeth II, respectivamente. Ocorreu também o uso de novas imagens de espécies e locais para essas emissões, como no caso acima em que Elizabeth II divide o selo com o desenho de um peixe “agulhão-vela” (*Istiophorus platypterus*).



Voltando um pouco pra trás chegamos em 10 de outubro de 1949, quando foi feita uma série de quatro selos em comemoração aos 75 anos da União Postal Universal. Um exemplo é o selo acima, que traz a imagem do deus romano Mercúrio distribuindo cartas pelo mundo.

Este foi o primeiro conjunto de emissões sem a imagem de um monarca britânico.

Entretanto, Seicheles só se filaria à UPU em 07 de outubro de 1977.



Um pouco antes disso, em 30 de março de 1976, foram emitidos os últimos selos com o símbolo do governo britânico, sendo uma série com a temática “Correios Rurais”, como o selo acima, que traz o carimbo postal e o mapa da Ilha Praslin, a segunda maior de Seicheles.



Já em 29 de junho do mesmo ano (Dia da Independência) foi lançada uma série de oito selos para celebrar o fato, sendo um deles o exemplar acima, com a “Pedra de Posse” (símbolo utilizado em 1º de novembro de 1756 pelo capitão Nicolas Morphey, comandante de uma fragata da Companhia das Índias, como símbolo da reivindicação da França em relação ao domínio das ilhas). A peça encontra-se atualmente no Museu Histórico Nacional de Seicheles. Todos os selos trazem na parte superior direita a efígie de James Mancham, primeiro presidente do país.

E como curiosidade final trazemos um pouco sobre a história das interessantes emissões feitas para as “Ilhas Exteriores de Seicheles”.

Mas por que “Ilhas Exteriores”? É porque estas ilhas (que antes eram parte da colônia dos Territórios Britânicos do Oceano Índico e se tornaram posse de Seychelles em 1976) são formadas em sua maioria por recifes de corais, tendo uma população escassa; por conta disso elas não estão dentro do sistema de divisão administrativa e eleitoral do país.

Para exemplificar: estas ilhas em área correspondem a 46% da área terrestre de Seicheles, mas contam com apenas com 2% da população.

As principais ilhas atendidas eram as de Aldabra, Coetivi, Farquhar e Amirante e o serviço era feito por uma agência móvel dos correios através do vapor no vapor “Cinq-Juin”.

As emissões postais para o serviço iniciaram-se em 04 de julho de 1980 e contaram com três fases de produção:



- De 04 de julho de 1980 a 03 de novembro de 1982, os selos traziam a legenda “Zil Eloigne Sesel” (“Zil Éloigné Sesel”, que na tradução do francês significa “Ilhas Remotas de Seicheles”), como o exemplo acima de 04 de julho de 1980 com a imagem de um “lagostim” (espécie de crustáceo);



- De 22 de julho de 1982 a 16 de outubro de 1984, a legenda mudou para “Zil Elwagne Sesel” (“Ilhas Exteriores de Seicheles”, na tradução), como no selo acima de 13 de julho de 1983 com o pássaro canoro “bulbul-do-malgaxe” (*Hypsipetes madagascariensis*);



- E a partir de 31 de janeiro de 1985 os selos trouxeram a legenda “Zil Elwannyen Sesel” (nome na língua local “crioulo seicheles” para as “Ilhas Exteriores”), sendo um exemplo o selo da série de 07 de junho de 1985 celebrando o aniversário da 85 anos da rainha Elizabeth (a Rainha-Mãe).

Os últimos selos para este serviço foram produzidos em 19 de novembro de 1992, mesmo ano em que ele foi descontinuado.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeira de Seicheles: <https://i.colnect.net/b/22310/324/Flags-of-the-Republic-of-Seychelles.jpg>

Rainha Victoria tipo colonial: <https://i.colnect.net/b/1208/540/Issues-of-1890-1900.jpg>

Rainha Victoria com sobrecarga: <https://i.colnect.net/b/2709/145/Surcharged-in-Black.jpg>

Selo Fiscal: <https://i.colnect.net/b/7868/220/Queen-Victoria-1819-1901.jpg>

Rainha Victoria valores quebrados: <https://i.colnect.net/b/2709/207/Issues-of-1890-1900.jpg>

Rei Edward VII: <https://i.colnect.net/b/8482/494/Issues-of-1903.jpg>

Jubileu de Prata do rei George V: <https://i.colnect.net/b/4581/646/Silver-jubilee.jpg>

Rei George VI e tartaruga: <https://i.colnect.net/b/1208/510/Aldabra-Giant-Tortoise-Aldabrachelys-gigantea.jpg>

Rainha Elizabeth II e peixe: <https://i.colnect.net/b/19435/255/Indo-pacific-Sailfish-Istiophorus-platypterus.jpg>

75 anos da UPU: <https://i.colnect.net/b/1722/911/75th-Anniversary-of-Universal-Postal-Union-UPU.jpg>

Mapa de Praslin: <https://i.colnect.net/b/1996/450/Praslin-map.jpg>

Pedra da Posse: <https://i.colnect.net/b/2238/996/Stone-of-Possession.jpg>

Lagostim: <https://i.colnect.net/b/2302/371/Crayfish.jpg>

Bulbul-do-malgaxe: <https://i.colnect.net/b/22519/627/Aldabra-Bulbul-Hypsipetes-madagascariensis.jpg>

Rainha-Mãe: <https://i.colnect.net/b/5603/219/Queen-Elizabeth.jpg>

Fontes de pesquisa:

<https://colnect.com/pt>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Outer_Islands_\(Seychelles\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Outer_Islands_(Seychelles))

<https://nation.sc/articles/6677/the-stone-of-possession>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Seicheles>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Внешние Сейшельские острова](https://ru.wikipedia.org/wiki/Внешние_Сейшельские_острова)
[https://ru.wikipedia.org/wiki/История почты и почтовых марок Сейшельских Островов](https://ru.wikipedia.org/wiki/История_почты_и_почтовых_марок_Сейшельских_Островов)
<https://stampworld.com/>
<https://stampworldhistory.nl/country-profiles-2/africa/seychelles/>
<https://tartarugas.atlasvirtual.com.br/tartarugagigantedealdabra.htm>
<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=263#mb--1>



Acesse nosso site

filacap.org.br

**Colecionismo é cultura e interação.
Divulgamos e incentivamos o colecionismo.**



ac.filacap@gmail.com
Acesse: <https://olink.ai/filacap>



Boletim informativo mensal para colecionadores
Seu anúncio publicado em 12 edições por apenas:
R\$ 50,00 - depósito ou em selos novos do Brasil, valor facial (em Reais).
Escreva em Inglês, Francês, Espanhol ou Português para:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>



Boletim informativo mensal para colecionadores
Seu anúncio publicado em 6 edições por apenas:
5,00 USD / 5,00 EUR.
Aceitamos pagamento em selos comemorativos/temáticos novos (mint) no valor facial.
Escreva em Inglês, Francês, Espanhol ou Português para

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>

AOS COLABORADORES (ASSOCIADOS, ASSINANTES, ANUNCIANTES, ETC.) SOLICITAMOS QUE AJUDEM A MANTER ATIVIDADES DA FILACAP, PRINCIPALMENTE SUAS PUBLICAÇÕES ATIVAS. PARA DEPÓSITOS PELO PIX LEMBRAMOS A FAZÊ-LO PELO NOVO: prado1943@uol.com.br. A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP AGRADECE.

HOTEL AVENIDA DO RIO DE JANEIRO/RJ: UM HÓSPEDE E SUAS CARTAS

José Paulo Braida Lopes

O HOTEL

Inaugurado em 1909, o **Hotel Avenida** contava com 220 quartos iluminados por luz elétrica e oferecia aos hóspedes o conforto do elevador. Na época de sua inauguração, a diária mínima era de nove mil réis. O **Hotel Avenida** rapidamente se tornou um marco histórico do Centro e um cartão-postal do Rio Antigo. No térreo funcionava uma estação circular dos bondes da Companhia Ferro-Carril do Jardim Botânico, que serviam a Zona Sul da cidade, além da famosa Galeria Cruzeiro, assim chamada por suas duas passagens em cruz. Essa estação proporcionava embarque coberto e confortável, além de acesso a diversos bares e restaurantes instalados no térreo do hotel. Um dos mais frequentados, denominado formalmente “Ao Franziskaner (da Brahma)”, em homenagem à cerveja mais popular da época. Em 1957, o **Hotel Avenida** foi demolido para dar lugar ao Edifício Avenida Central.



Anúncio de 1909

O HÓSPEDE



Francisco Escobar, advogado, administrador, intelectual, músico e político, nasceu em Jaguari (atual Camanducaia), Minas Gerais, em 8 de dezembro de 1865, e faleceu em Poços de Caldas em 30 de dezembro de 1924. Em 1892, mudou-se para São José do Rio Pardo/SP. Lá foi eleito vereador, presidente da Câmara e depois intendente (prefeito) municipal. Em 1903, motivado por problemas de saúde, retornou a Camanducaia, onde serviu como vereador local até 1909. Entre 1909 e 1918, foi prefeito de Poços de Caldas, nomeado pelo presidente Venceslau Brás, promovendo uma administração progressista com reforma urbana, construção de praças, avenidas largas e criação do teatro Polytheama. Em 1918, assumiu o cargo de senador por Minas Gerais, função que exerceu até sua morte em 1924. Reconhecido como um dos mais eruditos intelectuais da época, foi descrito por Ruy Barbosa como “doutíssimo” e “cabeça de Salomão, pois sabe tudo o que eu sei e ainda o que eu não sei: música”. Tornou-se confidente de Euclides da Cunha durante seu período em São José do Rio Pardo. Ajudou-o revisando “Os Sertões”, fornecendo livros, realizando traduções do latim (como a obra Flora Brasiliensis de Martius) e mantendo extensa correspondência. Foi casado com **Francisca Musa Escobar**.

AS CARTAS

A seguir, apresentam-se três cartas que **Francisco Escobar** enviou à sua esposa, **Francisca Musa Escobar**, utilizando envelopes do **Hotel Avenida**, quando de sua passagem pela Capital Federal. Cada um desses envelopes apresenta características gráficas distintas, mesmo tendo sido usados em datas relativamente próximas (1910, 1911 e 1913).

MAIO DE 1910

Envelope com a imagem da fachada do Hotel Avenida, exibindo o nome do estabelecimento e a identificação de seus proprietários (Souza, Cabral & C.), impressos na cor azul. No verso, sobre o fecho, encontra-se uma propaganda do Metropole Hotel. O remetente é **Francisco Escobar** (na ocasião prefeito de Poços de Caldas) e a destinatária é sua esposa, Francisca Mussa Escobar.



Carta postada em 8 de maio de 1910, no Rio de Janeiro, com destino a Poços de Caldas/MG, via Estrada de Ferro Mogiana. Para o porte, foi empregado o selo RHM 139, de 100 réis (correspondente à tarifa nacional para cartas comuns de até 15 g), com o carimbo do Rio de Janeiro/RJ.



No verso carimbo de saída do Rio de Janeiro/RJ (8.V.10) e de chegada em Poços de Caldas/MG (9 MAIO 1910).

AGOSTO DE 1911

Envelope com a imagem da fachada do Hotel Avenida, exibindo o nome do estabelecimento e a identificação de seus proprietários (Souza, Cabral & C.), impressos na cor dourado. O remetente é **Francisco Escobar** (na ocasião prefeito de Poços de Caldas) e a destinatária é sua esposa, Francisca Mussa Escobar. Uma curiosidade: carta repostada.

Leite de Castro e Estacio Coimbra, Dr. Armenio Jouvin, Francisco Escobar, prefeito de Poços de Caldas; Sr. ministro da fazenda os Srs. deputados Ubaldino de Assis, Francisco Bressane, Moreira Brandão, Christiano Brazil, Epaminondas Ottoni, chefe de polícia.

Nota no jornal "O Paiz" do Rio de Janeiro, no dia 08/08/1911



Carta foi inicialmente postada em 5 de agosto de 1911, no Rio de Janeiro, com destino a Casa Branca/SP, via Estrada de Ferro Mogiana. Para o porte, foi empregado o selo RHM 139, de 100 réis (correspondente à tarifa nacional para cartas comuns de até 15 g), com o carimbo do Rio de Janeiro/RJ. A carta chegou em Casa Branca no dia 8 de agosto de 1911, mas, provavelmente, a destinatária já não se encontrava na cidade. Nesse mesmo dia, a carta foi repostada e encaminhada para São Paulo/SP, utilizando um novo selo de 100 réis (RHM 139), com carimbo Casa Branca/SP. O endereço original de Casa Branca foi riscado, sendo acrescentados o nome do Hotel Federal e a nova destinação: São Paulo.



Carimbos no verso do envelope: carimbo do Hotel Avenida no fecho do envelope datado "AGO 5 1911", carimbo mecânico do Rio de Janeiro datado de "5.VIII.11", carimbo de Casa Branca datado de "8 AGO 1911" e dois carimbos de São Paulo datados de "8 AGO 1911"

SETEMBRO DE 1913

Envelope com a imagem da fachada do Hotel Avenida, exibindo o nome do estabelecimento, a cidade de sua localização e características do hotel, impressos na cor azul. O remetente é **Francisco Escobar** (na ocasião prefeito de Poços de Caldas) e a destinatária é sua esposa, Francisca Mussa Escobar.

*
Procedente de Águas Virtuosas, acha-
se nesta capital, o Dr. Francisco Escobar,
prefeito daquela cidade.

Nota no jornal "O Paiz" do Rio de Janeiro, no dia 02/09/1913



Carta postada em 1 de setembro de 1913, no Rio de Janeiro, com destino a Poços de Caldas/MG, via Estrada de Ferro Mogiana. Para o porte, foi empregado o selo RHM 139, de 100 réis (correspondente à tarifa nacional para cartas comuns de até 15 g), com o carimbo mecânico da agência "AVENIDA" do Rio de Janeiro/RJ.



No verso carimbo de saída do Rio de Janeiro/RJ e de chegada em Poços de Caldas/MG (3 SET 1913).

A origem do Halloween - Samhain

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)



A origem do Halloween vem de uma antiga celebração Celta chamada Samhain, realizada há mais de 2.000 anos na região onde hoje fica a Irlanda, parte do Reino Unido e o norte da França. Marcava o fim do verão, a colheita e o início do inverno, estação associada à escuridão. Para os Celtas, na noite de 31 de outubro, a distância entre o mundo dos vivos e dos mortos ficava mais próximo. Acreditavam que espíritos retornavam para visitar parentes. As famílias, para se protegerem, faziam grandes fogueiras, rituais para afastar espíritos, utilizavam máscaras e fantasias para não serem reconhecidos pelos mortos e deixavam ofertas de comida do lado de fora das casas.

Quando o cristianismo se espalhou pela Europa, a Igreja transformou antigas datas pagãs em festas cristãs. No século VIII, o Papa Gregório III instituiu a data de 1º de novembro como o Dia de Todos os Santos (All Saints' Day ou All Hallows' Day). A noite anterior, 31 de outubro, passou a ser chamada de All Hallows' Eve ("Véspera de Todos os Santos"). Com o tempo, esse nome evoluiu foneticamente para Halloween.

Quando imigrantes irlandeses foram para os Estados Unidos no século XIX, levaram as tradições de Samhain. Surgiram ou se popularizaram práticas como Trick or Treat (Gostosuras ou Travessuras), festas com fantasias, desfiles, decorações assustadoras e abóboras esculpidas (originalmente utilizavam nabos, batatas e beterrabas na Irlanda). A mistura de tradições celtas, cristãs e norte-americanas transformou o Halloween no que conhecemos hoje.

A origem dos símbolos do Halloween

Abóbora Iluminada - *Jack-o'-Lantern* - origem na Irlanda, primeiras versões eram feitas de nabos, batatas ou beterrabas. Vem da lenda de **Stingy Jack**, um ferreiro trapaceiro que enganou o diabo e foi condenado a vagar pela Terra com apenas um carvão aceso dentro de um vegetal oco para iluminar seu caminho. É símbolo de proteção contra espíritos e guia das almas perdidas. Quando os irlandeses migraram para os EUA, descobriram que abóboras eram maiores e mais fáceis de esculpir. Assim nasceu a abóbora iluminada moderna.



Fantasias - origem no festival Celta de Samhain. Os Celtas acreditavam que, na noite de 31 de outubro, os mortos voltavam ao mundo dos vivos. Para não serem reconhecidos por espíritos malignos, as pessoas usavam máscaras e peles de animais para se misturarem e se camuflarem. Com o tempo, essa prática evoluiu para máscaras medievais, fantasias de bruxas, monstros, mortos e atualmente fantasias modernas (cultura pop). É símbolo de proteção e atração ou afastamento de espíritos.



Gostosuras ou Travessuras - Trick or Treat - origem na Europa Medieval. Existem três raízes principais: 1. Souling (Inglaterra - século IX). Pobres iam de porta em porta pedindo "soul cakes" (bolos das almas). Em troca, rezavam pelos mortos da família. 2. Guising (Escócia/Irlanda - século XIX). Crianças fantasiadas pediam comida ou moedas. Só recebiam se apresentassem um truque: cantar, recitar, tocar música. 3. Travessuras (EUA - início do século XX). Crianças fazem pequenas brincadeiras e pegadinhas. Para evitar bagunça, as famílias passaram a dar doces. Assim surgiu o "Trick or Treat" moderno. É Símbolo de oferta para apaziguar espíritos e tradições de pedir comida na noite dos mortos.

Bruxas - origem na Europa Medieval e folclore pagão. A figura moderna da bruxa junta os elementos de mulheres sábias (wise women) e curandeiras das aldeias, perseguição às "feiticeiras" na Inquisição, crenças em rituais noturnos e Iconografia gótica do século XIX. O Halloween assumiu a imagem da bruxa como símbolo do sobrenatural, ocultismo, magia, noite de lua cheia.

Gato Preto - origem na Idade Média. Durante os séculos XIV a XVII, os gatos pretos eram associados às bruxas, considerados seus "familiares". Acreditavam-se que bruxas podiam se transformar em gatos. Nos EUA e Europa viraram amuletos de superstição no Halloween. É símbolo de mistério, noite, sorte (boa ou má, dependendo da cultura).

Morcegos - origem na antiga celebração Samhain, mais a ciência natural. Quando as fogueiras enormes eram acesas no Samhain, mosquitos e insetos apareciam... e com eles, os morcegos. Além disso, os morcegos são animais noturnos, associados ao desconhecido, conectados às histórias de vampiros. São símbolos de noite, transformação e medo do escuro.

Velas e Fogueiras - origem no Samhain e tradições cristãs. Para os Celtas as fogueiras protegiam contra espíritos, eram rituais de purificação e adivinhação. No cristianismo as velas passaram a servir para guiar as almas, representavam luz na escuridão. São símbolos de proteção, memória dos mortos e purificação.

Teias de Aranha - origem na estética vitoriana, mais lendas de casas abandonadas. As casas antigas, sem manutenção, acumulavam poeira, escuridão e aranhas. Na literatura gótica e no cinema de terror, isso virou sinal de mistério, abandono e portais para o sobrenatural.



Caveiras e Ossos - origem nos rituais de ancestralidade e simbolismo universal da morte. As culturas antigas (Celtas, Egípcios e Mesoamericanos) já usavam caveiras para honrar os mortos, proteger de espíritos e representar a passagem entre mundos. No Halloween, são um lembrete da noite em que os mortos visitam os vivos.

Curiosidades do Halloween



Halloween quase foi proibido nos Estados Unidos. Durante a Grande Depressão (anos 1930), as travessuras de Halloween se tornaram tão destrutivas que várias cidades discutiram proibir a data. A solução foi criar atividades organizadas, daí nasceram as festas comunitárias e o "Trick or Treat".

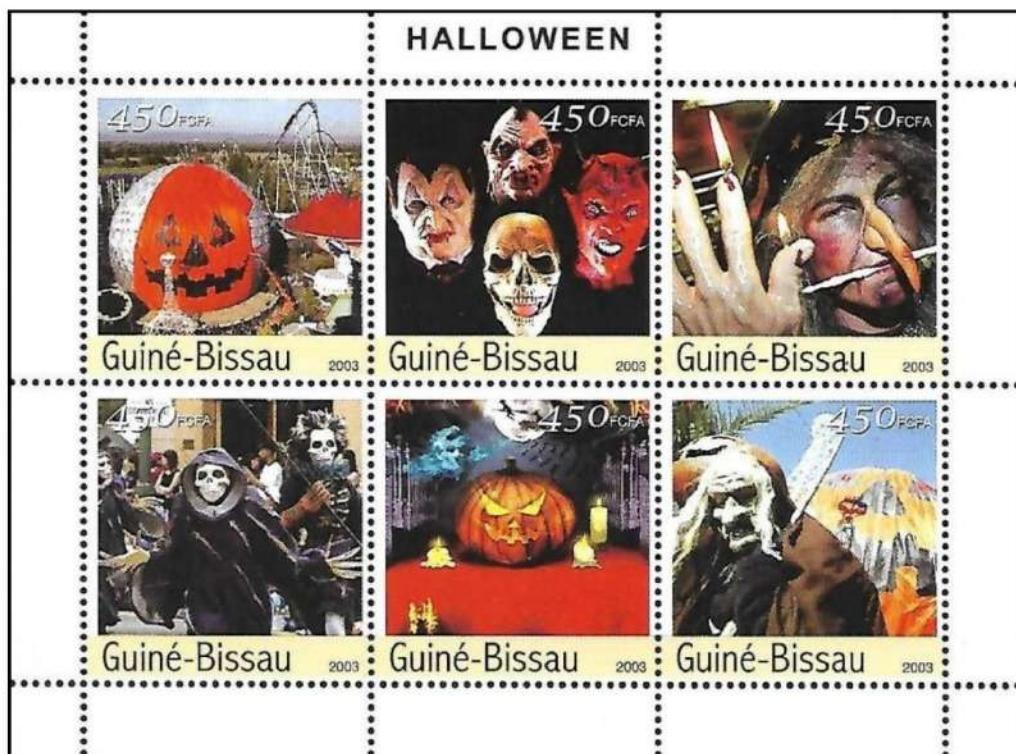
O Halloween movimenta bilhões de dólares, é a segunda maior data comercial dos Estados Unidos, perdendo apenas para o Natal. Só em doces, os americanos gastam mais de 2 bilhões de dólares por ano.

Mais de 30% dos donos de pets nos Estados Unidos compram fantasias de Halloween para seus animais. As mais populares fantasias são de abóboras, morcegos, abelhas e bruxas.

O Halloween moderno explodiu no Japão após 2000, transformou-se em desfile gigante, especialmente em Shibuya (Tóquio), Osaka e Kobe. Hoje o país é famoso por seus cosplays profissionais e eventos de rua.

A Coreia do Sul rivaliza com os Estados Unidos. Regiões como Itaewon viraram pontos tradicionais de festas gigantes de Halloween, com milhares de jovens fantasiados nas ruas.

No Brasil, o Halloween cresce todo ano, por causa das escolas de inglês, filmes e séries, internet e cultura pop, festas temáticas em bares e clubes.



Disney tem seu "próprio Halloween". O evento Mickey's Not-So-Scary Halloween Party atrai milhares de turistas, tem desfiles de vilões, shows com bruxas e doces distribuídos pelos personagens.

IV centenário de nascimento de José de Anchieta

Prova coletiva

José de Anchieta é uma das figuras mais importantes do início da história brasileira. Ele nasceu em San Cristóbal de La Laguna, na província de Santa Cruz de Tenerife, nas Ilhas Canárias/Espanha, em 19 de março de 1534.

Ele teve 12 irmãos. Seu pai, João López de Anchieta, era do País Basco (Espanha) e sua mãe, Mência Diaz de Clavijo y Llarena, era natural das Ilhas Canárias. Por suas ações, Anchieta é conhecido como o pai da literatura brasileira e o Apóstolo do Brasil.

Viveu com a família até os quatorze anos de idade, quando se mudou para Coimbra, em Portugal, para estudar filosofia na Universidade de Coimbra.

Anchieta seguiu os passos de São Francisco Xavier, que havia sido enviado para as Índias em 1540: ele ingressou em 1551, como noviço, na Companhia de Jesus, e veio ao Brasil 2 anos depois.

No Brasil, ele chegou em 13 de julho de 1553, na cidade de Salvador/BA. No entanto, ficou menos de três meses na então capital brasileira e partiu para a Capitania de São Vicente, onde permaneceu por 12 anos.

Ao lado do Padre Manuel da Nóbrega, Anchieta participou da fundação da cidade de São Paulo: “a 25 de janeiro do ano do Senhor de 1554 celebramos, em paupérrima e estreitíssima casinha, a primeira missa, no dia da conversão do Apóstolo São Paulo”, escreveu Anchieta.

Sua primeira obra, de 1563, “Os feitos de Mem de Sá”, sobre a expulsão dos franceses no Rio de Janeiro, é o primeiro poema brasileiro. De 1595, a “Arte de Gramática da Língua mais Usada na Costa do Brasil” é a primeira gramática da língua tupi.

Sua obra mais famosa é o “Poema à Virgem”, de 1563, composto de 5786 versos, que foi escrito na areia da praia de Iperoig, no litoral paulista, quando Anchieta foi prisioneiro dos índios Tamoios. O poema foi memorizado por Anchieta e posteriormente publicado.

Em 1569, fundou a povoação de Iriritiba, atual Anchieta. Já no Rio de Janeiro, dirigiu o Colégio dos Jesuítas de 1570 a 1573. Em 1577, foi nomeado Provincial da Companhia de Jesus no Brasil. Em 1595 retirou-se para Iriritiba, onde viria a falecer, em 1597.

Anchieta recebeu o título de Servo de Deus em 1652. O processo foi interrompido pelo Papa Urbano VIII, ao exigir 50 anos após a morte para investigações. Em 1736, Anchieta

foi declarado Venerável, mas em 1760, nova interrupção, quando os jesuítas foram expulsos do Brasil pelo Marquês de Pombal.

O processo de canonização foi retomado em 1883, com a volta da Companhia de Jesus. Em 1903, todos os processos anteriores foram declarados válidos, porém, foi somente em 1980 que o Papa João Paulo II declarou a Beatificação de Anchieta.

Finalmente, em 03 de abril de 2014, na cidade do Vaticano, o Papa Francisco (o primeiro papa jesuítico) canonizou Anchieta, reconhecendo-o como Santo: São José de Anchieta, o terceiro santo brasileiro.



Na imagem, temos uma prova coletiva com os 4 selos emitidos em sua homenagem em 1934. Esta é uma das minhas peças preferidas!

Artigo de Agnaldo de Souza Gabriel (publicado no site oselo.com.br (RHM), setembro/2025)

Dom Pedro II, o último imperador do Brasil

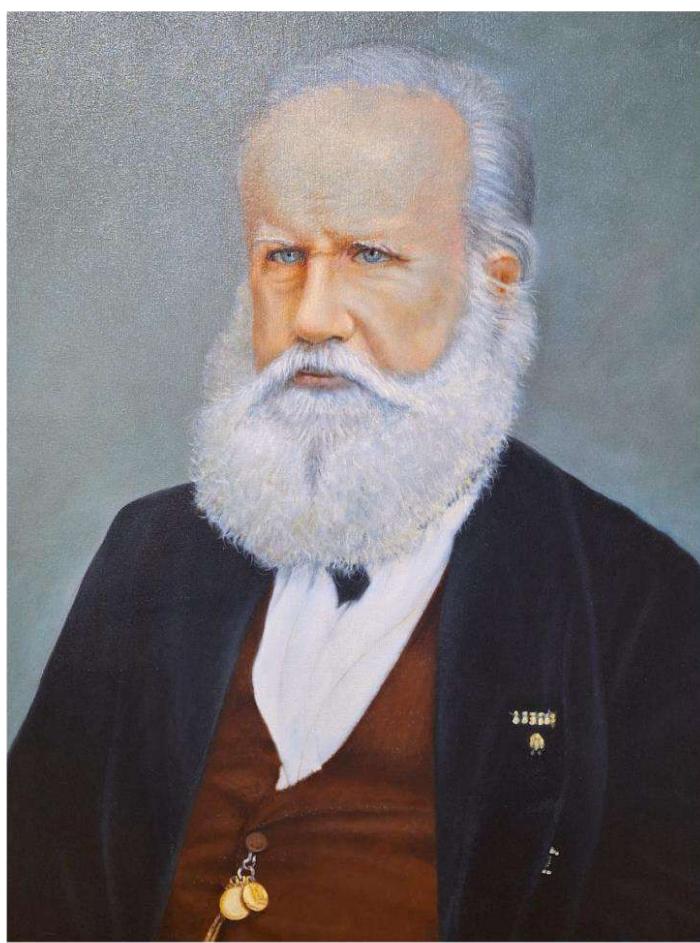
Gilberto Fernando Tenorⁱ

**“O Brasil não precisa de mim, mas eu preciso do Brasil.
Guardo dele a mais viva saudade e nele penso todos os dias.**

**Se algum bem fiz, foi porque o amava,
e se errei, foi por demais querer o seu bem.”**

**Carta de Dom Pedro II, escrita em francês durante o seu exílio;
traduzida ao português e reproduzida no “Diário de Dom Pedro II”,
Museu Imperial de Petrópolis.**

Dom Pedro II, o segundo e último imperador do Brasil, nasceu em 2 de dezembro de 1825, completando nesse ano seu bicentenário de nascimento. Foi uma das personalidades mais marcantes da história nacional. Seu reinado se estendeu por quase meio século, representou um período de estabilidade política, crescimento econômico e notável desenvolvimento cultural e científico. Sua trajetória esteve intimamente ligada à consolidação do Estado brasileiro, à abolição da escravidão e à transição para a República. Faleceu aos 66 anos em 5 de dezembro de 1891, exilado em Paris. Foi sepultado em Lisboa e seus restos mortais foram trasladados para o Brasil em 1921.



*Quadro de Dom Pedro II, do artista plástico sorocabano,
Francisco Antoneli, 2024. Acervo Gilberto Tenor*

Infância e Ascensão ao Trono

Pedro de Alcântara João Carlos Leopoldo Salvador Bibiano Francisco Xavier de Paula Leocádio Miguel Gabriel Rafael Gonzaga, nasceu no Rio de Janeiro. Era filho do imperador Dom Pedro I e da imperatriz Dona Maria Leopoldina da Áustria. Com apenas um ano e meio, perdeu a mãe, e aos cinco anos seu pai abdicou do trono brasileiro para retornar a Portugal, onde se tornaria Dom Pedro IV.

Com a abdicação do pai, o pequeno Pedro tornou-se imperador sob tutela de regentes, dando início ao chamado Período Regencial (1831-1840). Essa fase foi marcada por instabilidade política, disputas entre liberais e conservadores e diversas revoltas regionais, como a Cabanagem, a Sabinada, a Balaiada e a Revolução Farroupilha. Durante esse período conturbado, o jovem príncipe recebeu uma educação exemplar, orientada por renomados tutores, que o prepararam para governar um vasto e complexo império.

A instabilidade política e o temor de desintegração do país levaram ao chamado Golpe da Maioridade, em 23 de julho de 1840, quando Dom Pedro II, então com apenas 14 anos, foi declarado maior de idade e coroado imperador. A partir daí, iniciou-se o Segundo Reinado, um dos períodos mais longos e estáveis da história do Brasil monárquico.



Sala do Trono (Dom Pedro II na Abertura da Assembleia Geral). Óleo sobre tela, Pedro Américo

Consolidação e Pacificação do Império

Nos primeiros anos de governo, Dom Pedro II dedicou-se a restaurar a ordem e consolidar o poder imperial. Com habilidade política, promoveu a pacificação das revoltas internas e buscou equilibrar as forças liberais e conservadoras, instituindo um sistema parlamentarista moderado. O imperador utilizou o chamado Poder Moderador para arbitrar conflitos entre os partidos e garantir a estabilidade institucional. Em 1845, foi firmado o acordo que pôs fim à Revolução Farroupilha, um dos mais longos conflitos regionais do período regencial. Nos anos seguintes, o país viveu um processo de reorganização administrativa e fortalecimento do Estado. O império consolidava-se como uma monarquia constitucional, e Dom Pedro II passava a ser visto como um símbolo de unidade nacional.

Entre as décadas de 1850 e 1870, o Brasil viveu o auge do reinado de Dom Pedro II, período marcado por modernização, expansão econômica e crescente prestígio internacional.

Modernização Econômica e Social

Em 1850, foi promulgada a Lei Eusébio de Queirós, que extinguiu oficialmente o tráfico de escravos. Esse marco legal coincidiu com o avanço da cafeicultura, que se tornaria a

base da economia brasileira. O imperador incentivou também a imigração europeia, o desenvolvimento de infraestruturas como ferrovias, portos e telégrafos, e os primeiros passos rumo à industrialização.

Política Externa e Guerras

Dom Pedro II envolveu-se em importantes conflitos internacionais, consolidando o prestígio do Império. O Brasil participou da Guerra do Prata (1851-1852), ao lado do Uruguai, contra o ditador argentino Juan Manuel de Rosas. Mais tarde, travou a Guerra do Paraguai (1864-1870), o maior conflito da América do Sul, que terminou com a vitória da Tríplice Aliança (Brasil, Argentina e Uruguai) sobre o Paraguai. Embora vitoriosa, a guerra deixou profundas marcas econômicas e sociais, além de fortalecer o Exército como força política. Na numismática, especificamente na medalhistica, esses conflitos foram responsáveis pela necessidade de criação de várias medalhas oficiais.

Cultura, Educação e Ciência

Dom Pedro II foi um monarca intelectual e humanista. Poliglota e amante das artes e das ciências, mantinha correspondência com personalidades como Victor Hugo, Charles Darwin, Louis Pasteur e Thomas Edison. Foi pioneiro na introdução da fotografia e do telefone no Brasil e um defensor incansável da educação pública. Seu reinado tornou-se sinônimo de progresso cultural. O imperador patrocinou missões artísticas e científicas, apoiou a fundação de instituições de ensino e cultura e valorizou a liberdade de imprensa e pensamento.

Crises do Império e Caminho para a República

A partir da década de 1870, o império começou a enfrentar sérias crises que enfraqueceram suas bases políticas. Conflitos entre o Estado e a Igreja Católica emergiram quando bispos brasileiros foram punidos por aplicarem sanções a maçons, contrariando o poder civil. O episódio desgastou as relações entre o clero e a monarquia.

O Exército, fortalecido pela vitória na Guerra do Paraguai, passou a reivindicar maior reconhecimento e autonomia. O governo imperial, que mantinha rígido controle sobre as forças armadas, viu crescer a insatisfação entre os oficiais.

A escravidão, cada vez mais incompatível com as ideias liberais e humanitárias do século XIX, tornou-se o centro das tensões sociais. Dom Pedro II era pessoalmente abolicionista, mas temia a instabilidade que uma abolição imediata poderia causar. Sob sua influência e a da princesa regente Isabel, o Brasil aprovou leis gradativas de libertação:

Lei do Vento Livre (1871) — libertava os filhos de mulheres escravizadas;

Lei dos Sexagenários (1885) — concedia liberdade a escravos com mais de 60 anos;

Lei Áurea (13 de maio de 1888) — assinada pela Princesa Isabel, extinguiu definitivamente a escravidão no Brasil.

Embora celebrada pelo povo, a abolição rompeu os laços da monarquia com a elite agrária escravocrata, minando o último pilar de sustentação do regime.

A Queda do Império e o Exílio

Com o desgaste político e o avanço das ideias republicanas e positivistas entre militares, a monarquia se enfraqueceu rapidamente. Em 15 de novembro de 1889, o marechal Deodoro da Fonseca proclamou a República, depôs Dom Pedro II e instaurou um governo provisório. O imperador aceitou o fim do regime com dignidade e serenidade, evitando qualquer resistência armada. Partiu com a família para o exílio na Europa, levando apenas objetos pessoais e livros. Ao deixar o Brasil, declarou:

“Guardarei do meu país a mais saudosa recordação.”

Últimos Anos e Morte

No exílio, Dom Pedro II viveu modestamente em Paris, dedicando-se à leitura e às ciências. Continuou sendo respeitado por intelectuais e governantes europeus. Morreu em 5 de dezembro de 1891, aos 66 anos, pronunciando suas últimas palavras: “O Brasil... o Brasil...”

Foi sepultado em Lisboa, mas, em 1921, seus restos mortais foram trasladados para o Brasil e recebidos com honras de chefe de Estado. Hoje repousa com a imperatriz Teresa Cristina no Mausoléu Imperial de Petrópolis, no Rio de Janeiro.

Exposição e seu papel na numismática

Para celebrar o centenário de sua morte, foram reunidas várias peças que relembram a trajetória de Dom Pedro II como imperador do Brasil para montar a exposição durante o XXIX Congresso Brasileiro de Numismática.

Durante seu reinado, principalmente pela busca de novas tecnologias na Casa da Moeda e pelo incentivo as artes, com moedas mais belas e bem cunhadas, deixaram um grande legado e verdadeiras obras de arte apreciada pelos colecionadores. Também fez a padronização das moedas de ouro, prata e bronze, essas últimas que substituíram as de cobre que ainda circulavam. Seguiu o padrão de peso, diâmetro e valor definidos em relação a libra esterlina. Introduziu o Real dentro do sistema do “mil-réis”. As moedas do seu reinado, exibem o perfil do imperador em diversas versões, que mudaram conforme o período, sendo as últimas com sua barba longa e expressão envelhecida.

Durante o Segundo Reinado (1840-1889), ele consolidou a economia, reformou o sistema monetário e autorizou a emissão de moedas e medalhas com sua efígie.

Moedas de Bronze (1868-1880).



Nos valores de 10, 20 e 40 réis. Representa a fase intermediária do Segundo Reinado, com moedas de circulação comum, ocupando lugar das antigas Moedas de cobre que ainda circulavam.

Moeda Prata – (1833-1889)



Durante o seu reinado, passou por vários sistemas monetários, como as últimas moedas da série das patacas (1833 e 1834), nos valores de 80, 160, 320, 640 e 960 réis. Passou pela série dos Cruzados (2º Sistema Monetário) de 1834 a 1848, nos valores de 100, 200, 400, 800 e 1200 réis. 3º Sistema, divididos em três tipos, de 1848 a 1889, quando teve fim o período imperial do Brasil, nos valores de 200, 500, 1000 e 2000 réis. Nas Moedas de prata teve sua efígie representada somente no terceiro tipo, de 1867 a 1889, com seu perfil característico que se manteve por todo esse período nas moedas de prata.

Moeda Ouro – (1832-1889)



Usadas para transações maiores ou como reserva de valor, simbolizando prestígio. Dom Pedro II teve sua efígie representada como Dom Pedro menino de 1832 e 1840, nos valores

de 4.000, 6.400 e 10.000 réis. Como Almirante de 1841 a 1848, no valor de 10.000 réis. Passou pela chamada “Papo de Tucano”, de 1849 a 1851, tendo os valores de 10.000 e 20.000 réis. E pelo terceiro Sistema em busto diferente das moedas de prata, de 1851 até o final do reinado em 1889, nos valores de 5.000, 10.000 e 20.000.

Medalhas comemorativas



Na medalhistica foi responsável pela emissão de várias medalhas oficiais comemorando datas e eventos, citamos apenas algumas:

- **Medalha da Aclamação (1841):** Comemora a coroação, busto do jovem imperador
- **Medalha da Guerra do Paraguai (1870):** Premiação de militares, busto de Dom Pedro II
- **Medalha da Abolição (1888):** Celebra a assinatura da Lei Áurea, retrato do imperador e da Princesa Isabel.

A mão moldada de Dom Pedro II



Uma das peças em exposição é a mão moldada em bronze do Imperador Dom Pedro II de 1841. Uma tradição medieval da monarquia francesa retomada no século XIX por Napoleão Bonaparte, a Mão da Justiça foi também incorporada ao rito do Império do Brasil, tornando-se uma das insígnias da monarquia brasileira durante a coroação do soberano. A escultura traz o sinete com as Armas do Império no dedo anular, foi moldada pelo escultor Marc Ferrez, a partir da mão direita do próprio imperador com seus 15 anos. Poucas dessas são conhecidas e grande parte se encontram em museus com itens imperiais.

¹ Presidente Emérito e Diretor de Comunicações da SNB, Acadêmico e Pesquisador Histórico.

CARIMBOS TEMÁTICOS DO BRASIL

Dando sequência ao que iniciamos sobre os Carimbos Brasileiros conforme o CATÁLOGO DE CARIMBOS COMEMORATIVOS DO BRASIL – CATÁLOGO ZONI-SOARES, apresentamos os Carimbos sobre ARTES.

Se precisarem de alguma informação adicional, **inclusive para aquisição do Catálogo**, favor entrar em contato comigo

Atenciosamente,

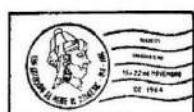
Evaír

E-mail: evairsoares@gmail.com OU orchimania@gmail.com

Celular com WhatsApp: (21) 98878-1578

Se você gosta de Carimbos, visite nosso site: www.orchimania.com.br

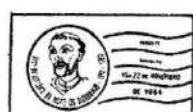
ARTE BARROCA:



zi 1015A C520



zi 1015B7 C520



zi 1015C C520



zi 1015D C520



zi 1976 C811-15



zi 3313 C1177-82



zi 3605A (A-C)



zi 4575



zi 9322A (e B)



zi 11018 BF206

ARTES DIVERSAS:



zi 495



zi 1724



zi 1738



zi 1741 BF31



zi 2240



zi 2243



zi 2432



zi 2527



zi 3072 C1137-39



zi 3299



zi 3889



zi 3891



zi 4353



zi 4445 C1603-5



zi 4474 C1618



zi 4499



zi 4586 BF82



zi 4597



zi 4676



zi 4709



zi 4788



zi 4797



zi 5162



zi 5321



zi 5806



zi 6412



zi 6597



zi 7171



zi 7591



zi 8128



zi 8208



zi 8723B (A-O)



zi 8724



zi 10203D (A-D)



zi 10536A (e B)



zi 10594



zi 11064

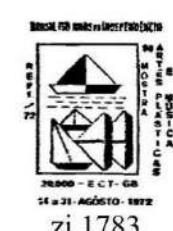
ARTES PLÁSTICAS:



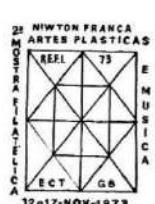
zi 1497



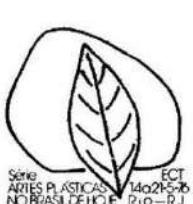
zi 1767 (C742)



zi 1783



zi 1979



zi 2317B (e A) C931-2



zi 2318B (e A) (C931-2)



zi 2999



zi 3408



zi 4405



zi 4575



zi 5776A (e B) (C1988-9)



zi 8548



zi 9664

*PÚBLICAÇÕES IMPRESSAS RECEBIDAS



MICHEL RUNDSCAU, Alemanha (10/2025 e 11/2025). SELOS & MOEDAS, Revista da Seção Filatélic e Numismática do Clube dos Galitos (jun.2025, nº 169) – destaque: o Brasil na II Guerra Mundial. A força Expedicionária Brasileira em Itália – artigo de Vitor Falcão, abril.1995)



💡 Saiu a nova edição do Boletim Amazonas Philatélico! ⭐
A edição nº 3 (maio a setembro de 2025) já está no ar, repleta de histórias, cultura e conhecimento filatélico!

📖 Nesta edição:

⚓ O Motim do HMS Bounty

🎨 Os Grandes Pintores

👤 Pedro Romanizado

💡 O Amazonas Philatélico é um espaço aberto a todos os apaixonados por selos! Se você tem um artigo, pesquisa ou curiosidade filatélica, envie para:

✉️ ajuricabaselos69@gmail.com

Para adquirir a revista solicite pelo (92) 98836-7224.

*ENCONTROS E REUNIÕES PERIÓDICAS

-04 a 06.12.2025, SÃO PAULO/SP, Mega Encontro Nacional de Numismática e Multicolecionismo/ 16º Encontro Nacional de Numismática e Multicolecionismo; informações: Marcelo R. Borges (11-97690-9791) e Rivaldo Dantas (11-99745-5889); local: Hotel Delplaza - Excelsior.

-05 a 07.12.2025, JOÃO PESSOA/PB- Encontro Regional de Multicolecionismo da Paraíba; organização: Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa; local: Sede Social Chagas Albuquerque.

-06.12.2025, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444-16ºandar.

-06.12.2025, SALVADOR/BA- 86º Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA; local: Brotas Center; organização: Goulart Gomes.

-06.12.2025, VITÓRIA/ES- Feira de Antiguidades da Rua da Lama – Prefeitura Municipal; local: Jardim da Penha; informações: Gideon.

-07.12.2025, SÃO PAULO/SP- Expo Estação Luz – Mão Amiga Gincana do Bem; informações: Sergio Guerra (11-94759-7622).

-11.12.2025, SÃO PAULO/SP- XXIX Congresso Brasileiro de Numismática; organização Sociedade Numismática Brasileira; local: Hotel Nacional Inn Jaraguá; informações: 11-3333-7004/3222-3534.

-11 a 13.12.2025, SÃO PAULO/SP- 26º Encontro ABCF e BRAPEX 2025; local: Hotel Nacional Inn Jaraguá, Rua Martins Fontes,71, São Paulo/SP; comemorando os 65 Anos da ABCF e os 175 Anos dos Verticais.

-13.12.2025, JUIZ DE FORA/MG- Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.

-13.12.2025, LIMEIRA/SP- Encontro Numismático de Limeira – SNL; local: Biblioteca Municipal.

-13.12.2025, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticolecionadorES; organização: Gideon/Carlos Kill; informações: 27-9811-0155.

-20.12.2025, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.

-27.12.2025, SÃO LUÍS/MA, Reunião Mensal – Sociedade Numismática Maranhense. Local: Golden Shopping.

-28.12.2025, CAMPINA GRANDE/PB- Feira de Colecionismo; Loja de Coleções e Brazões; local: AABB; informações: Willamy (83-98883-1344).

ORGANIZADORES DE EVENTOS: Não esqueçam de nos enviar informações sobre seus eventos (ou corrigir dados publicados) para: ac.filacap@gmail.com ou 12-99151-3659 (somente mensagens). Publicação neste espaço é GRATUITA.



Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas

Café Encontro - Calendário 2025

25 de Janeiro

22 de Fevereiro

29 de Março

26 de Abril

31 de Maio

28 de Junho

26 de Julho

30 de Agosto

27 de Setembro

25 de Outubro

29 de Novembro *

20 de Dezembro

Local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas

Rua Padre Henry Mothon s/n - Centro.

(ao lado do Complexo Cultural da Urca)

Horário: 14:00 às 17:00

* O dia 29 de novembro poderá ser o último encontro do ano, havendo consenso entre os associados.

Museu Histórico e Geográfico - 1996 - Edifício de 1898 - Poços de Caldas

ABCF E FEBRAF

CONVIDAM VOCÊ PARA O
EVENTO DO ANO DE FILATELIA

26º ENCONTRO ABCF BRAPEX 2025

11 a 13 de dezembro de 2025 / das 9h às 18h
Local: Hotel Nacional Inn Jaraguá - SP

Entrada Gratuita



65º aniversário da ABCF



Encontro Baiano de Colecionadores - 2023

83º

5 DE JULHO

84º

2 DE AGOSTO

85º

13 DE SETEMBRO

86º

4 DE OUTUBRO

87º

8 DE NOVEMBRO

88º

6 DE DEZEMBRO

REALIZAÇÃO:



CMBA - Clube de
Multicolecionismo
da Bahia

MEGAEVENTOS **2025**

ENCONTRO NACIONAL DE NUMISMÁTICA E DE MULTICOLECCIONISMO

HOTEL DELPLAZA - EXCELSIOR

Av. Ipiranga, 770 - República, São Paulo/SP

DEZEMBRO 2025

DIAS: 4, 5 E 6



FEIRA DE COLECIONISMO

Campina Grande - PB
28 de dezembro, das 8:00 as 12:00h

Na sede
da AABB

2025



Apoio



Último
domingo
do mês

XXIX Congresso Brasileiro de Numismática



11, 12 e 13 de dezembro de 2025

Horário: das 9h às 18h

Local: Hotel Nacional Inn Jaraguá SP
Rua Martins Fontes, 71 - Centro - São Paulo - SP

Em breve programação completa

- Exposições
- Palestras
- Lançamentos
- Homenagens
- Vendas sob ofertas
- Mesas de comercialização

2025 Calendário Numismático



Atualizado em 14 de agosto de 2025

AGOSTO

15, 16 e 17 - Bauru - SP
Encontro de Colecionadores

29 e 30 - Juiz de Fora - MG
Encontro de Colecionadores

SETEMBRO

02, 03, 04, 05 e 06 - Rio de Janeiro-RJ
Rio 2025 V Convenção Internacional
de Historiadores e Numismatas
www.rio2025.org.br



12, 13 e 14 - Sorocaba - SP
Encontro de Colecionadores

19 e 20 - Joinville - SC
Sociedade Numismática de Joinville

19, 20 e 21 - Fortaleza - CE
Sociedade Numismática e Filatélica Cearense

26 e 27 - Taquara - RS
Clube Filatélico e Numismático de Taquara

OUTUBRO

03 e 04 - São Paulo - SP
Encontro de Colecionadores da
Sociedade Numismática Brasileira - Hotel Marabá

03 e 04 - Uberlândia - MG
Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia

03, 04 e 05 - Boituva - SP
Encontro de Colecionadores

www.snb.org.br

03, 04 e 05 - Maceió - AL
Grupo Numismático Alagoano

09 a 11 - Manaus - AM
Sociedade Numismática Amazonense

16 a 18 - Campinas - SP
Encontro de Colecionadores

31 de Outubro e 01 de Novembro - Curitiba- PR
Sociedade Numismática Paranaense

NOVEMBRO

07 e 08 - Brasília - DF
Assoc. Filatélica e Numismática de Brasília

21 e 22 - Canoas - RS
Encontro de Colecionadores

27, 28 e 29 - Belo Horizonte - MG
Encontro de Colecionadores

28, 29 e 30 - Arapiraca - AL
Grupo Numismático Alagoano

28, 29 e 30 - Itapetininga - SP
Encontro de Colecionadores

DEZEMBRO

05, 06 e 07 - João Pessoa - PB
Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa

11, 12 e 13 - São Paulo - SP
Sociedade Numismática Brasileira

EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO BRASIL

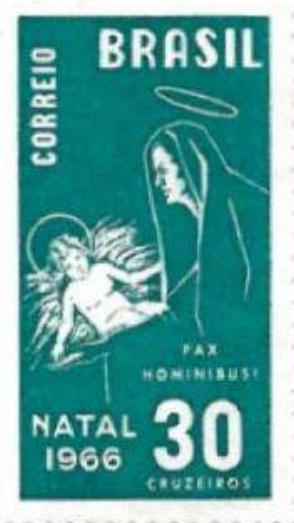
MOSTRA FILATÉLICA

NATAL NA FILATELIA
BRASILEIRA

BIBLIOTECA MUNICIPAL "SÉRVULO GONÇALVES

PRAÇA CONDE DE MOREIRA LIMA, S/N.
CENTRO - LORENA - SP

DE 1 À 31 DE DEZEMBRO DE 2025



HORÁRIO: DAS 9 ÀS 12 E DAS 14 ÀS 17 HORAS DE
SEGUNDA A SEXTA-FEIRA.

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE
LORENA.

APOIO CULTURAL: PREFEITURA MUNICIPAL DE
LORENA – SP.

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ



MOSTRA FILATÉLICA

“O NATAL NA FILATELIA”

LOCAL: SAGUÃO DA BIBLIOTECA
“CONDE DE MOREIRA LIMA” –
UNIFATEA – LORENA – SP

SITO: AV. PEIXOTO DE CASTRO, 539
– BAIRRO DA CRUZ – LORENA – SP

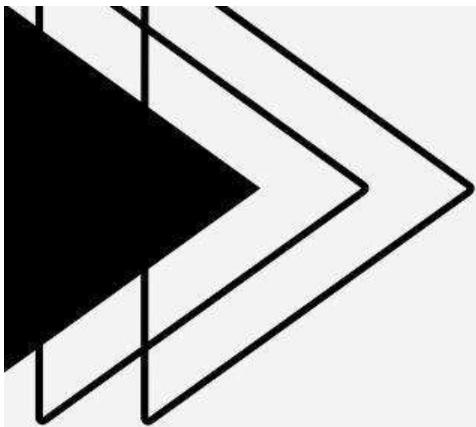
PERÍODO: DE 1 A 31 DE DEZEMBRO DE
2025

HORÁRIO: DAS 9 ÀS 19 HORAS DE SEGUNDA A
SEXTA-FEIRA

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E
NUMISMÁTICO DE LORENA

APOIO CULTURAL: UNIFATEA – CENTRO
CULTURAL D’ÁVILA – LORENA

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ



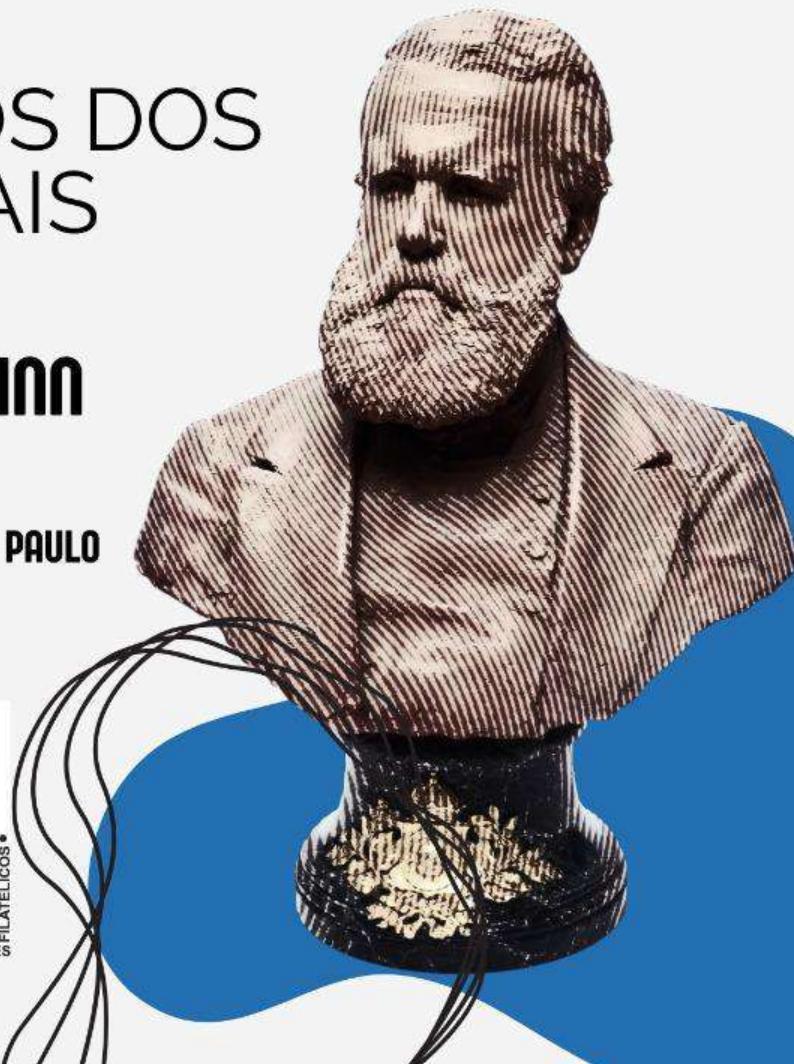
BRAPEX 2025

11 A 13 DE DEZEMBRO
DAS 10 ÀS 17 HORAS

175 ANOS DOS
VERTICAIS

**HOTEL NACIONAL INN
JARAGUÁ**

RUA MARTINS FONTES, 71 - SÃO PAULO



*EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO EXTERIOR



*De 04 a 08.02.2026, DUBAI 2026 – Exposição Filatélica Mundial FIP. Local: Sheikh Maktoum Hall, World Trade Centre. Dubai, Emirados Árabes Unidos. Data limite para inscrições: antes de 31.07.2025. Site: <https://dubai2026wse.com/>. Comissário para o Brasil: Dr. Rogério Dedivitis (r.dedivitis@fm.usp.br).



BOSTON 2026 WORLD EXPO

*De 23 a 30.05.2026, BOSTON 2026 World Expo. Local: Boston Convention and Exhibition Center, Boston, E. U. A. Mais informações: <http://www.Boston2026.org> e <https://www.facebook.com/boston2026>. Para Consultor FIP desta exposição foi designado o filatelista brasileiro Sr. Reinaldo Macedo (Vice-Presidente da FIP). Para mais informações e para se inscrever, entre em contato com o Comissário Brasileiro Ygor Chrispin (ygorpradella@gmail.com). Data final de inscrições: 10.09.2025.



MACAU 2026

*De 26.06 a 01.07.2026, MACAU 2026– Exposição Filatélica Mundial FIP, Macau, China.



PHILATAIPEI 2026

*De 19 a 24.11.2026, PHILATAIPEI 2026– Exposição Filatélica Mundial FIP, Taipé, Taiwan.
Inscrições até: 31.03.2026.



*De 01 a 05.07.2027, Exposição Mundial Especializada de Selos, Bratislava, Eslováquia.

ANÚNCIOS FILACAP ONLINE

=ANÚNCIOS FOL (somente texto) - 12 edições – R\$ 50,00.

=ANÚNCIOS ESPECIAIS (já com moldura e arte) – 60 mm x 60 mm: sob consulta

*ADVERTISEMENTS on FILACAP ON LINE:

=SMALL ADS (up to 30 words): US\$ 5 / EUR 5 (6 Ads).

All payments should be done either in cash, IRC's, or in mint (new) thematic stamps in complete series.

*ANUNCIOS en FILACAP ON LINE:

=PEQUEÑOS ANUNCIOS (hasta 30 palabras): US\$ 5 / EUR 5 (6 veces).

Todos los pagos deben hacerse en efectivo, IRC o en sellos temáticos nuevos (mint) en series completas.

SUGESTÃO: se possível, colocar no anúncio E-mail e WhatsApp para facilitar e agilizar o contato.

A Associação Cultural FILACAP precisa com seu apoio. Faça parte do grupo dos nossos ASSOCIADOS APOIADORES. Consulte-nos pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com. Doações e Anuidades pelo novo PIX: prado1943@uol.com.br. Para depósito em outras contas, por favor, solicite pelo e-mail ac.filacap@gmail.com.

TAMBÉM ACEITAMOS DOAÇÕES DE MATERIAIS COLEÇÃOÁVEIS (para futuros leilões e, também, para distribuição aos jovens que se iniciam no colecionismo).

BRASIL

***PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FC-COL.**

***SOFICUR – SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA: compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00, na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR, 80020-924 BRASIL. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidente@selosefilatelia.com. FC-297**

***COMPRA/TROCO Inteiros Postais do Brasil (Bilhetes Postais, Envelopes, Aerogramas e Mensagens Sociais). Da Argentina, compro e troco inteiros postais. SR. YGOR PRADELLA (FC), Caixa Postal 181, JARINU/SP, 23240-970 BRASIL. E-mail: yorpradella@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO para Compra ou Troca: Postais, Fotos, Jornais, Livretos, etc da Cidade de São Lourenço/MG de qualquer época. Também procuro Itens Filatélicos (selos, blocos, máximos, FDCs, postais, cinderelas, etc) dos temas Esperanto e Numismática (Brasil e Mundo). E-mail: ramgu2005@gmail.com. Whatsapp 35-988060365. L: Port. Esp. Engl. FC-COL.**

***VENDO: SELOS E PEÇAS FILATÉLICAS de diversas Temáticas e Países. Cartões Postais de Brasília. WADY N. VIDAL (FC). e-mail: wnvidal@gmail.com. FC-COL.**

***CARTÕES POSTAIS – Compro e Troco. Temas: Nu Feminino, Obras de Escher e Mucha, Postais de editora Art Unlimited. SR. RENÉ MALLET RAUPP (FC), Quadra 104 – Lote 04 – Apt. 801, Bairro Águas Claras, BRASÍLIA/DF, 71909-180. L-Port.Engl. FC-COL.**

***COLECCIONO Cédulas do Brasil – Temática: Presidentes do Brasil/Pontes/Santos Dumont e Bandeiras - Flor de Estampa 1^a e última de cada série. COLECCIONO Moedas do Brasil – Flor de Cunho/Comemorativas e Presidentes do Brasil (todas cunhadas). SR. IVANOE RECHE LIRIA (FC), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09720-971 BRASIL. FC-COL.**

***VISITE www.robertoaniche.com.br. Filatelia: Artigos, Livros, Crônicas. FC-COL.**

***I AM INTERESTED in meeting PHILATELISTS from all over the world to EXCHANGE STAMPS. MR. AULUS SEVINIUS FONTES (FC), Alameda das Acáias, 30, ITATIBA/SP, 13257-600 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.**

***BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT (FC) – Troca de selos com colecionadores de vários países. Informações: Caixa Postal 55972 - Recreio dos Bandeirantes, Av. das Américas, 15.531; RIO DE JANEIRO/RJ, 22790-972. FC-COL.**

***ACESSE: www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FC-COL.**

***COLECIONO Selos tema Astronáutica. SR. DAVID TAVARES LADEIRA (FC), Rua Jandira Rangel Nogueira, 11, Bairro Saldanha da Gama, ITALVA/RJ, 28250-000 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

***TENHO interesse em carimbos do Império para compra ou troca. Contatos pelo e-mail: pefaniselos@protonmail.com. FC-COL.**

***COLEÇÃO COMPLETA de Visita do Cardeal Eugênio Pacelli, em 1934 – R\$ 3.000,00. DR. LOURIVAL DE JESUS SEREJO SOUSA (FC), Rua dos Socós, 43, Calhau, SÃO LUÍS/MA, 65072-030 BRASIL. FC-COL.**

***VENDEMOS selos nacionais e do exterior, blocos, FDCs, EPDs, Postais, suprimentos para Filatelia e Numismática, Cédulas nacionais e estrangeiras, Cédulas comunitárias e fantasia/propaganda. FILATELIA CARNEIRO (FC) – www.filateliacarneiro.com.br; e-mail: filateliacarneiro@hotmail.com. FC-COL.**

***LIVRE-SE DAS SOBRAS “ENCALHE” HOJE MESMO! Envie selos do Brasil, RECEBA diversos países. Aceito quantidade x4 ou +selos novos (mint) – Base cat. Yvert. SR. G. J. VOLPON (FC), Caixa Postal 420, PARANAGUÁ/PR, 83203-970 BRASIL. I-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***MÁXIMO POSTAIS – PROCURO/COMPRO: Máximos Postais de estádios de futebol brasileiros. Correspondência para: sergio.mastrorosa@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO selos/envelopes da Inglaterra. Tenho material para troca uso catálogo Yvert ou Scott. Contato: SR. WALDEMAR GEBAUER (FC), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. FC-296.**

***COLECIONO Material Filatélico de Cuba, Austrália, Uruguai e URSS e temas: Copas de 1930 a 2014; Papa João Paulo II. SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (FC), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.**

***PROCURO Selos, Carimbos, Peças Filatélicas, Cartões-Postais e Fotografias relacionadas ao tema Nossa Senhora Aparecida e cidade de Aparecida e Correspondências postadas na Agência dos Correios de Aparecida/SP e em outras localidades com Aparecida no nome. SR. JOSÉ JÚLIO DE ASSIS BRAGA (FC). E-mail: josejulioab@gmail.com. FC-COL.**

***VENDO – a preços de ocasião - Selos do Brasil e de todo o mundo novos e usados, FDCs, Cartões-postais, Bilhetes de Loteria. Doo selos para ONGS, etc. SR. ROQUE FAVERO (FC), Rua São Manoel, 1.632 – Aptº 202, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90620-110 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

*ACESSE: www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FC-297.

* **COMPRO E VENDO:** Selos e Moedas Colecionáveis Nacionais e do Exterior. SR. ARISTEU JAIR DA SILVA (FC), Caixa Postal 086, TUIUTI/SP, 12930-970 BRASIL. E-mail: jairaristeu20@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO** por Selos. Envelopes, Carimbos, etc. dos seguintes Países e Temas: Alemanha, Censura Postal, Segunda Guerra Mundial. PROF. WILSON DE OLIVEIRA NETO (FC) – e-mail: wilhist@gmail.com. FC-COL.

***INFORMATIVO CSC** – Sou Editor do Informativo CSC e quem quiser se associar é só pedir o folheto de inscrição. SR. EDSON RICCIO RODRIGUES (FC), Caixa Postal 10004, Ag. Campo Grande, RIO DE JANEIRO/RJ, 23050-970 BRASIL. E-mail: edssonriccior@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO:** “Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão”, décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (FC) - E-mail: fabioflosi@hotmail.com. FC-COL.

***MÁXIMOS POSTAIS**- Procuro por Máximos Postais do Brasil, principalmente os particulares. Possuo lista para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com. FC-COL.

***CARTÕES POSTAIS** – COLECCIONA E TROCA Cartões Postais tema geral, Brasil e Exterior, novos e usados. Contato: jcdaltozo@uol.com.br; WhatsApp: 18-99636-5500. FC-296.

***PROCURO:** Máximos Postais particulares do Brasil sobre qualquer tema. DR. ALUISIO QUEIROGA (FC), Caixa Postal 6185, AC W3 Norte, BRASÍLIA/DF, 70740-971 BRASIL. L-Port. FC-COL.

***COLECCIONO POSTAL:** Circulado em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (FC), Rua Paranapanema 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L- Port.Engl. FC-COL.

***STAMPS/SELLOS/SELOS:** I'm interested in EXCHANGE OF STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com filatelistas do exterior. MR. CARLOS ZEITUNE (FC), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L- Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***PELÉ:** Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FC-COL.

***AMÉRICA-UPAEP-** Desejo trocar selos “mint” com filatelistas que colecionam a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (FC), Rua Coronel Francisco Ferreira de Carvalho, 15, OLIVEIRA FORTES/MG, 36250-000. FC-COL.

***PROCURO** Bilhetes de Loteria com imagens de Brasília e material postal Revolução de 1932. ENGº REINALDO E. MACEDO (FC) – E-mail: reinaldo_macedo@uol.com.br. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***Vendo acervo de literatura filatélica e numismática.** Os interessados podem fazer contato através do e-mail jc-loiola@uol.com.br ou do whats 35 99979-0229. DR. JOSÉ CARLOS LOIOLA (FC), Lavras/MG. Volumes encadernados das seguintes publicações: Revista BAF – CORREIO FILATÉLICO – ECT, COFI, FILACAP, Boletim AFBN, O FILATELISTA, livros: Museu de Valores do Banco Central (2 volumes), O dinheiro Brasileiro – Desde a criação do Banco Central do Brasil, Histórias que o dinheiro conta e Dicionário do Filatelista. FC-COL.

***NUMISMÁTICA – TROCO:** Cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO MIGUEL GRANDO, Rua Laurindo 142 - Ap. 303, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90040-140 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.

***COMPRO** Brasil Quadras sem carimbo ou com carimbo comemorativo, Editais, FDCs e Máximos Postais. DR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (FC), Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***PROCURO** Envelopes VASP, Carimbos de Ribeirão Preto, Postais de Agências do Correio e Estádios, Revistas Seleções Filatélicas e Repórter Filatélico. Contato: marciojavaroni@gmail.com ou 16-99208-4448 (WhatsApp). FC-COL.

***TENHO** interesse em Selos e Peças Filatélicas sobre a História da Aviação, principalmente, Santos Dumont, Irmãos Montgolfier, Ícaro, etc. para comprar ou trocar (possuo material do Brasil e outros países). Contato no e-mail: rcamp18@yahoo.com.br. FC-COL.

***SELOS:** Brasil, Argentina e Chile; Temas: Abelha e Uva/Vinho. SR. EDNAN DIAS NETO (FC), Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FC-284.

***COLECIONO:** Selos e Postais sobre Bombeiros do Brasil e do Exterior, e cidades brasileiras. SR. RONALDO BASTOS REIS (FC). E-mail: ps7ab@yahoo.com. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***COLECIONO E TROCO:** Cartões Postais do Brasil e do Exterior. Novos e usados. Tema geral. Trocas na base 1 x 1. Novos x novos e Usados x usados. Troco no máximo cinco (5) cartões em cada carta. Dou preferência para cartas curtas e objetivas. SR. ARMINDO GONÇALVES (FC), Caixa Postal 06, FERRAZ DE VASCONCELOS/SP, 08530-970 BRASIL. FC-COL.

*TROCO selos do Brasil, EUA e Europa Ocidental. Contato: sverberi@bol.com.br. FC-COL.

*TENHO selos do Brasil para trocar por selos da Alemanha, dos EUA e da ONU, novos ou usados 1x1. Contato: jorgeantunescz@gmail.com. FC-COL.



Seja sócio!

CLUBE FILATÉLICO MACÔNICO DO BRASIL

Fundado há mais de 50 anos o CFMB congrega filatelistas maçônicos, apoiando novas emissões filatélicas no Brasil e no exterior, organizando exposições, mostras e oficinas temáticas maçônicas. Para maiores informações: contatocfmb@gmail.com

Rua Martinho de Haro, 300 – C2 - Costa Norte - Ingleses
(48) 988100526 - 88058-540 FLORIANÓPOLIS – SC.



*POSTAIS- Produção de cartões-postais para vendas; temáticos, turísticos. Entre em contato e saiba como encomendar seus postais. E-mail: ereboucasnobre@gmail.com ou tel. 84-98818-2753. FOL-ESP.

brazil stamps

Selos - Envelopes - Material filatélico
Classificadores, álbuns importados com
melhores preços

www.brazilstamps.com.br

+55 85 9 9813 5016

www.brazilstamps.com.br
contactbrazilstamps@gmail.com



**LOJINHA DO
BIGODE**

*Velhinhos
vendendo
coisas velhas!!*
*(antes de
morrerem!)*

Cds – Vinis – Vhs – Dvds – Livros
Revistas – Gibis
Filatelia – Numismática – Cartofilia
www.lojinhadobigode.com.br



Martins Coleções

Moedas
Cédulas
Selos

www.martinscolecoes.com.br

📞 43 99945.9845 | ✉ luizcarlosm740@gmail.com | 🌐 MartinsColeções
➡ Caixa Postal: 184 • CEP: 86001-970 • Londrina | PR

FILACAP
ON LINE

Boletim informativo mensal
para colecionadores
Seu anúncio publicado
em 12 edições por apenas:
R\$ 50,00 - depósito ou em selos novos
do Brasil, valor facial (em Reais).
Escrive em Inglês, Francês,
Espanhol ou Português para:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP
ON LINE

Boletín mensual para coleccionistas
Su anuncio se publicará
en 6 números por solo:
5,00 USD / 5,00 EUR.
Aceptamos pagos en sellos nuevos (mint),
conmemorativos o temáticos, a su valor nominal.
Escriba en inglés, francés,
español o portugués a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP
ON LINE <https://filacap.org.br/>

FILACAP
ON LINE

Boletín mensual para coleccionistas
Su anuncio se publicará
en 6 números por solo:
5,00 USD / 5,00 EUR.
Aceptamos pagos en sellos nuevos (mint),
conmemorativos o temáticos, a su valor nominal.
Escriba en inglés, francés,
español o portugués a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP
ON LINE <https://filacap.org.br/>



Filatélica Penny Black
Portal do selo

Agora trabalhando juntas

Conheça nosso novo site de leilões
www.brasiliafilatelia.com.br

Incluímos o acervo do
Marcelo Studart

Grande estoque de selos brasileiros e estrangeiros / Toda linha
de materiais filatélicos e numismáticos / Atendemos listas de Brasil,
outros países e/ou temas / Compramos coleções de selos

Roberto Silveira

(61) 92000-8401

E-mail portaldoselo@gmail.com

OFERTAS EM NOSSOS SITES

www.portaldoselo.com.br

www.filatelicabrasilia.com.br

FILACAP
ON LINE

Monthly newsletter for collectors
Your ad will be published in 6 issues for only:
5.00 USD / 5.00 EUR.
We accept payment in new (mint)
commemorative or
thematic (topical) stamps at face value.
Write in English, French,
Spanish or Portuguese to:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com



<https://filacap.org.br/>

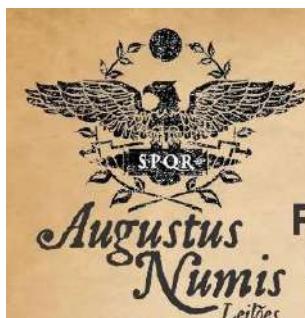
FILACAP
ON LINE

Bulletin mensuel pour collectionneurs
Votre annonce sera publiée
en 6 numéros pour seulement: 5,00 USD / 5,00 EUR.
Nous acceptons les paiements
en timbres commémoratifs
ou thématiques neufs, à leur valeur nominale.
Écrivez en anglais, français,
espagnol ou portugais à:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com



<https://filacap.org.br/>



Fone: (035) 98806-0365 (Oi)

E-mail: ramgu2005@gmail.com

rafaelaaugustonumis

www.augustusnumis.com.br



Compro e Vendo

Moedas e Cédulas
Nacionais e Estrangeiras

Trabalho com
consignações



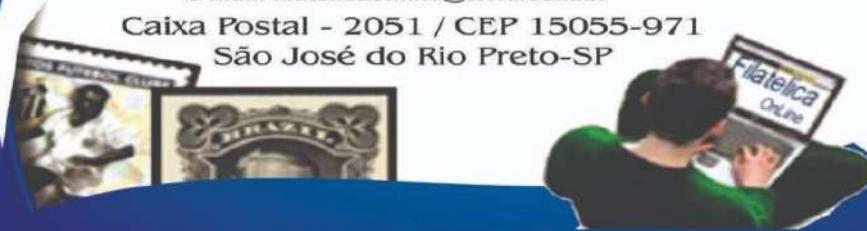
Selos - Moedas - Cédulas

www.filateliaonlineleiloes.com.br
www.filateliaonline.com.br

Autharis / Cristina

Fones: (17) 9137-2408 / 3225-3992 à noite e fim de semana
e-mail: filateliaonline@terra.com.br

Caixa Postal - 2051 / CEP 15055-971
São José do Rio Preto-SP



Visite www.oselo.com.br
O site mais completo que existe

Mais de 26.000 peças e mais de 1.200 artigos

Catálogo de selos on-line grátis, vídeos e vendas sob ofertas.

Contato: suporte@oselo.com.br



Newsletter mensile per collezionisti
Il tuo annuncio sarà pubblicato
in 6 numeri al prezzo di soli: 5,00 USD / 5,00 EUR.
Accettiamo pagamenti in francobolli
commemorativi o tematici
nuovi (mint) al valore nominale.
Scrivi in inglese, francese,
spagnolo o portoghese a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com



<https://filacap.org.br/>



Boletim informativo mensal para colecionadores
Seu anúncio publicado em 6 edições por apenas:
5,00 USD / 5,00 EUR.
Aceitamos pagamento em selos
comemorativos/temáticos
novos (mint) no valor facial.
Escreva em Inglês, Francês,
Espanhol ou Português para

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com



<https://filacap.org.br/>

AUSTRALIA

***COLECIONO** Brasil Império e Ex-colônias britânicas na Austrália. Interessado em amigos por correspondência e troca de cartões postais. **GUSTAVO LINCOLN (FC)**. E-mail: gustavolincoln@hotmail.com. **FOL-296**.

GERMANY

MICHEL®

MICHEL catalogues inform you about all important aspects of stamps, postal stationery, letters and postmark

Search for stamps from all over the world in the database MICHEL-Online!

www.briefmarken.de/michelshop/en

E-Mail: vertrieb@michel.de · Tel.: +49 (0) 89 / 3 23 93 02
Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestraße 1
D-82110 Germering

KAZAKHSTAN

“TIEN SHAN” – yearly international colour magazine for collectors, penpals, correspondence, friends, businessmen, exchange of ideas, holidays, visits etc. Send your name, address, age, sex, hobbies, languages, occupation, photo, advertisement. Your ad for US\$ 3, Euro 3, £ 3 cash. One list of magazines with your ad – US\$ 5, Euro 5, £ 5. Full sample copy - US\$ 8, Euro 8, £ 8 cash. Full checking copy with your ad – US\$ 10, Euro 10, £ 10 cash. Full checking copy with your ad + photo- US\$ 14, Euro 15, £ 15 cash. Write to: **MR. PYOTR MOSTRENKO (FC)**, Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, Republic of KAZAKHSTAN. Information – US 5, Euro 5, £ 5 cash. Nothing free!!! But accept the mint stamps as a payment too! pmostrenko@gmail.com; mostrenkop@gmail.com. **FC-COL.**

NEW ZEALAND

***PENPAL MAGAZINE** for collectors and penfriends. Latest issue 5 USD. ALL ADVERTISING IS FREE. Send your name , age, interests and address to **MR. ROBERT A. STEWART (FC)**, 419 State Highways 6, Coal Creek, Greymouth 7802, NEW ZEALAND. **FC-COL.**

SINGAPORE

EXCHANGE STAMPS WANTED Send me 100 different used commemoratives/tropical stamps of your country for 100 different from Singapore or Malaysia. **CS Philatelic Agency (FC)** Peninsula Shopping Centre #04-29 SINGAPORE 179804. **FC-COL.**

ANUNCIE AQUI E CONTRIBUA PARA A MANUTENÇÃO DA ENTIDADE.

NOSSOS APOIADORES:



APOIO CULTURAL



LORENAFILATELIA.BLOGSPOT.COM

WILLIAM COLEÇÕES

Moedas, tazos, cartões telefônicos e outros artigos de coleção.

Entre em contato para mais informações.
(12) 99178-4003



SEJA SÓCIO DA FILABRAS, UM CLUBE
FILATÉLICO NACIONAL, VIRTUAL E
VIA INTERNET

JUNTE-SE A NÓS

Faça sua inscrição on line pelo site:
www.filabras.org

Inscrição Grátis e sem mensalidades

e-mail: info@filabras.org

Receba a Revista da FILABRAS e atividades por e-mail



APAE

Cruzeiro - SP

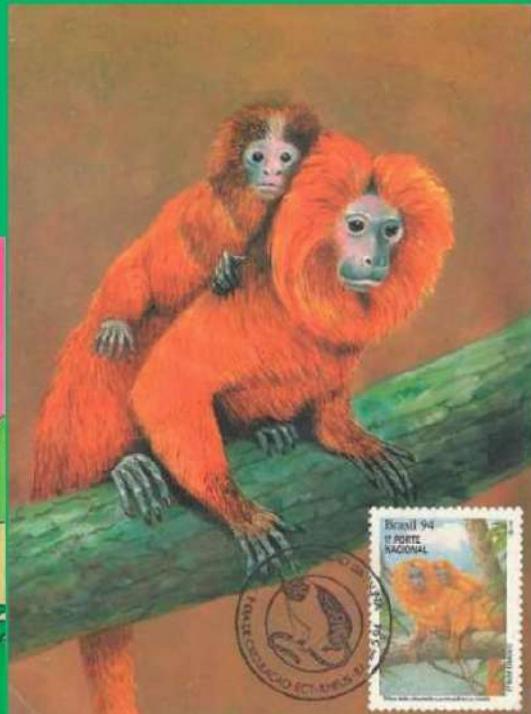
Seja socio doador e ajude a APAE de Cruzeiro-SP.

(12) 3143-6099 (12) 3144-1073

PIX: 45.198.504/0001-04



O cativante princípio das árvores na Natureza, na Filatelia e na Numismática



Ler artigo na página 10

***VOCÊ JÁ FEZ SUA INSCRIÇÃO COMO ASSOCIADO DA A. C. FILACAP? Inscreve-se hoje mesmo e receba o exemplar do boletim acima como cortesia. Solicite a ficha de inscrição pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com ou pelo WhatsApp: 12-99151-3659 (somente mensagens).**

Abaixo ficha para sua inscrição.

INSCRIÇÃO Nº:	
NOME:	
R.G.:	CPF:
SEXO:	DATA NASC.:
PROFISSÃO:	LOCAL NASC.:
COLECIONO:	
END/BAIRRO:	
CIDADE/UF:	CEP:
TEL.:	E-MAIL:
WEB SITE:	
ANÚNCIO ECONÔMICO – até 30 palavras: colocar no texto o que deseja que seja publicado: interesse, nome, endereço, e-mail, ano de nascimento, profissão, grau da coleção, catálogo de referência, línguas, etc. O anúncio será publicado no boletim FILACAP e mensalmente no informativo FILACAP ONLINE. GRATUITO PARA COLABORADORES – SOMENTE ANÚNCIOS DE COLECIONISMO.	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
ASSINATURA do boletim FILACAP (impresso) por:	
<input type="checkbox"/> 3 EDIÇÕES – R\$ 50,00 <input type="checkbox"/> 6 EDIÇÕES – R\$ 100,00	
Formas de Pagamento:	
<input type="checkbox"/> Cheque nominal a José Maurício do Prado.	
Depósito em nome de José Maurício do Prado <input type="checkbox"/> CAIXA ECON. FEDERAL - Ag. 2003 – c/poup. 1288.000754213577-6; <input type="checkbox"/> BANCO DO BRASIL – Ag. 3029-5 – c/poup. 6689-3 – Var. 51; <input type="checkbox"/> BRADESCO – Ag. 2040-0 – c/poup. 1002189-8; <input type="checkbox"/> SANTANDER – Ag. 0164 – c/c – 92-000197-3; <input type="checkbox"/> PIX – prado1943@uol.com.br;	
Data: ___ / ___ / ___	
Assinatura	
Endereço: Caixa Postal 06 Cachoeira Paulista/SP 12630-970	ac.filacap@gmail.com https://filacap.org.br/

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua **ASSINATURA** para que a entidade continue a divulgar o **COLECIONISMO**. Os colaboradores em dia receberão o boletim **FILACAP** impresso, informativos **FILACAP ONLINE** e terão direito a anúncios gratuitos (somente sobre Colecionismo) nas referidas edições.

Mais INFORMAÇÕES podem ser obtidas através do e-mail: ac.filacap@gmail.com; em mensagens (escritas) pelo WhatsApp: 12-99151-3659 e pelo site: <https://filacap.org.br>. A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP e seu EDITOR não são responsáveis nem solidários com os conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados ou conteúdo de anúncios de terceiros aqui publicados.

EDITOR:

MAURICIO PRADO

CAIXA POSTAL 06

CACHOEIRA PAULISTA-SP

12630-970 BRASIL

AS EDIÇÕES DO BOLETIM FILACAP DO N° 109 ao 190 e das EDIÇÕES ESPECIAIS JÁ ESTÃO NO SITE <https://filacap.org.br/>.

Lá você encontrará TODAS as edições do FILACAP ONLINE.

ATENÇÃO: Infelizmente, por problemas que fogem ao nosso controle, vários colaboradores do boletim FILACAP (impresso e enviado via postal como CARTA) não receberam a edição 216. A edição apenas não foi enviada aos que não atenderam a nossa solicitação enviada na edição anterior (215). Por favor, entrem em contato com a entidade os que não receberam a referida edição.