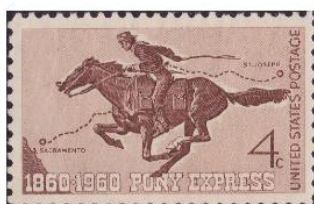




Boletim Eletrônico nº 278 – ABRIL/2026



FILACAP - CAIXA POSTAL 06 - CACHOEIRA PAULISTA-SP - 12630-970 BRASIL

Portal: <https://filacap.org.br/>

E-mail: ac.filacap@gmail.com

Montagem da Capa: Luiz Gonzaga Amaral Júnior

* FILATELIA – NOVIDADES



*BRASIL- SELOS INSTITUCIONAIS:

14.04.2026, 300 Anos de Fortaleza (SI127).

14.04.2026, 25 Anos do Cadastro Único do Governo Federal – CadÚnico (SI-128).



***ANDORRA- CORREIO FRANCÊS- 05.01.2026, Cinema Les Valls (bloco). 06.02.2026, Lola 294 HV 69 of 1969 (1 selo). 09.03.2026, 50 Anos da Morte de Cecilia Riera Tarradellas, 1919-1976 (1 selo).**



***ARGENTINA- 20.03.2026, Año Novo Chinês – Felicidade para o Ano do Cavalo (bloco). 27.03.2026, Antártica Argentina – Auroras Austrais (conjunto 4 selos). 22.04.2026, Emissão UPAEP – Lagos e Lagoas (2 selos).**



***AUSTRIA- 01.04.2026, Amarelo (1 selo). 03.04.2026, a) Basílica de Sonntagberg (1 selo); b) 70 Anos dos Selos EUROPA (1 selo); c) Iluminação Preciosa – Luz Fractal (1 selo); d) Olga Wisinger-Florian - Noite de Verão (1 selo).**



***BÓSNIA E HERZEGOVINA- 05.03.2026, Medugorje (1 selo). 05.04.2026, 70 Anos dos Selos EUROPA (bloco).**



***BULGÁRIA- 14.01.2026, Introdução do Euro na Bulgária - O Leão Búlgaro como Símbolo (2 selos). 12.02.2026, 150 Anos do Nascimento de Jack London, 1876-1916 (bloco). 12.02.2026, Ano Novo Chinês - Ano do Cavalo (bloco). 25.02.2026, Jogos de Máscaras, Penrik (1 selo).**





***CROÁCIA- 16.03.2026, Páscoa (1 selo). 26.03.2026, Flora Croata (3 selos). 10.04.2026, Belezas Naturais da República da Croácia (3 selos). 15.04.2026, Produtos Agrícolas e Alimentares Protegidos da Croácia (3 selos).**



***ESLOVÊNIA- 27.03.2026, a) Flora - Ervas Silvestres (3 selos; bloco); b) 650 Anos da Carta Constitutiva da Primeira Cidade de Ptuj - Um precioso monumento da história jurídica Eslovena. (1 selo); c) Stanko Bloudek, 1890-1959 (bloco); d) Cachoeira Boka (1 selo).**



***GIBRALTAR- 30.03.2026, 100 Anos do Nascimento da Rainha Elizabeth II, 1926-2022 (1 selo; bloco).**



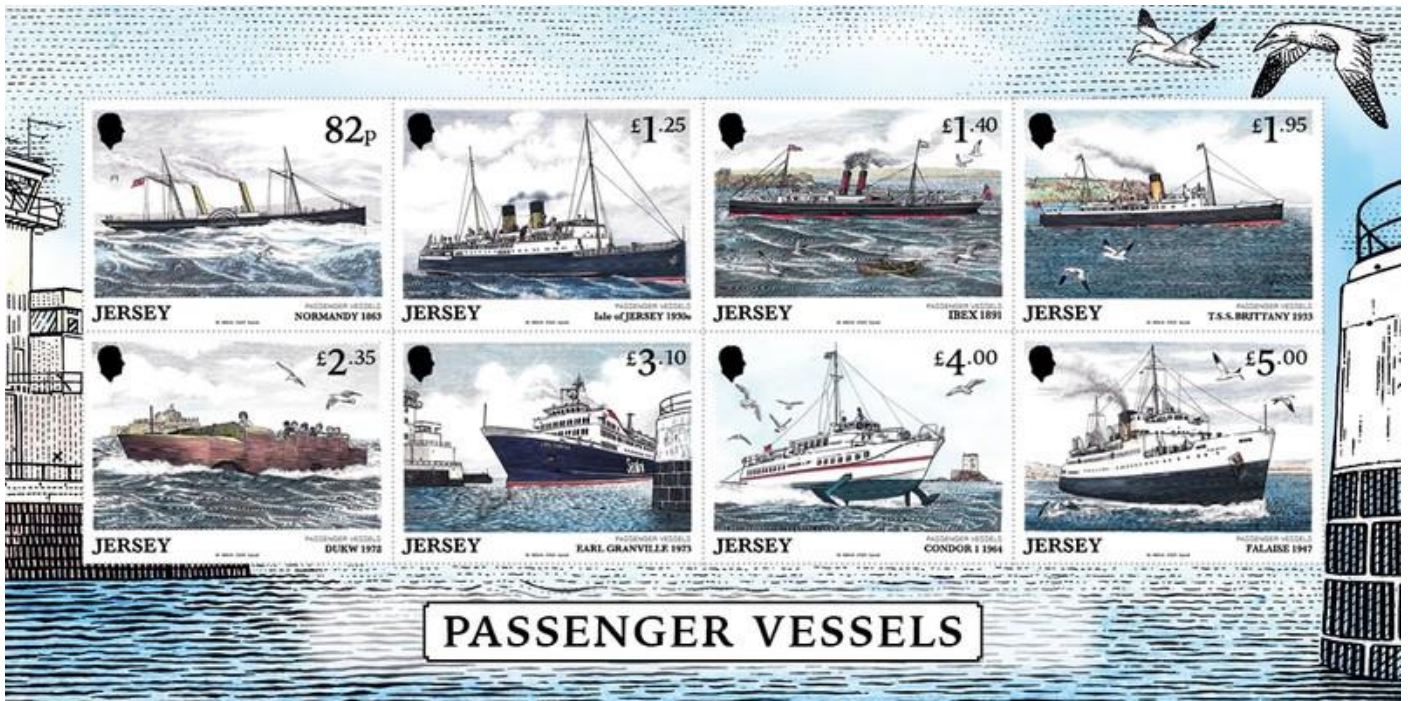
***GRÃ BREITANHA- 21.04.2026, 100 Anos do Nascimento da Rainha Elizabeth II, 1926-2022 (8 selos; bloco).**



***GUERNSEY- 70 Anos dos Selos EUROPA (6 selos; bloco).**



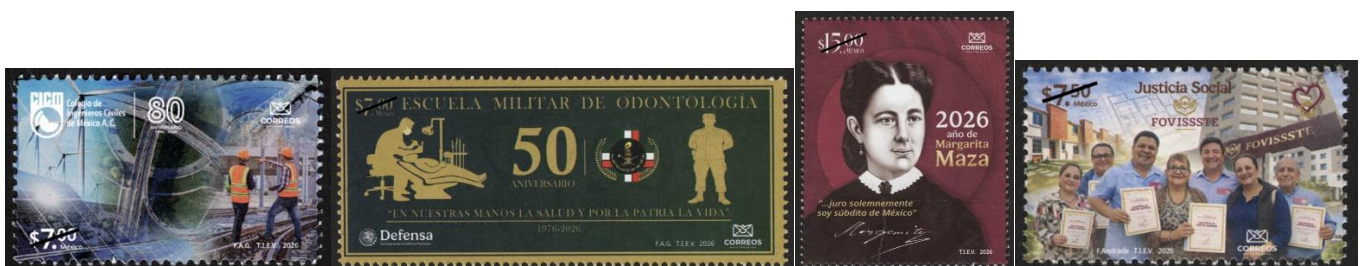
***ITÁLIA- 100º Aniversário do Desaparecimento de Regina Margherita di Savoia, 1851-1926 (1 selo).16.02.2026, 100 Anos da Morte de Piero Gobetti, 1901-1926 (1 selo). 20.02.2026, 100 Anos do Nascimento de Vittorio Bachelet, 1926-1980 (1 selo). 05.03.2026, 150 Anos da Fundação do Corriere della Sera (1 selo). 11.03.2026, 100 Anos de Fermioni (1 selo). 14.03.2026, 150 Anos da Biblioteca Nacional de Roma (1 selo). 24.03.2026, 100 Anos do Nascimento de Dario Luigi Angelo Fo, 1926-2016 (1 selo). 25.03.2026, 100 Anos do INPGI (1 selo). 31.03.2026, Centenário do nascimento de Roco Petrone, 1926-2006 (1 selo).**



***JERSEY- 23.03.2026, Embarcações de passageiros (8 selos; mini folha).**



***MACAU- 01.03.2026, Exposição Mundial Especializada de Selos - Macau 2026 - Viagem através do Dia e da Noite (6 selos).**



***MÉXICO- 10.02.2026, 80 anos do Colégio de Engenheiros Civis do México (1 selo). 05.03.2026, 50 Anos da Criação da Escola Militar de Odontologia (1 selo). 21.03.2026, 206 – Anos de Margarita Maza,1826-1871, 200 Anos de seu Nascimento (1 selo). 24.03.2026, Justiça Social na FOVISSSTE - Os Avanços da Transformação (1 selo).**



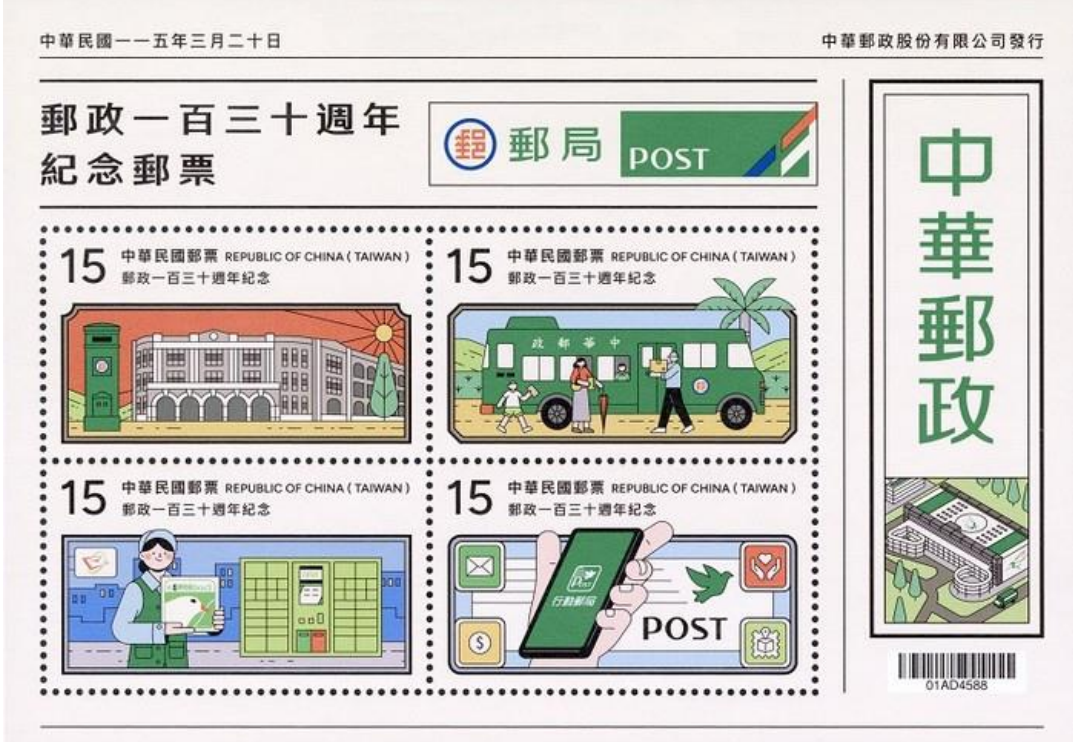
***PORTUGAL- 23.02.1026, a) Rei Pedro IV, 1798-1834 (4 selos; bloco); b) 200 Anos da Carta Constitucional de 1826 (2 selos).**



***REPÚBLICA TCHECA- 18.03.2026, a) Obras de arte de Josef Sudek, 1896-1976 (3 selos); b) Loreto Praga (bloco). 01.04.2026, a) Centenário do Banco Nacional da Checoslováquia (1 selo); b) Atores e Atrizes (bloco); c) Vojta Naprstek, 1826-1894 (1 selo); d) Regular - Truta marrom - Salmo trutta (1 selo).**



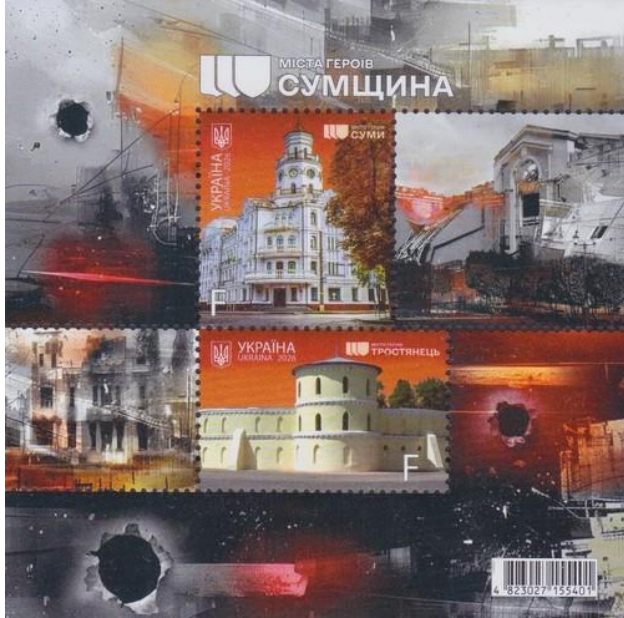
***SRI LANKA- 21.01.2026, Centenário do Cinema do Sri Lanka (1 selo). 03.02.2026, 100 Anos do Instituto Nacional de Saúde Mental (1 selo). 02.03.2026, 75 Anos da Força Aérea do Sri Lanka (1 selo). 26.03.2026, 35 Anos de Jathika Namal Uyana (1 selo).**



***TAIWAN- 03.03.2026, 60 Anos da Cerimônia de Passagem da Lâmpada e Homenagem a um Legado de 100 Anos (bloco). 20.03.2026, 130 Anos do Serviço Postal Chinês (mini folha).**



***TURQUIA- 06.02.2026, Al-Jazari (bloco). 27.02.2026, 200 Anos da Fundação da Orquestra Sinfônica Presidencial (bloco). 12.03.2026, Série Regular - Tema Çankiri (3 selos). 17.03.2026, Festival Nevruz (1 selo).**



***UCRÂNIA- 27.01.2026, Jogos Olímpicos de Inverno - Milão-Cortina (bloco). 06.02.2026, 30 Anos da Estação Antártica Vernadsky (1 selo). 24.02.2026, Pela Espada e pela Vontade - 4 Anos da Invasão Russa (bloco). 12.03.2026, Cidades Heroicas da Região de Sumy (bloco). 20.03.2026, Ovo decorado Pysanky da região de Hutsui (1 selo regular).**

*MOEDAS – NOVIDADES



***AUSTRIA- 25.03.2026, Série Trajes e vestimentas tradicionais – Loden. Informações- valor facial: 10 EUR; diâmetro: 32,00 mm; composição: Cu-Ag 925/1000; arte: Anna Schlindner; tiragem: 130.000 unidades – Cu, 30.000 – B\U e 30.000 - Ag Proof.**



***CANADÁ- 31.03.2026, 50 Anos da Torre CN. Informações- valor facial: 2 CAD; tipi: bimetálica; versões: colorizadas e não colorizadas; arte: anverso- Steven Rosati e reverso- Carl Wiens; tiragem total: 3.000.000 unidades (2.000.000 – colorizadas e 1.000.000 não colorizadas); tecnologia especial: luminescência nas colorizadas.**



***CHINA (REPÚBLICA POPULAR) - 03.04.2026, Parque Nacional de Wuyishan. Informações- valor facial: 10 Yuan (CNY). Composição: núcleo- CuNi (liga) e anel: latão (liga Cu-Zn); diâmetro: 27,00 mm; tiragem: 50 milhões unidades;**



***ESTADOS UNIDOS- 27.03.2026, Série Semiquincentenário dos Estados Unidos (250 Anos dos EUA) – Guerra da Independência. Informações- valor facial: 0,25 USD; composição: Ni-8,33% e Cu; diâmetro: 24,26 mm; peso: 5,670 g.**

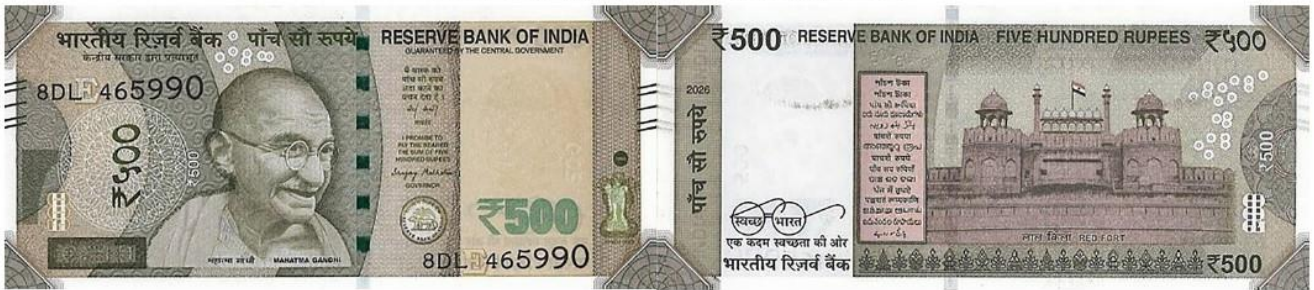


***HUNGRIA- 25.03.2026, Centenário do Pugilista Papp László, 1926-2003. Informações- moeda de 25.000 HUF (composição: Ag 925/1000; qualidade: Proof; diâmetro: 38,61 mm; arte: Gábor Veres; tiragem: 4.000 unidades). Moeda de 5.000 HUF (composição: CuNi; qualidade: BU; diâmetro: 38,61 mm; peso: 30,80 g; arte: Gabor Veres; tiragem: 5.000 unidades).**



***NIUE- 2026, Star Wars – Darth Vader. Informações- valor facial: 2 NZD; composição: Ag/999; diâmetro: 40,00; peso: 28,34 g.**

*CÉDULAS – NOVIDADES



***ÍNDIA- 2026, cédula de 500 Rúpias Indianas (INR). Informações- material: papel; dimensões: 150 x 66 mm; assinatura: Sanjay Malhotra (Governador); impressão: Security Printing and Minting Corporation of India Limited (India).**



***ROMÊNIA- 2026, cédula de 20 Lei (RON). Informações- material: polímero; dimensões: 136 x 77 mm; Impressão: Banca Nationala a Romaniei (Romênia).**



***UCRÂNIA- 2026, cédula de 200 UAH. Informações- material: papel; dimensões: 148 x 75 mm; assinatura: Pyshnyy; impressão: Banco Nacional da Ucrânia.**



***UGANDA- 2025, cédula de 5.000 Xelim de Uganda (UGX). Informações- material: papel; dimensões: 139 x 68 mm; assinatura: Michael Atingi-Ego; impressão: De La Rue (Londres, Inglaterra).**

***PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA – BRASIL 2026**

-02.02, Sesquicentenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação (Emissão Comemorativa); peça: um bloco; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.

-09.03, Série Mercosul Tecidos Artesanais – Chita (Emissão Especial); peça: 1 bloco; locais de lançamento: Caruaru/PE, Fortaleza/CE, Porto Velho/RO, Salvador/BA e São Paulo/SP.**

-22.05, Animais brasileiros (Emissão Especial); peças: 4 selos; local de lançamento: Brasília/DF.

-22.02, Rita Lee (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: São Paulo

-18.06, 100 Anos de Federação Internacional de Filatelia – FIP (Emissão Especial); peças: 1 bloco; local de lançamento: a definir.

-31.07, Cachorro Caramelo (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: Recife/PE, São Paulo/SP.

-11.09, Fauna Cerrado Brasileiro (Emissão Especial); peças: 5 selos5); local de lançamento: Brasília/DF.

-XX.09, 150 Anos da Visita de D. Pedro II ao Líbano; peças: a definir; local de lançamento: Brasília/DF.

-19.09, Doe Medula Óssea (Emissão Especial); peças: 3 selos; locais de lançamento: Cuiabá/MT, Fortaleza/CE; Porto Velho/RO, Recife/PE, Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP.

-26.10, Homenagem a Milton Nascimento (Emissão Especial); peças: 1 selo; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.

-27.10, Natal (Emissão Comemorativa); peças: a definir; locais de lançamento: Brasília/DF, Curitiba/PR, Porto Velho/RO, Salvador/BA e São Paulo/SP.

-03.12, Próteses Humanas (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: a definir.

-XX.XX, Série Mercosul Música e danças – Jongo/Caxambu; peças: a definir; local de lançamento: a definir.**

-XX.XX, Série América-UPAEP*; Lagos e Lagunas (Emissão Especial); peças: a definir; locais de lançamento: a definir.**

-XX.XX, Série Relações Diplomáticas – Brasil – Suécia - 200 Anos (Emissão Especial); peça: a definir; local de lançamento: Brasília/DF.

OBSERVAÇÕES: I. Conforme o §1º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, é facultado ao Ministro das Comunicações promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos, por ano, no PSP em curso, independentemente do limite fixado.

II. Conforme o §5º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia no PSP homologado, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP e dos Selos Mídia serão limitados a, no máximo, 20 (vinte) motivos por ano.

III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento. *Emissão com motivo comum **Emissão anual com temática comum para os países membros do Mercado Comum do Sul; *UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal.**

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandidates@gmail.com)

Você conhece os passaportes da cultura?

Eles existem sim. E são os selos postais, os pequenos pedaços de papel que nos permitem fazer grandes viagens pela história e cultura de diversos países.

E por falar em viagem, nosso roteiro de hoje nos leva pela história da filatelia no Lesoto, continuando assim a viagem pelo continente africano. Vamos nessa?



50° Aniversário da Independência – Bandeira atual do Lesoto ao centro. Emissão Postal de 04 de outubro de 2016

Lesoto, que é um enclave incrustado na África do Sul, cujo nome original era Basutolândia, foi inicialmente ocupado pelos povos sotos a partir do século XVI.

No século XIX ocorreu uma guerra contra os bôeres (descendentes dos colonos calvinistas que se estabeleceram na África do Sul a partir dos séculos XVII e XVIII), do qual a Basutolândia saiu derrotada, se tornando assim protetorado britânico a partir de 1869 e colônia ligada ao governo do Cabo em 1871, que era controlado pelos britânicos.

A independência do país foi alcançada em 04 de outubro de 1966, quando o país passou a ser chamado de Lesoto.

História Postal

A história postal da Basutolândia começou em 1833, quando missionários da Sociedade Evangelizadora de Paris chegaram ao território. Neste período as correspondências precisavam ser levadas manualmente até a agência de correio de Graaff-Reinet, cidade da África do Sul que ficava à 300 milhas do território.

Já em 1840 foram criadas agências de correio em Colesberg e Alival North, na Colônia do Cabo, reduzindo assim a distância a ser percorrida.

Já em 1869, com a criação do Protetorado da Basutolândia, começou-se a estudar a criação de um serviço postal local para atender a Polícia e os serviços administrativos situados na capital da Basutolândia, Maseru.

Dez anos depois, especificamente em 15 de dezembro, apareceu o primeiro registro de correspondência com aplicação de carimbo de Maseru. Os carimbos eram em formato oval vertical, trazendo um número emoldurado para representar o local da Basutolândia onde era postada a correspondência.

Exemplos das numerações de carimbos eram os de número 133 (distrito de Quthing), 156 (cidade de Mafeteng), 210 (cidade de Mohale's Hoek), 277 (cidade de Morija), 281 (capital Maseru), 317 (distrito de Thlotse Heights) e 688 (cidade de Teyateyaneng).



Eram utilizados selos do Cabo da Boa Esperança, como o exemplar acima de agosto de 1865, com a “Alegoria da Esperança”, onde consta o carimbo referente a Mafeteng.

O serviço funcionou assim até 31 de maio de 1910, quando o serviço postal da Basutolândia passou a estar sob jurisdição do governo da União da África do Sul, visto que o Governo do Cabo havia se tornado parte da mesma. Entretanto os carimbos relativos ao modelo do Cabo foram utilizados até 1913.



De 1913 a 1933 foram usados carimbos com duas molduras, sendo que a externa trazia na legenda o nome da cidade na Basutolândia; já a parte central trazia a data da postagem e a legenda “South Africa” (África do Sul), sendo usados selos da África do Sul, como no exemplar acima de 1º de setembro de 1913 com a efígie do rei britânico George V e o carimbo de Maseru.

Emissões Postais

Os primeiros selos postais da Basutolândia foram lançados em 1º de dezembro de 1933.



Produzidos pela empresa britânica Waterlow & Sons Ltd, os selos denteados foram emitidos em dez valores (de meio penny a dez shillings), com a legenda “Basutoland” na parte superior, a efígie de George V em uma “moldura circular com uma coroa”, o valor facial em pentágonos nas laterais e um “crocodilo-do-nilo” (*Crocodylus niloticus*) em um fundo de montanhas abaixo da imagem do soberano, podendo ser usados como selos postais ou fiscais (postage/revenue).



No mesmo dia foram feitos selos propriamente “fiscais”, com função de “Postage due” (porte devido, na tradução), com o valor facial em fundo branco e moldura circular.



Em fevereiro de 1934 foram produzidos os primeiros selos para uso no “Serviço Oficial” através da aplicação da sobrecarga “OFFICIAL” sobre quatro valores da série inicial do território.



Já a primeira série de selos comemorativos foi lançada em 04 de maio de 1935 para celebrar o “Jubileu de Prata do reinado de George V”, com a efigie do soberano no lado direito e o Castelo de Windsor (residência real britânica) à esquerda.



A primeira mudança de efigie nos selos da Basutolândia se deu já na emissão seguinte: uma série de três selos (com um mesmo padrão de imagem) lançada em 12 de maio de 1937 para a coroação de George VI (novo monarca) e Elizabeth (que ficaria conhecida posteriormente como a “Rainha-Mãe”), realizada no mesmo dia na Abadia de Westminster, em Londres.

O evento foi a primeira coroação transmitida no rádio e no cinema.

Em 03 de dezembro de 1945, para fins de comemoração da vitória aliada na Segunda Guerra Mundial, foi efetuado o aproveitamento de uma série de selos da África do Sul com a aplicação da sobrecarga “Basutoland” sob o nome do território.



Um dos selos da série apresenta um soldado aliado segurando uma bandeira, com a letra “V” (símbolo da “Vitória”) ao fundo, dentro de um campo de batalha.



Em 18 de outubro de 1954 foi lançada uma série de onze selos com o tema “Motivos Locais”, com a efigie da rainha Elizabeth II em uma “moldura circular com coroa” no lado direito e uma paisagem ou desenho que remetia ao território no lado esquerdo. No exemplar acima foi apresentado “Qiloane”, importante montanha localizada na capital Maseru.

Já em 15 de dezembro de 1959 foi produzida uma série de três selos para comemorar o 50º Aniversário da Instituição do Conselho Nacional da Basutolândia, ano em que o mesmo se tornaria um “órgão semi-legislativo”.



Os três selos trazem a efígie de Elizabeth II no lado esquerdo superior, sendo que o exemplar acima traz na parte superior a legenda “1903” abaixo do prédio do Conselho, representando o momento da primeira sessão solene, ocorrida em julho do referido ano.

Mas a questão mais interessante diz respeito à legenda superior, pois foi o primeiro selo a trazer o texto “Lesotho Basutoland”.



Em 1964 foram lançados dois selos de “Porte Devido”, com o brasão de armas.



Em 10 de maio de 1965 foi produzida uma série de quatro selos para celebrar a criação do “Autogoverno”, com os selos trazendo a legenda “Lesotho Basutoland”, mas ainda com a efígie da rainha Elizabeth II. O exemplar acima mostra o Posto de Fronteira de Maseru.



A última série de selos de Basutolândia foi emitida em 24 de janeiro em 1966 em homenagem ao “Primeiro Aniversário do Falecimento de Winston Churchill”, Primeiro-ministro do Reino Unido nos períodos de 10 de maio de 1940 a 26 de julho de 1945 e de 26 de outubro de 1951 a 5 de abril de 1955. Os quatro selos da série trazem Winston Churchill do lado esquerdo, a rainha Elizabeth II na direita e, ao centro, a Catedral de São Paulo, localizada em Londres.



E em 04 de outubro de 1966 foi lançada a primeira série para celebrar a independência conquistada. Os selos trazem a legenda “INDEPENDENCE LESOTHO” e as efígies de Moshoeshoe I (primeiro rei da Basutolândia, entre 1822 e 18 de janeiro de 1870) e Moshoeshoe II (que governou de 12 de março de 1960 a 4 de outubro de 1966).

Em 06 de setembro de 1967 o país se filiou à UPU – União Postal Universal.

E como curiosidade final temos que Lesoto é o único país da África a contar com uma estação de esqui.

E sim, é o que você acabou de ler. Isso ocorre porque o território do Lesoto está a uma média de 1.400 metros de altitude, o que faz dele o país mais alto e mais frio do continente, sendo o único com incidência de neve no inverno.



E chegamos a um ponto mais alto ainda, precisamente a 3.000 metros de altitude: a estação de esqui Kapoko Afriski, localizada nas montanhas Maluti. O selo acima de 27 de outubro de 1970 apresenta um pouco da atividade de esqui nessa região.

A estação Kapoko Afriski conta com cerca de duzentos funcionários, recebendo uma alta quantidade de turistas do mundo inteiro, com sua maior procura nos meses de julho e agosto. O local apresenta três pequenas pistas para a prática do esqui e snowboarding, além de bares, restaurantes e teleféricos, sendo procurado também por turistas que simplesmente querem ter um primeiro contato com a neve.

A estação organiza também conferências e acampamentos de formação para ajudar com os custos durante a baixa temporada.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeiras de Lesoto: <https://i.colnect.net/b/4180/032/50th-Anniversary-Emblem.jpg>

Selo do Cabo da Boa Esperança com carimbo Mafeteng: imagem extraída do material do link <https://southafricanphilatelyclub.com/wp-content/uploads/2021/05/Basutoland-Postal-History-Display.pdf>

Selo da África do Sul com carimbo Maseru: imagem extraída do material do link <https://southafricanphilatelyclub.com/wp-content/uploads/2021/05/Basutoland-Postal-History-Display.pdf>

Rei George V e crocodilo-do-nylo: <https://i.colnect.net/b/7265/904/Nile-Crocodile-Crocodylus-niloticus-and-River-Scene.jpg>

Selo Fiscal: <https://i.colnect.net/b/2828/885/Numeral.jpg>

Serviço Oficial: <https://i.colnect.net/b/8227/527/Nile-Crocodile-Crocodylus-niloticus.jpg>

Jubileu de Prata de George V: <https://i.colnect.net/b/2828/879/Windsor-Castle-and-King-George-V.jpg>

Coração de George VI e Elizabeth: <https://i.colnect.net/b/3815/944/King-George-VI-and-Queen-Elizabeth.jpg>

Vitória: <https://i.colnect.net/b/3931/740/-Victory--Afrikaans.jpg>

Rainha Elizabeth II e Qiloane: <https://i.colnect.net/b/2830/280/Qiloane-Hill.jpg>

Conselho Nacional da Basutolândia: <https://i.colnect.net/b/2830/319/Council-chamber.jpg>

Brasão de Armas: <https://i.colnect.net/b/2830/298/Coat-of-Arms.jpg>

Autogoverno: <https://i.colnect.net/b/22147/239/Maseru-Border-Post.jpg>

Winston Churchill: <https://i.colnect.net/b/2830/295/Sir-Winston-Churchill-and-St-Paul-s-Cathedral-in-wartime.jpg>

Independência: <https://i.colnect.net/b/22136/859/Moshoeshoe-I-and-Moshoeshoe-II.jpg>

Esqui: <https://i.colnect.net/b/2249/609/Skiing-Maluti-mountains.jpg>

Fontes de pesquisa:

<https://100-facts.com/pt/22-fatos-interessantes-sobre-lesoto/>

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/internacional/audio/2022-05/historia-hoje-ha-85-anos-rei-george-vi-era-coroadado>

<https://colnect.com/pt>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Basutoland>

https://en.wikipedia.org/wiki/Monarchy_of_Lesotho

https://en.wikipedia.org/wiki/Postage_stamps_and_postal_history_of_Lesotho

<https://en.wikipedia.org/wiki/Qiloane>

<https://oglobo.globo.com/boa-viagem/noticia/2024/08/19/no-sul-da-africa-uma-improvavel-estacao-de-esqui-luta-para-sobreviver-as-mudancas-climaticas.ghtml>

<https://pt.euronews.com/2022/08/07/esquiar-nas-montanhas-africanas-do-lesoto>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Lesoto>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Winston_Churchill

https://ru.wikipedia.org/wiki/История_почты_и_почтовых_марок_Лесото

<https://southafricanphilatelyclub.com/wp-content/uploads/2021/05/Basutoland-Postal-History-Display.pdf>

<https://stampworld.com/>

<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=177#mb--1>



O Boletim FILACAP ONLINE é um Informativo Mensal que aborda as diversas modalidades de Coleccionismo.

Através do e-mail: ac.filacap@gmail.com você pode:



Solicitar o recebimento das edições mensais do boletim;
Colaborar com artigos e estudos que podem aparecer no nosso boletim;
Fazer anúncios de intercâmbio de peças de coleccionismo por um preço bem barato.



Você pode ainda acessar o site: <https://filacap.org.br/> e conhecer nossas redes sociais, além de ter acesso às edições anteriores do boletim.



O Penny Red (1841-1879) - impressão em grande escala e a raridade dos exemplares proveniente da Chapa 77

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)



O selo *Penny Red*, emitido no Reino Unido entre 1841 e 1879, constitui um dos marcos mais duradouros da história postal mundial. Substituto do *Penny Black*, manteve a efígie da Rainha Vitória, com alterações técnicas relevantes, especialmente na coloração, visando à maior eficiência do cancelamento postal. Este estudo examina seu período de circulação, os fatores que explicam sua ampla difusão e algumas das características que lhe atribuíram relevância filatélica, com destaque para a raríssima Chapa 77, as combinações de letras de canto, os usos em envelopes circulados e as provas experimentais de perfuração.

A introdução do selo postal adesivo no Reino Unido, em 1840, com o *Penny Black*, inaugurou um novo paradigma no sistema de correspondência. Dificuldades operacionais, sobretudo relacionadas à visibilidade dos cancelamentos, motivaram a adoção, já em 1841, de um novo modelo, o *Penny Red*. Esse selo não apenas substituiu seu antecessor, mas também consolidou um padrão de uso que perdurou por quase quatro décadas, acompanhando a expansão do sistema postal britânico no século XIX.

A consolidação do *Penny Red* está diretamente associada à reforma postal britânica de 1840, conhecida como *Uniform Penny Post*, que instituiu uma tarifa uniforme de 1 penny para o envio de correspondências simples no território nacional.

Os primeiros *Penny Reds* foram produzidos em 1841 e, assim como o *Penny Black*, não eram perfurados e foram impressos a partir de onze chapas de impressão. A partir de 1854, foram produzidas versões perfuradas, e o selo passou por diversas transformações com pequenas alterações no *design*, nas perfurações e na marca d'água. A versão final, emitida em 1864 com letras nos quatro cantos, foi produzida a partir de uma série de chapas de impressão numeradas de 71 a 225.



O *Penny Red* permaneceu em uso postal contínuo até 1879, totalizando aproximadamente 38 anos de circulação. Ao longo desse período, sofreu adaptações técnicas, entre elas a adoção da perfuração nas emissões posteriores, substituindo gradualmente o corte manual dos exemplares iniciais.

Sua longa permanência em circulação relaciona-se, entre outros fatores, à maior eficiência operacional proporcionada pela coloração vermelha, que permitia melhor visualização dos carimbos de cancelamento e dificultava a reutilização fraudulenta.

O *Penny Red* foi impresso em grande escala, estima-se que cerca de 21 bilhões de exemplares tenham sido produzidos ao longo de sua vigência. Tal volume reflete a consolidação do sistema postal britânico, a crescente demanda por comunicação escrita, o aumento das taxas de alfabetização e a expansão econômica e administrativa do Império Britânico.

Embora o valor nominal de 1 penny tenha permanecido como referência ao longo do período de circulação do *Penny Red* (1841–1879), sua aplicação não se manteve invariável. Ao longo das décadas, verificaram-se ajustes normativos relacionados aos limites de peso, às categorias de correspondência e à introdução de serviços postais complementares, como registro e envio de impressos.

A tarifa de 1 penny perdurou como fundamento estrutural do sistema postal britânico durante o século XIX, especialmente no período de circulação do *Penny Red*, embora sujeita a adaptações regulamentares que refletiam a crescente complexidade e diversificação dos serviços postais.

Essa tarifa baseava-se originalmente no critério de peso, geralmente até meia onça, e representou uma ruptura com o modelo anterior, no qual os custos variavam conforme a distância percorrida. A adoção do pré-pagamento por meio de selos adesivos contribuiu decisivamente para a eficiência e expansão do sistema postal.

O PENNY RED DA CHAPA 77



Entre as chapas do *Penny Red*, a de número 77 ocupa lugar de destaque pela extrema raridade. A

literatura filatélica sustenta que sua produção foi muito limitada, possivelmente restrita a uma única folha de 240 selos. Há registro de que a chapa foi rejeitada em razão de problemas de alinhamento, circunstância que comprometeria o resultado final da

impressão e da perfuração. Embora a emissão regular não tenha sido adotada, alguns poucos exemplares novos e usados sobreviveram e foram identificados ao longo do tempo.

Segundo registros filatélicos especializados, a preparação da Chapa 77 teve início em 3 de julho de 1861. As chapas 75 e 77 teriam sido rejeitadas por irregularidades na colocação dos clichês, gerando desalinhamento. A Chapa 77 foi posteriormente inutilizada, em processo documentado em fevereiro de 1862.

Na imagem ao lado, o exemplar apresenta, nas margens laterais, a indicação numérica da chapa (77), além das letras 'PI', que identificam sua posição na folha. O selo encontra-se em seu envelope original, ao lado de um selo de quatro pence. O carimbo postal indica utilização em Highbury, Londres, o que reforça seu



interesse histórico e filatélico. Foi vendido pela última vez, em 2012, por 550.000 libras esterlinas.

Existem apenas poucos exemplares da Chapa 77, hoje preservados em importantes coleções particulares e institucionais, sendo que um deles está no Museu Britânico.

CARIMBOS TEMÁTICOS DO BRASIL

Dando sequência ao que iniciamos sobre os Carimbos Brasileiros conforme o CATÁLOGO DE CARIMBOS COMEMORATIVOS DO BRASIL – CATÁLOGO ZIONI-SOARES, apresentaremos os Carimbos sobre **PEIXES e PESCA**.

Se precisarem de alguma informação adicional, **inclusive para aquisição do Catálogo**, favor entrar em contato comigo

Atenciosamente,

Evair

E-mail: evairsoares@gmail.com OU orchimania@gmail.com

Celular com WhatsApp: (21) 98878-1578

Se você gosta de Carimbos, visite nosso site: www.orchimania.com.br

PEIXES e PESCA:



zi 89



zi 131



zi 453



zi 554



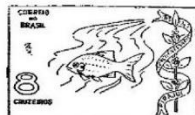
zi 763



zi 828



zi 948



zi 1152X



zi 1186



zi 1437



zi 1460



zi 1598



zi 1635



zi 1832



zi 2044



zi 2144



zi 2170



zi 2192



zi 2211



zi 2255



zi 2333



zi 2336



zi 2472



zi 2576



zi 2586



zi 2874



zi 3118



zi 3254



zi 3414



zi 3779



zi 3780



zi 3881



zi 4108



zi 4243



zi 4273



zi 4404



zi 4452



zi 4465



zi 5357



zi 5421



zi 6073



zi 6075



zi 6130



zi 6147



zi 6329



zi 6646



zi 6679



zi 6726



zi 6732



zi 6907



zi 6976



zi 7347



zi 7353



zi 7415



zi 7452



zi 7545



zi 7595



zi 7602



zi 7625



zi 7895



Acesse nosso site

filacap.org.br

Colecionismo é cultura e interação.
Divulgamos e incentivamos o colecionismo.

ac.filacap@gmail.com



PERSONALIDADES ESTRANGEIRAS NOS SELOS BRASILEIROS (III)

José Paulo Braidá Lopes

General Manuel Arturo Odría Amoretti



RHM C0306 - 25 de agosto de 1953

Manuel Arturo Odría Amoretti nasceu em Tarma, departamento de Junín, em 26 de novembro de 1896. Foi um militar e político peruano, que exerceu a presidência do Peru entre 1948 e 1956.

De destacada carreira militar, Odría participou da Guerra Peru-Ecuador de 1941, atuando como Chefe do Estado-Maior e tendo papel relevante na batalha de Zarumilla. Posteriormente, ocupou o cargo de Ministro de Governo e Polícia durante o governo de José Luis Bustamante y Rivero.

Em 1948, liderou um golpe de Estado que depôs Bustamante y Rivero, instaurando um regime autoritário. Seu governo ficou marcado pela repressão a opositores políticos, especialmente membros da Aliança Popular Revolucionária Americana (APRA) e comunistas.

O período em que esteve no poder é conhecido como “Ochenio de Odría” (1948–1956) e divide-se em duas fases: a Junta Militar de Governo (1948–1950) e a Presidência Constitucional (1950–1956), quando foi eleito em um pleito sem concorrentes efetivos.

Após deixar o poder, Odría ainda tentou retornar à presidência por vias democráticas, sem sucesso. Faleceu em Lima, em 18 de fevereiro de 1974.

FILACAP
Junte-se a nós.
Solicite hoje mesmo sua inscrição.
<https://filacap.org.br/>

FILACAP
Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12660-070 Brasil

ac.filacap@gmail.com

A primeira mulher brasileira retratada em um selo postal

por Agnaldo de Souza Gabriel (agnaldo.gabriel@uol.com.br)

Uma das seções que mais gosto nas revistas e boletins filatélicos é aquela em que um filatelista é entrevistado por outro filatelista. Por partilharem do mesmo hobby, o entrevistador consegue entender a paixão do entrevistado pela sua coleção. Mas, infelizmente, estas entrevistas são a exceção à regra. Já vi e vivi muitas vezes a situação em que o entrevistado é tratado como um dinossauro, um ser pré-histórico distante do nosso tempo. É uma pena, pois o entrevistado, em vez de ter orgulho de mostrar sua coleção, acaba se sentindo envergonhado diante de seus conhecidos.

Acredito que muito do sentimento frustrante deste tipo de entrevista venha das perguntas que são feitas: “quantos selos você tem?”, “quanto você gasta por mês ou quanto vale sua coleção?” ou até mesmo, “você tem o Olho-de-Boi?”. Vejam: nenhuma destas questões explica o porquê da paixão pela Filatelia. Pra mim, que coleciono selos desde que me conheço por gente, “na alegria e na alergia”, como diria minha esposa, sinto falta de perguntas como estas: “o que você aprendeu colecionando selos?”, “que selo você daria de presente e pra quem?” ou “que personagem ou evento você destacaria, e que você veio a descobrir somente a partir de um selo?”. Desde o lançamento do Penny Black, cada selo tem a sua própria história e o poder de transformar as pessoas ao seu redor. A Filatelia, meus caros entrevistadores, é justamente isto: o prazer pelo conhecimento através dos selos postais.

Escrevo esta matéria pra contar a vocês um destes casos, a história por trás de um selo, que eu já conhecia, mas que tive a oportunidade de redescobrir através dos estudos para a concordância de um máximo postal: trata-se da primeira mulher brasileira retratada em um selo postal.

Um pouco de Filatelia...

Qual foi o primeiro selo postal do mundo? Como disse anteriormente, foi o Penny Black, emitido no dia 6 de maio de 1840 pelo Reino Unido, com o retrato da rainha Vitória e que foi, portanto, a primeira mulher a ilustrar um selo postal.

Qual o primeiro selo brasileiro? Isto não chega a ser uma pergunta difícil para a maioria dos filatelistas: o “Olho-de-Boi”, com os valores de 30, 60 e 90 réis, foi emitido em 1º de agosto de 1843.

Qual foi o primeiro brasileiro a ser retratado em selo postal? Esta também não é uma pergunta difícil: foi D. Pedro II, em 1º de julho de 1866. Mas você saberia dizer quem foi a primeira mulher brasileira retratada em um selo postal? E quando foi isto?

...um pouco de pesquisa...

Vamos dar uma pausa para sua pesquisa. Vale consultar o Google. Vale consultar “os universitários”. Vale consultar o catálogo de selos do Brasil - tanto faz o RHM da 58ª edição de 2013, em volume único, quanto a 59ª edição, de 2016, em 2 volumes - a resposta está nas páginas do catálogo. E então, chegou à sua resposta?

Quem disse que foi a Princesa Isabel, em 29 de julho de 1946? Passou perto. Não foi ela, mas acertou quem começou a pesquisa pelo segundo volume do catálogo RHM de 2016.

...e um pouco de História

A resposta está na página 461 da edição única do catálogo RHM de 2013 e na página 198 do segundo volume do catálogo RHM de 2016, no bloco “Como coleccionar selos” de 2003. Mais precisamente no segundo selo do bloco, que homenageia os 150 anos do primeiro selo de **Portugal!** Sim, a primeira brasileira retratada em um selo postal foi a rainha D. Maria II, filha de D. Pedro I, o proclamador da Independência do Brasil e irmã mais velha de D. Pedro II. Em 1º de julho de 1853 foram emitidos os primeiros selos portugueses, nos valores de 5 e 25 réis, todos retratando a rainha D. Maria II. No dia seguinte foi emitido o selo de 100 réis e no dia 22 do mesmo mês, o selo de 50 réis. O selo do bloco brasileiro de 2003 ilustra o valor de 25 réis.

A rainha D. Maria II de Portugal, batizada como Maria da Glória Joana Carlota Leopoldina da Cruz Francisca Xavier de Paula Isidora Micaela Gabriela Rafaela Gonzaga de Bragança, nasceu no dia 4 de abril de 1819, no Brasil, na cidade do Rio de Janeiro. Depois de um reinado aos seis anos de idade em Portugal, entre 1826 e 1828, a jovem D. Maria voltaria a ser a rainha portuguesa após a morte do pai D. Pedro I (então D. Pedro IV de Portugal), em 1834, reinando até sua morte, em 15 de novembro de 1853, poucos meses após o lançamento dos primeiros selos postais portugueses.

Máximos postais retratando D. Maria II

A seguir temos alguns máximos postais retratando a rainha D. Maria II, bem como os primeiros selos postais de Portugal. Nosso primeiro máximo postal é de 1953:



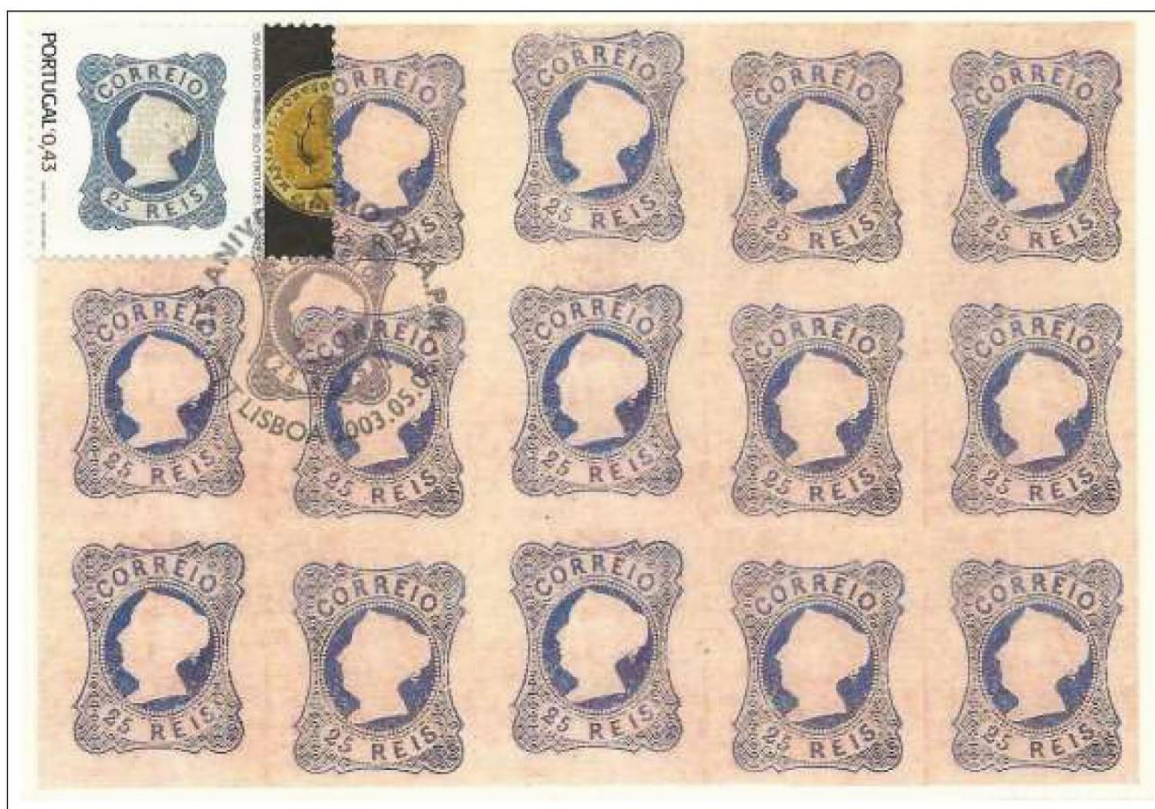
Emissão: 03/10/1953 - 100 anos do selo postal português, retratando D. Maria II (quadro de T. Lawrence) - **Postal:** Editora Lito Portugal, S/N - **Obliteração comemorativa:** Lisboa/Portugal - 09/10/1953.

Nosso segundo exemplo traz o selo emitido em comemoração aos 150 anos do selo postal em Portugal e retrata o selo de 5 réis, o selo nº 1 de Portugal.



Emissão: 13/03/2003 - 150 anos do selo postal português, retratando D. Maria II e o selo de 5 réis (o selo nº 1 de Portugal) - **Postal:** Edição Deltiológica, S/N - **Obliteração comemorativa:** Lisboa/Portugal - 13/03/2003 (concordância visual tripla).

No nosso último exemplo, temos outro selo emitido em comemoração aos 150 anos do primeiro selo de Portugal, desta vez retratando o selo de 25 réis, que é o selo que foi retratado no bloco brasileiro de 2003.



Emissão: 13/03/2003 - 150 anos do selo postal português, retratando o selo de 25 réis - **Postal:** Edições Século XXI, S/N - **Obliteração comemorativa:** Lisboa/Portugal - 06/05/2003 (concordância visual tripla).

Referências:

1. **Meyer, Peter**, Catálogo de Selos do Brasil 2013, Editora RHM Ltda., 58ª edição, São Paulo, 2012;
2. **Meyer, Peter**, Catálogo de Selos do Brasil 2016 - Volume II, Editora RHM Ltda., 59ª edição, São Paulo, 2016;
3. **Wikipédia:** D. Maria II de Portugal, disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Maria_II_de_Portugal
4. **Wikipédia:** D. Pedro I do Brasil, disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Pedro_I_do_Brasil
5. **Wikipédia:** Selo D. Maria II, disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Selo_D._Maria_II
6. Máximos postais do acervo do autor.



Junte-se a nós.
Solícite hoje mesmo sua inscrição.

 <https://filacap.org.br/>

 **FILACAP**
Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 Brasil

ac.filacap@gmail.com 

Moedas Furadas: entre projetos interrompidos e soluções esquecidas

Análise do reaproveitamento do núcleo no 1 Pice da Índia Inglesa e do ensaio brasileiro de moeda furada não emitido

Edil Gomes¹

Recentemente, ao navegar por publicações na plataforma Facebook, deparei-me com um conteúdo sugerido, possivelmente resultado dos algoritmos que direcionam informações com base nos interesses do usuário. Tratava-se de uma publicação do The Royal Mint Museum em comemoração ao “Dia do Pi”, a qual despertou particular interesse pelo conteúdo.

Na ocasião, celebrava-se o denominado “Pi-e”, considerado a menor moeda de ensaio do acervo do museu, cuja concepção revela uma solução técnica singular no contexto da cunhagem monetária. Segundo a publicação, em 1945, o governo da Índia solicitou à Casa da Moeda de Bombaim o desenvolvimento de uma moeda de valor ainda inferior à já existente peça perfurada de 1 Pice. Em resposta, os técnicos propuseram, em curto espaço de tempo, uma alternativa engenhosa: o reaproveitamento do disco metálico removido do núcleo da moeda de 1 Pice para a produção de uma nova unidade monetária, denominada “1 Pie”.

Tal iniciativa estava alinhada a um princípio recorrente na política monetária da época, qual seja, a necessidade de manter o valor intrínseco do metal inferior ao valor facial da moeda. No entanto, apesar da viabilidade técnica, a reduzida dimensão da peça, aproximadamente 10,5 mm de diâmetro, comprometeria sua usabilidade prática no cotidiano. Em razão disso, o projeto não avançou para a fase de emissão, permanecendo restrito ao estágio de ensaio monetário.

A moeda de 1 Pie, cunhada exclusivamente em 1945, durante o reinado de George VI, era composta em bronze, apresentando peso aproximado de 0,67 g e alinhamento do tipo medalha. No anverso, destaca-se a coroa imperial britânica ocupando a porção central, acompanhada da legenda “INDIA”. O reverso apresenta o ano de cunhagem e o

¹Associado da SNB, numismata e filatelista, designer gráfico e escritor.

valor facial e elementos ornamentais laterais, a flor de lótus e a rosa, símbolos recorrentes na iconografia monetária da região. A peça não possui serrilhado no bordo.



Em contraste, a moeda de 1 Pice das Índias Britânicas da qual se originava o material reaproveitado, teve ampla circulação entre os anos de 1943 e 1947. Trata-se de uma moeda perfurada, com diâmetro de aproximadamente 21,32 mm, peso em torno de 2 g e espessura média de 1 mm. Sua produção ocorreu em diferentes casas da moeda do Império Britânico, incluindo unidades localizadas em Calcutá e Bombaim (Índia), Pretória (África do Sul) e Lahore (atual Paquistão), sendo identificáveis por marcas específicas conforme o local e o ano de cunhagem.



O ensaio da moeda furada no Brasil

A análise dessas peças remete diretamente ao ensaio monetário brasileiro de 1918, no qual se projetava a introdução da primeira moeda furada destinada à circulação no país, iniciativa que permaneceu restrita ao campo experimental. Tal proposta inseria-se em um contexto de reorganização do meio circulante, sendo concebida como uma unidade de menor valor, destinada a substituir as emissões da série MCMI.

O elemento central do projeto, a perfuração no disco metálico, possuía uma justificativa funcional. Considerando que moedas de baixo valor tendem a apresentar dimensões reduzidas, o furo permitiria aumentar o diâmetro da peça sem acréscimo significativo no volume de metal empregado, favorecendo sua identificação tátil e visual pelos usuários. Dessa forma, buscava-se conciliar economia de material com maior praticidade no uso cotidiano. A peça apresenta diâmetro de 15,5 mm, proporção que reforça essa intenção de equilíbrio entre custo e funcionalidade.

No anverso, observa-se a presença de ramos de café e tabaco ornados por flores, atados em sua base por uma fita, formando uma grinalda que emoldura os elementos centrais. No campo interno (enxergo), encontra-se a abreviação da unidade monetária “Rs” (réis), acompanhada, na porção superior, do valor facial “20”. Nota-se ainda, à direita e em posição inferior, o monograma do gravador João da Cruz Vargas, responsável por produção monetária posterior, como as moedas da chamada “série da Fortuna” (1924–1930), nos valores de 500 e 1000 réis. Nessas emissões, o artista também empregou motivos semelhantes, como ramos de oliveira e flores em composição estética semelhante à observada no presente ensaio, evidenciando certa continuidade estilística em sua obra.



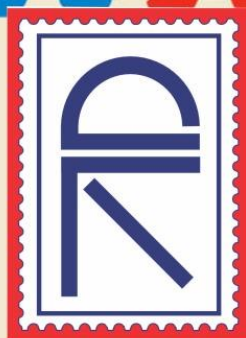
Dessa forma, a análise dessas tentativas de emissão permite compreender que a numismática transcende o estudo dos objetos efetivamente circulantes, alcançando também o domínio das ideias, dos experimentos e das soluções técnicas que, por diversas razões, não se consolidaram. O reaproveitamento do núcleo do 1 Pice na produção do 1 Pie, no contexto da Índia Britânica, revela uma engenhosidade técnica notável, ao passo que os ensaios de moedas furadas, tanto no cenário indiano quanto no brasileiro, evidenciam os limites impostos por fatores como funcionalidade, economia de recursos e aceitação pública. Assim, ainda que não tenham sido oficialmente emitidas, tais peças assumem papel relevante como testemunhos materiais de um processo contínuo de adaptação, experimentação e inovação na história monetária.

Fontes de consulta:

The Royal Mint Museum

Numista (catálogos numismáticos internacionais)

 <p>Boletim informativo mensal para colecionadores Seu anúncio publicado em 12 edições por apenas: R\$ 50,00 - depósito ou em selos novos do Brasil, valor facial (em Reais). Escreva em Inglês, Francês, Espanhol ou Português para:</p> <p>FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06 CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970 E-mail: ac.filacap@gmail.com</p> <p>FILACAP ON LINE https://filacap.org.br/</p>	 <p>Boletim mensual para coleccionistas Su anuncio se publicará en 6 números por solo: 5,00 USD / 5,00 EUR. Aceptamos pagos en sellos nuevos (mint), conmemorativos o temáticos, a su valor nominal. Escriba en inglés, francés, español o portugués a:</p> <p>FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06 CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970 E-mail: ac.filacap@gmail.com</p> <p>FILACAP ON LINE https://filacap.org.br/</p>
---	--



COMUNICADO – CFR

O Clube Filatélico do Recife – CFR,
comunica a todos a eleição da nova
Diretoria para o período de Março de 2026
a Março de 2028:

- Presidente: Juliana Fink
- Secretário: André Barbosa
- Tesoureira: Marcília Andrade Campos
- Conselheiros Fiscais: André Monteiro,
Antônio Fernando Lucena e
Gabriel Pereira

Nosso contato continua sendo o e-mail:
clubefilatelicodorecife@gmail.com

***PUBLICAÇÕES IMPRESSAS RECEBIDAS**



MICHEL RUNDSCHAU, Alemanha (02/2026) e (04/2026). SELOS & MOEDAS, Revista da Secção Filatélica e Numismática do Clube dos Galitos (nº 179, dez.2025).

Discover the Universe Through Stamps – Join the Astro Space Stamp Society!

Dear Fellow Stamp Enthusiast,

Are you fascinated by the wonders of the universe? Do you love collecting unique items that celebrate our celestial heritage? If so, we invite you to join the Astro Space Stamp Society!

Our society brings together individuals who share a passion for space, astronomy, philately, patches, postcards, covers, signed autographs and space memorabilia. Our club offers a unique opportunity to explore the intersection of these interests through a vibrant community of like-minded individuals.

Why join us?

Free membership: Joining our society is completely free! We believe that everyone should have the chance to engage with the incredible world of space stamps.

Exclusive newsletters: As a member, you will receive six informative newsletters each year, packed with exciting updates, articles and insights into space and astronomy stamps.

Orbit Magazine: You will also receive six issues of our Orbit magazine each year, delivered directly to your inbox as a PDF. Each issue is filled with captivating stories, features and resources to deepen your understanding and appreciation of space stamps.

Catalogue of Astronomy and Space Stamps: We have catalogues on Female Astronauts, Cosmonauts and Taikonauts on Stamps, Star Trek and Star Wars, and we are updating our country catalogues.

Whether you're a lifelong collector or just beginning your journey, our society is the perfect place to explore, learn and connect with like-minded individuals who appreciate the beauty and history of space and astronomy stamps.

By joining, you will expand your collection and gain a deeper appreciation for the stories and achievements behind each stamp. Join a group that celebrates the wonders of the universe – one stamp at a time!

Join Us Today!

If you're ready to embark on this exciting journey, please sign up by visiting our website or contacting us directly. We can't wait to welcome you to our community of space stamp enthusiasts!

Sincerely,

Derek Clarke

Astro Space Stamp Society

Website: <https://astrospacestampsociety.com/>

E-mail: astrospacestampsociety@gmail.com

*ENCONTROS E REUNIÕES PERIÓDICAS

-02.05.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444-16º andar.

-02.05.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.

-07 a 09.05.2026, BELO HORIZONTE/MG- Encontro de Colecionadores.

-09.05.2026, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticolectoradorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155); LOCAL: Shopping Tiffany Center.

- 09.05.2026, JUIZ DE FORA/MG - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.

-09.05.2026, SALVADOR/BA - Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA; local: Brotas Center; organização: Goulart Gomes.

- 15 a 16.05.2026, GOIÂNIA/GO - Encontro Nacional de Numismática de Goiânia – Sociedade Goiana de Numismática; informações: Humberto Arcanjo (62-99628-0731); local: San Marino Suite Hotel.**
- 15 a 17.05.2026, IGREJINHA/RS – Encontro de Colecionadores,**
- 16 e 17.05.2026, RIO DE JANEIRO/RJ - Encontro de Colecionadores da SNB.**
- 22 a 24.05.2026, SOROCABA/SP – Encontro de Colecionadores.**
- 23 e 24.05.2026, CURITIBA/PR – Encontro – Sociedade Numismática Paranaense.**
- 29 a 31.05.2026, VITÓRIA/ES – Encontro Nacional de Multicoleccionismo – Sociedade Capixaba de Multicoleccionismo; local: Century Plaza**
- 30.05.2026, BAURU/SP - Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabricio (14-99197-1782).**
- 30 e 31.05.2026, RIO DE JANEIRO/RJ – Encontro de Colecionadores – Rocha Numismática; informações: Felipe Rocha.**
- 30.05.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971**
- 30.05.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.**
- 05 a 07.06.2026, GUARATINGUETÁ/SP – Encontro de Numismatas e Colecionadores – Sociedade Numismática Guaratinguetá – local: Espaço Multiuso Turístico-Cultural; informações: Tiago Jofre (12-99199-1847) ou 12—98293-6935.**
- 06.06.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.**
- 06.06.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444-16º andar.**
- 11 a 13.06.2026, SÃO PAULO/SP- Encontro de Colecionadores da Sociedade Numismática Brasileira; informações: tel. 11-3222-3534 e 3333-7004.**
- 13.06.2026, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticoleccionadorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155).**
- 13.06.2026, JUIZ DE FORA/MG - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.**
- 13.06.2026, SALVADOR/BA - Encontro Baiano de Colecionadores – CMBA; local: Brotas Center; organização: Goulart Gomes.**
- 13 e 14.06.2026, PORTO ALEGRE/RS- XXII Feira de Numismática e Coleccionismo – Sociedade Gaúcha de Numismática; local: Master Grande Hotel.**
- 19 a 20.06.2026, TIMBÓ/SC - Encontro de Colecionadores -Associação Filatélica e Numismática Timboense; informações: Waldemar Gebauer (47-99905-6765); local: Timbó Park Hotel.**
- 20 e 21.2026, BRASÍLIA/DF – Encontro Nacional de Colecionadores – Sociedade Brasileira de Numismática; informações: Gilberto Cavalini (61-9333-9413).**
- 27.06.2026, BAURU/SP - Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabricio (14-99197-1782).**
- 27.06.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971-4387).**
- 27.06.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas.**
- 03 a 05.07.2026, JOÃO PESSOA/PB- Encontro Nacional de Multicoleccionismo – Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa; informações: Bruno (83-98850-99800) e Edjanio (83-99993-3090); local: Hotel Caiçara.**
- 04.07.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.**

-04.07.2026, **BELO HORIZONTE/MG** – Encontro de Colecionadores de Belo Horizonte e Região – Clube da Medalha de Minas Gerais.

-10 a 12.07.2026, **CRATO/CE**- 1º Encontro de Multicoleccionismo do Crato; informações: **Jucelino Moedas (88-99645-6136)**; local: Instituto Cultural do Cariri, Rua Rui Barbosa, 1 – Pimenta, Crato/CE.

-11.07.2026, **VITÓRIA/ES**- Encontro de Colecionadores – MulticoleccionadorES; informações: **Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155)**.

-11.07.2026, **JUIZ DE FORA/MG** - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: **Waltencir**.

-17 a 19.07.2026, **SÃO PAULO/SP** – Encontro de Colecionadores – SNB.

-25.07.2026, **BAURU/SP** - Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: **Fabricio (14-99197-1782)**.

-25.07.2026, **UBERLÂNDIA/MG**- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: **Francisco Sales (34-99971-4387)**.

-25.07.2026, **POÇOS DE CALDAS/MG** - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços.

ORGANIZADORES DE EVENTOS: Não esqueçam de nos enviar informações sobre seus eventos (ou corrigir dados publicados) para: ac.filacap@gmail.com ou WhatsApp 12-99151-3659 (somente mensagens). A publicação neste espaço é GRATUITA.





A SOCIEDADE NUMISMÁTICA DE GUARATINGUETÁ CONVIDA A TODOS PARA O

6° ENCONTRO

DE NUMISMÁTICA E MULTICOLECIONISMO

em comemoração ao 5° Aniversário da SNG

APOIO



05/06

**SEXTA
DAS 19H ÀS 21H**

**ABERTURA DO EVENTO
LANÇAMENTO
DA
CÉDULA DA SNG**

06/06

**SÁBADO
DAS 9H ÀS 18H**

**EXPOSIÇÃO
NUMISMÁTICA**

07/06

**DOMINGO
DAS 9H ÀS 15H**

**EXPOSIÇÃO
NUMISMÁTICA**



Prefeitura Municipal da
Estância Turística de
Guaratinguetá

ENTRADA GRATUITA

📍 ESPAÇO MULTIUSO TURÍSTICO - CULTURAL

RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 115, CENTRO, GUARATINGUETÁ

RESERVA DE MESAS PARA EXPOSIÇÃO OU VENDAS: 📞 (12) 9.9199-1847 - TIAGO JOFRE OU (12) 9.8293-6935



Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas

Café Encontro - Calendário 2026

31 de janeiro

28 de fevereiro

28 de março

25 de abril

30 de maio

27 de junho

25 de julho

29 de agosto

26 de setembro

31 de outubro

28 de novembro *

12 de dezembro

Local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas

Rua Henry Mothon s/n - Centro

(Ao lado do Complexo Cultural da Urca)

Horário: 14h às 16h30

* O dia 28 de novembro poderá ser o último encontro do ano, havendo consenso entre os associados.

Encontro Baiano de Colecionadores – 2026.1

89º

10 JANEIRO

90º

7 FEVEREIRO

91º

7 MARÇO

92º

11 ABRIL

93º

9 MAIO

94º

13 JUNHO

REALIZAÇÃO:



**CMBA - Clube de
Multicoleccionismo
da Bahia**



BROTASCENTER

O Shopping de Brotas

www.brotascenter.com.br

Av. Dom João VI, 1050 - Brotas

APOIO:



REUNIÃO MENSAL DO CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE BAURU



ÀS 14H30

**LOCAL: MUSEU HISTÓRICO E
MILITAR DE BAURU.**

COLECIONISMO PRESERVANDO A HISTÓRIA.

ASSOCIE-SE !

✉ cfnbauru@outlook.com

📷 [@cfnbauru](https://www.instagram.com/cfnbauru)

🌐 www.cfnb.comunidades.net

Calendário Numismático 2026



JANEIRO

29, 30 e 31 | Rio de Janeiro - RJ
Encontro de Colecionadores

30, 31 Jan. e 01 Fev. | Maceió - AL
Grupo de Multicoleccionismo Alagoano

FEVEREIRO

27, 28 Fev./ 01 Mar. | Piracicaba - SP
Encontro de Colecionadores

MARÇO

07 | Joinville - SC
XX Encontro de Joinville
Sociedade Numismática de Joinville

07 e 08 | Porto Alegre - RS
Sociedade Gaucha de Numismática

13 e 14 | Brasília - DF
Associação Filatélica
e Numismática de Brasília

13 e 14 | Canoas - RS
Encontro de Colecionadores

21 e 22 | Bauru - SP
Clube Filatélico e
Numismatico de Bauru

27 e 28 | São Paulo - SP
Encontro de Colecionadores da
Sociedade Numismática Brasileira

ABRIL

10, 11 e 12 | Botucatu - SP
Encontro de Colecionadores

17 e 18 | Curitiba - PR
Sociedade Numismática Paranaense

18, 19, 20 e 21 | Serra Negra - SP
Encontro de Colecionadores

24, 25 e 26 de Abril | Campinas - SP
Encontro de Colecionadores

30 de Abril e 01, 02 e 03 de Maio
João Pessoa - PB
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

MAIO

07, 08 e 09 de Maio | Belo Horizonte - MG
Encontro de Colecionadores

15 e 16 de Maio | Goiânia - GO
Sociedade Goiana de Numismática

15, 16 e 17 de Maio | Igrejinha - RS
Encontro de Colecionadores

22, 23 e 24 de Maio | Sorocaba - SP
Encontro de Colecionadores

29, 30, 31 de Maio | Vitória - ES
Soc. Capixaba de Multicoleccionismo

JUNHO

06 e 07 de Junho | Guaratinguetá - SP
Soc. Numismática de Guaratinguetá

11, 12 e 13 de Junho | São Paulo - SP
Encontro de Colecionadores da
Sociedade Numismática Brasileira

19 e 20 de Junho | Timbó - SC
Assoc. Filat. e Numismática de Timbó

JULHO

03, 04 e 05 | João Pessoa - PB
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

10, 11 e 12 | Presidente Prudente - SP
Associação Prudentina
de Multicoleccionismo

17, 18 e 19 | Itu - SP
Encontro de Colecionadores

AGOSTO

01 e 02 | Florianópolis - SC
Associação Filatélica e Numismática
de Santa Catarina

14, 15 e 16 | Ribeirão Preto - SP
Encontro de Colecionadores

21, 22 e 23 | Bauru - SP
Encontro de Colecionadores

SETEMBRO

04, 05, 06 e 07 | Serra Negra - SP
Encontro de Colecionadores

11 e 12 de Setembro | São Paulo - SP
Encontro de Colecionadores da
Sociedade Numismática Brasileira

11, 12 e 13 | Boituva - SP
Encontro de Colecionadores

18 e 19 de Setembro | Joinville - SC
XXI Encontro de Joinville
Sociedade Numismática de Joinville

25 e 26 | Juiz de Fora - MG
Encontro de Colecionadores

25, 26 e 27 | Campinas - SP
Encontro de Colecionadores

OUTUBRO

08, 09 e 10 | Manaus - AM
Sociedade Numismática Amazonense

16, 17 e 18 | Piracicaba - SP
Encontro de Colecionadores

23 e 24 | Curitiba - PR
Sociedade Numismática Paranaense

30 e 31 | Uberlândia - MG
Clube Filat. e Numismatico de Uberlândia

NOVEMBRO

06 e 07 | Brasília - DF
Assoc. Filatélica Numismática de Brasília

13 e 14 | Canoas - RS
Encontro de Colecionadores

14 e 15 | Pomerode - SC
Encontro de Colecionadores

26, 27 e 28 | Belo Horizonte - MG
Encontro de Colecionadores

DEZEMBRO

04, 05 e 06 | João Pessoa - PB
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

04, 05 e 06 | Campo Grande - MS
Assoc. Numismática Sul-Mato-Grossense

10, 11 e 12 | São Paulo - SP
**XXX Congresso
Brasileiro de
Numismática SNB**

A CONFIRMAR
Fortaleza - CE
Soc. Numismática e Filatélica Cearense

Taquara - RS
Clube Filat. e Numismatico de Taquara

Feira de antiguidades
DA RUA DA LAMA

1º Sábado de cada Mês
SÁBADO
9h às 16h

Rua da Lama,
Jardim da Penha

**ENTRADA
FRANCA**



**07, 08 e 09
DE MAIO
09H ÀS 18H**


ENCONTRO MINEIRO DE FILATELIA E NUMISMÁTICA 2026




COMPRA · VENDA · TROCA

**CÉDULAS, MOEDAS, SELOS,
COLECIONISMO ENTRE OUTROS.**

Informações:

 (031) 9 9206-2411

Luiza Capelli

 (031) 9 9981-0241

Constantino

Local:

ROYAL  HOTÉIS

Hotel Royal Golden

Rua Rio Grande do Norte, 1015
Savassi, Belo Horizonte

Apoio:



ENCONTRO DE COLECCIONADORES

★★ TIMBÓ - SC ★★

FILATELIA • NUMISMÁTICA • COLECCIONISMO

55
anos

ENTRADA
FRANCA

DIAS 19 E 20
JUNHO - 2026

Local: Timbó Park Hotel



09h às 18h *

R. Blumenau, 141 - Centro - Timbó - SC

Reservas: (47) 3281-0700

R. Blumenau, 141 - Centro - Timbó - SC

ASSOCIAÇÃO FILATELICA
E
NUMISMÁTICA TIMBOENSE
TIMBÓ
S.C.
FUNDADA EM 1º-3-1971



Clara ex Sincro
Município de Timbó

FILABRAS

Associação dos
Filatelistas Brasileiros



REALIZAÇÃO:

AFINUTI

Reservas de Mesas

Waldemar Gebauer (47) 99905-6765

wgebauer@terra.com.br

ENCONTRO MENSAL CFNU UBERLÂNDIA 2026

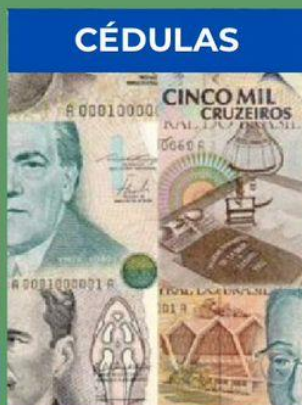


JANEIRO 31/01
FEVEREIRO 28/02
MARÇO 28/03
ABRIL 25/04

MAIO 30/05
JUNHO 27/06
JULHO 25/07
AGOSTO 29/08

SETEMBRO 26/09
OUTUBRO 31/10 e 01/11
VI Encontro Nacional
OUTUBRO 31/10
NOVEMBRO 28/11
DEZEMBRO 19/12*

*Datas a confirmar



15H ÀS 18H
ENTRADA FRANCA

Praça de alimentação , Griff
Shopping Av. Rondon Pacheco,
2300 - Uberlândia - MG

WWW.CFNU.NET

Seja membro. Informações: Francisco Salles 34 99971-4387

ENTRADA FRANCA

1º ENCONTRO

MULTICOLECINISMO DO CRATO

Participe do nosso evento de colecionismo! Junte-se a nós para apreciar coleções e trocar experiências.

DATAS: 10, 11 E 12 DE JULHO DE 2026 - CRATO/CE
HORÁRIO: DE 9:00 ÀS 17:00H
LOCAL: RUA RUI BARBOSA, 1 - PIMENTA, CRATO - CE
(INSTITUTO CULTURAL DO CARIRI)

MAIS INFORMAÇÕES:
(88) 9 9645-6136 (JUCELINO MOEDAS)

PATROCINADORES:



EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO BRASIL

1ª EXPOSIÇÃO

DIGITAL

DE FILATELIA AMAZONENSE

EXPOSIÇÃO ONLINE DE COLEÇÕES FILATÉLICAS

LANÇAMENTO
11/04/2026

TÉRMINO
08/05/2026

*Selos que contam histórias...
Histórias que conectam gerações.*

ACESSE: WWW.ROBERTOANICHE.COM.BR

O Clube Filatélico do Amazonas tem a honra de apresentar a 1ª Exposição Digital de Filatelia Amazonense, um evento online que reúne cinco colecionadores e suas valiosas coleções de selos postais, destacando a história, a cultura e a riqueza da filatelia. Acesse:

www.robortoaniche.com.br.



MOSTRA FILATÉLICA

“FUTEBOL NA FILATELIA”

“CAMPEONTO MUNDIAL DE FUTEBOL”

LOCAL: SAGUÃO DA BIBLIOTECA
MUNICIPAL “SÉRVULO GONÇALVES”

SITO: A PRAÇA “CONDE DE MOREIRA
LIMA” S/N – CENTRO – LORENA – SP

PERÍODO: DE 1 A 30 DE MAIO DE 2026

HORÁRIO: DAS 9H ÀS 12H E DAS 14H ÀS
17H DE SEGUNDA AA SEXTA-FEIRA.

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E
NUMISMÁTICO DE LORENA

APOIO: PREFEITURA MUNICIPAL DE
LORENA

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOUT FERRAZ



MOSTRA FILATÉLICA

A HERANÇA DE CRISTO:

A SAGRADA EUCARISTIA

LOCAL: SAGUÃO DA BIBLIOTECA "CONDE DE MOREIRA LIMA" – UNIFATEA – LORENA – SP

SITO: AV. PEIXOTO DE CASTRO, 539

BAIRRO DA CRUZ – LORENA – SP

PERÍODO: DE 1 A 30 DE MAIO DE 2026

HORÁRIO: DAS 9 ÀS 20 H

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE LORENA

APOIO: UNIFATEA – LORENA

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ



II EXPO BH EXPOSIÇÃO NACIONAL DE UM QUADRO

Regulamento Particular (IREX)

Art. 1º - O evento denominado EXPO BH 2026 será uma Exposição Filatélica Nacional de Um Quadro, comemorativa ao Encontro Filatélico e Numismático de Minas Gerais e terá por objetivo promover a Filatelia no Brasil.

Art. 2º - A entidade organizadora será a Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF.

Art. 3º - EXPO BH 2026 reger-se-á pelo Regulamento Geral das Exposições Filatélicas Brasileiras de Competição da FEBRAF, no que couber, bem como pelo presente Regulamento Particular.

Parágrafo 1º - As coleções expostas serão avaliadas por jurados do corpo técnico da FEBRAF.

Art. 4º - EXPO BH 2026 será realizada de 7 a 9 de maio de 2026 durante o “ENCONTRO FILATELICO E NUMISMATICO DE MINAS GERAIS” no Royal Golden Savassi, em Belo Horizonte/MG, estando o Encontro aberto ao público, gratuitamente, das 9:00 às 18:00 horas. A inauguração oficial ocorrerá no dia 7 de maio, às 10:00 horas.

Art. 5º - Comissão Organizadora (C.O.) da EXPO BH 2026:

Presidente Honorário: Rogério Dedivitis (Presidente da FEBRAF), Presidente: Costantino Papazoglu, Secretário: Ygor Chrispin e Comissário Geral: Nikolas Moura.

Parágrafo 1º - Dados do **Comissário Geral da EXPO BH 2025, Sr. Nikolas Moura**: Telefone celular: WhatsApp (11) 96547-6035; e-mail: nikolas.teomoura@gmail.com

Art. 6º - EXPO BH 2026 será uma exposição aberta a todos os expositores interessados, desde que residentes no Brasil.

Parágrafo 1º - Não será exigida nenhuma premiação anterior para que uma coleção seja inscrita e participe do evento.

Parágrafo 2º - Os painéis expositores terão dimensões de 1,00m x 1,20m, com capacidade para montagem de 16 folhas de 21,0 x 29,7 cm (formato A4) ou utilização dos padrões estabelecidos pela FIP: <https://www.f-i-p.ch/wp-content/uploads/FIP-Exhibit-sheet-size-new.pdf>.

Art. 7º - Serão aceitas inscrições nas seguintes classes expositivas: Filatelia Tradicional, Filatelia Temática, História Postal, Moderna, Inteiros Postais, Maximafilia, Cartões Postais, Filatelia Fiscal, Aerofilatelia, Astrofilatelia, Classe Aberta e Filatelia Juvenil.

Parágrafo 1º - Não serão aceitas inscrições na classe de Literatura Filatélica, em todas as suas subclasses.

Art. 8º - EXPO BH 2026 será uma exposição competitiva. Cada participação receberá um diploma com a correspondente pontuação. A CO a seu critério outorgará medalhas do evento aos expositores.

Art. 9º - Havendo disponibilidade de espaço, poderá ser aceita mais de 1 (uma) inscrição por participante.

Parágrafo 1º - O Comissário Geral terá amplos poderes para recusar qualquer inscrição, desde que não respeitado o presente regulamento.

Art. 10º - A inscrição de cada participação deverá ser efetuada junto ao Comissário Geral, por meio de e-mail, em formulário próprio ("FICHA DE INSCRIÇÃO"), disponível no site da FEBRAF (www.febraf.com.br) até 15 de março de 2026.

Parágrafo 1º - Junto com a ficha de inscrição o expositor, obrigatoriamente, deverá enviar ao Comissário Geral, também por e-mail, a folha inicial da coleção (título + plano).

Art. 11º - A confirmação da aceitação da inscrição será comunicada ao expositor, por e-mail, até 25 de março de 2026.

Art. 12º - A taxa de inscrição será de R\$ 100,00 (cem reais) por participação, sem a cobrança de taxa FEBRAF.

Parágrafo 1º - Prazo para pagamento da taxa de inscrição: 10 de abril de 2026 impreterivelmente, sem o qual a inscrição não será considerada

Parágrafo 2º - Informações sobre o pagamento da taxa inscrição serão enviadas aos expositores, por e-mail, após a confirmação da inscrição pela C.O.

Art. 13º - As participações que forem encaminhadas por via postal deverão estar de posse da C.O. até 2 de maio de 2026; para aquelas entregues pessoalmente, o prazo é até 6 de maio de 2026, no local do evento. É importante entrar em contato com o Comissário Geral, via e-mail, para combinar a entrega pessoal da coleção.

Parágrafo 1º - Endereço para envio das coleções por via postal:

A/C Costantino Papazoglu, Rua Uruguai, 13 conjunto 1101 - 30310-300 Belo Horizonte/MG.

Parágrafo 2º - A desmontagem ocorrerá no dia 9 de maio de 2026, após o encerramento do evento. As coleções poderão ser retiradas pessoalmente após a desmontagem.

Art. 14º - Os gastos com o envio das coleções, bem como com a devolução delas, serão de total responsabilidade dos expositores.

Art. 15º - A embalagem da coleção deverá ser adequada para o transporte, respeitando-se as exigências dos Correios quanto às condições de acondicionamento.

Parágrafo 1º - A C.O. não se responsabilizará por embalagens danificadas durante o transporte, tanto no envio, pelo expositor, como na sua devolução.

Art. 16º - As coleções que forem encaminhadas por via postal deverão ser enviadas e serão restituídas por meio de SEDEX com seguro, respeitando-se o valor máximo estipulado e aceito pelos Correios.

Parágrafo 1º - Coleções enviadas sem seguro serão devolvidas da mesma forma (sem seguro). Recomenda-se informar a forma de procedimento ao Comissário Geral.

Parágrafo 2º - Uma cópia do comprovante de remessa fornecido pelos Correios deverá ser enviada, por e-mail, ao Comissário Geral.

Parágrafo 3º - As coleções enviadas por via postal serão devolvidas por este meio, para o endereço que constar na ficha de inscrição, salvo expressa recomendação em contrário (Contatar Comissário Geral em caso de dúvidas).

Art. 17º - O expositor que desejar entregar e retirar pessoalmente sua coleção deverá atentar para os prazos previstos para a montagem e a desmontagem, conforme indicados no art. 13º.

A participação dos expositores nas exposições oficiais é fundamental, pois representa uma grande oportunidade de contato com os colegas filatelistas, jurados e dirigentes filatélicos, troca de ideias, conhecimento das novidades em geral etc.

PARTICIPE - COMPAREÇA – DIVULGUE INCENTIVE A FILATELIA NO BRASIL

Novo prazo para inscrições: 06 de abril de 2026.

As inscrições devem ser enviadas para e-mail: nikolas.teomoura@gmail.com.



philcat2026.substack.com

APOIO:



JARAGUÁ DO SUL
PREFEITURA

PHILCAT
2026
EXPOSIÇÃO FILATÉLICA
CATARINENSE
27 JUNHO A 17 JULHO
JARAGUÁ DO SUL

***EM HOMENAGEM AOS
150 ANOS DE JARAGUÁ DO SUL***

***De 27.06 a 18.07.2026, PHILCAT 2026 – 11ª Exposição Filatélica Catarinense. Local: Jaraguá do Sul/SC. O evento é em homenagem aos 150 anos da cidade. Saiba mais e acompanhe as novidades em <https://philcat2026.substack.com>.**



Inscrições abertas!

Estão abertas as inscrições para a PHILCAT 2026 – 11ª Exposição Filatélica Catarinense, exposição competitiva regional que integra as comemorações dos 150 anos de Jaraguá do Sul.

Filatelistas nascidos ou residentes em Santa Catarina podem inscrever coleções de 1, 2 ou 3 quadros, nas diversas classes previstas no Regulamento. Não é exigida experiência ou premiação anterior — a PHILCAT é um espaço tanto para estreantes quanto para expositores experientes.

Fique atento: o período de inscrições vai de 1º de março a 30 de abril de 2026. E mais: todos os inscritos concorrem a um **Ensaio do Artista do Selo da PHILCAT 2026.**

Participe, valorize sua coleção e faça parte deste momento marcante para a filatelia catarinense e para a história de Jaraguá do Sul. Informações:

<https://philcat2026.substack.com>.

<https://filacap.org.br/>.



Seu destino filatélico em 2026 é Ribeirão Preto

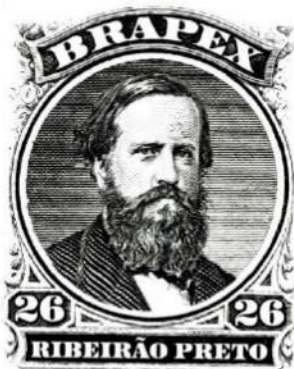
A **FEBRAF**, a **Academia** e a **ABCF** convidam para o maior evento filatélico nacional de 2026:

a XVIII Exposição Brasileira de Filatelia – **BRAPEX 2026**,
que vai acontecer de **14 a 16 de agosto**,
em Ribeirão Preto (SP).

Compareça! Prestígie a Filatelia Brasileira!



***14 a 16.08.2026, BRAPEX 2026, Ribeirão Preto/SP**



XVIII EXPOSIÇÃO FILATÉLICA BRASILEIRA BRAPEX 2026

Regulamento Particular (IREX)

Art. 1º - BRAPEX 2026 – XVIII Exposição Filatélica Brasileira será um evento filatélico em âmbito nacional, comemorativa aos 160 anos da Emissão da série Dom Pedro II - ABN (1 de julho de 1866), 170 anos do Município de Ribeirão Preto (19 de junho de 1856) e aos 50 anos de Fundação da FEBRAF (17 de dezembro de 1976), sendo o objetivo prioritário do evento promover a Filatelia no Brasil.

Art. 2º - As entidades organizadoras serão: a Federação Brasileira de Filatelia – FEBRAF e a Academia de História Postal e Filatelia do Brasil – AHPFB. Apoio dos Correios.

Art. 3º - BRAPEX 2026 reger-se-á pelo REGULAMENTO GERAL PARA A AVALIAÇÃO DE COLEÇÕES EM EXPOSIÇÕES COMPETITIVAS NA FIP (GREV) e REGRAS ESPECIAIS PARA AVALIAÇÃO DE COLEÇÕES EM EXPOSIÇÕES DA FIP (SREV) no que couber, bem como pelo presente Regulamento Particular – IREX. Os casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora (C.O.) em comum acordo com a Diretoria da FEBRAF.

Art. 4º - A BRAPEX 2026 será realizada de 14 a 16 de agosto de 2026, no Hotel Dan Inn, sito a rua Cel. Luiz da Cunha, 404 – Vila Tibério, Ribeirão Preto/SP, estando aberta à visitação pública, gratuitamente, das 9:00 às 18:00 horas nos dias 14 e 15 de agosto e das 9:00 às 15:00 horas no dia 16 de agosto. A inauguração oficial ocorrerá no dia 14 de agosto às 10:00 horas.

Art. 5º - Comissão Organizadora (C.O.) da BRAPEX 2026:

Presidente Honorário: Rogério A. Dedivitis (Presidente da FEBRAF); Presidente da Comissão Organizadora: Márcio H. Javaroni; Consultor FEBRAF e Comissário Geral: Reinaldo E. Macedo.

Parágrafo 1º - Dados do **Comissário Geral da BRAPEX 2026**, Sr. Reinaldo Estevão de Macedo, e-mail: reinaldo_macedo@uol.com.br, fone (11)982069733

Art. 6º - Qualquer filatelista residente ou domiciliado no Brasil poderá apresentar seus trabalhos na BRAPEX 2026. Não será exigida nenhuma premiação anterior para que uma coleção seja inscrita e participe do evento.

Parágrafo 1º - Os painéis expositores terão dimensões de 1,00m x 1,20m, com capacidade para montagem de 16 folhas de 21,0 x 29,7 cm (formato A4) ou utilização dos padrões estabelecidos pela FIP: <https://www.f-i-p.ch/wp-content/uploads/FIP-Exhibit-sheet-size-new.pdf> ;

Art. 7º - Serão aceitas inscrições nas seguintes classes expositivas:

Classe 1: Filatelia Tradicional

Classe 2: História Postal

Classe 3: Inteiros Postais

Classe 4: Aerofilatelia - Astrofilatelia

Classe 5: Filatelia Temática

Grupo A: Natureza

Grupo B: Cultura

Grupo C: Tecnologia

Classe 6: Maximafilia

Classe 7: Selos Fiscais

Classe 8: Classe Aberta

Classe 9: Filatelia Moderna, emissões desde 2000

Classe 10: Filatelia Juvenil, grupos etários considerando idade em 1º janeiro de 2025

Grupo A – Abaixo de 13 anos

Grupo B – Entre 13 e 15 anos

Grupo C – Entre 16 e 18 anos

Grupo D – Entre 19 e 21 anos

Classe 11: Cartões Postais

Classe 12: Literatura Filatélica

Grupo A – Livros, Catálogos, Manuais sobre filatelia

Grupo B – Periódicos filatélicos;

Grupo C – Literatura Digital

Grupo D – Websites

Parágrafo 1º - Serão aceitas participações com 1, 2 e 3 quadros (classe experimental FIP) e 5 a 8 quadros.

Art. 8º - BRAPEX 2026 será uma exposição competitiva. As participações serão julgadas por corpo de jurados credenciados pela FEBRAF segundo critérios de pontos estabelecidos pela FIP na classe na qual foram inscritas.

Parágrafo 1º - Toda coleção receberá um diploma de participação com indicação de medalha, equivalência em nível nacional a pontuação obtida. As coleções da Classe de Um Quadro, sendo compostas por 1, 2 ou 3 quadros expositivos, receberão um diploma de participação com a correspondente pontuação.

Parágrafo 2º - Serão atribuídas medalhas a todas as coleções participantes.

Art. 9º - A critério da C.O. poderá ser aceita mais de 1 (uma) inscrição por participante.

Parágrafo 1º - O Comissário Geral terá amplos poderes para recusar qualquer inscrição, desde que não respeitado o presente regulamento.

Art. 10º - A inscrição de cada participação deverá ser efetuada junto ao Comissário Geral, através de e-mail, em formulário próprio ("FICHA DE INSCRIÇÃO"), disponível no site da FEBRAF (www.febraf.com.br) até 2 de junho de 2026.

Parágrafo 1º - Junto com a ficha de inscrição o expositor, obrigatoriamente, deverá enviar ao Comissário Geral, também por e-mail, a folha inicial da coleção (título + plano).

Art. 11 - A confirmação da aceitação da inscrição será comunicada ao expositor, por e-mail, até 10 de junho de 2026.

Art. 12 - A taxa de inscrição para coleções de 5 a 8 quadros é de R\$ 100,00 (cem reais) por quadro. Para coleções na Classe Um Quadro, podendo ser inscrita e exposta coleções com 1, 2 ou 3 quadros, a taxa de inscrição é de R\$ 120,00 (cento e vinte reais) por quadro. Para a Classe de Literatura Filatélica, a taxa de inscrição é de R\$ 70,00 (setenta reais). A Classe Juvenil é isenta de pagamento de taxa de inscrição;

Parágrafo 1º - Prazo para pagamento da taxa de inscrição: 22 de junho de 2026 impreterivelmente, sem o qual a inscrição não será considerada.

Parágrafo 2º - Informações sobre o pagamento da taxa inscrição serão enviadas aos expositores, por e-mail, após a confirmação da inscrição pela C.O.

Art. 13 - As participações que forem encaminhadas por via postal deverão estar de posse da C.O. até 7 de agosto de 2026; para as entregues pessoalmente, o prazo é até 13 de agosto de 2026 até as 16:00 horas, no local do evento. É imprescindível o contato com o Comissário Geral, via e-mail ou WhatsApp, para combinar a entrega pessoal da coleção;

Parágrafo 1º - Endereço para envio das coleções e literatura por via postal: at. Sr. Márcio Javaroni, caixa postal 2015 cep 14050-970 Ribeirão Preto/SP. Este endereço é exclusivo para envios via Correio. Para outras formas de envio, favor consultar.

Parágrafo 2º - A desmontagem ocorrerá dia 16 de agosto de 2026, após o encerramento do evento, às 15:00 horas. As coleções poderão ser retiradas pessoalmente após a desmontagem.

Art. 14 - Os gastos com o envio das coleções serão de total responsabilidade dos expositores;

Art. 15 - A embalagem da coleção deverá ser adequada para o transporte, respeitando-se as exigências dos Correios quanto às condições de acondicionamento;

Parágrafo 1º - A C.O. não se responsabilizará por embalagens danificadas durante o transporte, tanto no envio, pelo expositor, como na sua devolução pela C.O.

Art. 16 - As coleções que forem encaminhadas por via postal deverão ser enviadas e serão restituídas por meio de SEDEX com seguro, respeitando-se o valor máximo estipulado e aceito pelos Correios;

Parágrafo 1º - Coleções enviadas sem seguro serão devolvidas da mesma forma (sem seguro). Recomenda-se informar a forma de procedimento ao Comissário Geral.

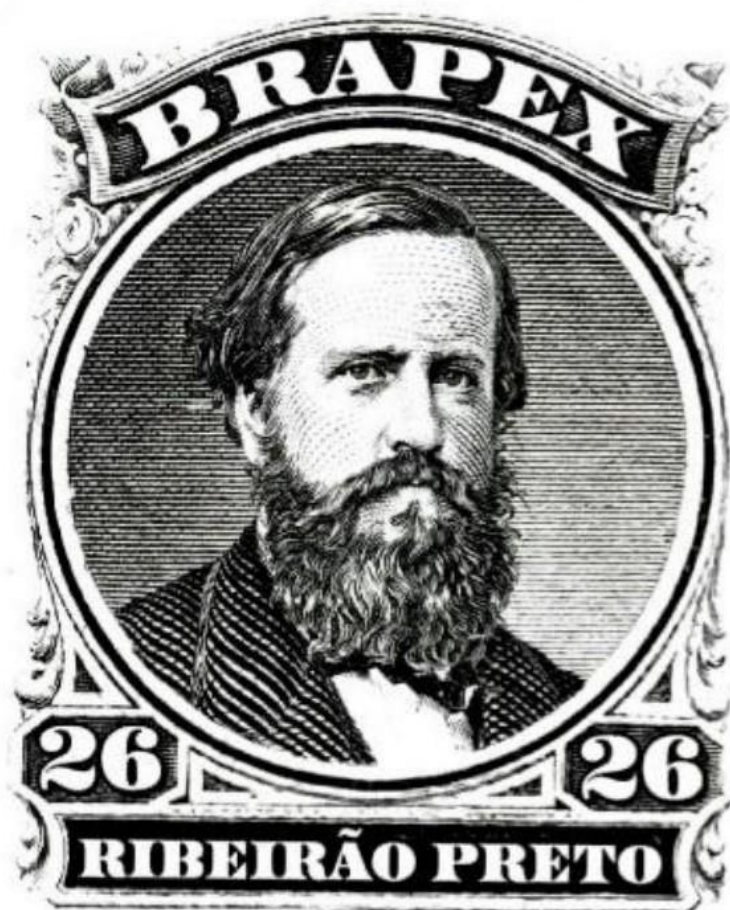
Parágrafo 2º - Uma cópia do comprovante de remessa fornecido pelos Correios deverá ser enviada, por e-mail, ao Comissário Geral.

Parágrafo 3º - As coleções enviadas por via postal serão devolvidas por este meio, para o endereço que constar na ficha de inscrição, salvo expressa recomendação em contrário (Contatar Comissário Geral em caso de dúvidas), sob custa exclusiva do expositor.

Art. 17º - O expositor que desejar entregar e retirar pessoalmente sua coleção deverá atentar para os prazos previstos para a montagem e a desmontagem, conforme indicados no Art. 13.

A participação dos expositores nas exposições oficiais é fundamental, pois representa uma grande oportunidade de contato com os colegas filatelistas, jurados e dirigentes filatélicos, troca de ideias, conhecimento das novidades em geral etc.

PARTICIPE - COMPAREÇA - DIVULGUE INCENTIVE A FILATELIA NO BRASIL



IREX XVIII BRAPEX 4/4

Acesse o link: <https://filacap.org.br> e obtenha mais informações.

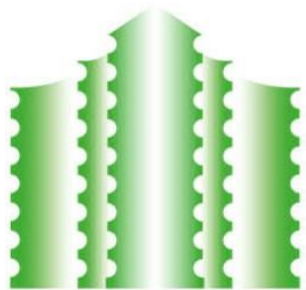
*EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO EXTERIOR



BOSTON 2026 WORLD EXPO

***De 23 a 30.05.2026, BOSTON 2026 World Expo. Local: Boston Convention and Exhibition Center, Boston, E. U. A. Mais informações: <http://www.Boston2026.org> e <https://www.facebook.com/boston2026>. Para Consultor FIP desta exposição foi designado o filatelista brasileiro Sr. Reinaldo Macedo (Vice-Presidente da FIP). Comissário Brasileiro Ygor Chrispin (ygorpradella@gmail.com). Participação brasileira:**

Jacques Rubim Benchimol	Brazil	American & Continental Bnco - Dom Pedro Issues Brazil - 1866-1878	1 - FIP Championship Class	8
Denis Forte	Brazil	The First Brazilian Empire Numerals Under The Lens (1843 - 1850) - Types, Papers And Flaws	13A - One Frame Exhibit - Traditional	1
Ygor Pradella Chrispin	Brazil	Brazilian Justification Of Electoral Absence - 1976 To 1996	13C - One Frame Exhibit - Postal Stationery	1
José Eduardo Cimó	Brazil	Freemasonry In The World Of Philately	15A - Literature - Books, monographs, articles, and special studies	0
Paulo Eikievicius Corchaki	Brazil	Forwarding Agents Based In Imperial Brazil - 1825 To 1887	3B - Postal History - Americas (except USA)	5
Ilan Cejkinski	Brazil	Brazil's Maritime Postal History: Since Correio-Mor To The End Of The Empire	3B - Postal History - Americas (except USA)	5
Braz Martins Neto	Brazil	Hiperinflation In The Weimar Republic - 1920 To 1923	3C - Postal History - Europe	5
Braz Martins Neto	Brazil	Rule Of Law - Defense And Violation	7B - Thematic Philately - Culture	5
Leonardo Alvarez Rodrigues	Brazil	Passion On Four Wheels	7C - Thematic Philately - Technology	5
Márcio Henrique Javaroni De Oliveira	Brazil	Brazil In UNIF I - Suez Battalion	13B - One Frame Exhibit - Postal History	1
Ricardo Jorge Pinet	Brazil	La Compagnie Générale Aéropostale Au Brésil	13D - One Frame Exhibit - Aerophilately	1
Mário Celso Vanzan	Brazil	Ancient Rio By Photographer Marc Ferrez	12 - Picture Postcards	5
Luis Claudio Fritzen	Brazil	Graff Zeppelin On South America Flights	5B - Aerophilately - Americas (except USA), Europe, Asia, Oceania and Africa	5



澳門2026專項世界集郵展覽

Exposição Mundial de Filatelia Especializada, Macau 2026

Macao 2026 Specialized World Stamp Exhibition

***De 26.06 a 01.07.2026, MACAU 2026– Exposição Filatélica Mundial FIP, Macau, China. Comissário designado pela FEBRAF: Dr. Braz Martins Neto. Mais informações: <https://www.macao2026.org.mo/>.**

***De 15 a 18.10.2026, ITALIA 2026 – International Philatelic Literature Exhibition. Local: Roma. Patrocínio: FEPA, mas participação mundial. A exposição será paperless, ou seja, com material submetido online. Inscrição: 50 EUR. Inscrições até 01.09.2026.**

<https://italia2026.filatelia.info/irex-of-italia-2026/>.



**2026 World Stamp
Championship Exhibition**

臺北2026世界郵展

***De 20 a 25.11.2026, PHILATAIPEI 2026– Specialized World Stamp Championship Exhibition, Taipei, Taiwan. Local: Taipei World Trade Center. Inscrições: antes de 31.03.2026. Site: taipei2026.post.gov.tw. Comissário designado pela FEBRAF: Dr. Rogério A. Deditis (r.deditis@fm.usp.br)**



***De 01 a 05.07.2027, Exposição Mundial Especializada de Selos, Bratislava, Eslováquia. Patrocínio FIP. Comissário para o Brasil: Ygor Chrispin (ygorpradella@gmail.com).**



***De 22 a 26.03.2028, Exposição Filatélica Mundial Especializada PRAGA 2028 (Exposição FIP). Local: Praga (República Tcheca); cerca de 2.500 quadros expositores.**



IBRA 2028
WORLD STAMP EXHIBITION

26–29 OCTOBER 2028, ULM, GERMANY

***26 a 29.10.2028, IBRA 2028, Ulm, Alemanha.**

ANÚNCIOS FILACAP ONLINE

=ANÚNCIOS FOL (somente texto) - 12 edições – R\$ 50,00.

=ANÚNCIOS ESPECIAIS (já com moldura e arte) – 60 mm x 60 mm: sob consulta

***ADVERTISEMENTS on FILACAP ON LINE:**

=SMALL ADS (up to 30 words): US\$ 5 / EUR 5 (6 Ads).

All payments should be done either in cash, IRC's, or in mint (new) thematic stamps in complete series.

***ANUNCIOS en FILACAP ON LINE:**

=PEQUEÑOS ANUNCIOS (hasta 30 palabras): US\$ 5 / EUR 5 (6 veces).

Todos los pagos deben hacerse en efectivo, IRC o en sellos temáticos nuevos (mint) en series completas.

SUGESTÃO: se possível, colocar no anúncio E-mail e WhatsApp para facilitar e agilizar o contato.

A Associação Cultural FILACAP precisa com seu apoio. Faça parte do grupo dos nossos ASSOCIADOS APOIADORES. Consulte-nos pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com. Doações e Anuidades pelo novo PIX: prado1943@uol.com.br. Para depósito em outras contas, por favor, solicite pelo e-mail ac.filacap@gmail.com.

TAMBÉM ACEITAMOS DOAÇÕES DE MATERIAIS COLECIONÁVEIS (para futuros VSO e, também, para distribuição aos que se iniciam no colecionismo).

BRASIL

***MOEDAS PARTICULARES DO BRASIL – estou interessado, bem como senhas de presença se bancos brasileiros. SR. MANOEL FARINHAS (FC), E-mail: manoel.farinhas@uol.com.br. FC-COL.**

***COLECIONO Selos Brasil e Exterior temas: Agronegócio; Carros Antigos; Bombeiros; Aviação. DESEJO intercâmbio filatélico. SR. WAGNER NOVAIS (FC), Rua Paschoal Rizzo, 53, Ermelino Matarazzo, SÃO PAULO/SP, 03813-050 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

***TROCAS FILATÉLICAS: coleciono peças filatélicas nacionais/estrangeiras de valor facial >= 1 milhão. PHILATELIC SWAPS: I collect items with denomination >= 1 million. philatelia@correios.aleeas.com. SR. GUSTAVO NASCIMENTO (FC), CP/PO Box 11604, BRASÍLIA/DF, 71200-980 BRASIL. FC-COL.**

***SOFICUR – SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA: compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00, na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR, 80020-924 BRASIL. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidente@selosefilatelia.com. FC-COL**

***COMPRO/TROCO Inteiros Postais do Brasil (Bilhetes Postais, Envelopes, Aerogramas e Mensagens Sociais). Da Argentina, compro e troco inteiros postais. SR. YGOR PRADELLA (FC), Caixa Postal 181, JARINU/SP, 23240-970 BRASIL. E-mail: ygorpradella@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO para Compra ou Troca: Postais, Fotos, Jornais, Livretos, etc da Cidade de São Lourenço/MG de qualquer época. Também procuro Itens Filatélicos (selos, blocos, máximos, FDCs, postais, cinderelas, etc) dos temas Esperanto e Numismática (Brasil e Mundo). E-mail: ramgu2005@gmail.com. Whatsapp 35-988060365. L: Port. Esp. Engl. FC-COL.**

***VENDO: SELOS E PEÇAS FILATÉLICAS** de diversas Temáticas e Países. Cartões Postais de Brasília. WADY N. VIDAL (FC). e-mail: wnvidal@gmail.com. FC-COL.

***CARTÕES POSTAIS – Compro e Troco. Temas: Nu Feminino, Obras de Escher e Mucha, Postais de editora Art Unlimited. SR. RENÉ MALLET RAUPP (FC),**
Quadra 104 – Lote 04 – Apt. 801, Bairro Águas Claras, BRASÍLIA/DF, 71909-180.
L-Port.Engl. FC-COL.

***COLECIONO Cédulas do Brasil – Temática: Presidentes do Brasil/Pontes/Santos Dumont e Bandeiras - Flor de Estampa 1ª e última de cada série. COLECIONO Moedas do Brasi – Flor de Cunho/Comemorativas e Presidentes do Brasil (todas cunhadas). SR. IVANOE RECHE LIRIA (FC), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09720-971 BRASIL. FC-COL.**

***VISITE www.robertoaniche.com.br. Filatelia: Artigos, Livros, Crônicas. FC-COL.**

***I AM INTERESTED in meeting PHILATELISTS from all over the world to EXCHANGE STAMPS. MR. AULUS SEVINIUS FONTES (FC), Alameda das Acácias, 30, ITATIBA/SP, 13257-600 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.**

***BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT (FC) – Troca de selos com colecionadores de vários países. Informações: Caixa Postal 55972 - Recreio dos Bandeirantes, Av. das Américas, 15.531; RIO DE JANEIRO/RJ, 22790-972. FC-COL.**

***COLECIONO Selos tema Astronáutica. SR. DAVID TAVARES LADEIRA (FC), Rua Jandira Rangel Nogueira, 11, Bairro Saldanha da Gama, ITALVA/RJ, 28250-000 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

***TENHO interesse em carimbos do Império para compra ou troca. Contatos pelo e-mail: pefaniselos@protonmail.com. FC-COL.**

***COLEÇÃO COMPLETA de Visita do Cardeal Eugênio Pacelli, em 1934 – R\$ 3.000,00. DR. LOURIVAL DE JESUS SEREJO SOUSA (FC), Rua dos Socós, 43, Calhau, SÃO LUÍS/MA, 65072-030 BRASIL. FC-COL.**

***VENDEMOS selos nacionais e do exterior, blocos, FDCs, EPDs, Postais, suprimentos para Filatelia e Numismática, Cédulas nacionais e estrangeiras, Cédulas comunitárias e fantasia/propaganda. FILATELIA CARNEIRO (FC) – www.filateliacarneiro.com.br; e-mail: filateliacarneiro@hotmail.com. FC-COL.**

***MÁXIMO POSTAIS – PROCURO/COMPRO:** Máximos Postais de estádios de futebol brasileiros. Correspondência para: sergio.mastrososa@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO selos/envelopes da Inglaterra.** Tenho material para troca uso catálogo Yvert ou Scott. Contato: SR. WALDEMAR GEBAUER (FC), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. FC-COL.

***COLECIONO Material Filatélico de Cuba, Austrália, Uruguai e URSS e temas: Copas de 1930 a 2014; Papa João Paulo II.** SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (FC), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.

***PROCURO Selos, Carimbos, Peças Filatélicas, Cartões-Postais e Fotografias relacionadas ao tema Nossa Senhora Aparecida e cidade de Aparecida e Correspondências postadas na Agência dos Correios de Aparecida/SP e em outras localidades com Aparecida no nome.** SR. JOSÉ JÚLIO DE ASSIS BRAGA (FC). E-mail: josejulioab@gmail.com. FC-COL.

***ACESSE:** www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FC-COL.

*** COMPRO E VENDO:** Selos e Moedas Colecionáveis Nacionais e do Exterior. SR. ARISTEU JAIR DA SILVA (FC), Caixa Postal 086, TUIUTI/SP, 12930-970 BRASIL. E-mail: jairaristeu20@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO por Selos. Envelopes, Carimbos, etc. dos seguintes Países e Temas: Alemanha, Censura Postal, Segunda Guerra Mundial.** PROF. WILSON DE OLIVEIRA NETO (FC) – e-mail: wilhist@gmail.com. FC-COL.

***INFORMATIVO CSC – Sou Editor do Informativo CSC e quem quiser se associar é só pedir o folheto de inscrição.** SR. EDSON RICCIO RODRIGUES (FC), Caixa Postal 10004, Ag. Campo Grande, RIO DE JANEIRO/RJ, 23050-970 BRASIL. E-mail: edssonricciorj@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO: “Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão”, décadas de 1920 a 1960.** SR. FABIO FLOSI (FC) - E-mail: fabioflosi@hotmail.com. FC-COL.

***MÁXIMOS POSTAIS-** Procuro por Máximos Postais do Brasil, principalmente os particulares. Possuo lista para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com. FC-COL.

***CARTÕES POSTAIS – COLECIONA E TROCA** Cartões Postais, Brasil e Exterior. SR. JOSÉ CARLOS DALTOZO (FC), Caixa Postal 117, MARTINÓPOLIS/SP, 18500-970 BRASIL. E-mail: jcdaltozo@uol.com.br. FC-COL.

***PROCURO:** Máximos Postais particulares do Brasil sobre qualquer tema. DR. ALUISIO QUEIROGA (FC), Caixa Postal 6185, AC W3 Norte, BRASÍLIA/DF, 70740-971 BRASIL. L-Port. FC-COL.

***COLECIONO POSTAL:** Circulado em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (FC), Rua Paranapanema 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.

***COLECIONO** Brasil Império e pré-filatélicos Brasil; qualquer item postal, selos, selos fiscais, selos jornais, telégrafo, bilhetes postais, envelopes, inteiros postais, conteúdo de carta, etc. E-mail: gustavolincoln@hotmail.com. FOL-COL.

***STAMPS/SELLOS/SELOS:** I'm interested in EXCHANGE OF STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com filatelistas do exterior. MR. CARLOS ZEITUNE (FC), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***AMÉRICA-UPAEP-** Desejo trocar selos “mint” com filatelistas que colecionam a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (FC), Rua Coronel Francisco Ferreira de Carvalho, 15, OLIVEIRA FORTES/MG, 36250-000. FC-COL.

***PROCURO** Bilhetes de Loteria com imagens de Brasília e material postal Revolução de 1932. ENGº REINALDO E. MACEDO (FC) – E-mail: reinaldo_macedo@uol.com.br. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.

***Vendo** acervo de literatura filatélica e numismática. Os interessados podem fazer contato através do e-mail jc-loiola@uol.com.br ou do whats 35 99979-0229. DR. JOSÉ CARLOS LOIOLA (FC), Lavras/MG. Volumes encadernados das seguintes publicações: Revista BAF – CORREIO FILATÉLICO – ECT, COFI, FILACAP, Boletim AFBN, O FILATELISTA, livros: Museu de Valores do Banco Central (2 volumes), O dinheiro Brasileiro – Desde a criação do Banco Central do Brasil, Histórias que o dinheiro conta e Dicionário do Filatelista. FC-COL.

***NUMISMÁTICA – TROCO: Cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO MIGUEL GRANDO, Rua Laurindo 142 - Ap. 303, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90040-140 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.**

***COMPRO Brasil Quadras sem carimbo ou com carimbo comemorativo, Editais, FDCs e Máximos Postais. DR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (FC), Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***PROCURO Envelopes VASP, Carimbos de Ribeirão Preto, Postais de Agências do Correio e Estádios, Revistas Seleções Filatélicas e Repórter Filatélico. Contato: marciojavaroni@gmail.com ou 16-99208-4448 (WhatsApp). FC-COL.**

***TENHO interesse em Selos e Peças Filatélicas sobre a História da Aviação, principalmente, Santos Dumont, Irmãos Montgolfier, Ícaro, etc. para comprar ou trocar (posso material do Brasil e outros países). Contato no e-mail: rcamp18@yahoo.com.br. FC-COL.**

***SELOS: Brasil, Argentina e Chile; Temas: Abelha e Uva/Vinho. SR. EDNAN DIAS NETO (FC), Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FC-COL.**

***COLECIONO: Selos e Postais sobre Bombeiros do Brasil e do Exterior, e cidades brasileiras. SR. RONALDO BASTOS REIS (FC). E-mail: ps7ab@yahoo.com. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***COLECIONO E TROCO: Cartões Postais do Brasil e do Exterior. Novos e usados. Tema geral. Trocas na base 1 x 1. Novos x novos e Usados x usados. Troco no máximo cinco (5) cartões em cada carta. Dou preferência para cartas curtas e objetivas. SR. ARMINDO GONÇALVES (FC), Caixa Postal 06, FERRAZ DE VASCONCELOS/SP, 08530-970 BRASIL. FC-COL.**

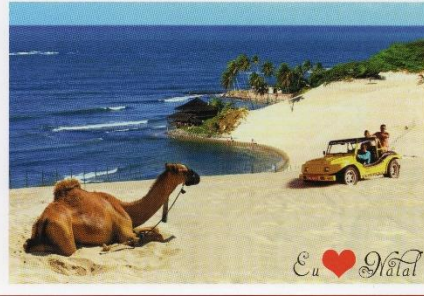
***TENHO selos do Brasil para trocar por selos da Alemanha, dos EUA e da ONU, novos ou usados 1x1. Contato: jorgeantunescz@gmail.com. FC-COL.**



*Velhinhos
vendendo
coisas velhas!!
(antes de
morrerem!)*

Cds – Vinis – Vhs – Dvds – Livros
Revistas – Gibis
Filatelia – Numismática – Cartofilia

www.lojinhadobigode.com.br



***POSTAIS– Produção de cartões-postais para vendas; temáticos, turísticos. Entre em contato e saiba como encomendar seus postais. E-mail: ereboucasnobre@gmail.com ou tel. 84-98818-2753. FOL-COL.**

FILACAP
ON LINE

Newsletter mensile per collezionisti
Il tuo annuncio sarà pubblicato
in 6 numeri al prezzo di soli: 5,00 USD / 5,00 EUR.
Accettiamo pagamenti in francobolli
commemorativi o tematici
nuovi (mint) al valore nominale.
Scrivi in inglese, francese,
spagnolo o portoghese a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>

FILACAP
ON LINE

Boletim informativo mensal para colecionadores
Seu anúncio publicado em 6 edições por apenas:
5,00 USD / 5,00 EUR.
Aceitamos pagamento em selos
comemorativos/temáticos
novos (mint) no valor facial.
Escreva em Inglês, Francês,
Espanhol ou Português para

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>

EXPOSIÇÃO

Pelé

SÃO VICENTE
A primeira cidade do Brasil

Pelé - O ATLETA DO SÉCULO

A HISTÓRIA, A OBRA, A ARTE, OS LIVROS, OS FILMES,
OS PRODUTOS E A FILATELIA SOBRE O MAIOR
JOGADOR DE FUTEBOL DE TODOS OS TEMPOS.

PATROCÍNIO

Antiquidades
Compra e Venda de Moedas, Cédulas, Relógios,
Canetas, Álbuns de Figurinhas, Peças Marítimas e
Ferroviárias, Peças sobre Futebol, Instrumentos, etc.

Av. Prof. José Monteiro, 844 (altos) - São Vicente / SP - Tel.: (13) 3469-3169

AQUA FÍSIO Clínica de Fisioterapia, Hidroterapia,
RPG, Acupuntura, Hidroginástica e
Drenagem Linfática

Av. Prefeito José Monteiro, 844
São Vicente / SP Tel.: (13) 3469-8765

LOCAL: Av. Prefeito José Monteiro, 844 (altos)
próximo ao Carrefour - São Vicente / SP
Tel.: (13) 3467-7067

HORÁRIO: Segunda à Sábado das 9h00 às 12h00

***PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FC-COL.**



Filatélica Penny Black
Portal do selo

Agora trabalhando juntas

Conheça nosso novo site de leilões
www.brasiliafilatelia.com.br

Incluimos o acervo do
Marcelo Studart

Grande estoque de selos brasileiros e estrangeiros / Toda linha
de materiais filatélicos e numismáticos / Atendemos listas de Brasil,
outros países e/ou temas / Compramos coleções de selos

Roberto Silveira

(61) 92000-8401  

E-mail portaldoselo@gmail.com

OFERTAS EM NOSSOS SITES

www.portaldoselo.com.br

www.filatelicabrasilia.com.br

FILACAP
ON LINE

Boletim informativo mensal
para colecionadores
Seu anúncio publicado
em 12 edições por apenas:
R\$ 50,00 - depósito ou em selos novos
do Brasil, valor facial (em Reais).
Escreva em Inglês, Francês,
Espanhol ou Português para:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

 <https://filacap.org.br/>

FILACAP
ON LINE

Boletín mensual para coleccionistas
Su anuncio se publicará
en 6 números por solo:
5,00 USD / 5,00 EUR.
Aceptamos pagos en sellos nuevos (mint),
conmemorativos o temáticos, a su valor nominal.
Escriba en inglés, francés,
español o portugués a:


FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

 <https://filacap.org.br/>



Fone: (035) 98806-0365 (Oi) 

E-mail: ramgu2005@gmail.com

 [rafaelaugustonumis](https://www.facebook.com/rafaelaugustonumis)

www.augustusnumis.com.br



Compro e Vendo
Moedas e Cédulas
Nacionais e Estrangeiras

Trabalho com
consignações



Adquira o seu exemplar especial da FILACAP

R\$25 + Frete


ou se associe à Filacap anuidade (R\$50) e receberá esse especial e as outras três edições desse ano!

A História do Dinheiro: Do Ouro ao Bitcoin

Uma jornada fascinante pela evolução do dinheiro ao longo dos séculos, do escambo nas antigas civilizações às moedas metálicas, cédulas, crises inflacionárias e os modernos pagamentos digitais.

Com linguagem clara e ricamente ilustrado, o livro apresenta também a trajetória monetária do Brasil e um guia introdutório para quem deseja começar a colecionar moedas e cédulas.

Ideal para estudantes, amantes da história econômica e da numismática.

Contato com o autor:
Rafael Augusto (35) 98806-0365 

Contato Filacap:
ac.filacap@gmail.com
ou Maurício (12) 99151-3659 







Martins Coleções

Moedas

Cédulas

Selos

www.martinscolecoes.com.br

 43 99945.9845 |  luizcarlosm740@gmail.com |  MartinsColeções
 Caixa Postal: 184 • CEP: 86001-970 • Londrina | PR

FILACAP

ON LINE

Newsletter mensal per collezionisti
Il tuo annuncio sar  pubblicato
in 6 numeri al prezzo di soli: 5,00 USD / 5,00 EUR.
Accettiamo pagamenti in francobolli
commemorativi o tematici
nuovi (mint) al valore nominale.
Scrivi in inglese, francese,
spagnolo o portoghese a:

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

 <https://filacap.org.br/>

FILACAP

ON LINE

Boletim informativo mensal para colecionadores
Seu anúncio publicado em 6 edi es por apenas:
5,00 USD / 5,00 EUR.

Aceitamos pagamento em selos
comemorativos/temáticos
novos (mint) no valor facial.
Escreva em Ingl s, Franc s,
Espanhol ou Português para

FILACAP ONLINE - BRAZIL - CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP - CEP: 12630-970
E-mail: ac.filacap@gmail.com

 <https://filacap.org.br/>

RHM

- Desde 1948 -

Novos Catálogos

— Editora RHM —

Duas obras essenciais para colecionadores,
pesquisadores e estudiosos da filatelia brasileira.

VOLUME II

Catálogo Enciclopédico
de Selos e História Postal do Brasil

Missivas Reais ou Regenciais,
Marcas de Isen o Postal,
Pr -filatelia, Numerais e
Carimbos sobre Olhos-de-Boi



432 páginas
Formato A4



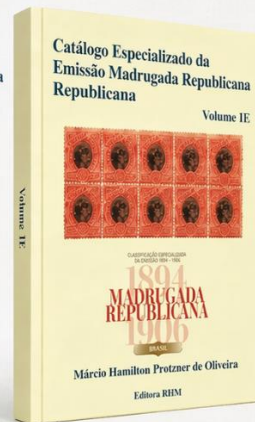
VOLUME I E

Catálogo Especializado da
Emissão Madrugada Republicana

Especializado na Emissão
Madrugada Republicana,
abrange todo o periodo da
emissão de 1894 - 1906,
incluindo selos regulares,
tipos de papéis, picotagens,
variedades e
excepcionalidades.



96 páginas
Formato A4



Disponíveis para venda no site

www.oselo.com.br

CONHECIMENTO QUE VALORIZA SUA COLE O.

GERMANY

MICHEL®

MICHEL catalogues inform you about all
important aspects of stamps, postal
stationery, letters and postmark

Search for stamps from all over the
world in the database MICHEL-Online!

www.briefmarken.de/michelsshop/en

E-Mail: vertrieb@michel.de · Tel.: +49 (0) 89/ 3 23 93 02
Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestra e 1
D-82110 Germering

KAZAKHSTAN

“TIEN SHAN” – yearly international color magazine for collectors, penpals, businessmen. Send your name, address, age, hobbies, photo, advertisement. Your ad for US\$ 3, Euro 3, £ 3 cash. One list of magazines with your ad – US\$ 5, Euro 5, £ 5 cash. Full sample copy - US\$ 8, Euro 8, £ 8 cash. Full checking copy with your ad – US\$ 10, Euro 10, £ 10 cash. Full checking copy with your ad + photo- US\$ 15, Euro 15, £ 15 cash. Write to: MR. PYOTR MOSTRENKO (FC), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, KAZAKHSTAN. mostrenkop@gmail.com. FC-COL.

ANUNCIE AQUI E CONTRIBUA PARA A MANUTENÇÃO DA ENTIDADE.

NOSSOS APOIADORES:





**SEJA SÓCIO DA FILABRAS, UM CLUBE
FILATÉLICO NACIONAL, VIRTUAL E
VIA INTERNET**



JUNTE-SE A NÓS

Faça sua inscrição on line pelo site:
www.filabras.org

Inscrição Grátis e sem mensalidades

e-mail: info@filabras.org

Receba a Revista da FILABRAS e atividades por e-mail



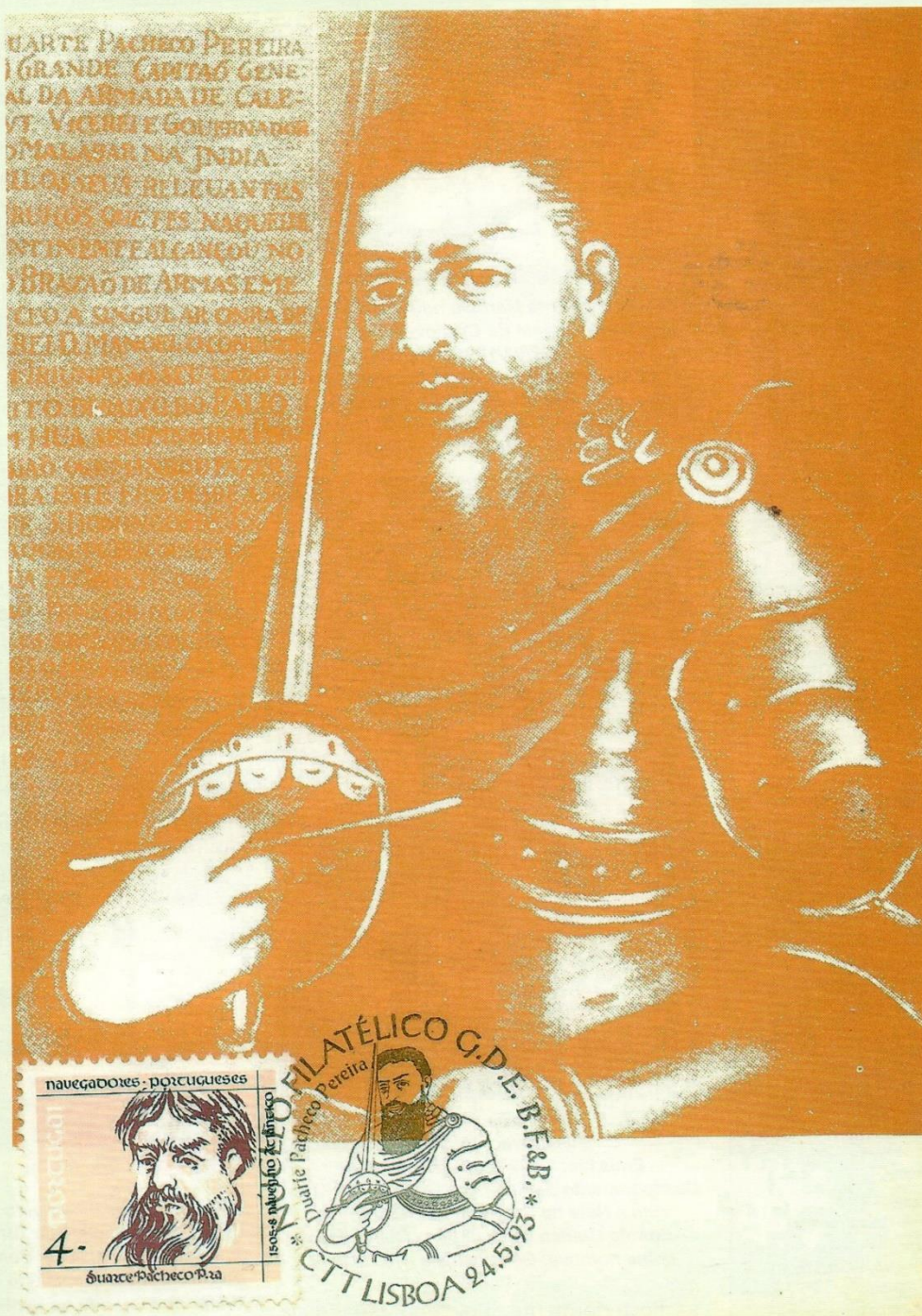
FILACAP

Ano 51

Nº 217

2026

Os tratados do século XV e o descobrimento do Brasil



Duarte Pacheco, navegador português

Ler artigo na páginas 2 e 3

Abaixo ficha para sua inscrição.



FILACAP

INSCRIÇÃO N°:

NOME:

R.G.:

CPF:

SEXO:

DATA NASC.:

LOCAL NASC.:

PROFISSÃO:

LINGUAS:

COLECIONO:

END/BAIRRO:

CIDADE/UF:

CEP:

TEL.:

E-MAIL:

WEB SITE:

ANÚNCIO ECONÔMICO – até 30 palavras: colocar no texto o que deseja que seja publicado: interesse, nome, endereço, e-mail, ano de nascimento, profissão, grau da coleção, catálogo de referência, línguas, etc. O anúncio será publicado no boletim FILACAP e mensalmente no informativo FILACAP ONLINE. SOMENTE ANÚNCIOS DE COLECIONISMO.

ASSINATURA FILACAP (impresso) por:

3 EDIÇÕES – R\$ 50,00

6 EDIÇÕES – R\$ 100,00

Formas de Pagamento:

Cheque nominal a José Maurício do Prado.

Depósito em nome de José Maurício do Prado

BANCO DO BRASIL – Ag. 3029-5 – c/c. 22885-0;

PIX – prado1943@uol.com.br

Data: ___/___/___

Assinatura

Endereço: Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970

ac.filacap@gmail.com
<https://filacap.org.br/>

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua **ASSINATURA** para que a entidade continue a divulgar o **COLECIONISMO**. Os assinantes em dia receberão o boletim **FILACAP** impresso, informativos **FILACAP ONLINE** e terão direito a anúncios gratuitos (somente sobre Colecionismo) nas referidas edições.

Mais **INFORMAÇÕES** podem ser obtidas através do e-mail: ac.filacap@gmail.com; em mensagens (escritas) pelo WhatsApp: 12-99151-3659 e pelo site: <https://filacap.org.br>.

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP e seu **EDITOR** não são responsáveis nem solidários com os conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados ou conteúdo de anúncios de terceiros aqui publicados.

EDITOR:

MAURICIO PRADO

CAIXA POSTAL 06

CACHOEIRA PAULISTA-SP

12630-970 BRASIL

AS EDIÇÕES DO BOLETIM FILACAP DO Nº 109 ao 190 e das EDIÇÕES ESPECIAIS JÁ ESTÃO NO SITE <https://filacap.org.br/>.

Lá você encontrará, também, TODAS as edições do FILACAP ONLINE.