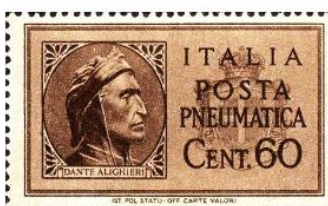




Boletim Eletrônico nº 283 – SETEMBRO/2026



FILACAP - CAIXA POSTAL 06 - CACHOEIRA PAULISTA-SP - 12630-970 BRASIL

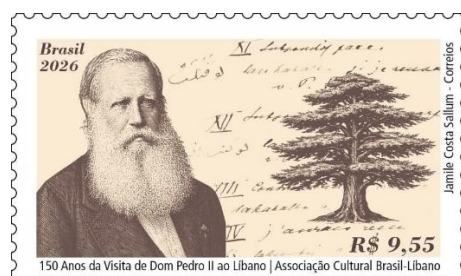
Portal: <https://filacap.org.br/>

E-mail: ac.filacap@gmail.com

Montagem da Capa: Luiz Gonzaga Amaral Júnior

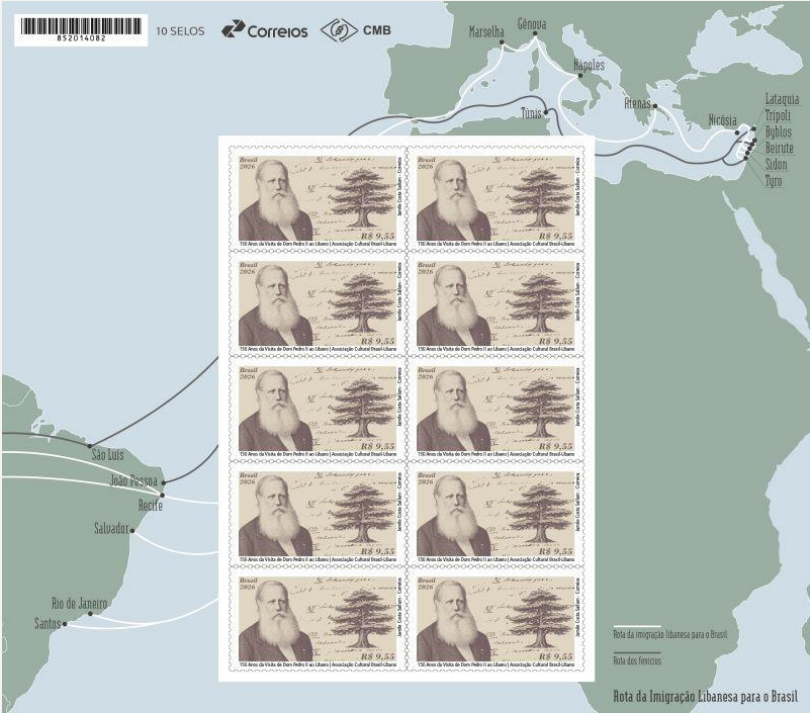
* FILATELIA – NOVIDADES

* BRASIL



***01.09.2026, 150 Anos da Visita de Dom Pedro II ao Líbano. *Detalhes Técnicos*- Edital nº 9; arte: Jamile Costa Sallum – Correios; valor facial: R\$ 9,55; impressão: Casa da Moeda do Brasil processo de impressão: ofsete + verniz UV; papel: cuchê gomado; tiragem: 50.000 selos; apresentação: folha com 10 selos dimensões da folha: 200 x 176 mm; dimensão do selo: 44 x 26 mm; área de desenho: 39 x 21 mm; picotagem: 11 x 11,5; local de lançamento: São Paulo/SP. *Sobre o Selo*- O selo celebra a histórica passagem de Dom Pedro II pelo Líbano. A composição gráfica une elementos históricos, culturais e simbólicos que representam tanto a figura do imperador quanto sua profunda admiração pelo conhecimento, pelas línguas e pelas culturas orientais. Ao lado esquerdo, destaca-se o busto de Dom Pedro II em linguagem visual inspirada**

na calcografia, com texturas que remetem às antigas gravuras de impressão filatélica. À direita, está o Cedro do Líbano, símbolo máximo da bandeira e cultura libanesa, e representação de permanência, força e ancestralidade. Como elemento de fundo, foi utilizado um fragmento do diário de Dom Pedro II com sua caligrafia. A paleta em tons sépia e terrosos reforça o aspecto documental e memorialístico do selo. A técnica usada foi computação gráfica.



Detalhes Técnicos

Edital nº 9
Arte: Jamile Costa Sallum - Correios
Valor facial: R\$ 9,55
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Processo de Impressão: ofsete + verniz UV
Papel: couchê gomado
Tiragem: 50.000 selos
Folha com 10 selos
Dimensões da folha: 200 x 176mm
Dimensão do selo: 44 x 26mm
Área de desenho: 39 x 21mm
Picotagem: 11 x 11,5
Data de emissão: 1º/9/2026
Local de lançamento: São Paulo/SP
Coordenação: Departamento de Gestão de Produtos Nacionais/Correios
Os produtos podem ser adquiridos nos canais físicos e digitais dos Correios.
Cód. comercialização: 852014082

Technical Details

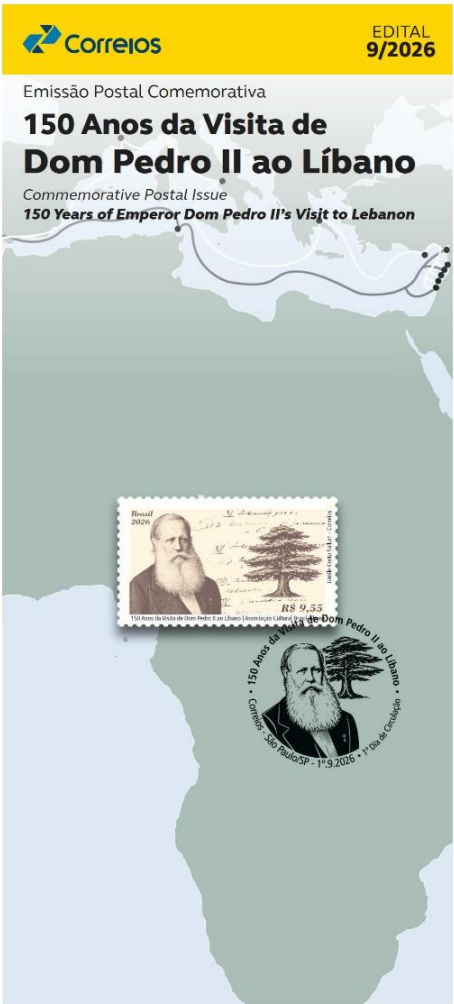
Stamp issue N. 9
Art: Jamile Costa Sallum - Correios
Facial value: R\$ 9.55
Printing: Brazilian Mint
Print system: offset + UV varnish
Paper: gummed chalky paper
Issue: 50,000 stamps
Sheet with 10 stamps
Sheet dimensions: 200 x 176mm
Stamp dimensions: 44 x 26mm
Design area: 39 x 21mm
Perforation: 11 x 11.5
Date of issue: September 1st, 2026
Place of Issue: São Paulo/SP
Head: Department of National Products Management/Correios Brasil
Orders can be purchased through both physical and digital platforms of the Correios only in Brazil.
Code: 852014082

Sobre o Selo

O selo celebra a histórica passagem de Dom Pedro II pelo Líbano. A composição gráfica une elementos históricos, culturais e simbólicos que representam tanto a figura do imperador quanto sua profunda admiração pelo conhecimento, pelas línguas e pelas culturas orientais. Ao lado esquerdo, destaca-se o busto de Dom Pedro II em linguagem visual inspirada na calcografia, com texturas que remetem às antigas gravuras de impressão filatélica. À direita, está o Cedro do Líbano, símbolo máximo da bandeira e cultura libanesa, e representação de permanência, força e ancestralidade. Como elemento de fundo, foi utilizado um fragmento do diário de Dom Pedro II com sua caligrafia. A paleta em tons sépia e terrosos reforça o aspecto documental e memorialístico do selo. A técnica usada foi computação gráfica.

About the Stamp

The postage stamp commemorates Emperor Dom Pedro II's historic visit to Lebanon. Its graphic composition brings together historical, cultural, and symbolic elements that represent both the Emperor himself and his profound admiration for knowledge, languages, and Eastern cultures. On the left, a bust of Dom Pedro II is depicted in a visual style inspired by intaglio engraving, with textures that evoke the traditional printed engravings found in classic philatelic issues. On the right stands the Cedar of Lebanon, the foremost symbol of the Lebanese flag and cultural heritage, embodying endurance, strength, and ancestral roots. In the background, a fragment of Dom Pedro II's diary in his own handwriting was used. The sepia and earth-toned palette reinforces the stamp's documentary and commemorative character. The techniques used was digital graphic design.





***ARGENTINA- 31.07.2026, Astrologia – Signos do Zodíaco (mini folha). 19.08.2026, Emissão Próceres – General José de San Martín (1 selo).**



***ARMÊNIA- 11.06.2026, Copa do Mundo de Futebol da FIFA 2026 (1 selo). 26.06.2026, 100 Anos do Nascimento de Jim Torosyan, 1926-2014 (bloco). 09.07.2026, 125 Anos do Nascimento de Tatul Altunyan, 1901-1973 (1 selo). 22.07.2026, Centenário de nascimento de Nikita Simonyan, 1926-2025 (1 selo). 23.07.2026, Herança Armênia - Capital da Juventude Kapan-CIS (1 selo). 03.08.2026, 100 Anos do Nascimento de Grigor Khanjyan, 1926-2000 (1 selo).**



***ÁUSTRIA- 12.06.2026, Centenário do Teleférico de Rax (bloco). 14.06.2026, São Domingos - 800 Anos dos Dominicanos em Viena (1 selo). 27.06.2026, **Personalidade - George Danzer** (bloco). 30.06.2026, 100 Anos do Nascimento de Peter Alexander, 1926-2011 (1 selo). 04.07.2026, 250 Anos de Albertina (1 selo). 20.07.2026, **Personalidade - David Alaba** (bloco). 31.07.2026, Raças Raras de Animais de Criação (1 selo). 12.08.2026, **Personalidade - Gitta Mallasz 1907-1992 - Doblinger Strandbad, 1927** (1 selo). 28.08.2026, a) Cogumelo-do-tolo – *Amanita muscaria* (1 selo); b) Steyr Saurer 4 SHFN-OL 1965 (1 selo). 01.09.2026, Animais dos Alpes (mini folha). 09.09.2026, 200 Anos do Templo da Cidade de Viena (1 selo). 14.09.2026, Hermann Nitsch - pintura respingada, 2020 (1 selo).**



*BELIZE- 17.07.2026, Definitivos (11 selos).



*BIELORRRÚSSIA (BELARUS)- 01.09.2026, Pássaros e Frutas (mini folha).



*CHILE- 30.05.2026, Circo de Tradição Familiar no Chile (5 selos).



***CHINA (R. P.) – 13.06.2026, Instrumentos Musicais Tradicionais Chineses - Instrumentos de Percussão (5 selos). 18.06.2026, Inteligência Artificial (4 selos). 01.06.2026, Jogos infantis (4 selos)**



***CROÁCIA- 13.07.2026, Emissão EUROMED - Mosaicos tradicionais no Mediterrâneo (1 selo). 10.08.2026, Barcos de Pesca no Mediterrâneo - Emissão Conjunta com a Espanha (2 selos). 27.08.2026, Música croata (2 selos). 07.09.2026, 150 Anos da Gestão Organizada da Água na Croácia (1 selo). 09.09.2026, Dia do Selo – 35 Anos dos Selos Postais da República da Croácia (1 selo). 18.09.2026, cuidando de um Animal de Estimação (1 selo).**



***GRÃ-BRETANHA- 20.08.2026, Animais de estimação (10 selos).**



***KOSOVO- 09.05.2026, 70 Anos dos Selos EUROPA (bloco; 2 selos). 04.06.2026, Anjos da Liberdade – A Estátua "Little Leotrim Ahmeti" (1 selo). 11.06.2026, Copa do Mundo de Futebol da FIFA (bloco; 2 selos). 24.06.2026, 250 Anos da Independência dos EUA (1 selo). 17.07.2026, Diversidade Viva – Serpente Peçonhenta (1 selo).**



***LETÔNIA- 10.04.2026, Jogos Olímpicos de Inverno - Vladislavs Heraskevics, Roberts Kruzbergs e Elina Ieva Bota (3 blocos). 23.04.2026, a) Crônica de Henrique da Livônia (1 selo); b) Definitivos - Flores (2 selos). 07.05.2026, 70 Anos dos Selos EUROPA (1 selo).**



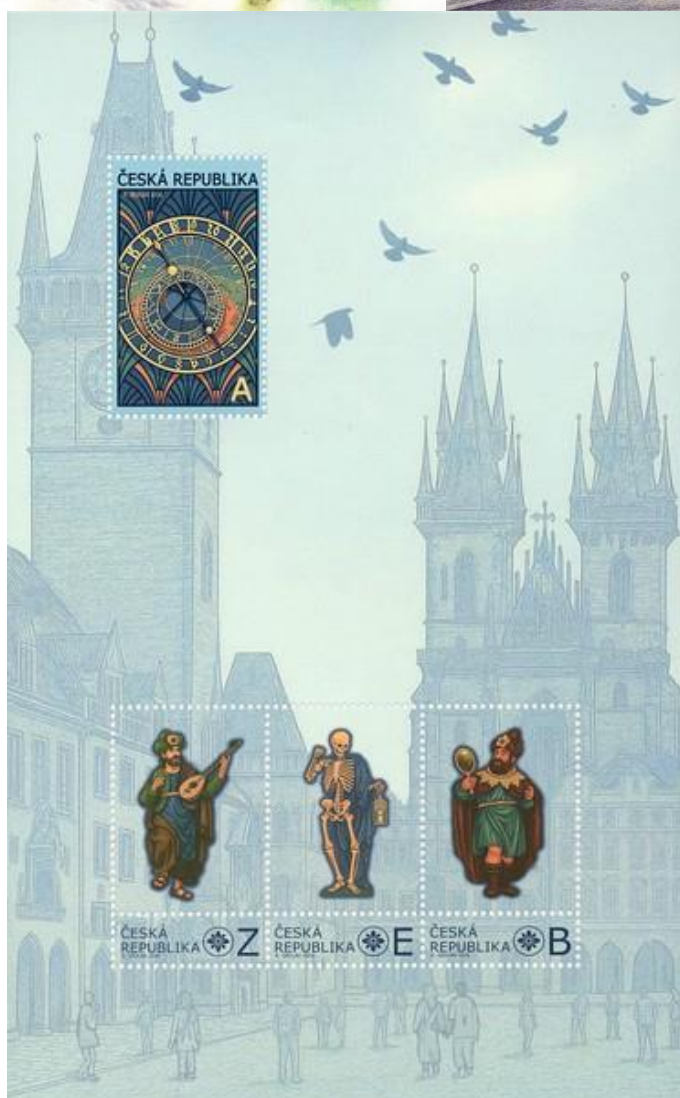
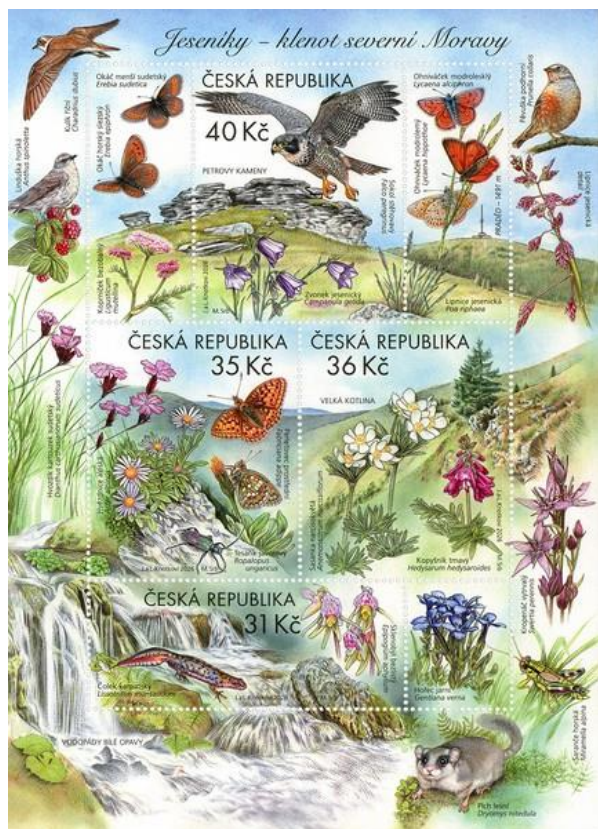
+LIECHTENSTEIN- 01.06.2026, a) Emissão SEPAC - Marcos Icônicos (1 selo); b) Belas Artes de Liechtenstein (2 selos). 2026, Criptoselos 4.1 - 5 Anos de Selos Cripto (bloco). 08.06.2026, Criptoselos CHLI 3.0 - Verde, Azul, Amarelo, Laranja, Rosa e Arco-íris (6 cripto-selos).



***LUXEMBURGO- 05.05.2026, a) Sua Alteza Real, o Grão-Duque, e o Brasão Nacional (2 blocos); b) 70 Anos dos Selos EUROPA (3 selos); c) 30 Anos do Natur Museum (1 selo); d) 160 Anos dos Mi'kmaq (1 selo); e) 100 Anos da Morte de Nicolas van Werveke, 1851-1926 (1 selo).**



***MALÁSIA- 16.07.2026, Cogumelos da Malásia (2 selos; bloco). 09.08.2026, Visite Johor (2 selos). 29.08.2026, 10ª Convenção Mundial de Bonsai – Kuala Lumpur (2 selos).**



***REPÚBLICA TCHECA- 02.09.2026, a) Proteção da Natureza – Área de Paisagem Protegida de Jeseníky (bloco); b) Câmaras Municipais e Praças Históricas - Český Krumlov (bloco); c) Brinquedos (1 selo); d) Motivos de Praga (bloco).**



***TURQUIA- 25.03.2026, Mehteran (1 selo). 06.04.2026, 700 Anos da Conquista de Bursa (1 selo). 23.04.2026, Heróis de Desenhos Animados – Rock Anatoliano (2 selos). 09.05.2026, 70 Anos dos Selos EUROPA (1 selo). 05.06.2026, Dia Mundial do Meio Ambiente (1 selo). 30.06.2026, Gastrodiplomacia – Emissão conjunta com a Romênia (bloco). 01.07.2026, Centenário da Lei de Cabotagem da Turquia (1 selo). 07.07.2026, Cúpula da OTAN de 2026, Ancara (1 selo). 13.07.2026, Emissão EUROMED – Mosaicos Tradicionais no Mediterrâneo (1 selo). 21.07.2026, Emissão conjunta com o Azerbaijão (bloco).**

*MOEDAS – NOVIDADES



*** ÁUSTRIA- 09.09.2026, Série Trajes Tradicionais e Modernos. Informações- valor facial: 10 EUR para as 3 moedas; composição: Cu 999/1000 (diâmetro: 32,00 mm; peso: 15,00 g; qualidade: sem circular; tiragem: 130.000 unidades). Composição: Ag 925/1000; diâmetro: 32,00 mm; peso: 16,82 g, sendo 15,56 de prata pura; qualidade: Especial sem circular; tiragem: 30.000 unidades. Composição: Ag 925/1000; diâmetro: 32,00 mm; peso: 16,82 g, sendo 15,56 de Prata pura; qualidade: Proof; acabamento especial: aplicação de cor sobre a roupa; tiragem: 30.000 unidades. Cunhagem: Münze Österreich, Viena, Áustria.**



***ESTADOS UNIDOS- 02.09.2026, Série Programa de Moedas e Medalhas do Semiquinacentenário– 250 Anos dos Estados Unidos. Informações- valor facial: 1 USD; composição: Cu-88,5%, Zn-6%, Mn-3,5% e Ni-2%; diâmetro: 26,49 mm; peso: 8,10 g; cunhagem: United States Mint, Philadelphia, PA, E.U.A.**



***LUXEMBURGO- 07.2026, Série Fauna de Luxemburgo – motivo: Esquilo-vermelho (Sciurus vulgaris). Informações- valor facial: 5 EUR; composição: Ag 925/1000 e Ouro Nórdico; diâmetro: 34 mm; peso: 14,93 g; tiragem: 2.000 unidades Proof; arte: Sandra Deiana e Helmut Andexlinger; cunhagem: Koninklijke Nederlandse Munt, Utrecht, Holanda.**



***MALTA- 2026, Moby-Dick, de Herman Melville (1851). Informações- valor facial: 10 EUR; composição: Ag 999/1000; diâmetro: 38,61 mm; peso: 31,10 g; tiragem 400 unidades Proof; arte: Daniel Fusco e Noeel Galea Bason; cunhagem: Koninklijke Nederlandse Munt, Utrecht, Holanda,**



***NIUE- 30.11.2026, LADY WATERFALL. Informações- valor facial: 2 Dólares da Nova Zelândia (NZD); composição: Ag 999,9/1000; diâmetro: 35,00 mm x 45,00 mm x 45,00 mm (moeda tridimensional); peso: 62,20 g; série: Wireframe Arts; qualidade: Acabamento Envelhecido (Antique Finish); tiragem: 250 unidades.**



***RÚSSIA- 2026, Série Livro Vermelho – Lagarto Agama-cabeça-de-sapo (Phrynocephalus mystaceus). Informações- valor facial: 2 Rublos (RUB); composição: Ag 925/1000; diâmetro: 34,00 mm; peso: 17,00 g; tiragem: 5.000 unidades Proof; cunhagem: Saint Petersburg Mint , Rússia.**

*CÉDULAS – NOVIDADES



***AZERBAIJÃO- 15.07.2026, cédula de 100 Manat (AZN). Informações- composição: papel; dimensões: 155 x 70 mm; assinatura: Kazimov; impressão: Oesterreichische Banknoten und Sicherheitsdruck GmbH, Viena, (Áustria).**



***CUBA- 2026, cédula de 100 Pesos Cubanos (CUP). Informações- composição: papel; dimensões: 150 c 70 mm; assinatura: Delgado.**



***HUNGRIA- 2026, cédula de 10.000 Forint (HUF). Informações- composição: papel; dimensões: 154 x 70 mm; impressão: Magyar Pénzjegynyomda Rt., Budapest (Hungria); assinaturas: Varga Mihály/ Virág Barnabás /Kurali Zoltán.**



***KUWAIT- 2026, cédula de 5 Dinar do Kuwait (KWD). Informações- composição: papel; dimensões: 140 x 68 mm; assinaturas: Al-Haroon/não identificado; impressão: Tomas De La Rue & Company Limited (Inglaterra).**

***PROGRAMAÇÃO FILATÉLICA – BRASIL 2026**

- 02.02, Sesquicentenário da Diretoria de Hidrografia e Navegação (Emissão Comemorativa); peça: um bloco; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**
- 09.03, Série Mercosul** Tecidos Artesanais – Chita (Emissão Especial); peça: 1 bloco; locais de lançamento: Caruaru/PE, Fortaleza/CE, Porto Velho/RO, Salvador/BA e São Paulo/SP.**
- 22.05, Rita Lee (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: São Paulo**
- 18.06, 100 Anos de Federação Internacional de Filatelia – FIP (Emissão Especial); peças: 1 bloco; local de lançamento: São Paulo/SP.**
- 28.07, Animais brasileiros (Emissão Especial); peças: 4 selos; local de lançamento: Brasília/DF.**
- 31.07, Cachorro Caramelo (Emissão Especial); peças: 4 selos; locais de lançamento: Recife/PE, São Paulo/SP.**
- 19.08, Doe Medula Óssea (Emissão Especial); peças: 3 selos; locais de lançamento: Cuiabá/MT, Fortaleza/CE; Porto Velho/RO, Recife/PE, Rio de Janeiro/RJ, Salvador/BA, São Luiz/MA e São Paulo/SP.**
- 25.08, Palavra Cantada (Emissão Especial); peças: 4 selos; local de lançamento: Brasília/DF.**
- 01.09, 150 Anos da Visita de D. Pedro II ao Líbano; peças: 1 selo; local de lançamento: São Paulo/SP.**
- XX.XX, Fauna Cerrado Brasileiro (Emissão Especial); peças: 5 selos; local de lançamento: Brasília/DF.**
- 03/10, Série América-UPAEP***: Lagos e Lagunas: Lago Paranoá/DF e Lagoa dos Patos (Emissão Especial); peças: 2 selos; locais de lançamento: Brasília/DF e Porto Alegre/RS.**
- 26.10, Homenagem a Milton Nascimento (Emissão Especial); peças: 1 selo; local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ.**
- 27.10, Natal (Emissão Comemorativa); peças: 1 bloco; locais de lançamento: Belém/PA, Brasília/DF, Curitiba/PR, Macapá/AP, Maceió/AL, Natal/RN, Porto Velho/RO, Rio Branco/AC, Salvador/BA, São José/SC e São Paulo/SP.**
- 29/10, Série Relações Diplomáticas: 200 Anos Brasil – Suécia (Emissão Especial); peça: 1 selo; local de lançamento: Brasília/DF.**
- 20.11, Série Mercosul** Música e danças tradicionais: Jongo/Caxambu; peças: 1 selo; locais de lançamento: Belo Horizonte/MG, Rio de Janeiro/RJ, São Paulo/SP e Vitória/ES.**
- 03.12, Próteses Humanas (Emissão Especial); peças: 4 selos; local de lançamento: Brasília/DF.**

OBSERVAÇÕES:

- I. Conforme o §1º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, é facultado ao Ministério das Comunicações promover a inclusão de até 5 (cinco) motivos, por ano, no PSP em curso, independentemente do limite fixado.**
- II. Conforme o §5º do art. 12 da Portaria nº 7.204/2022, do Ministério das Comunicações – MCOM, a ECT poderá promover a inclusão do Selo Mídia no PSP homologado, sendo que a soma das quantidades de motivos do PSP e dos Selos Mídia serão limitados a, no máximo, 20 (vinte) motivos por ano.**
- III. Esta Programação está sujeita a alterações a qualquer momento.**

***Emissão com motivo comum;**

****Emissão anual com temática comum para os países membros do Mercado Comum do Sul;**

*****UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal.**

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandides@gmail.com)

Você sabia que nem toda viagem depende de álcool ou gasolina?

Isso porque quem observa com atenção os detalhes dos selos postais consegue fazer grandes viagens pela história e cultura de vários países.

Hoje nossa viagem filatélica pelo continente africano nos leva a República do Congo. Bora conhecer mais uma interessante história?

República do Congo



Conferência da Comunidade Econômica e Monetária da África Central (CEMAC) – Bandeira da República do Congo na parte central superior. Emissão Postal de 1999

República do Congo é um país cuja história remonta ao período de 100.000 a 40.000 a.C. com as tribos sangoanas. Os primeiros europeus a chegarem no território foram os portugueses, por volta de 1483.

Avançando um pouco, temos que em 1877 o jornalista britânico Henry Morton Stanley chegou a explorar a região do Rio Congo; três anos depois, os franceses adquiriram jurisdição sobre o território, unificando-o administrativamente com o Gabão em 1888 e proclamando o Congo Francês em 1891.

Em 1910 os franceses uniram o Congo a outras colônias, formando a África Equatorial Francesa a partir de 1924. Em 1946 o Congo passou a ser um território ultramarino francês.

Já em 1958 o Congo se tornou uma república dentro da Comunidade Francesa. Sua independência da França foi conquistada em 15 de agosto de 1960.

A partir de 31 de dezembro de 1969 o país passou a se chamar “República Popular do Congo”, voltando ao nome de “Congo” ou “República do Congo” depois da aprovação de sua nova constituição (redigida em 1991 e homologada em referendo em março de 1992).

História Postal

A história postal do território começou em 1880, a partir da expansão colonial da França na região da África Central.

Em 1881 foi aberto na capital Brazzaville a primeira agência dos correios do território, com as correspondências sendo encaminhadas para os correios de Libreville, capital do Gabão, usando selos das colônias francesas.

Em 1888, com a unificação do Gabão e Congo, houve uma melhoria com a rede de infraestrutura postal compartilhada.

Emissões Postais

Os primeiros selos postais do Congo Francês apareceram 24 de março de 1891.



Foram utilizados selos postais franceses do tipo “Alphée Dubois” (nome do medalhista e designer francês que fez o desenho do selo), produzidos para as colônias (legenda “Colonies Postes” na parte superior direita), com os selos recebendo sobrecargas de valor e com o nome do território (“Congo Français”).



No mesmo ano foram lançados selos para o serviço de “Encomenda Postal”, emissões retangulares sem picote contendo a legenda “Colis Postaux” (“Encomenda Postal” em francês).



No ano seguinte apareceram os primeiros selos fiscais, destinados para o serviço de “Postagem Devida”, sendo selos franceses com a legenda “Taxe Chiffre ... centimes à percevoir” (“Taxa de Cifra ... centavos a receber”, em português) e a sobrecarga vermelha com o nome do território.



Ainda em 1892 começam a ser usados selos da série francesa “Navegação e Comércio” (também para uso em colônias), em treze valores diferentes, com a legenda “Congo Français” em um retângulo abaixo do valor facial, sendo de cor diferente em relação ao fundo do selo.



Já em 1900 foram lançados selos polícromicos com três padrões de desenho: “Mulher Bakalois”, “Avenida de Coqueiros” e “Leopardo” (*Panthera pardus*).

Os selos destes padrões continuaram a ser produzidos para o Congo Francês até 1907.

Neste mesmo ano iniciaram-se mudanças administrativas na colônia, com os selos passando a trazer a legenda “Moyen Congo” (“Médio Congo” em francês).



Os padrões de imagem das primeiras emissões foram as das emissões de 1900, com diferença na sobrecarga (exemplo do selo acima de “leopardo”).



Em 1916 os selos de 10 centimes do “Leopardo” receberam sobrecarga de “cruz” para destinação de valores ao serviço da “Cruz Vermelha”.



A partir de 1924 ocorreram novas mudanças administrativas. Por conta disso, em novembro do mesmo ano os selos do “Médio Congo” começaram a trazer a sobrecarga “Afrique Equatoriale Française” (“África Equatorial Francesa”, na tradução), como no exemplar acima da “Avenida de Coqueiros”.



Em 07 de fevereiro de 1930 ocorreu uma mudança no desenho dos selos, saindo os três padrões consagrados. Os selos para fins de “Timbre Taxe” (“Taxa de postagem”, na tradução) traziam a imagem de “Cabanhas e Coqueiros”, com a legenda da “África Equatorial Francesa” abreviada na lateral direita e uma máscara tribal no lado esquerdo.



Em 13 de abril de 1931 foi emitida a primeira série de selos comemorativos do Médio Congo, sendo quatro selos homenageando a “Exposição Colonial Internacional”, que ocorreria em Paris no período de 06 de maio a 15 de novembro do mesmo ano (o selo acima mostra mulheres representando as diferentes raças e territórios colonizados pela França na época).



Os últimos selos do Médio Congo foram lançados em 1º de maio de 1933, com três padrões de desenho para destaque de pontos importantes do território: Viaduto Mindouli, Instituto Pasteur e Prédio do Governo (os dois últimos localizados em Brazzaville).

Já em 16 de março de 1936 ocorreu a transição administrativa definitiva nas emissões postais. Para isso foram utilizados selos do Médio Congo e do Gabão, sendo aplicada sobre eles a sobrecarga “Afrique Equatoriale Française”.



Um exemplo desses é o selo acima, com o desenho de embarcações no rio gabonês Ogooué, selos originalmente de uma série de 1932 do país.

Em 15 de abril de 1937, para celebrar a Exposição Internacional de Paris (também chamada de “Exposição Internacional de Artes e Técnicas Aplicadas à Vida Moderna”, que seria realizada no período de 25 de maio a 25 de novembro do mesmo ano na capital francesa), foi produzida uma série de seis selos, onde a legenda já apareceu diretamente no selo (desta vez de forma abreviada).



Um dos selos da série traz “barcos próximos da terra”, representando o “comércio exterior”.



Em 03 de maio foram lançados os primeiros selos aéreos do território, com o desenho de um avião sobrevoando a cidade de Pointe-Noire, segunda maior cidade e principal centro econômico da República do Congo.



Em 10 de dezembro de 1958 foi emitido o último selo da África Equatorial Francesa, em homenagem aos “10 anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos”.



Já o primeiro selo como República do Congo foi lançado em 28 de novembro de 1959, para comemorar o primeiro aniversário da república, com os selos trazendo a legenda “Republique du Congo”.

Não ocorreu lançamento de selos postais para o evento da independência.

Em 23 de maio de 1961 o país se filiou à UPU – União Postal Universal.

E como curiosidade final temos que a capital da República do Congo, Brazzaville, é a que está a uma menor distância da capital de outro país.

Isso porque Brazzaville está às margens do Rio Congo, sendo que em frente (cruzando-se o rio) é possível chegar à cidade de Kinshasa (capital da República Democrática do Congo, país que abordaremos futuramente em nossa série de artigos), tomando-as “as capitais mais próximas entre si do mundo”.



O selo acima de 1° de julho de 1980 traz um desenho representando o porto de Mossaka (cidade da República do Congo, que fica às margens do Rio Congo). A legenda “República Popular do Congo” apareceu nas emissões do período de 20 maio de 1970 a 08 de junho de 1991.

Existe atualmente um projeto para construção de uma ponte rodoviária e ferroviária entre Kinshasa e Brazzaville, promovendo assim uma ligação entre os dois países.

Imagens dos selos utilizados:

Bandeira da República do Congo: <https://i.colnect.net/b/7132/522/Map-and-circle-of-flags.jpg>
Alphée Dubois: <https://i.colnect.net/b/20974/358/Type-Alphée-Dubois-overprinted---surcharged.jpg>
Encomenda Postal: <https://i.colnect.net/b/20981/613/Colis-Postaux.jpg>
Postagem Devida: <https://i.colnect.net/b/7652/056/Type-Duval-overprint-and-surcharge.jpg>
Navegação e Comércio: <https://i.colnect.net/b/799/996/Type-Groupe.jpg>
Mulher Bakalois: <https://i.colnect.net/b/23076/295/Bakalois-Woman.jpg>
Leopardo Congo Médio: <https://i.colnect.net/b/23073/940/Leopard-Panthera-pardus.jpg>
Cruz Vermelha: <https://i.colnect.net/b/804/845/Leopard-Panthera-pardus-surcharge.jpg>
Avenida de Coqueiros África Equatorial Francesa: <https://i.colnect.net/b/804/866/Coconut-Palm-Avenue-overprint.jpg>
Cabanas e Coqueiros: <https://i.colnect.net/b/804/926/Huts-and-Coconut-Trees.jpg>
Exposição Colonial Internacional: <https://i.colnect.net/b/586/755/Women-of-the-Different-Colonies.jpg>
Instituto Pasteur: <https://i.colnect.net/b/23074/909/Brazzaville-Pasteur-Institute.jpg>
Rio Ogooué: <https://i.colnect.net/b/793/074/Fleuve-Ogooué---Ogooué-river.jpg>
Exposição Internacional de Paris: <https://i.colnect.net/b/793/084/Overseas-Trade.jpg>
Correio Aéreo: <https://i.colnect.net/b/794/744/Pointe-Noire.jpg>
Declaração Universal dos Direitos Humanos: <https://i.colnect.net/b/23377/965/Sun-Dove-and-UNO-Emblem.jpg>
Aniversário da República: <https://i.colnect.net/b/23043/248/Allegory-Anniversary-of-the-Birth-of-the-Republic.jpg>
Porto de Mossaka: <https://i.colnect.net/b/6949/766/Mossaka-Harbour.jpg>

Fontes de pesquisa:

<https://britannica.com/place/Republic-of-the-Congo>
<https://colnect.com/pt>
<https://correiokianda.info/rdc-e-congo-reforcam-projecto-de-ponte-rodoviaria-e-ferroviaria-entre-kinshasa-e-brazzaville/>
<https://en.wikipedia.org/wiki/Pointe-Noire>
<https://factsinstitute.com/countries/facts-about-the-republic-of-the-congo/>
https://gropedia.com/page/postage_stamps_and_postal_history_of_the_republic_of_the_congo
https://pt.wikipedia.org/wiki/Exposição_Universal_de_1937
https://pt.wikipedia.org/wiki/República_do_Congo
<https://stampworld.com/>
<https://upu.int/en/Universal-Postal-Union/About-UPU/Member-Countries?csid=-1&cid=77#mb--1>

Os Selos nos Levam ao Longe – Uma Viagem pelo Mundo contando a História da Filatelia

Suplemento Especial: Correio Militar na História Postal Egípcia

Pesquisador e Organizador: Luiz Gonzaga Amaral Júnior (e-mail: cfcandidates@gmail.com)

Você sabia que a história da filatelia não é composta só pelo serviço postal comum?

Pois é, muitos dos passos e até importantes mecanismos e procedimentos postais atuais têm suas raízes nos serviços do correio militar.

Hoje, em complemento ao artigo do último mês sobre a filatelia no Egito, apresentaremos alguns pontos e interessantes informações sobre o correio militar na história postal egípcia. Vamos lá?

Introdução

Para que possamos seguir essa viagem, precisamos falar um pouco sobre os “Correios do Exército Britânico” (no original, “BAPO” ou “British Army Post Office”).

O serviço foi estabelecido no Egito após a “Guerra Anglo-Egípcia”, conflito que durou de julho a setembro de 1882 e envolveu as forças de Ahmed Urabi, oficial do exército egípcio, e o exército britânico, culminando na derrota de Urabi, com seu posterior exílio, e a ampliação da influência britânica no território.

O primeiro destacamento do BAPO chegou ao território ainda em agosto, passando a ser usados carimbos circulares com as inscrições “BRITISH ARMY POST OFFICE / EGYPT” e “BA/E”, como os modelos abaixo.



Figura 1: Carimbos “BRITISH ARMY POST OFFICE / EGYPT” e “BA/E”

Os carimbos foram utilizados principalmente nos escritórios de Alexandria, Cairo, Ismailia, Port Said, sendo aplicados sobre selos britânicos de 1880 (azul de 21/2 d) e de 1881 (verde de 1/2 d), com taxas de concessão de 1d para cartas enviadas por soldados, além de casos com franqueamento gratuito frequentemente aplicados, com uso ocasional de selos egípcios, cancelados por marcas APO.

Expedição de Socorro ao Sudão

As operações dos Correios do Exército Britânico também ocorreram durante a “Campanha do Sudão”, que durou de 1884 a 1885, mas sem a instalação de unidades no território, com os escritórios civis egípcios sendo responsáveis pelo transporte e manuseio das correspondências, utilizando para tal fim selos britânicos e indianos.

Força Expedicionária Egípcia

A Força Expedicionária Egípcia (“Egypt Expeditionary Force” ou “EEF”, no original) foi criada em 1916, sendo composta por soldados britânicos e egípcios e utilizando “Agências Postais do Exército numeradas” (APO’s), “Agências Postais do Exército Base” (BAPO’s) e “Agências Postais de Campanha” (FPO’s) no território egípcio e na Península do Sinai.

O pessoal em serviço ativo gozava de correio gratuito, concessão que já vinha a partir de março de 1915. Em 1918 passaram a ser usados selos egípcios nos escritórios de Abrássia e Heliópolis. Ocorreram inclusive emissões específicas a partir de fevereiro de 1918, como o exemplar abaixo de 1920 (selo fiscal).



Figura 2. Selo Fiscal de 1920 no valor de 1 piastra egípcia utilizado na Palestina”

Já em 1932 foi feita concessão postal para que as forças britânicas utilizassem sobreimpressões “ARMY POST EGYPT” em selos com a imagem do rei Farouk para correspondência de superfície.

Nesse meio período houve algumas emissões interessantes, como o selo abaixo com o símbolo da “Navy, Army and Air Force Institutes” (NAAFI), que na tradução significa “Institutos da Marinha, Exército e Força Aérea”, sendo uma empresa criada pelo governo britânico em 9 de dezembro de 1920 para cuidar de estabelecimentos recreativos necessários para as Forças Armadas Britânicas e ainda comercializar mercadorias para militares e suas famílias.



Figura 3. Selo postal das Forças Britânicas no Egito de agosto de 1933 no valor de 1 piastra egípcia com símbolo da NAAFI.

Ocorreram ainda emissões especiais, como esta abaixo de 17 de novembro de 1934 para celebrar o Natal.



Figura 4. Emissão de 17 de novembro de 1934 no valor de 3 milliemes egípcios produzida para celebrar o Natal.

As cartas eram processadas em agências militares no Cairo, Alexandria e Suez até 1936, quando os escritórios civis assumiram esta função.

Segunda Guerra Mundial

Durante a Segunda Guerra Mundial, as Forças Britânicas no Egito dependiam do serviço de diversas APO's e FPO's no Oriente Médio, além de algumas no Egito.

Para o envio de correspondências, utilizou-se então alguns modelos de sistema. Até o início de 1941, foram usados cerca de 10 milhões de selos egípcios "ARMY POST" ou combinações de selos do serviço de correio aéreo, canceladas nas bases de Camp Huckstep (que ficava a leste do Aeroporto Internacional de Cairo, APO 678) e Port Tewfik (atual Porto de Suez, APO 686).

Já a partir de maio de 1941 as correspondências passaram a circular com o carimbo "EGYPT POSTAGE PREPAID" (EPP) ("Correio Egípcio com Pagamento Antecipado", na tradução), que continham números aleatórios e slogans, através de um acordo anglo-egípcio, com o uso de selos do país de origem e controle da correspondência militar interna pelas tropas.



Figura 5. Carimbo "Egypt Postage Prepaid" usado em 06 de dezembro de 1942.

Um dos exemplos de carimbos é o apresentado acima.

Ainda foram utilizadas sobreimpressões "M.E.F." de 1943 em definitivos britânicos para uso pelas "Forças do Oriente Médio" no Egito. Os selos destinavam-se para uso civil e ocupacional no

Cairo e em Suez, em complemento às marcas de EPP até 1945, tendo também validade nos territórios libertados no norte da África, mas com limitação de circulação no próprio Egito.

Havia também FPO's móveis no apoio contra ações das forças do Eixo em novembro de 1942.

Forças Aliadas

Destacam-se ainda a participação de forças aliadas junto com o sistema postal britânico nas duas guerras, mas sem instalações independentes no Egito.

Um exemplo foi o "Corpo Livre Francês Expéditionnaire d'Orient", que durante a Primeira Guerra, mais especificamente a partir de 1918, utilizou o serviço de APO's e FPO's britânicos, com a aplicação de carimbos franceses como "TRESOR ET POSTES / 601" em correspondências oriundas de Port Said e Alexandria.

Outro caso foi os de destacamentos italianos entre 1917 e 1918, como por exemplo o "Distaccamento Italiano di Palestina", que cancelava suas correspondências através dos FPO's britânicos em Port Said. São conhecidas mais de 35 marcas circulares empregadas por destacamentos italianos no período.

Já contingentes da Austrália, Índia e Nova Zelândia enviavam suas correspondências através de escritórios da Força Expedicionária Egípcia.

Encerramento das Concessões Postais Militares

A partir do final da Segunda Guerra, as operações dos BAPO foram diminuindo por conta da redução de suas guarnições, com o serviço postal sendo transferido para o correio civil egípcio a partir de 1947.

As tropas assim foram enviadas para a "Zona do Canal de Suez", mas a "Crise de Suez" em 1956 gerou como consequência a sua saída definitiva, encerrando assim todas as concessões postais militares, com os últimos centros postais passando para o controle civil egípcio no final do mesmo ano.

Imagens utilizadas:

Carimbos: imagem em <https://egyptstudycircle.org.uk/2025/Images/PDF/Smith%20XXXI.pdf>

Selo Fiscal EEF: <https://i.colnect.net/b/19089/010/EEF-Postage-Paid---Overprinted.jpg>

Selo NAAFI: <https://i.colnect.net/b/3514/544/British-Forces-in-Egypt-letter-seal.jpg>

Emissão Natal: <https://i.colnect.net/b/6459/445/British-Forces-in-Egypt---Camel.jpg>

Carimbo Egypt Postage Prepid: imagem em <https://egyptstudycircle.org.uk/2025/Images/PDF/Smith%20XXXI.pdf>

Fontes de pesquisa:

<https://colnect.com/pt/>

<https://egyptstudycircle.org.uk/2025/Literature/Smith/New%20Smith%20Chapters.html>

https://en.wikipedia.org/wiki/Navy,_Army_and_Air_Force_Institutes

https://grokipedia.com/page/postage_stamps_and_postal_history_of_egypt

https://pt.wikipedia.org/wiki/Campo_Huckstep

https://pt.wikipedia.org/wiki/Força_expedicionária_egípcia

https://pt.wikipedia.org/wiki/Guerra_anglo-egípcia_de_1882

<https://stampworld.com/pt/>

PERSONALIDADES ESTRANGEIRAS NOS SELOS BRASILEIROS (VIII)

José Paulo Braidá Lopes

Rei Afonso Henriques



**RHM C0160 - 21 de
julho de 1941**

D. Afonso Henriques (c. 1109–1185), foi o primeiro rei de Portugal e uma das figuras centrais da formação da nacionalidade portuguesa. Filho do conde D. Henrique de Borgonha e de D. Teresa de Leão, nasceu provavelmente em Guimarães, embora a data exata de seu nascimento permaneça discutida. Ainda jovem, entrou em conflito com a mãe e com a nobreza galega que a apoiava. Em 1128, na Batalha de São Mamede, derrotou as forças de D. Teresa, assumindo o controle do Condado Portucalense. A partir daí, passou a lutar pela autonomia do território e pela expansão para o sul, em guerras contra os muçulmanos.

Em 1139, após a vitória na Batalha de Ourique, Afonso Henriques passou a utilizar o título de rei. A tradição atribui grande importância a essa batalha na consolidação da independência portuguesa, embora alguns detalhes da narrativa tenham sido construídos ou ampliados posteriormente. A independência de Portugal foi reconhecida pelo rei de Leão e Castela, Afonso VII, pelo Tratado de Zamora, em 1143. Posteriormente, em 1179, o papa Alexandre III reconheceu formalmente Afonso Henriques como rei de Portugal por meio da bula *Manifestis Probatum*.

Durante seu longo reinado, Afonso Henriques conquistou importantes cidades aos muçulmanos, entre elas Santarém (1147) e Lisboa (1147), ampliando consideravelmente o território português.

D. Afonso Henriques morreu em Coimbra, em 1185, sendo sepultado no Mosteiro de Santa Cruz. É tradicionalmente considerado o fundador do Reino de Portugal, deixando como principal legado a consolidação da autonomia política portuguesa e o início da expansão territorial que formaria o Portugal medieval.

O motivo secundário do selo em Máximos Postais

por Agnaldo de Souza Gabriel

Além do tema principal do selo, podemos nos utilizar de outras imagens que aparecem no selo (motivo secundário) para elaboração de um máximo postal. Ao utilizarmos de um tema secundário do selo, devemos observar as mesmas concordâncias para o máximo postal que foi feito com o tema principal, ou seja, deverão estar presentes as concordâncias de tema (visual), de local e de tempo.

A elaboração de um máximo com o motivo secundário está prevista nas regras de Maximafilia determinadas pela FIP, no artigo 3.1 das Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia (Guidelines), sobre o Selo Postal, que traz: “No caso do selo ter temas múltiplos, secundários ou parciais, cada tema deverá ser, tanto quanto possível, tratado separadamente.”

O que vai evidenciar o tema secundário do selo é o cartão-postal utilizado para montar o máximo. No artigo 4.3 das Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia (Guidelines), sobre o Conhecimento e Pesquisa da Coleção, temos que “A concordância de tema é a característica essencial de um verdadeiro máximo postal. A concordância entre a ilustração do selo e a do cartão-postal deve ser a melhor possível e visivelmente verificável”. Pelos exemplos apresentados a seguir, poderemos observar que quanto melhor o cartão-postal destacar a concordância visual com o tema apresentado, melhor será o máximo postal. A Maximafilia permite montar peças exclusivas e, com o conhecimento das regras da FIP, é possível elaborar máximos postais que serão aceitos por colecionadores e coleções em qualquer país.



Parque Nacional de Itatiaia - Série Parques e Reservas Nacionais, 2006. Postal emitido pela editora Rodolpho Machado Fotografia, nº 249 retratando um caxinguelê (esquilo). Carimbo de 1º dia de circulação de Itatiaia/RJ. O máximo postal está em concordância com o motivo secundário do selo que foi destacado no postal (caxinguelê).



Visita do Papa Bento XVI ao Brasil, 2007. Postal emitido pelos Correios em 2004, retratando a igreja Santuário Nacional (Basílica) de Nossa Senhora Aparecida, em Aparecida/SP. Carimbo de 1º dia de circulação de Aparecida/SP. O máximo postal está em correta concordância com o motivo secundário do selo, destacado no postal (Basílica de Aparecida).



Frevo - Série Trajes Típicos, 2007. Postal emitido pela Dicol, nº 91, retratando o Teatro Santa Isabel, em Recife/PE. Carimbo de 1º dia de circulação de Recife/PE. O máximo postal está em concordância com o motivo secundário do selo, destacado no postal (Teatro Santa Isabel).



Centenário do Nascimento de Ary Barroso, 2003. Postal emitido pelos Correios em 2002, retratando o estádio Jornalista Mário Filho (Maracanã), no Rio de Janeiro/RJ. Carimbo de expedição da agência ACC Maracanã, de 16/06/2005 (dia do 55º aniversário do estádio), no Rio de Janeiro/RJ. Máximo postal em concordância com o motivo secundário do selo, destacado no postal (Maracanã).



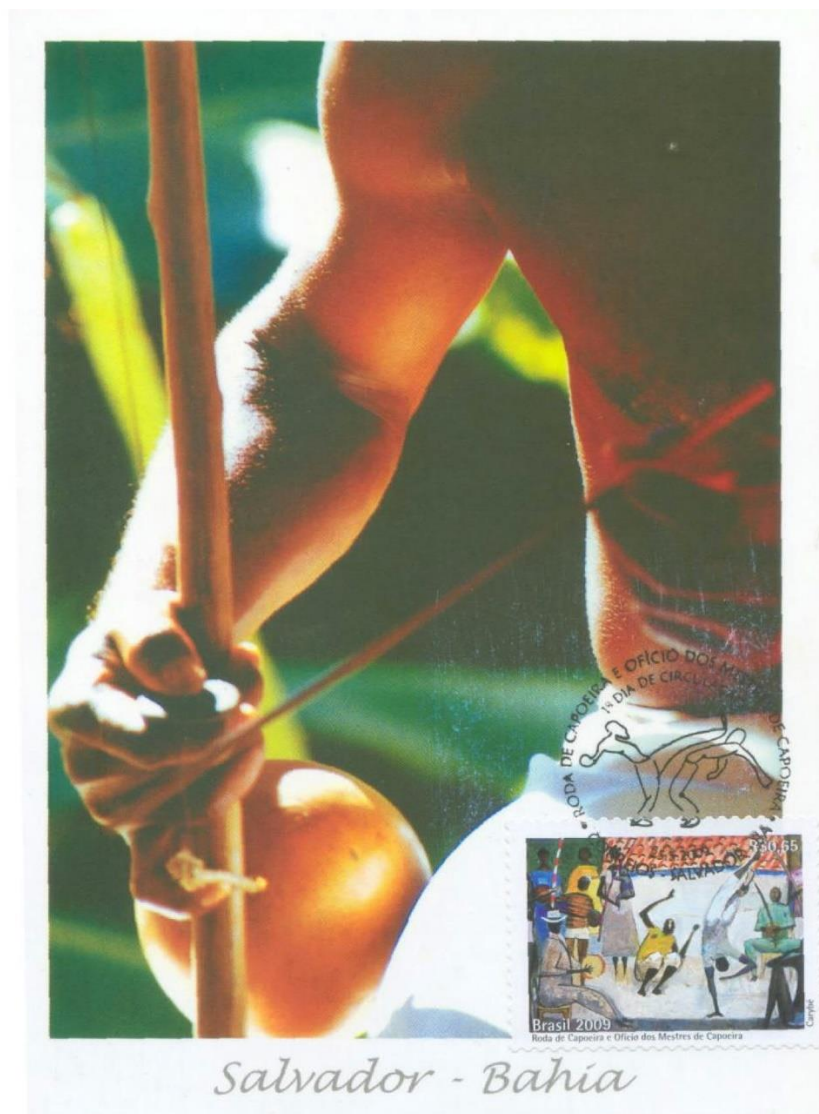
Homenagem a Antônio Carlos Jobim, 1999. Postal emitido pela Colombo, nº CPC-101-110A, retratando a praia de Ipanema, no Rio de Janeiro/RJ. Carimbo de 1º dia de circulação do Rio de Janeiro/RJ. Máximo postal em concordância com o motivo secundário do selo, destacado no postal (praia de Ipanema).



Festas Juninas - Campina Grande/PB, 1995. Postal emitido pela Cluposil, nº 100-A-20, retratando o Forródrômo de Campina Grande/PB. Carimbo de 1º dia de circulação de Campina Grande/PB. O máximo postal está em concordância com o motivo secundário do selo e que foi destacado no postal (Forródrômo).



Centenário do Nascimento de Dom Helder Câmara, 2009. Postal sem editora, retratando uma Pomba da Paz. Carimbo de 1º dia de circulação de Recife/PE. O máximo postal está em concordância com o motivo secundário do selo em destaque no postal (pomba da paz).



Roda de Capoeira e Ofício dos Mestres de Capoeira, 2009. Postal emitido pela editora Pau Brasilis, nº 145, retratando o berimbau, um dos instrumentos tocados nas rodas de capoeira. Carimbo de 1º dia de circulação de Salvador/BA. O máximo postal está em concordância com o motivo secundário do selo, destacado no postal (berimbau).

Referências:

- 1) Catálogo de Selos do Brasil, Editora RHM Ltda., 2010, 57ª edição;
- 2) Eurico Carlos Esteves Lage Cardoso, Dr. , O Fascínio da Maximafilia, Lisboa/Portugal, 1997;
- 3) Federação Internacional de Filatelia (FIP), Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia em Exposições FIP (Guidelines), Málaga/Espanha, 2006, aprovada em Luxemburgo, 2007;
- 4) Federação Internacional de Filatelia (FIP), Regulamento Especial para a Avaliação de Participações de Maximafilia (SREV), Málaga/Espanha, 2006, aprovado em Luxemburgo, 2007;
- 5) Máximos postais do acervo do autor.

Na internet:

- 1) Clube Virtual de Maximafilia do Brasil: http://br.groups.yahoo.com/group/clube_maximafilia
- 2) FEFIBRA, regulamentos da FIP: http://www.fefibra.org.br/arquivos/regulamento_max.pdf

CARIMBOS TEMÁTICOS DO BRASIL

Dando sequência ao que iniciamos sobre os Carimbos Brasileiros conforme o CATÁLOGO DE CARIMBOS COMEMORATIVOS DO BRASIL – CATÁLOGO ZIONI-SOARES, apresentaremos os Carimbos sobre **INFORMÁTICA**.

Se precisarem de alguma informação adicional, **inclusive para aquisição do Catálogo**, favor entrar em contato comigo

Atenciosamente,

Evair

E-mail: evairsoares@gmail.com OU orchimania@gmail.com

Celular com WhatsApp: (21) 98878-1578

Se você gosta de Carimbos, visite nosso site: www.orchimania.com.br

INFORMÁTICA:



zi 895



zi 1968



zi 2845



zi 3508



zi 3644



zi 3782



zi 3912



zi 3913



zi 3941



zi 4034



zi 4409



zi 4463



zi 4697



zi 5224



zi 5553



zi 5572



zi 5972



zi 6652



zi 6894



zi 6906



zi 7331



zi 7866



zi 7961



zi 8508



zi 9012



zi 9289



zi 10140



zi 10442



zi 10779



zi 10906



zi 11092



zi 11100



O Boletim FILACAP ONLINE é um Informativo Mensal que aborda as diversas modalidades de Coleccionismo.

Através do e-mail: ac.filacap@gmail.com você pode:



Solicitar o recebimento das edições mensais do boletim;
Colaborar com artigos e estudos que podem aparecer no nosso boletim;
Fazer anúncios de intercâmbio de peças de coleccionismo por um preço bem barato.



Você pode ainda acessar o site: <https://filacap.org.br/> e conhecer nossas redes sociais, além de ter acesso às edições anteriores do boletim.





FILACAP

Junte-se a nós.

Solicite hoje mesmo sua inscrição.

<https://filacap.org.br/>



FILACAP
Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970 Brasil

ac.filacap@gmail.com



Quando a Terra deixou de ser o centro: Nicolau Copérnico e a Revolução Heliocêntrica

Reinaldo Jacob (reinaldo.jacob@aasp.org.br)

Durante séculos, observar o céu parecia confirmar uma ideia bastante simples: a Terra permanecia imóvel enquanto o Sol, a Lua, os planetas e as estrelas se deslocavam ao seu redor (teoria do geocentrismo). Todas as manhãs o Sol surgia no horizonte, percorria o céu e desaparecia no lado oposto. Nada parecia indicar que o próprio observador estivesse viajando pelo espaço.

No século XVI, porém, Nicolau Copérnico propôs uma interpretação radicalmente diferente. A Terra não estava imóvel no centro do sistema: ela era um planeta, girava em torno de seu próprio eixo e realizava uma órbita anual ao redor do Sol. Essa mudança aparentemente simples alterou profundamente a astronomia e abriu caminho para uma das maiores transformações intelectuais da história: a Revolução Científica.

É comum dizer que Copérnico “descobriu” o heliocentrismo. Historicamente, entretanto, a afirmação precisa de uma pequena correção. A possibilidade de a Terra girar ao redor do Sol já havia sido proposta na Antiguidade pelo astrônomo grego **Aristarco de Samos**, no século III a.C. Ele imaginou

um sistema no qual a Terra girava em torno de seu eixo e percorria uma órbita ao redor do Sol, uma concepção extraordinariamente avançada para sua época.



Essa importante antecipação da ideia heliocêntrica também foi registrada pela **filatelia**. O selo grego reproduzido ao lado, emitido em **1980**, apresenta uma representação do chamado **Sistema de Aristarco**, lembrando que a ideia de uma Terra em movimento surgiu muitos séculos antes de Copérnico.

A proposta de Aristarco, entretanto, não se tornou o modelo dominante na Antiguidade. A grande contribuição de Copérnico, quase dezoito séculos depois, foi retomar a possibilidade de uma Terra em movimento e transformá-la em um **sistema astronômico organizado e matematicamente desenvolvido**, capaz de explicar os movimentos observados dos planetas.

Um universo com a Terra no centro

Apesar da proposta de Aristarco, o modelo que prevaleceu durante muitos séculos colocou a Terra imóvel no centro do cosmos. Na astronomia europeia, essa concepção foi fundamentada principalmente nas ideias de **Aristóteles** e no sistema desenvolvido pelo astrônomo **Cláudio Ptolomeu**, que viveu no século II.

Nesse sistema, chamado **geocêntrico**, a Terra permanecia imóvel aproximadamente no centro do cosmos. Para explicar os movimentos complicados dos planetas, especialmente quando pareciam interromper seu caminho e temporariamente deslocar-se para trás no céu, o chamado movimento retrógrado, o modelo de Ptolomeu utilizava combinações de círculos conhecidos como deferentes e epiciclos.

Apesar de parecer extremamente complicado aos olhos modernos, o sistema ptolomaico não era uma teoria sem fundamento. Ele havia sido desenvolvido a partir de séculos de observações e



conseguia prever razoavelmente as posições dos planetas. Por isso, permaneceu como uma das bases da astronomia por mais de mil anos.

Copérnico começou a perceber, entretanto, que talvez existisse uma organização diferente por trás daqueles movimentos.

A ideia revolucionária de Copérnico

Nicolau Copérnico nasceu em 1473, na cidade de Toruń, na atual Polônia. Estudou matemática e astronomia em Cracóvia e posteriormente direito, medicina e direito canônico na Itália. Tornou-se cônego da Igreja Católica e exerceu diferentes funções administrativas, dedicando parte de seu tempo ao estudo do céu.

Entre aproximadamente 1508 e 1514, Copérnico já havia desenvolvido as bases de sua nova cosmologia. Suas primeiras ideias apareceram em um pequeno manuscrito posteriormente conhecido como *Commentariolus*, que circulou entre alguns estudiosos, mas não chegou a ser publicado durante sua vida.

A transformação fundamental consistia em mudar o ponto de referência.



Em vez de imaginar todos os astros girando ao redor de uma Terra imóvel, **Copérnico colocou o Sol em posição central no sistema planetário e atribuiu movimento à própria Terra.** Em seu modelo, nosso planeta realizava uma volta ao redor do Sol aproximadamente a cada ano e girava sobre seu eixo diariamente. A Lua, por sua vez, continuava girando ao redor da Terra.

Essa mudança oferecia uma explicação especialmente elegante para o movimento retrógrado. Marte, por exemplo, não precisava realmente parar e inverter sua direção. Quando a Terra, em uma órbita mais interna e rápida, ultrapassava Marte, o planeta parecia temporariamente deslocar-se para trás em relação às estrelas distantes. Era, portanto, um movimento aparente produzido pela posição do observador.

Foi uma mudança extraordinária: parte da complexidade do céu podia ser explicada simplesmente porque o observador também estava em movimento.

O livro que mudou a astronomia

Copérnico trabalhou durante décadas na elaboração de sua grande obra, ***De revolutionibus orbium coelestium***, sobre as Revoluções dos Orbes Celestes.

O manuscrito estava praticamente concluído quando o jovem matemático Georg Joachim Rheticus visitou Copérnico em 1539. Rheticus tornou-se um importante defensor da nova astronomia e incentivou o mestre a finalmente publicar seu trabalho. O livro apareceu em



Nuremberg, em 1543, mesmo ano da morte de Copérnico. Segundo uma tradição histórica amplamente aceita, ele teria recebido um exemplar pouco antes de morrer.

Copérnico dedicou a obra ao papa Paulo III.

Esse fato é importante porque mostra que a relação inicial entre heliocentrismo e Igreja foi muito mais complexa do que a imagem popular de um conflito imediato entre “ciência e religião”. Copérnico fazia parte da estrutura eclesiástica e sua teoria já havia despertado interesse entre autoridades religiosas. Em 1533, aspectos do sistema copernicano chegaram a ser apresentados ao papa Clemente VII, e o cardeal Nikolaus von Schönberg posteriormente escreveu incentivando Copérnico a divulgar suas ideias.

Mas Copérnico conseguiu provar que a Terra se move?

Aqui está uma das questões mais importantes para compreender corretamente essa história: não.

Copérnico apresentou um modelo poderoso e inovador, mas não possuía evidências observacionais suficientes para demonstrar definitivamente que a Terra se movia ao redor do Sol.

Se a Terra estivesse realmente viajando pelo espaço, por exemplo, esperava-se que a posição das estrelas próximas mudasse ligeiramente ao longo do ano em relação às estrelas mais distantes. Esse fenômeno é chamado paralaxe estelar.

Nenhuma paralaxe podia ser observada com os instrumentos disponíveis no século XVI. Para Copérnico, isso significava que as estrelas deveriam estar a distâncias imensamente maiores do que se imaginava. Para seus críticos, porém, a ausência da paralaxe constituía um forte argumento contra o movimento da Terra.

Além disso, Copérnico continuou convencido de que os planetas deveriam realizar movimentos compostos por círculos perfeitos. Por isso, seu sistema ainda necessitava de círculos adicionais para



reproduzir corretamente as observações. O modelo heliocêntrico original não era, portanto, a descrição exata do Sistema Solar que utilizamos atualmente.

Havia ainda uma alternativa importante. O astrônomo **Tycho Brahe** desenvolveu um sistema em que os planetas giravam ao redor do Sol, mas o próprio Sol girava ao redor de uma Terra imóvel. Com os dados disponíveis naquele período, esse modelo conseguia reproduzir muitas das mesmas observações do

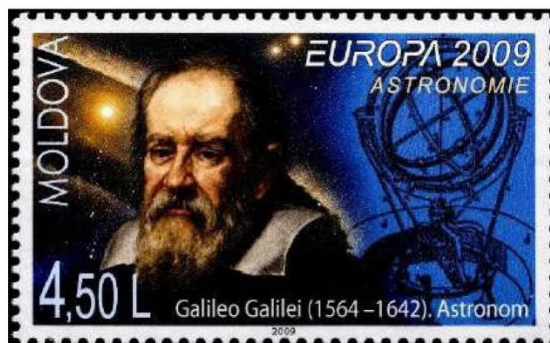
sistema copernicano.

Por isso, a aceitação do heliocentrismo não ocorreu de um dia para o outro.

Galileu, Kepler e Newton: completando a revolução

No início do século XVII, novas descobertas começaram a enfraquecer a antiga cosmologia.

Em 1610, Galileu Galilei, utilizando o telescópio, observou luas girando ao redor de Júpiter. Aquela descoberta mostrava claramente que nem todos os corpos celestes giravam diretamente ao redor da Terra.



Galileu também observou as fases de Vênus, mostrando que o planeta orbitava o Sol e contrariando diretamente o sistema de Ptolomeu. Essas observações fortaleceram o modelo copernicano, embora, isoladamente, ainda não demonstrassem de maneira definitiva o movimento da Terra.



Pouco depois, **Johannes Kepler**, utilizando as extraordinariamente precisas observações realizadas por Tycho Brahe, descobriu que os planetas não percorriam círculos perfeitos. Suas órbitas eram elipses. Com isso, o modelo heliocêntrico tornou-se

muito mais preciso.

Finalmente, em 1687, **Isaac Newton** publicou a teoria da gravitação universal e suas leis do movimento. Newton explicou fisicamente aquilo que Copérnico havia colocado no centro de uma nova astronomia: os planetas permaneciam em suas órbitas porque eram atraídos gravitacionalmente pelo Sol.



Evidências ainda mais diretas do movimento terrestre surgiriam posteriormente. A aberração da luz estelar, explicada por James Bradley no século XVIII, forneceu evidência observacional do movimento orbital da Terra; e, em 1838, Friedrich Bessel realizou uma das primeiras medições confiáveis da paralaxe de uma estrela, demonstrando experimentalmente aquele deslocamento que os astrônomos do século XVI haviam sido incapazes de detectar.

Copérnico havia indicado o caminho; sucessivas gerações forneceram as evidências.

Quando o heliocentrismo entrou em conflito com a Igreja

A grande controvérsia religiosa ocorreu principalmente décadas depois da morte de Copérnico.



Quando o livro *De revolutionibus* foi publicado em 1543, não houve uma condenação imediata da obra pela Igreja Católica. A situação mudou no século XVII, quando Galileu começou a defender publicamente que o sistema copernicano representava a realidade física do universo, e não apenas uma ferramenta matemática para calcular posições planetárias.

Algumas passagens bíblicas eram tradicionalmente interpretadas como indicando que a Terra permanecia imóvel e que o Sol se

movimentava. Dessa forma, admitir uma Terra em movimento exigia também reconsiderar determinadas interpretações das Escrituras.

Em 1616, a Congregação do Índice declarou o heliocentrismo contrário à interpretação então adotada das Escrituras e determinou que o livro de Copérnico fosse suspenso até que fossem realizadas correções. Essas correções foram publicadas em 1620.

O conflito atingiria seu momento mais conhecido em 1633, quando Galileu foi julgado pela Inquisição e considerado “veementemente suspeito de heresia” por sua defesa do movimento da Terra. Foi obrigado a renunciar publicamente a determinadas afirmações e permaneceu em prisão domiciliar.

Portanto, seria incorreto apresentar a história simplesmente como “Copérnico contra a Igreja”. Copérnico não foi processado por sua teoria, era membro da estrutura eclesiástica e dedicou sua principal obra ao papa. O conflito institucional surgiu posteriormente, quando o heliocentrismo passou de hipótese matemática discutida por especialistas para uma interpretação física do cosmos defendida publicamente.

O episódio de Galileu tornou-se posteriormente um dos casos mais conhecidos da complexa relação entre autoridade religiosa, interpretação das Escrituras e autonomia da investigação científica.

Uma nova posição para a humanidade

A consequência da revolução copernicana ultrapassou a astronomia.

A Terra deixou de ocupar uma posição imóvel e singular no modelo do cosmos. Tornou-se um planeta entre outros planetas. O céu e a Terra, antes considerados regiões profundamente diferentes, começaram progressivamente a ser compreendidos como partes de uma mesma natureza governada por leis físicas.

A mudança foi também intelectual. Se aquilo que parecia evidente aos sentidos, uma Terra imóvel e um céu em movimento, podia estar errado, então compreender a natureza exigia mais do que simplesmente confiar nas aparências ou na autoridade dos antigos.



Era necessário observar, calcular, comparar hipóteses e confrontá-las com evidências.

Copérnico não construiu sozinho a astronomia moderna. Seu próprio sistema continha erros e ele não conseguiu demonstrar experimentalmente o movimento terrestre. Mas realizou algo ainda mais decisivo: mostrou que era possível reorganizar completamente a interpretação do universo quando uma explicação diferente permitia compreender melhor os fenômenos observados.

É por isso que se fala em Revolução Copernicana.

Depois de Copérnico, a Terra continuava exatamente onde sempre estivera. O que mudou foi o lugar que imaginávamos ocupar no universo.

Referências

NATIONAL GEOGRAPHIC BRASIL. *Quem foi Nicolau Copérnico e qual é sua principal contribuição para a ciência?*

NASA. *Planetary Motion: The History of an Idea That Launched the Scientific Revolution.*

STANFORD ENCYCLOPEDIA OF PHILOSOPHY. *Nicolaus Copernicus.*

STANFORD ENCYCLOPEDIA OF PHILOSOPHY. *Galileo Galilei.*

VATICAN OBSERVATORY. *Religious Scientists: Canon Nicolaus Copernicus (1473–1543); Heliocentrism.*

OPENSTAX. *Astronomy — Surveying the Stars.*



Já está no nosso site a VSO de 17/OUTUBRO e exclusiva da “Coleção Paty”, bem como o catálogo em pdf

www.neumannfilatelia.com.br

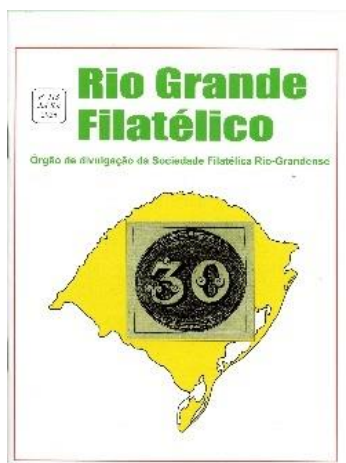


Gosta ou Coleciona Alemanha? Teremos esta coleção quase completa do Reich à venda e + outros 190 lotes só da ALEMANHA EM GERAL, desde os Antigos Estados à Alemanha Federal na nossa próxima VSO de 17/OUTUBRO, que tem ao todo 2.700 Lotes. Muitos também no setor da 2ª Guerra Mundial. www.neumannfilatelia.com.br

<https://neumannfilatelia.com.br/produto/0089/>

Abraço a todos!

***PUBLICAÇÕES IMPRESSAS RECEBIDAS**



. RIO GRANDE FILATÉLICO – órgão de divulgação da Sociedade Filatélica Rio Grandense, nº 113 – jul.set 2026.

***ENCONTROS E REUNIÕES PERIÓDICAS**

-03.10.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.

-03.10.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444 16º andar sala 1604.

-03 e 04.10.2026, CURITIBA/PR- Sociedade Filatélica Paranaense.

-08 a 10.10.2026, MANAUS/AM- Encontro de Colecionadores – SNA – Sociedade Numismática Amazonense.

-09 a 11.10.2026, MACEIÓ/AL – 16º Encontro Nordestino de Multicoleccionismo; local: Maceió Shopping.

-10.10.2026, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticoleccionadorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155).

-10.10.2026, JUIZ DE FORA/MG - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.

-10 a 12.10.2026, PRESIDENTE PRUDENTE/SP- Associação Prudentina de Multicoleccionismo; informações: Luiz Eduardo (18-99773-7576).

-30 a 31.10.2026, UBERLÂNDIA/MG- VI Encontro Nacional de Multicoleccionismo Uberlândia 2026; informações: 34-99971-4387/franciscmsalles1013@gmail.com; local: Nobile Suites Uberlândia, Av. Rondon Pacheco, 3.500, B. Santa Maria, Uberlândia/MG.

-31.10.2026, BAURU/SP- SP - Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabricio (14-99197-1782).

-31.10 a 01.11.2026, MACEIÓ/AL- Encontro Nacional Alagoano - Grupo de Multicoleccionismo Alagoano; local: Maceió Shopping.

-31.10.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal - Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971-4387).

-31.10.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços.

-06 e 07.11.2026, BRASÍLIA/DF – Sociedade Brasiliense de Numismática; informações: Gilberto Cavallini (61-9333-9413).

-07.11.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.

-07.11.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444 16º andar sala 1604.

-07 e 08.11.2026, JOINVILLE/SC – XXIII Encontro Numismático de Joinville – Sociedade Numismática de Joinville; informações: Amaral (47-98802-6824); local: Hotel Borbon Joinville.

-13 e 14.11.2026, CANOAS/RS- Feira de Numismática e Coleccionismo.

-14.11.2026, VITÓRIA/ES- Encontro de Colecionadores – MulticoleccionadorES; informações: Gideon/Carlos Kill (27-9811-0155).

-14.11.2026, JUIZ DE FORA/MG - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.

-14 e 15.11.2026, POMERODE/SC- COLEPO – Grupo Escoteiro Pomerodee; informações: Bino (47-99973-9925); local: Centro Histórico de Pomerode.

-14 e 15.11.2026, PORTO ALEGRE/RS- XXIII Feira de Numismática e Coleccionismo-Sociedade Gaúcha de Numismática; local: Master Grande Hotel.

-21 e 22.11.2026, CURITIBA/PR- Evento da Associação Numismática de Curitiba.

-26 a 28.11.2026, BELO HORIZONTE/MG- Encontro de Colecionadores de Belo Horizonte e Região.

-28.11.2026, BAURU/SP- SP - Reunião dos Amigos ACB – Amigos Colecionadores de Bauru; local: Museu Histórico Militar de Bauru; informações: Fabricio (14-99197-1782).

-28.11.2026, UBERLÂNDIA/MG- Reunião Mensal - Clube Filatélico e Numismático de Uberlândia; local: Griff Shopping de Uberlândia; informações: Francisco Sales (34-99971-4387).

-28.11.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços.

-04 e 05.12.2026, JOÃO PESSOA/PB-Evento da Sociedade Filatélica e Numismática de João Pessoa; informações: André/Edijanio (83-8871-4888/9993-3090).

-04 a 06.12.2026, CAMPO GRANDE/MS- 1º Encontro Nacional de Colecionadores do Mato Grosso do Sul – Anumis; informações: Paulo Resende (67-98406-2345); local: Hotel Jandaia.

- 04 e 5.12.2026, SANTOS/SP- Reunião Mensal – Clube Filatélico e Numismático de Santos; informações: Edemilson (13-99128-0006); local: Av. Conselheiro Nébias, 444 16º andar sala 1604.

-05.12.2026, VITÓRIA/ES - Feira de Antiguidades da Rua da Lama; Jardim da Penha; organização: Gideon.

-10 a 12.12.2026, SÃO PAULO/SP- XXX Congresso Brasileiro de Numismática SNB; informações: www.snb.org.br ou 11-94253-2445; local: Renaissance São Paulo Hotel, Alameda Santos, 2233.

-12.12.2026, JUIZ DE FORA/MG - Encontro de Colecionadores – Enacol, Filatelia e Clube; local: Casa D'Itália; informações: Waltencir.

-12.12.2026, POÇOS DE CALDAS/MG - Café Encontro – Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas; local: Museu Histórico e Geográfico de Poços.

ORGANIZADORES DE EVENTOS: Não esqueçam de nos enviar informações sobre seus eventos (ou corrigir dados publicados) para: ac.filacap@gmail.com ou WhatsApp 12-99151-3659 (somente mensagens). A publicação neste espaço é GRATUITA.





REUNIÃO MENSAL DO CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE BAURU



ÀS 14H30

LOCAL: MUSEU HISTÓRICO E
MILITAR DE BAURU.

COLECIONISMO PRESERVANDO A HISTÓRIA.

ASSOCIE-SE !

✉ cfnbauru@outlook.com

📷 [@cfnbauru](https://www.instagram.com/cfnbauru)

🌐 www.cfnb.comunidades.net

ENTRADA **FRANCA**

16^º ENCONTRO NORDESTINO DE MULTICOLECIONISMO

MOEDAS, CÉDULAS, MEDALHAS, SELOS,
MINIATURAS, GARRAFINHAS E MUITO MAIS!



09, 10 E 11
DE OUTUBRO / 2026

SEX. E SÁB. DE 09 ÀS 22H DOM. DE 12 ÀS 21H



LOCAL:
MACEIÓ SHOPPING
ESPAÇO PRÓXIMO ÀS LOJAS RENNER



MOEDAS



CÉDULAS



MEDALHAS



SELOS



MINIATURAS



GARRAFINHAS



E MUITO MAIS!

4º ENCONTRO DE COLECIONISMO — DE PIRACICABA —



16, 17 e 18 de outubro
Sexta e sábado das 9h às 19h
domingo das 9h às 16h



Antonio's Palace Hotel
Av. Independência, 2805

ENTRADA
GRATUITA

- Action Figures
 - Antiquidades
 - Brinquedos
 - Canetas
 - Carrinhos
 - Cartão Telefônico
 - Cédulas
 - Chaveiros
 - Curiosidades
 - Fichas
 - Figurinhas
 - Hotwheels
 - Medalhas
 - Moedas
 - Pedras
 - Playmobil
 - Pokémon
 - Relógios
 - Selos
 - Vinil
- e muito mais!



COMPRA E VENDA DE ITENS COLECIONÁVEIS

APOIO CULTURAL



@MMGG.NUMISMATICA
(13) 99124-8593 - Mauro

ORGANIZAÇÃO



@JRPCOLECIONISMO
(11) 99867-6295 - J.R. Pupo



VI ENCONTRO NACIONAL DE MULTICOLECIONISMO ★ UBERLÂNDIA 2026 ★



30 e 31/10

SEXTA E SÁBADO



9h às 19h

NUMISMÁTICA • FILATELIA • TELECARTOFILIA • MINIATURAS



COMPRA • TROCA • VENDA



LOCAL

NOBILE SUITES UBERLÂNDIA
AV. RONDON PACHECO, 3500
B. STA MARIA - UBERLÂNDIA - MG



ENTRADA FRANCA

REALIZAÇÃO:



APOIO:



INFORMAÇÕES E RESERVAS: (34) 99971-4387 | franciscocmsalles2013@gmail.com

19^o ENCONTRO DE COLECIONADORES DE BRASÍLIA

NUMISMÁTICA, FILATELIA
e ART.COLECIONÁVEIS

6 E 7
DE NOVEMBRO | **09H ÀS 19H**
SEXTA E SÁBADO

HOTEL SAN MARCO - Setor Hoteleiro SUL

ENTRADA FRANCA



*Moedas - Cédulas - Cartões Telefônicos,
Selos, Cards Pokemon e Colecionismo em geral*



Doação sugerida
de 1kg
de alimento
para a @ASFA.DF

Realização:



Apoio:



Organizadores:

(61) 99333-9413 - Gilberto Cavalini
(61) 99961-3595 - Marco Antônio



**EXPOSITORES
DE TODO BRASIL**



**COMPRA, VENDA,
TROCA E AVALIAÇÃO**



**PEÇAS RARAS,
HISTÓRICAS E CULTURAIS!**

6º COLEPO

13 a 15
NOVEMBRO
2026

ENCONTRO DE
COLECIONADORES

Paixão que nos conecta!

COLECIONAR
É GUARDAR
HISTÓRIAS
E FAZER
AMIZADES!

ENCONTRO DE
COLECIONADORES
Histórias que colecionamos,
amizades que guardamos.

CADA PEÇA
CONTA
UMA HISTÓRIA!
♡

GRANDES HISTÓRIAS
COMEÇAM COM
PEQUENAS PEÇAS.

ÁLBUM
DE SELOS

das 9 as 17 horas

Local: Centro Histórico de POMERODE

R. Hermann Weege, 111

(Perto da Cervejaria Schornstein/ZOO - Centro)

ENTRADA FRANCA



Pomerode
Nossa Pequena Alemanha



(47) 99973-9925



Luiz(Bino) Mayer

FILATELIA

Nº 26

R\$ 10.000,00

ABCF

Associação Brasileira dos Comerciantes Filatélicos



26º Encontro Internacional de Filatelia

11 e 12 de Dezembro de 2026

09 às 18 hs.

Hotel Nacional Inn - São Paulo - SP

Rua Martins Fontes, 71 - Consolação - São Paulo - SP

FEBRAF

INTEIROS POSTAIS BRASIL 2026
1ª Exposição Nacional Especializada



ENTRADA GRATUITA



Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas

Café Encontro - Calendário 2026

31 de janeiro
28 de fevereiro
28 de março
25 de abril
30 de maio
27 de junho

25 de julho
29 de agosto
26 de setembro
31 de outubro
28 de novembro *
12 de dezembro

Local: Museu Histórico e Geográfico de Poços de Caldas
Rua Henry Mothon s/n - Centro
(Ao lado do Complexo Cultural da Urca)
Horário: 14h às 16h30

* O dia 28 de novembro poderá ser o último encontro do ano, havendo consenso entre os associados.

Prefeitura Municipal - 1911 - Poços de Caldas

Encontro Baiano de Colecionadores – 2026.1

89º

10 JANEIRO

90º

7 FEVEREIRO

91º

7 MARÇO

92º

11 ABRIL

93º

9 MAIO

94º

13 JUNHO

REALIZAÇÃO:



**CMBA - Clube de
Multicoleccionismo
da Bahia**



BROTASCENTER

O Shopping de Brotas

www.brotascenter.com.br

Av. Dom João VI, 1050 - Brotas

APOIO:



Feira de antiguidades DA RUA DA LAMA

1º Sábado de cada Mês

SÁBADO

9h às 16h

**Rua da Lama,
Jardim da Penha**



Moedas - Cédulas - Medalhas Sociedade Numismática Amazonense



Rua 5, n. 116 - Conj. Castelo Branco - Parque 10
Atrás do Colegio Palas Atena (Antigo CEIMA)

f /numismatica.am **ig** @numismatica.am

Calendário Numismático 2026



Atualizado em 04/07/26

JULHO

03, 04 e 05 | ♥João Pessoa - PB
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

10, 11 e 12 | ♥Presidente Prudente - SP
Associação Prudentina
de Multicoleccionismo

17, 18 e 19 | ♥Itu - SP
Encontro de Colecionadores

AGOSTO

01 e 02 | ♥Florianópolis - SC
Associação Filatélica e Numismática de Santa Catarina

06, 07, 08 e 09 | ♥Penedo - RJ
Encontro de Colecionadores

14, 15 e 16 | ♥Ribeirão Preto - SP
Encontro de Colecionadores

SETEMBRO

04, 05, 06 e 07 | ♥Serra Negra - SP
Encontro de Colecionadores

11 e 12 de Setembro | ♥São Paulo - SP
Encontro de Colecionadores da
Sociedade Numismática Brasileira

11, 12 e 13 | ♥Boituva - SP
Encontro de Colecionadores

18 e 19 | ♥Joinville - SC
XXI Encontro de Joinville
Sociedade Numismática de Joinville

25 e 26 | ♥Juiz de Fora - MG
Encontro de Colecionadores

25, 26 e 27 | ♥Fortaleza - CE
Sociedade Numismática
e Filatélica Cearense

26 e 27 | ♥Taquara - RS
Clube Filat. e Numismático de Taquara

25, 26 e 27 | ♥Campinas - SP
Encontro de Colecionadores

OUTUBRO

02, 03 e 04 | ♥Maceió - AL
Encontro de Colecionadores

08, 09 e 10 | ♥Manaus - AM
Sociedade Numismática Amazonense

16, 17 e 18 | ♥Piracicaba - SP
Encontro de Colecionadores

23 e 24 | ♥Curitiba - PR
Sociedade Numismática Paranaense

30 e 31 | ♥Uberlândia - MG
Clube Filat. e Numismático de Uberlândia

NOVEMBRO

06 e 07 | ♥Brasília - DF
Assoc. Filatélica Numismática de Brasília

13 e 14 | ♥Canoas - RS
Encontro de Colecionadores

14 e 15 | ♥Pomerode - SC
Encontro de Colecionadores

26, 27 e 28 | ♥Belo Horizonte - MG
Encontro de Colecionadores

27, 28 e 29 | ♥Arapiraca - AL
Encontro de Colecionadores

DEZEMBRO

04, 05 e 06 | ♥João Pessoa - PB
Soc. Filat. e Numis. de João Pessoa

04, 05 e 06 | ♥Sorocaba - SP
Encontro de Colecionadores

04, 05 e 06 | ♥Campo Grande - MS
Assoc. Numismática Sul-Mato-Grossense

10, 11 e 12
♥São Paulo - SP

SP COIN SHOW



XXX CONGRESSO
BRASILEIRO DE
NUMISMÁTICA

10 A 12 DE DEZEMBRO DE 2026
DAS 9H AS 18H

UM DOS MAIORES E MAIS IMPORTANTES EVENTOS
NUMISMÁTICOS DA AMÉRICA LATINA
- AGENDA ANUAL MUNDIAL

PALESTRAS
(com participação internacional)

MESAS DE COMERCIALIZAÇÃO
(mercado internacional)

LANÇAMENTOS
(novidades numismáticas e relacionadas)

Reunir colecionadores, numismatas e pesquisadores
de todo o Brasil e do mundo para uma experiência única
com numismática, história e arte em um espaço dedicado
à numismática

RENAISSANCE SÃO PAULO HOTEL
ALAMEDA SANTOS, 3293
SÃO PAULO, SP, 04538-000

EM BREVE
PROGRAMAÇÃO COMPLETA

ESPERAMOS VOCÊ!
NÃO FALTAR COM O SEU NUMISMÁTICO

www.snb.org.br +55 11 94253-2445

ANUNCIE SEUS EVENTOS AQUI.

ENTRE EM CONTATO ATRAVÉS DO E-MAIL:

ac.filacap@gmail.com

ENCONTRO MENSAL CFNU UBERLÂNDIA 2026



JANEIRO 31/01
FEVEREIRO 28/02
MARÇO 28/03
ABRIL 25/04

MAIO 30/05
JUNHO 27/06
JULHO 25/07
AGOSTO 29/08

SETEMBRO 26/09
OUTUBRO 31/10 e 01/11
VI Encontro Nacional
OUTUBRO 31/10
NOVEMBRO 28/11
DEZEMBRO 19/12*

*Datas a confirmar



SELOS



CÉDULAS



MOEDAS

15H ÀS 18H
ENTRADA FRANCA

Praça de alimentação , Griff
Shopping Av. Rondon Pacheco,
2300 - Uberlândia - MG

WWW.CFNU.NET

Seja membro. Informações: Francisco Salles 34 99971-4387

SP COIN SHOW



XXX CONGRESSO BRASILEIRO DE NUMISMÁTICA



10 A 12 DE DEZEMBRO DE 2026
— DAS 9H ÀS 18H —

UM DOS MAIS IMPORTANTES EVENTOS
NUMISMÁTICOS DA AMÉRICA LATINA
— AGORA AINDA MELHOR.



PALESTRAS
COM ESPECIALISTAS RENOMADOS



MESAS DE COMERCIALIZAÇÃO
GRANDES OPORTUNIDADES



LANÇAMENTOS
NOVIDADES DO MERCADO NUMISMÁTICO

Reunindo colecionadores, comerciantes e especialistas do mundo todo, o evento oferece uma **experiência única** com **moedas, cédulas** e excelentes oportunidades de **networking**.

informações

www.snb.org.br
+55 11 94253-2445



RENAISSANCE SÃO PAULO HOTEL
ALAMEDA SANTOS, 2233
SÃO PAULO, BRASIL



EM BREVE
PROGRAMAÇÃO COMPLETA



ESPERAMOS VOCÊ!
FAÇA PARTE DESSE GRANDE ENCONTRO.

EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO BRASIL



MOSTRA FILATÉLICA

OS MENSAGEIROS DE CRISTO: OS ANJOS

LOCAL: SAGUÃO DA BIBLIOTECA "CONDE DE
MOREIRA LIMA" – UNIFATEA – LORENA – SP

SITO: AV. PEIXOTO DE CASTRO, 539

BAIRRO DA CRUZ – LORENA – SP

PERÍODO: DE 1 A 31 DE OUTUBRO DE 2026

HORÁRIO: DAS 9 ÀS 20 H

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE
LORENA

APOIO: UNIFATEA – LORENA

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ



MOSTRA FILATÉLICA

FLOR: BELEZA E COR

LOCAL: SAGUÃO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL
“SÉRVULO GONÇALVES”

CITO: PRAÇA CONDE DE MOREIRA LIMA S/N –
CENTRO - LORENA – SP

PERÍODO: DE 1 A 31 DE OUTUBRO DE 2026

HORÁRIO: DAS 9 ÀS 12H e das 14 ÀS 17 HORAS

APOIO CULTURAL: PREFEITURA MUNICIPAL
DE LORENA

PROMOÇÃO: CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO
DE LORENA

COLEÇÃO: JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT FERRAZ

EXPOSIÇÕES FILATÉLICAS NO EXTERIOR

EXPOSICIÓN
TRINACIONAL
DE FILATELIA
Montevideo 2026

— EN EL MARCO DEL —
Día del Patrimonio

URUGUAY **ARGENTINA** **BRASIL**

 **2 AL 4**
DE OCTUBRE
DE 2026

 **DÍA 2: 14 A 18 HS**
DÍAS 3 Y 4: 10 A 18 HS

 **PARVA DOMUS**
Br. Gral. Artigas 136
Montevideo, Uruguay

TRES PAÍSES, UNA PASIÓN.
La Filatelia nos une.

ORGANIZA:

CÍRCULO FILATÉLICO
DE MONTEVIDEO

AUSPICIA:

FEDERACIÓN URUGUAYA
DE FILATELIA



***De 15 a 18.10.2026, ITALIA 2026 – International Philatelic Literature Exhibition.**
Local: Roma. Patrocínio: FEPA, mas participação mundial. A exposição será
paperless, ou seja, com material submetido online. Inscrição: 50 EUR. Inscrições
até 01.09.2026. <https://italia2026.filatelia.info/irex-of-italia-2026/>.



***De 20 a 25.11.2026, PHILATAIPEI 2026– Specialized World Stamp Championship Exhibition, Taipei, Taiwan. Local: Taipei World Trade Center. Inscrições: antes de 31.03.2026. Comissário designado pela FEBRAF: Dr. Rogério A. Dedivitis (r.dedivitis@fm.usp.br). Site: <https://taipei2026.post.gov.tw/taipei2026/en/>.**



***De 01 a 05.07.2027, Exposição Mundial Especializada de Selos, Bratislava, Eslováquia. Patrocínio FIP. Comissário para o Brasil: Ygor Chrispin (ygorpradella@gmail.com).**



e 22 a 26.03.2028, Exposição Filatélica Mundial Especializada PRAGA 2028 (Exposição FIP). Local: Praga (República Tcheca); cerca de 2.500 quadros expositores.



26–29 OCTOBER 2028, ULM, GERMANY

***26 a 29.10.2028, IBRA 2028, Ulm, Alemanha.**

ANÚNCIOS FILACAP ONLINE

=ANÚNCIOS FOL (somente texto) - 12 edições – R\$ 50,00.

**=ANÚNCIOS ESPECIAIS (já com moldura e arte) – 60 mm x 60 mm:
sob consulta**

***ADVERTISEMENTS on FILACAP ON LINE:**

=SMALL ADS (up to 30 words): US\$ 5 / EUR 5 (6 Ads).

All payments should be done either in cash, IRC's, or in mint (new) thematic stamps in complete series.

***ANUNCIOS en FILACAP ON LINE:**

=PEQUEÑOS ANUNCIOS (hasta 30 palabras): US\$ 5 / EUR 5 (6 veces).

Todos los pagos deben hacerse en efectivo, IRC o en sellos temáticos nuevos (mint) en series completas.

SUGESTÃO: se possível, colocar no anúncio E-mail e WhatsApp para facilitar e agilizar o contato.

A Associação Cultural FILACAP precisa com seu apoio. Faça parte do grupo dos nossos ASSOCIADOS APOIADORES. Consulte-nos pelo e-mail: ac.filacap@gmail.com. Doações e Anuidades pelo novo PIX: prado1943@uol.com.br. Para depósito em outras contas, por favor, solicite pelo e-mail ac.filacap@gmail.com.

ACEITAMOS DOAÇÕES DE MATERIAIS COLECIONÁVEIS.

BRASIL

***MOEDAS PARTICULARES DO BRASIL – estou interessado, bem como senhas de presença de bancos brasileiros. SR. MANOEL FARINHAS (FC), E-mail: manoel.farinhas@uol.com.br. FC-COL.**

***COLECIONO Selos Brasil e Exterior temas: Agronegócio; Carros Antigos; Bombeiros; Aviação. DESEJO intercâmbio filatélico. SR. WAGNER NOVAIS (FC), Rua Paschoal Rizzo, 53, Ermelino Matarazzo, SÃO PAULO/SP, 03813-050 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

***TENHO INTERESSE em series completas universais mint de todos os temas e envelopes selados com selos comemorativos, material e literatura filatélica. Coleciono MOEDAS e CÉDULAS Brasil e universais. Uso catálogos Yvert e Stamp World. Contato em Português, Inglês, Espanhol e Japonês. RAPHAEL PRESTES SALEM (FC), Londrina/PR. E-mail: raphaelprestes@gmail.com.**

***TROCAS FILATÉLICAS:** coleciono peças filatélicas nacionais/estrangeiras de valor facial >= 1 milhão. **PHILATELIC SWAPS:** I collect items with denomination >= 1 million. philatelia@correios.aleeas.com. SR. GUSTAVO NASCIMENTO (FC), CP/PO Box 11604, BRASÍLIA/DF, 71200-980 BRASIL. FC-COL.

***SOFICUR – SOCIEDADE FILATÉLICA DE CURITIBA:** compareça a nossas reuniões abertas ao público, quintas-feiras, das 18h30 às 21h00, na Galeria Lustosa – Grupo 1001, Rua XV de Novembro, 556, CURITIBA/PR, 80020-924 BRASIL. Site: www.soficur.org.br. E-mail: soficur-presidente@selosefilatelia.com. FC-COL

***COMPRO/TROCO** Inteiros Postais do Brasil (Bilhetes Postais, Envelopes, Aerogramas e Mensagens Sociais). Da Argentina, compro e troco inteiros postais. SR. YGOR PRADELLA (FC), Caixa Postal 181, JARINU/SP, 23240-970 BRASIL. E-mail: ygorpradella@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO** para Compra ou Troca: Postais, Fotos, Jornais, Livretos, etc da Cidade de São Lourenço/MG de qualquer época. Também procuro Itens Filatélicos (selos, blocos, máximos, FDCs, postais, cinderelas, etc) dos temas Esperanto e Numismática (Brasil e Mundo). E-mail: ramgu2005@gmail.com. Whatsapp 35-988060365. L: Port. Esp. Engl. FC-COL.

***VENDO: SELOS E PEÇAS FILATÉLICAS** de diversas Temáticas e Países. Cartões Postais de Brasília. WADY N. VIDAL (FC). e-mail: wnvidal@gmail.com. FC-COL.

***CARTÕES POSTAIS – Compro e Troco.** Temas: Nu Feminino, Obras de Escher e Mucha, Postais de editora Art Unlimited. SR. RENÉ MALLET RAUPP (FC), Quadra 104 – Lote 04 – Apt. 801, Bairro Águas Claras, BRASÍLIA/DF, 71909-180. L-Port.Engl. FC-COL.

***COLECIONO** Cédulas do Brasil – Temática: Presidentes do Brasil/Pontes/Santos Dumont e Bandeiras - Flor de Estampa 1ª e última de cada série. **COLECIONO** Moedas do Brasil – Flor de Cunho/Comemorativas e Presidentes do Brasil (todas cunhadas). SR. IVANOE RECHE LIRIA (FC), Caixa Postal 72, Centro, SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP, 09720-971 BRASIL. FC-COL.

***VISITE** www.robertoaniche.com.br. Filatelia: Artigos, Livros, Crônicas. FC-COL.

***I AM INTERESTED** in meeting PHILATELISTS from all over the world to EXCHANGE STAMPS. MR. AULUS SEVINIUS FONTES (FC), Alameda das Acácias, 30, ITATIBA/SP, 13257-600 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.

***BRAZILIAN COLLECTORS COVER CIRCUIT (FC)** – Troca de selos com colecionadores de vários países. Informações: Caixa Postal 55972 - Recreio dos Bandeirantes, Av. das Américas, 15.531; RIO DE JANEIRO/RJ, 22790-972. FC-COL.

***COLECIONO** Selos tema Astronáutica. SR. DAVID TAVARES LADEIRA (FC), Rua Jandira Rangel Nogueira, 11, Bairro Saldanha da Gama, ITALVA/RJ, 28250-000 BRASIL. L-Port. FC-COL.

***TENHO** interesse em carimbos do Império para compra ou troca. Contatos pelo e-mail: pefaniselos@protonmail.com. FC-COL.

***COLEÇÃO COMPLETA** de Visita do Cardeal Eugênio Pacelli, em 1934 – R\$ 3.000,00. DR. LOURIVAL DE JESUS SEREJO SOUSA (FC), Rua dos Socós, 43, Calhau, SÃO LUÍS/MA, 65072-030 BRASIL. FC-COL.

***VENDEMOS** selos nacionais e do exterior, blocos, FDCs, EPDs, Postais, suprimentos para Filatelia e Numismática, Cédulas nacionais e estrangeiras, Cédulas comunitárias e fantasia/propaganda. FILATELIA CARNEIRO (FC) – www.filateliacarneiro.com.br; e-mail: filateliacarneiro@hotmail.com. FC-COL.

***MÁXIMO POSTAIS – PROCURO/COMPRO:** Máximos Postais de estádios de futebol brasileiros. Correspondência para: sergio.mastrososa@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO** selos/envelopes da Inglaterra. Tenho material para troca uso catálogo Yvert ou Scott. Contato: SR. WALDEMAR GEBAUER (FC), Caixa Postal 196, TIMBÓ/SC, 89120-000 BRASIL. FC-COL.

***COLECIONO** Material Filatélico de Cuba, Austrália, Uruguai e URSS e temas: Copas de 1930 a 2014; Papa João Paulo II. SR. ANTONIO CÉSAR GALLAGI (FC), Rua Capitão Macedo, 314/64, Vila Mariana, SÃO PAULO/SP, 04021-020 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.

***PROCURO** Selos, Carimbos, Peças Filatélicas, Cartões-Postais e Fotografias relacionadas ao tema Nossa Senhora Aparecida e cidade de Aparecida e Correspondências postadas na Agência dos Correios de Aparecida/SP e em outras localidades com Aparecida no nome. SR. JOSÉ JÚLIO DE ASSIS BRAGA (FC). E-mail: josejulioab@gmail.com. FC-COL.

***ACESSE:** www.selosefilatelia.com.br e fique por dentro da filatelia brasileira e mundial. Notícias de emissões em primeira mão, artigos e reportagens filatélicas. FC-COL.

***VENDO** Moedas para coleção a preços bem abaixo do mercado. SR. ARISTEU JAIR DA SILVA (FC), Caixa Postal 086, TUIUTI/SP, 12930-970 BRASIL. E-mail: jairaristeu20@gmail.com. FC-COL.

***PROCURO** por Selos. Envelopes, Carimbos, etc. dos seguintes Países e Temas: Alemanha, Censura Postal, Segunda Guerra Mundial. PROF. WILSON DE OLIVEIRA NETO (FC) – e-mail: wilhist@gmail.com. FC-COL.

***INFORMATIVO CSC – Sou Editor do Informativo CSC e quem quiser se associar é só pedir o folheto de inscrição. SR. EDSON RICCIO RODRIGUES (FC), Caixa Postal 10004, Ag. Campo Grande, RIO DE JANEIRO/RJ, 23050-970 BRASIL. E-mail: edssonricciorj@gmail.com. FC-COL.**

***PROCURO: “Registros de Aparelhos Receptores de Radiodifusão”, décadas de 1920 a 1960. SR. FABIO FLOSI (FC) - E-mail: fabioflosi@hotmail.com. FC-COL.**

***MÁXIMOS POSTAIS- Procuro por Máximos Postais do Brasil, principalmente os particulares. Possuo lista para trocas. Contatos pelo e-mail: agnaldo.de.souza.gabriel@gmail.com. FC-COL.**

***CARTÕES POSTAIS – COLECIONA E TROCA Cartões Postais, Brasil e Exterior. SR. JOSÉ CARLOS DALTOZO (FC), Caixa Postal 117, MARTINÓPOLIS/SP, 18500-970 BRASIL. E-mail: jcdaltozo@uol.com.br. FC-COL.**

***PROCURO: Máximos Postais particulares do Brasil sobre qualquer tema. DR. ALUISIO QUEIROGA (FC), Caixa Postal 6185, AC W3 Norte, BRASÍLIA/DF, 70740-971 BRASIL. L-Port. FC-COL.**

***COLECIONO POSTAL: Circulado em meu nome. SR. RAFAEL TELLES (FC), Rua Paranapanema 53 – Aptº 31, Saúde, SÃO PAULO/SP, 04144-100 BRASIL. L-Port.Engl. FC-COL.**

***COLECIONO Brasil Império e pré-filatélicos Brasil; qualquer item postal, selos, selos fiscais, selos jornais, telégrafo, bilhetes postais, envelopes, inteiros postais, conteúdo de carta, etc. E-mail: gustavolincoln@hotmail.com. FOL-COL.**

***STAMPS/SELLOS/SELOS: I'm interested in EXCHANGE OF STAMPS with worldwide. Estou interessado em PERMUTAS DE SELOS com filatelistas do exterior. MR. CARLOS ZEITUNE (FC), Rua Joaquim Amélio, 188, CRUZEIRO/SP, 12705-520 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***AMÉRICA-UPAEP- Desejo trocar selos “mint” com filatelistas que colecionam a temática AMÉRICA-UPAEP. Base de troca a combinar. Respondo a todas as cartas registradas (certificadas). SR. HELDER MOURÃO VIEIRA (FC), Rua Coronel Francisco Ferreira de Carvalho, 15, OLIVEIRA FORTES/MG, 36250-000. FC-COL.**

***PROCURO Bilhetes de Loteria com imagens de Brasília e material postal Revolução de 1932. ENGº REINALDO E. MACEDO (FC) – E-mail: reinaldo_macedo@uol.com.br. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***Vendo acervo de literatura filatélica e numismática. Os interessados podem fazer contato através do e-mail jc-loiola@uol.com.br ou do whats 35 99979-0229. DR. JOSÉ CARLOS LOIOLA (FC), Lavras/MG. Volumes encadernados das seguintes publicações: Revista BAF – CORREIO FILATÉLICO – ECT, COFI, FILACAP, Boletim AFBN, O FILATELISTA, livros: Museu de Valores do Banco Central (2 volumes), O dinheiro Brasileiro – Desde a criação do Banco Central do Brasil, Histórias que o dinheiro conta e Dicionário do Filatelista. FC-COL.**

***NUMISMÁTICA – TROCO: Cédulas estrangeiras e brasileiras. Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores do Exterior. SR. VALÉRIO MIGUEL GRANDO, Rua Laurindo 142 - Ap. 303, Santana, PORTO ALEGRE/RS, 90040-140 BRASIL. L-Port.Espñ. FC-COL.**

***COMPRO Brasil Quadras sem carimbo ou com carimbo comemorativo, Editais, FDCs e Máximos Postais. DR. ROGÉRIO COUTO TOURINHO (FC), Rua Waldemar Falcão, 609/701, Brotas, SALVADOR/BA, 40295-010 BRASIL. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

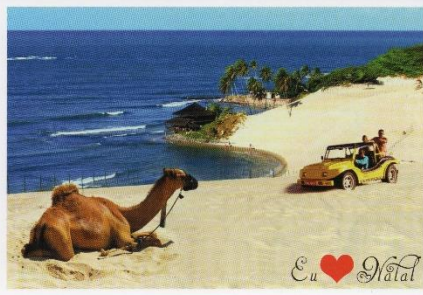
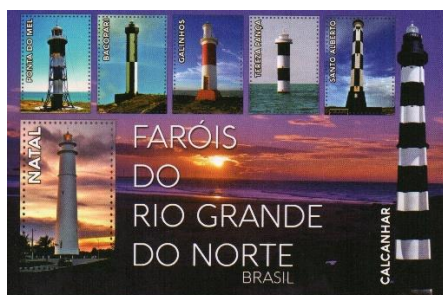
***PROCURO Envelopes VASP, Carimbos de Ribeirão Preto, Postais de Agências do Correio e Estádios, Revistas Seleções Filatélicas e Repórter Filatélico. Contato: marciojavaroni@gmail.com ou 16-99208-4448 (WhatsApp). FC-COL.**

***SELOS: Brasil, Argentina e Chile; Temas: Abelha e Uva/Vinho. SR. EDNAN DIAS NETO (FC), Rua Major Martinho Mourão, 200, Cascatinha, POÇOS DE CALDAS/MG, 37701-178 BRASIL. L-Port.Espñ.Engl. FC-COL.**

***COLECIONO: Selos e Postais sobre Bombeiros do Brasil e do Exterior, e cidades brasileiras. SR. RONALDO BASTOS REIS (FC). E-mail: ps7ab@yahoo.com. L-Port.Engl.Espñ. FC-COL.**

***TENHO selos do Brasil para trocar por selos da Alemanha, dos EUA e da ONU, novos ou usados 1x1. Contato: jorgeantuneszcz@gmail.com. FC-COL.**

***COLECIONO E TROCO: Cartões Postais do Brasil e do Exterior. Novos e usados. Tema geral. Trocas na base 1 x 1. Novos x novos e Usados x usados. Troco no máximo cinco (5) cartões em cada carta. Dou preferência para cartas curtas e objetivas. SR. ARMINDO GONÇALVES (FC), Caixa Postal 06, FERRAZ DE VASCONCELOS/SP, 08530-970 BRASIL. FC-COL.**



***POSTAIS– Produção de cartões-postais para vendas; temáticos, turísticos. Entre em contato e saiba como encomendar seus postais. E-mail: ereboucasnobre@gmail.com ou tel. 84-98818-2753. FOL-COL.**

FILACAP

ON LINE

Boletim informativo mensal para colecionadores
 Seu anúncio publicado
 em 12 edições por apenas:
 R\$ 50,00 em selos novos do Brasil,
 valor facial (em Reais).

FILACAP ONLINE
 CAIXA POSTAL 06
 CACHOEIRA PAULISTA - SP
 CEP: 12630-970 (BRASIL)
 E-mail: ac.filacap@gmail.com

<https://filacap.org.br/>

FILACAP

ON LINE

Boletín mensual para coleccionistas
 Su anuncio se publicará en 6 números por solo:
 5,00 USD / 5,00 EUR
 Aceptamos pagos en sellos nuevos (mint),
 conmemorativos o temáticos, a su valor nominal.

FILACAP ONLINE
 CAIXA POSTAL 06
 CACHOEIRA PAULISTA - SP
 CEP: 12630-970 (BRASIL)
 E-mail: ac.filacap@gmail.com

<https://filacap.org.br/>

LOJINHA DO
BIGODE

Velhinhos
vendendo
coisas velhas!!

(antes de
morrerem!)

Cds – Vinis – Vhs – Dvds – Livros

Revistas – Gibis

Filatelias – Numismática – Cartofilia

www.lojinhadobigode.com.br

XAVIER
COLEÇÕES



xaviercolecoes@yahoo.com.br
[xaviermoedas2012](https://www.instagram.com/xaviermoedas2012)

(11) 98044 8999

Rua Sete de Abril, 264, sala 307
República - CEP 01044-904 - São Paulo/SP

EXPOSIÇÃO



Pelé

SÃO VICENTE
A primeira cidade do Brasil

Pelé - O ATLETA DO SÉCULO

A HISTÓRIA, A OBRA, A ARTE, OS LIVROS, OS FILMES, OS PRODUTOS E A FILATELIA SOBRE O MAIOR JOGADOR DE FUTEBOL DE TODOS OS TEMPOS.

PATROCÍNIO

Antiquidades
Compra e Venda de Moedas, Cédulas, Relógios, Canetas, Álbums de Figurinhas, Peças Marítimas e Ferroviárias, Peças sobre Futebol, Instrumentos, etc.
Av. Prof. José Monteiro, 844 (altos) - São Vicente / SP - Tel.: (13) 3469-3169

AQUA FISTO
Clínica de Fisioterapia, Hidroterapia, RPG, Acupuntura, Hidroginástica e Drenagem Linfática
Av. Prefeito José Monteiro, 844
São Vicente / SP - Tel.: (13) 3469-8765

LOCAL: Av. Prefeito José Monteiro, 844 (altos)
próximo ao Carrefour - São Vicente / SP
Tel.: (13) 3467-7067

HORÁRIO: Segunda à Sábado das 9h00 às 12h00

***PELÉ: Colecionador com exposição permanente do acervo sobre esta personalidade com 400 itens na Avenida Prefeito José Monteiro, 844, próximo ao Carrefour, São Vicente/SP. SR. JOSÉ FRANCISCO MEIRELLES SANTOS (FC), Rua Brás Cubas, 57, SÃO VICENTE/SP, 11390-110 BRASIL. FC-COL.**




Filatélica Penny Black
Portal do selo

Agora trabalhando juntas

Conheça nosso novo site de leilões
www.brasiliafilatelia.com.br

Incluímos o acervo do
 Marcelo Studart

Grande estoque de selos brasileiros e estrangeiros / Toda linha de materiais filatélicos e numismáticos / Atendemos listas de Brasil, outros países e/ou temas / Compramos coleções de selos

Roberto Silveira
(61) 92000-8401  
E-mail portaldoselo@gmail.com

OFERTAS EM NOSSOS SITES
www.portaldoselo.com.br
www.filatelicabrasilia.com.br

FILACAP
on LINE

Monthly newsletter for Collectors
Your ad will be published in 6 issues for only:
5.0 USD / 5.0 EUR.

We accept payment in new (mint)
commemorative or
thematic (topical) stamps at face value.

FILACAP ONLINE
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP
CEP: 12630-970 (BRASIL)
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>

FILACAP
on LINE

Bulletin mensuel pour collectionneurs
Votre annonce sera publiée
en 6 numéros pour seulement: 5,00 USD / 5,00 EUR.

Nous acceptons les paiements
en timbres commémoratifs
ou thématiques neufs, à leur valeur nominale.

FILACAP ONLINE
CAIXA POSTAL 06
CACHOEIRA PAULISTA - SP
CEP: 12630-970 (BRASIL)
E-mail: ac.filacap@gmail.com

FILACAP <https://filacap.org.br/>


Augustus Numis
Leilões



Fone: (035) 98806-0365 (Oi) 
E-mail: ramgu2005@gmail.com
 rafaelaugustonumis

www.augustusnumis.com.br




Compro e Vendo
Moedas e Cédulas
Nacionais e Estrangeiras

Trabalho com
consignações

 **Martins Coleções**

Moedas **Cédulas** **Selos**

www.martinscolecoes.com.br

 43 99945.9845 |  luizcarlosm740@gmail.com |  MartinsColeções
 Caixa Postal: 184 • CEP: 86001-970 • Londrina | PR



nova loja
new store

brazilstamp.com

Selos - Envelopes - Material filatélico exclusivo
Stamps, FDCs, Exclusive pieces, wholesale, special prices for resale

+55 85 99813-5016



contato@brazilstamps.com.br



- Desde 1948 -

Novos Catálogos

— Editora RHM —

Duas obras essenciais para colecionadores, pesquisadores e estudiosos da filatelia brasileira.

VOLUME II

Catálogo Enciclopédico de Selos e História Postal do Brasil

Missivas Reais ou Regenciais, Marcas de Isenção Postal, Pré-filatelias, Numerais e Carimbos sobre Olhos-de-Boi

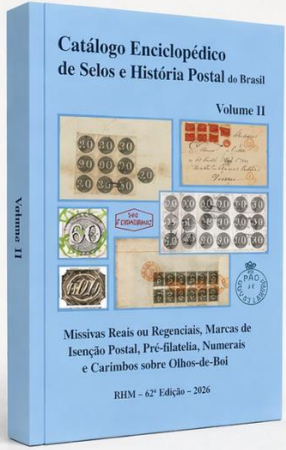
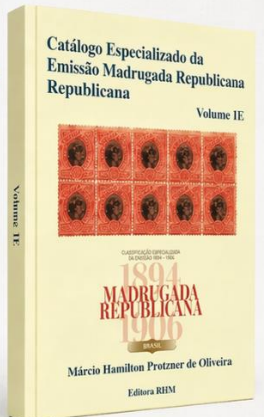
432 páginas
Formato A4

VOLUME IE

Catálogo Especializado da Emissão Madrugada Republicana

Especializado na Emissão Madrugada Republicana, abrange todo o período da emissão de 1894 - 1906, incluindo selos regulares, tipos de papéis, picotagens, variedades e excepcionais.

96 páginas
Formato A4

Disponíveis para venda no site www.oselo.com.br

CONHECIMENTO QUE VALORIZA SUA COLEÇÃO.

GERMANY

MICHEL®

MICHEL catalogues inform you about all important aspects of stamps, postal stationery, letters and postmark

Search for stamps from all over the world in the database MICHEL-Online!

www.briefmarken.de/michelshop/en
E-Mail: vertrieb@michel.de · Tel.: +49 (0) 89/ 3 23 93 02
Schwaneberger Verlag GmbH · Industriestraße 1
D-82110 Germering

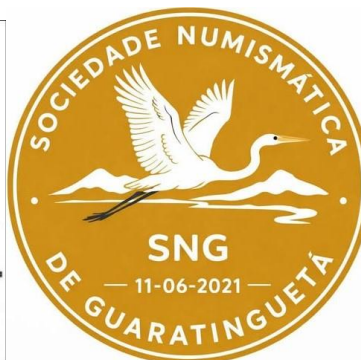
KAZAKHSTAN

“TIEN SHAN” – yearly international color magazine for collectors, penpals, businessmen. Send your name, address, age, hobbies, photo, advertisement. Your ad for US\$ 3, Euro 3, £ 3 cash. One list of magazines with your ad – US\$ 5, Euro 5, £ 5 cash. Full sample copy - US\$ 8, Euro 8, £ 8 cash. Full checking copy with your ad – US\$ 10, Euro 10, £ 10 cash. Full checking copy with your ad + photo- US\$ 15, Euro 15, £ 15 cash. Write to: MR. PYOTR MOSTRENKO (FC), Zhandosova 21, P. O. Box 39, KZ-050057 Almaty, KAZAKHSTAN. mostrenkop@gmail.com. FC-COL.

ANUNCIE AQUI E CONTRIBUA PARA A MANUTENÇÃO DA ENTIDADE.

NOSSOS APOIADORES:





O Boletim FILACAP ONLINE é um Informativo Mensal que aborda as diversas modalidades de Colecionismo.

Através do e-mail: ac.filacap@gmail.com você pode:



Solicitar o recebimento das edições mensais do boletim;
Colaborar com artigos e estudos que podem aparecer no nosso boletim;
Fazer anúncios de intercâmbio de peças de colecionismo por um preço bem barato.



Você pode ainda acessar o site: <https://filacap.org.br/> e conhecer nossas redes sociais, além de ter acesso às edições anteriores do boletim.





Envelope Histórico:

Hotel, Rádio e Propaganda



Abaixo ficha para sua inscrição.



FILACAP

INSCRIÇÃO N°:

NOME:

R.G.:

CPF:

SEXO: **DATA NASC.:**

LOCAL NASC.:

PROFISSÃO:

LINGUAS:

COLECIONO:

END/BAIRRO:

CIDADE/UF:

CEP:

TEL.:

E-MAIL:

WEB SITE:

ANÚNCIO ECONÔMICO – até 30 palavras: colocar no texto o que deseja que seja publicado: interesse, nome, endereço, e-mail, ano de nascimento, profissão, grau da coleção, catálogo de referência, línguas, etc. O anúncio será publicado no boletim FILACAP e mensalmente no informativo FILACAP ONLINE. **SOMENTE ANÚNCIOS DE COLECIONISMO.**

ASSINATURA FILACAP (impresso) por:

☐ 3 EDIÇÕES – R\$ 50,00

☐ 6 EDIÇÕES – R\$ 100,00

Formas de Pagamento:

☐ Cheque nominal a José Maurício do Prado.

Depósito em nome de José Maurício do Prado

☐ BANCO DO BRASIL – Ag. 3029-5 – c/c. 22885-0;

☐ PIX – prado1943@uol.com.br

Data: __/__/__

Assinatura

Endereço: Caixa Postal 06
Cachoeira Paulista/SP
12630-970

ac.filacap@gmail.com
<https://filacap.org.br/>

ATENÇÃO COLABORADOR(A): mantenha em dia sua **ASSINATURA** para que a entidade continue a divulgar o **COLECIONISMO**. Os assinantes em dia receberão o boletim **FILACAP** impresso, informativos **FILACAP ONLINE** e terão direito a anúncios gratuitos (somente sobre Colecionismo) nas referidas edições.

Mais **INFORMAÇÕES** podem ser obtidas através do e-mail: ac.filacap@gmail.com; em mensagens (escritas) pelo WhatsApp: 12-99151-3659 e pelo site: <https://filacap.org.br>.

A **ASSOCIAÇÃO CULTURAL FILACAP** e seu **EDITOR** não são responsáveis nem solidários com os conceitos e opiniões emitidos em artigos assinados ou conteúdo de anúncios de terceiros aqui publicados.

EDITOR:

MAURICIO PRADO

CAIXA POSTAL 06

CACHOEIRA PAULISTA-SP

12630-970 BRASIL

AS EDIÇÕES DO BOLETIM FILACAP DO Nº 109 ao 190 e das EDIÇÕES ESPECIAIS JÁ ESTÃO NO SITE <https://filacap.org.br/>.

Lá você encontrará, também, TODAS as edições do FILACAP ONLINE.