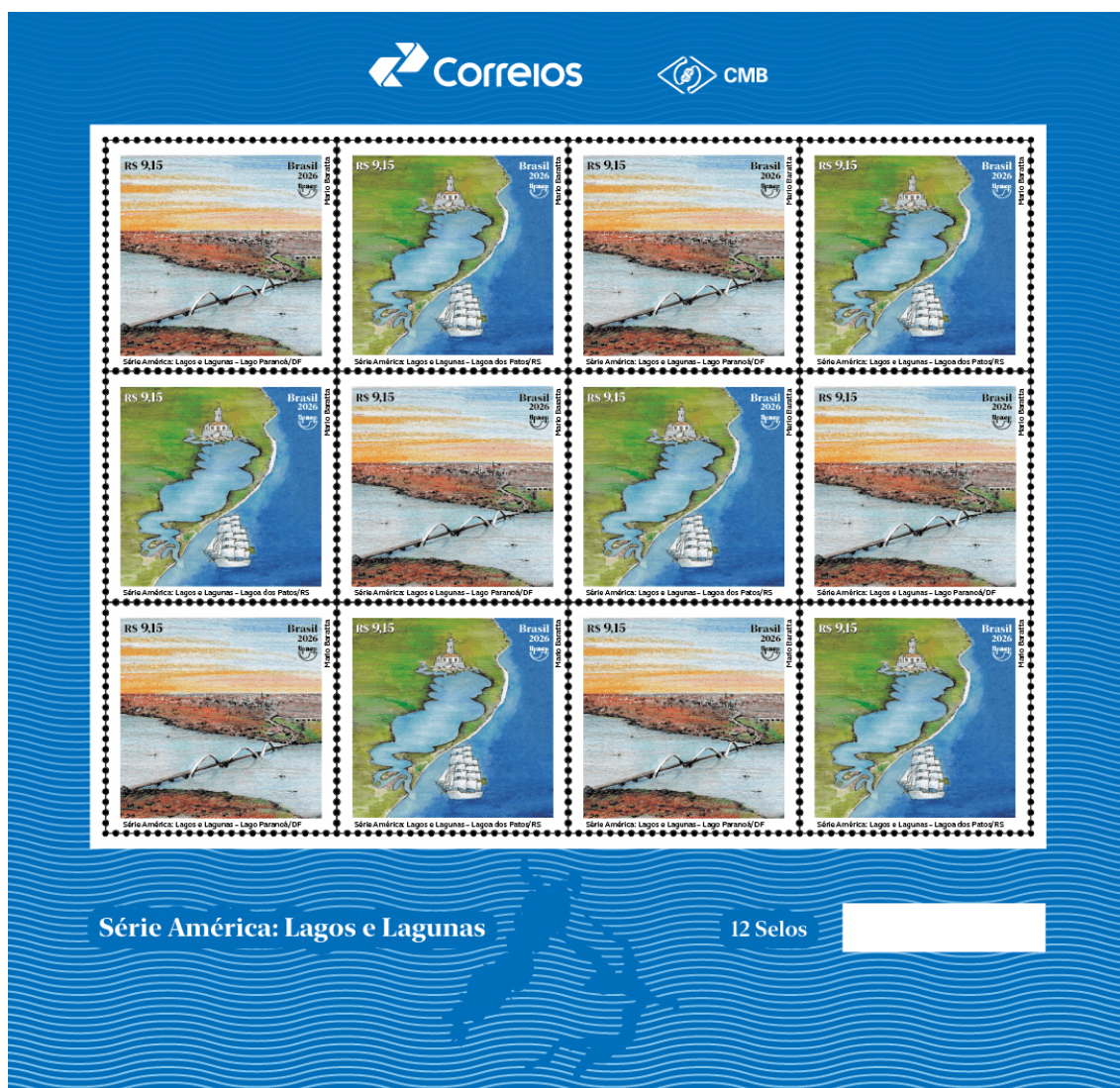


SÉRIE AMÉRICA: LAGOS E LAGUNAS



A composição do selo do Lago Paranoá foi orientada por três referências centrais da identidade de Brasília: o céu, a terra vermelha e a arquitetura. O céu, elemento marcante da cidade, é retratado ao entardecer, quando a luminosidade valoriza suas cores e amplitude. A terra vermelha representa o solo característico do Planalto Central, enquanto a arquitetura está simbolizada pela ponte sobre o Lago Paranoá. Para a Lagoa dos Patos, foram desenvolvidos estudos compositivos com o navio e o Farol de Itapuã posicionados no interior e no exterior da lagoa. Na versão em que aparecem no interior, o farol foi colocado de forma aproximada à sua localização real, no extremo norte da lagoa. Essa solução foi considerada mais adequada por reforçar visualmente a natureza lagunar da Lagoa dos Patos e destacar uma de suas características geográficas mais marcantes.

Edital nº 11

Artista: Mario Baratta

Valor facial: R\$ 9,15

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Tiragem: 5.000 folhas

Folha com 12 selos

Data de emissão: 3/10/2026

Locais de lançamento: Brasília/DF e Porto Alegre/RS